

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190049

UNIVERSAL
LIBRARY

تاريخ العراق

بين احتلالين

جلد - ٢ -

حكومة الجلائرية

من سنة ١٧٣٩م - ١٢٣٨م الى سنة ١٨١٤م - ١٤١٠م

بقلم

المؤلف

عاس العزاوي

الطبعة الاولى

* طبع في مطبعة بغداد الحديثة * سنة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٦م *

ثمنه ٢٥٠ فلساً

﴿مفروق الطبع محفوظ﴾

فهارس الكتاب

- ١ - في المواضيع .
- ٢ - في الكتب .
- ٣ - في الامكنة والبقاع .
- ٤ - في الشعوب والقبائل والبيوت والنحل .
- ٥ - في الاشخاص .
- ٦ - في الالفاظ الدخيلة والغريبة .
- ٧ - في الصور مع خارطة .

* * *

تقديم :

في آخر الكتاب (ملحق الجلد الاول) أو (تعليقات واستدراكات) على
الجلد الاول من تاريخ العراق بين احتلالين قسم المغول .

عشائر العراق :

سيظهر قريباً

مثل القوم نسوا تاريخهم
كلفيط عى في الناس انتسابا
أو كفلوب على ذاكرة
يشكى من صلة الماضي انقضا
- شوقي -



۱ - الامير تيمور لنگ علي عرشه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه اجمعين .
(وبعد) فللامم سنن لا تحيد عنها ، وأنظمة ثابتة تجري عليها ، هي القدر المشترك
والنفسيات العامة لأفرادها ، لا تتغير إلا بعوامل اجتماعية ، او ظهورات وحوادث
عظيمة تدعو للتنبه ... وحالة الامم هذه في ازماتها المختلفة ، وأوضاعها المتبدلة تحتاج
الى تدوين لتنين نفسياتها الاجتماعية وما اعترأها من تطورات عارضة ، وحوادث
او نوازل خاصة ، وتوضح منها ادارتها اللائقة بها ، ونواميسها السائرة عليها ،
أو نهجها الذي مضت عليه ...

وشرح ذاك يطول ، وانما تقتصر على صفحة من تاريخ هذه التقلبات والطوارئ
عن قطرنا تتلو سابقتهما ، وتسد بعض الحاجة ، فنراها الأولى في دراسة عواملنا
الاجتماعية ، وحوادثنا النفسية لسهولة التفهم وإدراك العلاقة المباشرة من وقائعنا
القومية ، وحكوماتنا المختلفة ...

ومن ثم تتوضح أوضاع السلطة الحاكمة او المتحكمة وما ترمي اليه ، وما ينزع اليه
الاهلون ، او ما يرونه من مآرضات شديدة ، او بالتعبير الاولى الإطلاع على
تاريخ علاقتها بنا ، وروابطها معنا ...

وموضوعنا هذه المرة (الحكومة الجلايرية) وهي بعيدة عنا ، وغريبة منا وان
كانت اسلامية ... تميل في إدارتها ، وروحيتها ، الى ما اعتادته من الاعتبارات
القومية ... فلم نتدرب على التربية الاسلامية كما يجب ولا تخلقت باخلاقها الفاضلة
في الدرجة اللائقة ، لتوافق المثل الأعلى ، او على الأقل لم تألف مع ما في نفوسنا .

ومحط الفائدة ان يتطلع العراقي على حوادث هذه الاقوام ، وسياستها وتأثيرها علينا وعلى هذا القطر ، أو تأثيره منها . . . وهذه بمثابة ترجمة الشخص في أدوار حياته وما لاقاه في أيامه . . . ويتعين لنا تاريخ القطر في زمان اعلم ماجرى عليه خلال هذا العصر ، وما انتابه من مصائب وآلام ، وحوادث أخرى . . . وهنا نرى القسوة والظلم قد بلغا منتهاهما ، نعم صار العراق موطن الحكم ، ومتر السلطنة إلا أن العنصر التتري كاد يتغلب عليه كما تحكم فيه ، والسلطة قوية لم يستلزم دفعها ، أو رفعها . . . والثقافة الفارسية كادت تسوده وتسيطر عليه . . .

وأراني في غنى عن ايضاح ما بذلته من جهود لثبيت ما تمكنت من جمع شتاته ، والاخبار المختلفة فيه ، والترجمات المتضاربة لتأليف بينها ، والتقريب لما عد منها . حتى حصل ما أقدمه الآن للقراء الأفاضل ولعالمهم يمدون ما يطمئن بعض الرغبة بالوقوف على صفحات متقطعة ، غير موصولة من تاريخه في وقت معين ، وفيها ما يشير الى ما وراءها . . . فان وافق الرغبة فهو ما آمله وإلا فكم سار غره قر فتاه في بيدا . . .

المراجع التاريخية

مراجعتنا عن هذا العهد غامضة ، وفي الوقت نفسه قليلة بالرغم من كثرتها وتعددتها . من ناحية ان كلا منها لا يخلو من ثقل عن الآخر رأساً او بالواسطة . وفي الحقيقة أمهات المراجع قليلة ، ونرى الفرق كبيراً جداً بين حكومة النول السابقة ، وبين هذه الحكومة . فان المراجع الرسمية وغير الرسمية هناك كانت كثيرة جداً ، وقد مر بنا منها ما يكاد يجمعنا نقول بانه لم يبق خفاء خصوصاً منها ما يعود الى التاريخ العلمي والادبي على خلاف هذه الحكومة فان السلطان حسن

الجلابري مثلاً دام حكمه في بغداد نحو العشرين سنة وهو مؤسس السلطنة فيها ولم يذكر له من الحوادث ما يصاح ان يدون كوقعة او وقائع ماردة ومتابعة . . . وهكذا من جاء بعده . فترى الملائق الخارجية عديدة في حين ان الحوادث الداخلية تكاد تكون متتودة . والعلوم ان هذا القطر لا يقف عند تلك الحوادث ساكناً هادئاً لدول هذه المدة ، وبهذا الصبر الجميل مع أننا نجد أوضاعه متبدلة وأطواره متغيرة دائماً كتغير هوائه وفصول سنيه .

وأساساً ان هذا العهد يعد من أنحس الادوار وأسوئها وأيامه كلها او غالبها ظلم وقسوة ، وسياسته متبدلة الأهواء والتزعزعات ، لم تدع مجالاً لأحد ان يفكر في تدوين الحوادث منها ، او ان اضطرابها وتموجها مما دعا ان تهمل او ان هناك وقائع قد سجلت بمختلف صفحاتها ولكنها لم تصل إلينا . ولم يردنا إلا بعض التفت منها . فاعلمت لما انتابته من ثورات وكوارث ، اوبقيت في زوايا النسيان والاهمال حتى هلكت . جاءتنا أكثر وقائعه من طريق المجاورين والأجانب عنا او البعيدين فلم يذكروا سوى ما له ارتباط بحوادثهم ، او مساس بأوضاعهم . ولم يردنا عن رجال هذا المحيط إلا التزر القليل . والمؤرخون العراقيون قليلون وربما صاروا مرجعاً في بعض حوادثه ، وأكثرهم أيام تيمور ، وغالبهم عجم ، او ترك ، والمصريون والسوريون بعيدون ولكمهم كتبوا كثيراً عن هذه الايام ، ودونوا ما يهمهم ذكره دون خصوصيات العراق إلا عرضاً او ما وصلهم خبره وفي كل أحوالهم نجدهم يتألمون لمصاب العراق على طول المدى وشقة البعد ويستطلعون أبناءه دائماً ويدونون ما وصلهم .

وعلى كل حال نذكر الراجع التالية ، ونشير الى الآخذ الأخرى خلال

الحوادث اذ لا ترى طائلا وراء بيان جميع ما عوانا عليه ، او اعتدنا من المآخذ .

بزم و رزم :

مؤلف في الفارسية لرز بن أردشير الاسترابادي طبع في استانبول سنة ١٩٢٨ في مطبعة الأوقاف وفيه مطالب قيمة عن العراق بهذا العصر الذي نكتب عنه ، واؤلف كان نديم السلطان احمد الجلايري استدارد في بعض الواطن الى ذكر العراق وان كان موضوعه خاصاً بالقاضي برهان الدين السيواني . وأورد صاحب عجائب المقدور اسم اؤلف بلفظ (عبد العزيز) ومثله جاء في كشف الخئون . وفي الكتاب اسم اؤلف ووالده وبلايه بالوجه اشروح وكان في صباه جاء الى بغداد وقضى شبابه فيها ولما ورد تيدور بغداد في ٢٠ شوال سنة ٧٩٥ هـ وضبطها فر اؤلف والسايمان احمد الى انحاء الشهيد (النجف الاشرف) وقد وافى الشهيد ثلثة منهم فقبضوا على اؤلف وجاؤا به الى الحلة وسلموه الى ميراث شاه (ابن الامير تيدور) فعطف عليه ولطف بحياته فبقي مدة عنده ، ولم يقف الجيش عند بغداد فتوجه نحو ديار بكر فاتهم الفرصة ليلا من بين مارد بن وآمد وفر الى صور ومن هناك الى سيواس فوصاها في ١١ شعبان لسنة ٧٩٦ هـ — ١٣٩٤ م فقال كل رعاية من السلطان برهان الدين وكان تدأمره السلطان بكتابة تاريخ هو « بزم و رزم » . وان ابن عرب شاه لم يتعرض للحلة بينه وبين السلطان احمد الجلايري في حين انه يشير الى ان السلطان احمد بعد ان جلس على تخت السلطنة قتل في امرائه العروفين ومن هم تربية الساطنة وأعيان رجالها الواحد بعد الآخر واتصل بجمع من الابلاف وأصحاب السفاهات والدنايا فكان نديمهم ، اتخذ أمراء من الاوباش ومن لا يعرف . فاضطربت الاحوال وتشوشت الامور . وفي أول

الامر هاجم توختماش تبريز سنة ٧٨٧ هـ — ١٣٨٦ م في ذي الحجة فدمرها وقتل منها خلقاً عظيماً ثم هاجمها بعد تسعة أشهر فاتح آخر وقهر أعظم فتضى على البقية وهو تيدور لك فكان سبل قدمهم جارفاً فربوا ابران ، وأضروا بالخلق إضراراً بالنا فاضطر السلطان احمد ان يترك تبريز فاجأ الى بنداد . ولكن وهو في هذه الحالة لم يتنبه ولم يؤدبه الزمان وانما استمر فيما كان فيه من سوء الحالة ومصاحبة الاشرار والانذال ولم يعتبر بما جرى فكان المؤلف يأسف لما وقع منه ولما هو دائب عليه . وكان في نيته ان يأتي الى السلطان برهان الدين ، ولم يرض من سوء ادارة السلطان احمد وانما كان من المذمرين الناقدين .

قدم هذا الكتاب الى السلطان برهان الدين بعد ان ورد اليه سنة ٧٩٦ وبقي عنده الى سنة ٨٠٠ هـ ثم انه بعد ذلك سار الى مصر ، وعاش في القاهرة . وكان متبحراً في الآداب العربية ومتأثراً بها وله شعر فثق في العربية والفارسية فخط رحاله هنا بعد ان رأى من المصائب ضرراً وبأوم من الأرزاء أنواعاً .

وان صاحب عجائب القندور تدأثنى عليه وعده من عجائب الدهر ، ورجح كتابه بزم ورزم على تاريخ العتي وان نظامي زاده مرتضى قد بين ان له ديواناً عربياً وآخر فارسياً إلا انه لا يعرف طريق توصله الى هذا واعلمه اسنفاد ذلك من قول صاحب عجائب القندور .

وهذا ما قاله عنه ابن عربشاه :

« ثم ان الشيخ عبد العزيز (عزيز) هذا بعد لهيب هذه الثائرة انتقل الى القاهرة ولم يرح على الابراح ومعافرة راح الاتراح حتى خامرته نشوة الوجد فصباح وتردى من سطح عال فطاح ومات منكراً مية صاحب الصحاح » اهـ

وأما مرتضى آل نظمي فإنه أشار إلى أنه كان مقبولا عند الأكابر ،
ومرضوياً لدى الأفاضل فمضى أوقاته بهذه الصورة إلا أنه كان مبنياً بالشرب ، ولما
كان شارباً ثملاً سقط من مكان عال فهلك وانتقل إلى الدار الآخرة .
والكتاب يبين عن خبرة وإطلاع في الأدبين العربي والفارسي ثراً ونظماً وأنه
كان ذا تدرة على البيان وبين ما أورده من الشعر ما هو من قوله ونظمه
سواء كان عربياً أو فارسياً وكان أول وروده إلى السلطان برهان الدين مدحه
بقصيدة عربية وإن تحصيله كان عربياً ونشأته في العراق فكانت تغلب عليه
العربية أكثر من الفارسية واهتمامه بها أزيد إلا أن القوم لا يعرفون العربية
وكانوا أقرب للتأثر بالآداب الفارسية فاضطر أن يكتبه باللغة الفارسية وكانت
معاملات القوم ومحركاتهم فارسية فاللغة المعروفة هناك الفارسية . ولم يشر المؤلف
إلى أنه كان يعرف التركية ولكن التأليف يشعر بتدرة وإحسان علمي ، أدبي
لهذا الرجل وهكذا يقال عن معرفته بالفلك ، وتعبير الرؤيا وأنه مختص بها أما
التصوف فنجدته متأثراً بالقسم العالي منه ويطري جلال الدين الرومي ، ويشي على
الشيخ محيي الدين .

والملحوظ أن هذا الأثر لا تنكر علاقته بالعراق ، وأنه متأثر بآدابها في ذلك العصر ،
واننا نستطيع أن نعرف عقلية المتعلمين من أكل رجل منهم ، وتاريخ السلاطين
أحمد ولو بنظرة عامة وبصورة إلمامة من رجل عراقي يميظ اللثام عن وجه الحقائق
فتخرج ناصعة المحيا وقد طبع على نسخة أيا صوفية المرقمة ٣٤٦٥ مع مقابلته بنسخ
أخرى خطية وهذه النسخة مكتوبة بخط خليل بن أحمد الخطاط المشهور الذي
كتب بخطه ديوان القاضي برهان الدين ومنه نسخة في المتحف البريطاني ومنه

نسخة في الاندرون ، واخرى في مكتبة أسعد افندي ، ونسخة في مكتبة راضب پاشا . وقد برز بوضعه الصحيح ونال تدقيقاً زائداً ، وهو وان كان ينقص غير العراق فما ذكره عن العراق كان عمدة فيه . وصاحب خبرة ومعرفة ومولانا كان على المطبوع المذكور .

ولو كنا عثرنا على ديوان عربي او فارسي للؤاف لعلنا شيئاً كثيراً عن قطرنا المحبوب كما علمناه من ديوان سلمان الساوجي ولاطاعنا على وقائع تأثر بها الرجل تدعو لكشف المجبول . ولعل التتقيب وانتبج يؤديان الى الغرض .

عجائب المقدور في نوائب نيموره :

وهذا من اقدم المراجع الخاصة ، لاجد بن محمد بن عبد الله بن عربشاه المتوفى عام ٨٤٥ هـ — ١٤٤٢ م وكان قد ولد سنة ٧٩١ هـ — ١٣٨٩ م ويعرف بالعجمي ايضاً وعليه الاعتماد في وقائع هذا الفتح لدى كافة المؤرخين . اوضح حوادثه حتى خصوصياته واحواله النفسية كأنه من مدوني وقائعه واللازمين له .

ولا نجد الفرق كبيراً بين ما ذكره ، وما كتبه مؤرخو دولته وانما يصلح للمقارنة . والمقايسة مع مباحث اوائك وما سجله فيو من الوثائق المعارضة . قال المؤلف في مقدمة كتابه :

« وكان من أعجب القضايا بل من أعظم البلايا الفتنة التي بحار فيها الريب ، ويدهش في دجى حند ما انطقن الاريب ، ويسفه فيها الحليم ، ويدل فيها العزيز ويهان الكريم ، قصة تيمور ، رأس الفساق ، الاعرج الدجال ، الذي أقام الفتنة شرقاً وغرباً على ساق . فتحقت نجاسته بهذا الغسل ، اردت ان اذكر منها

ما رأته وأقص في ذلك ما رويته ٠٠٠» اهـ وأثبتت التدقيقات التاريخية انه من أصديق المؤلفات ، وأحقها بالاحد ، ومما يركن إليها إلا في بعض الواطن التي ظهر أنها كتبت بتعامل فلا يزال محتفظاً بقيمته التاريخية الى اليوم بالرغم مما يتبين أنه ساخط على تيدور .

والكتاب لم يقف عند تحرير وقائعه التاريخية والا كنفاء بها وانما هو تاريخ الحكومات المعاصرة له ، والتي قارعا واستولى عليها وخاصة ما يتعلق بالعراق ، والحكومة العراقية (الجلايرية) . فقد تعرض لها كثيراً . وأبان في موضوعها عن سعة علم واطلاع أنه عام ١٤٠ هـ (١٤٣١ م) .

ومما يستحق الذكر هنا ان المؤلف عول في بعض وقائعه فيما يخص تيدور والعراق على عالم عراقي هو تاج الدين احمد النعماني القاضي الحنفي الحاكم ببغداد فقد قصها تلا عنه ، وان حادثة بغداد وقعت يوم الاضحى سنة ١٠٣٠ هـ إلا انها لا تخلو من مبالغة هي من لوازم عبارات النافل والنزاهة في السجع والتهويل كما هو جاري عادته اهـ .

ولا يفوتنا ان نقول ان المؤلف ثقة في هذه الموادر لما كان له من الاتصال الكبير بماء الترك والديجم قد تبلول في سرد وباندا المطا وما وراء النهر وبرع في فنون اللم ، وأقن الفارسية ، والتركية ، والعربية ، والخط المذولي . وكان يقال له ملك الكلام في اللغات الثلاث ، واستمر في تجواله الى بلاد الدشت وسراي ، ثم جاء الى قرم ، ثم قطع بحر الروم (البحر الاسود) الى مملكة العثمانيين فأقام بها نحو عشر سنين ، وباشر عند سلطانها ديوان الانشاء ، وكتب

عنه الى ملوك الاطراف . فبالعجمي لقرايوسف ونحوه ، وبالتركي لامراءالدشت
وسلطاتها ، وبالمغلي لشاه رخ وغيره ، وبالعربي للمؤيد شيخ . ثم رجع الى وطنه
القديم فدخل حلب ، ثم الشام وقد أطنب صاحب الضوء اللامع في ترجمته وبيان
مؤلفاته ومن بينها (فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء) ، وكان ممن شاهده ونقل
عنه (١)

غلب على المؤلف الادب والسجع ، واستعمل ألفاظ النم والتزم التنديد بتيمور
وشتمه بما شاء . وكل هذا لم يقلل من شأن الكتاب فلم ينحرف عن تثبيت الواقع
وتدوين الصحيح قدر وسعه واستطاعته . بالرغم من كرهه لتيمور والسخط عليه .
وكم بينه وبين شريف الدين اليزدي من التخالف في الفكرة ؛ فيرى هذا ان
وجود تيمور نعمة ، وذلك يعده نقمة .

طبع الكتاب في اوروبا ومصر مراراً إلا ان الطابعين لم يراعوا فيه الاعتناء
في صحة اعلامه ومع كل هذا نال مكانة وحظاً وافراً من الاهتمام لدى مؤرخين
تالين له . لخصه المقرئزي ، ونقل عنه مؤرخون لا يحصون حتى عصرنا وترجم الى
التركية . ولا يسهو المقام بيان ترجمة المؤلف باسهاب فلها موطن غير هذا .

تاريخ تيمور لنك :

لمرتضى البغدادي من آل نظمي والمؤلف هو صاحب كلشن خلفا ، وذيل
سيرناي . وقد اوضحت عنه في لغة العرب ووصفت مؤلفاته وهذا الكتاب
ترجمة « عجائب المقدور » الى اللغة التركية كتبه اولاً على الطريقة التي نهجها مؤلف
الاصل من التزام السجع والبلاغة المنمقة في تربيته وكان ذلك عام ١١٠٠ هـ - ١٦٨٩ م

وقدمه لوالي بغداد آتند الوزير علي باشا إلا ان الوزير اسماعيل باشا والي بغداد طلب اليه تسهيل العبارات ومراعاة البساطة فيها بالترجمة ليكون مفهوماً للكافة فأجاب الطلب عام ١١٣١ هـ - ١٧١٩ م أيام ولايته فذال صعبه وأخرجه بشكله المعروف . وان ترجمته ذكرها صاحب كشف الظنون عند الكلام على عجائب المقدور ومماها في موطن آخر بـ (تيمور نامه) .

طبعت الترجمة السهلة بعنوان (تاريخ تيمور لنگ) . وهذه اضاف اليها المترجم اولاد تيمور واخلافه من بعده وبذلك اضاف فائدة جديدة تزيد على الاصل وإكثفه من اخرى طوي . بعض المباحث فكادت تعدم الغرض منه لولا وجود الاصل وانتشاره .

التاريخ القياثي :

تأليف عبد الله بن فتح الله البغدادي الملقب بالقياث المتوفى أواخر العصر لتاسع، كان حياً عام ٨٩١ هـ (١٤٨٦ م) ، وسمى هذا الاثر بـ (التاريخ القياثي) ، ويتعلق بالعراق في غالب مباحثه ، وتهمة حوادثه اكثر من غيره ، وفيه سعة نوعاً وان كان لم يراع السنين وترتيبها ولغته عراقية عامية ، وهو مغلوط في أكثر لمواطن ، وفيه نقص كما نبهت على ذلك في حينه .

وكل هذا لم يقل من قيمة الكتاب ، ومن السهل تعيينها بالمراجعة الى الآثار لاخرى لتحقيق ما جاء فيه ، ولتوسيعه منه . فيستفاد من التفصيلات الواردة خلال سطوره ..

أوله : « الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الخ »

وجاء في مقدمته :

« ان من كثرة الفتن ، وتواتر الاحن التي جرت بارض العراق لم يضبط احد تواريخها من دور الشيخ حسن . الى يومنا هذا ازلا من عدم اهل هذا العلم ومن ينظر فيه ، وثانياً ان اكثرها تواريخ ظلم وعدوان تركها خير من ذكرها ، لان هذا الدور الذي نحن فيه يسمى (دور الادبار) « الى ان قل » :

فما كان من زمن آدم (ع) الى ايام السلطان أبي سعيد ملتقط من نظام التواريخ للقاضي ناصر الدين عمر البضاوي ^{١٠} وغيره ، وما كان من زمان الشيخ حسن (اول سلاطين الجلايرية) الى يومنا هذا لم انقله من كتاب بل نقلته من اوراق وحواشي ، واكثره من ألسن الراوين ، وبعض ما جرى في زماننا ، وكتابه عالمون ، فكتبت ذلك وحويته في هذه الاوراق ، والعهد على الراوي ، لا على الخاوي « اهـ . والنسخة الوحيدة من الكتاب وجدت لدى الاستاذ الفاضل والفهوي المعروف انستاس ماري الكرملی وثقات نسختي المخطوطة منها . والملاحظ فيها أن المؤلف يكرر المباحث عند كل حكومة لها علاقة باخرى في الاثنتين لادنى علاقة . ولما كانت النسخة ساقطة بعض الاوراق ، ومضطربة المباحث لتشوش في ترتيب اوراقها كما يظهر من السهل ان يتلافى النقص نوعاً وهكذا فعلت اثناء تثبيت الحوادث مع تمحيص وعرض على النصوص التاريخية الاخرى ومقابلتها

١٠ مر وصف . كتابه في الجلد الاول وهو صالح للتصحيح بالعودة الى الاصل للبضاوي المتوفى بشير سنة ٦٨٥ هـ - ١٢٨٧ م وهو المشهور والمنقول عن الوافي بالوفيات وغيره . وفي طبقات السبكي توفي سنة ٦٩١ هـ وفي مرآة الجنان سنة ٦٩٢ هـ انتهى مؤلفه منه سنة ٦٧٤ هـ وطبع في طهران وفي الهند ومنه نسخة في مكتبة نور عثمانية رقم ٣٤٥٠ .

وثبته على المشتبه . استناداً الى ايضاحاته في هذا العهد وما يليه وغالبه في ايامه وهو القسم الاخير من كتابه ، وكله مما يهم موضوعنا ...

والنقول عنه من الكتب الاخرى مما يكل مباحثنا ، ويسد النقص الذي في الكتاب خصوصاً ما جاء عن المشعشين . هذا ولا تنس ان المؤلف يتعصب للحكومات الاخيرة فيتألم لمصاب هذه ، او يفرح كما يستدعي وضع تأثره ، وفيه بيان عن بعض الاشخاص .. وهكذا .

تحرينا مراجع تاريخية كثيرة فلم نثر على ترجمة وافية ، ولا على نسخة ثانية لآثره هذا ، وانما نرى بعض الكتب مثل مجالس المؤمنين تنقل عنه بعض المطالب ولكنها لاتصلح بحال لآل جميع قصصه . وعندي نسخة خطية تسمى بـ (الانوار) في رجال الشيعة وتراجهم تذكر المؤلف في عداد هؤلاء ولم توسع في تاريخ حياته ، ولا ذكرت عام وفاته وانما اكتفت بذكر اسمه وان له تاريخاً هو الموضوع البحث ... وهو عراقي سكن سورية مدة كما يفهم من خلال سطور كتابه ... والنسخة الاصلية قديمة ولعلها المكتوبة في عصر المؤلف ، او هي نسخة المؤلف . وقد وصفها صاحب لغة العرب ونقل عنها الكتاب عندنا الشيء الكثير ...

انباء العمر في ابناء العمر :

للشيخ شهاب الدين احمد بن علي بن محمد الشيرازي حيدر القسلافي المتوفى سنة ٧٥٢ هـ (١٤٤٩ م) وللمؤلف آثار مهمة ونافعة جداً من بينها في تاريخ المغول ١٠ كتاب (الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة) وهو احد مراجعنا في هذا الجلد ايضا . اما كتابه هذا وهو الانباء فانه مرتب على حوادث السنين وترتيبها ،

يبتدىء من حوادث سنة ٧٧٣ هـ ، قد شاهدت منه نسخاً عديدة في مختلف مكاتب
الاستانة . والكتاب من افضل المؤلفات للعصر الذي كتب عنه . ومنه الجلد
الاول في مكتبة السيد نعمان خير الدين الآلوسي برقم ٣٧٤٤ من كتب الاوقاف
العامة ببغداد والنسخة تديمة وثلاثها مذهب وتجزئها نفيس . اولها : الحمد لله
الباقى الخ . قال في مقدمتها :

« هذا تعليق جمعت فيه حوادث الزمان الذي ادركته منذ مولدي سنة ثلاث
وسبعين وسبعمائة وهلم جرا مفصلاً في كل سنة احوال الدول من وفيات الاعيان
مستوعباً لرواة الحديث خصوصاً من لقيته او اجاز لي وغالب ما اورد فيه ما شاهدته
او تلقفته ممن ارجع اليه او وجدته بخط من أثق به من مشايخي ورفقتي كالتاريخ
الكبير للشيخ ناصر الدين ابن الفرات ، ولحسام الدين ابن دقاق وتداجمت
به كثيراً وغالب ما اقله من خطه ومن خط ابن الفرات عنه ، والحافظ العلامة
شهاب الدين احمد ابن علاء الدين حجي الدمشقي وقد سمعت منه وسمع مني ، والفاضل
البارع المقتن تقي الدين احمد المقرئ ، والحافظ العالم شيخ الحرم تقي الدين محمد
بن احمد بن علي الفاسي القاضي المالكي .. والحافظ المكثر صلاح الدين خليل
بن محمد بن محمد الاقضي وغيرهم . وطالعت عليه تاريخ القاضي بدر الدين محمود
الغني وذكر ان الحافظ عماد الدين ابن كثير عمدته في تاريخه وهو كما قال لكن
منذ قطع ابن كثير صارت عمدته على تاريخ ابن دقاق حتى كاد يكتب منه الورقة
الكاملة متوالية وربما قلده فيما بهم فيه حتى في اللحن الظاهر مثل اخلع على فلان
واعجب منه ان ابن دقاق ذكر في بعض الحوادث ما يدل انه شاهد فكتب البدر
كلامه بعينه بما تضمنه وتكون تلك الحادثة وقعت بعمره وهو بد في عتاپ ولم أتشاكل

بتتبع عثراته بل كتبت منه ما ليس عندي مما اظن انه اطلع عليه من الامور التي
 كنا نغيب عنها ونحضرها .. (الى ان قال) : وهذا الكتاب يحسن من حيث
 الحوادث ان يكون ذيل على ذيل تاريخ الحافظ عماد الدين ابن كثير (١) فانه
 انتهى في ذيل تاريخه الى هذه السنة ومن حيث الوفيات التي جمعها الحافظ تقي
 الدين ابن رافع فانها انتهت ايضاً الى أوائل هذه السنة . . ثم قدر الله سبحانه لي
 الوصول الى حاب في شهر رمضان سنة ٣٦ فطالمت تاريخها الذي جمعه الحاكم
 بها العلامة الاوحد الحافظ علاء الدين ذيل على تاريخها لابن العديم .. وصحمت منه
 ايضاً وسمع مني ... الخ .

هذا ما قاله واعتد فيه الكفاية لبيان قيمة هذا الاثر الجليل والتعريف بمزاياه .
 وحوادث هذا المجلد تنتهي بسنة ٨١٢ هـ والمجلد الثاني تنتهي حوادثه في سنة
 ٨٥٠ هـ وبه يتم الكتاب . اما نسخة الآلوسي فلا شك انها خير ما رأيت من
 النسخ صحة وانقائاً ، والأولى مراجعتها عندما يراد طبع هذا السفر الجليل . . وفي دار
 الكتب المصرية نسخة منه في مجلدين بخط عادي رقم ٢٤٧٦ منقولة من نسخة
 مكتبة الازهر . وعليه عولنا كرجع في حوادث هذه الايام فيما وجدنا له فيه مباحث
 فهو ثقة ، ولا قول فيه والنسخة واضحة وخطها جميل . ولم يكن فيها تاريخ وقد
 تداولها الايدي ووصات العراق من الشام .

١٥ ، ان تاريخ ابن كثير الاصل المسمى البداية والنهاية وصل فيه مؤلفه الى
 آخر حوادث سنة ٧٦٧ هـ وفي كشف الظنون ان تاريخه على ما هو المشهور انتهى الى
 آخر سنة ٧٣٨ هـ .

الضوء اللامع في أعيانه القرية التاسع :

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٨٩٠٢ هـ (١٤٩٧ م) رتبة على الحروف . وقد صنف السيوطي في رده مقالة سماها : (الكاوي في تاريخ السخاوي) وشنع عليه فيها ، وانتخبه الشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع المتوفى سنة ٩٣٦ هـ ١٥٣٠ م وسماه : (القبس الحاوي لفرر ضوء السخاوي) وكذا الشهاب احمد بن العز محمد الشهير بابن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١ هـ - ١٥٢٥ م وسماه : (البدر الطالع من الضوء اللامع) واختصره الشيخ احمد القسطلاني وسماه : (النور الساطع في مختصر الضوء اللامع) ١٥ .

والكتاب جليل في موضوعه وهو على نسق الدرر الكامنة وفيه فوائد عن عراقيين كثيرين ولكنه لا يتكلم عليهم في الغالب إلا عرضاً او لعلاقة اتصال بهم لانهم ذهبوا الى أنحاء سورية ومصر . . طبع في هذه الايام (سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م) في أجزاء عديدة ولم يتم طبعه لحد الآن . منه نسخة في مكتبة آل باش أعيان في البصرة والجلد الاول منه في مكتبة السيد نعمان خير الدين الآكومي بين كتب الاوقاف .

ترك تيمور :

هو تاريخ السلطان تيمور ومنكراته الحربية والسياسية أملاها لنفسه في اللغة المغولية وترجمها الى الفارسية ابو طالب ومن الفارسية نقلت الى الفرنسية وطبعت سنة ١٧٨٧ م نقلها الى لغته المستشرق المعروف الاستاذ

(لانكله) ١٠. وهذه النسخة الافرنسية موجودة في مكتبة جامعة جنوره ومنها ترجمها مصطفى رحمي الى التركية باسم (تيمور وتزوكاتي) طبعت عام ١٣٣٩ هـ وقد عولنا عليها وعلى النسخة الفارسية المطبوعة في بمبي للمرة الاولى في مطبعة فتح الكرم بتاريخ ٢٩ شعبان سنة ١٣٠٧ هـ وهذه النسخة مطبوعة على طبعة كلارن في لندن سنة ١٧٨٣ م.

وموضوع هذا الاثر الجليل يتضمن ما سار عليه تيمور من القوانين ، وما عمل بمقتضاه من الدساتير العملية ، وما اكتسبه من الحوادث اليومية والتجارب الشخصية ، فأوصى ان تكون هذه الاعمال خطة اولاده وأخلافه من ذريته لتعينهم في حياتهم السياسية والحربية ... وهي أشبه بما مضى عليه جنكيز من (الياساق) او (الياسا) ...

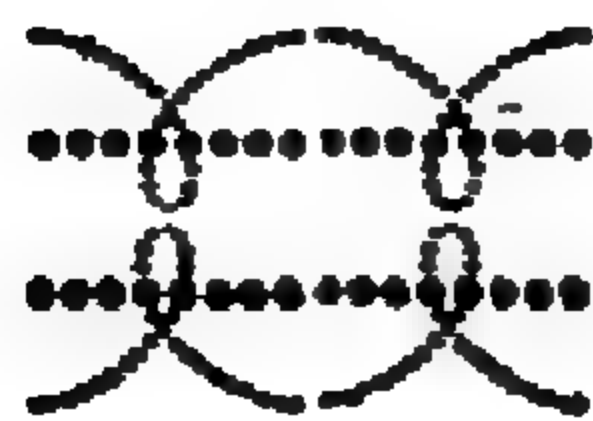
وهذه في الحقيقة نتائج اعماله في ادارته وما زاوله من المهام في حياته فهي التاريخ الصحيح المجلد والوقائع الجزئية أمثلة لتطبيقات لما قام به . وقد تحررنا تعريفاً لهذه فلم نغتر عليه مع انها من الوثائق المهمة لتحقيق عن حياته الصحيحة ، ولتأيد النصوص الاخرى الواردة عنه او الطعن فيها ... وينطوي تحتها الاستفادة من الآراء ، والاستعانة بالشورى والحزم والاحتياط في ادارة المملكة ، وتدير

١١ لانكله مستشرق افرنسي ولد في بيروت سنة ١٧٦٣ م وتوفي عام ١٨٢٤ م درس اغلب اللغات الشرقية وصار اساتذاً للفارسية والماليزية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس ، وعين اساتذاً في أكاديمية الرقيم وامين المخطوطات الشرقية في مكتبة باريس . وتوجهم الى لغته ترك تيمور ، او دنظ اماته السياسية والعسكرية ، وله مؤلفات اخرى .

الامور في السياسة الخارجية ، والاهتمام بأمور الجيش وحسن تدريبه وإدارته . .
ومنها نرى انه لم يضع حزما ، ولا تهاون بفكرة بل راعى ما أمكنه من التدابير
الصائبة .

وفي هذه وغيرها مما يفهم من مطاوي الكتاب ما يبصر بانه لم يضع فرصة ،
ولا توانى عن تسجيل ما رأى وشاهد ، او ما صادف بالعودة الى التفكير فيما
وقع . و بهذا يكذب اعداءه والطاعنين به من ان همه السفك والنهب والقتل كأن غايته
تشفية غليله من البشرية باتخاذها مجزرة له . . وانما راعى المصلحة ، ونصب الغاية
امام عينيه فلم يتحاش من الركون الى الواسطة مهما كانت قاسية ، وتمسك بالتدابير
رغم فضاة الآلة ... وفي كل هذه لم يضع رشده ، ولم يدع الفرصة ، ولا تأخر
عن العمل بها عند سئورها بلا تهاون او توان بل لم يعرف التواني ... وانما يحاول
بكل ما اوتي من قدرة لادراك مواطن الضعف في خصومه ، والتطلع على احوالهم
والتبصر بشؤونهم حتى الشخصي منها ليعرف قوة العلاقة بالاعمال العامة وان كانت
ترى لاول وهلة انها ليس لها مساس بشؤون المملكة خارجا وداخلا .

وعلى كل كانت هذه الاوضاع امامه بارزة .. فاذا غلب ناحية مال الى الاخرى
او غاب هو على امره من جهة ركن الى غيرها حتى يتم الفوز مادام هو في الحياة ...
وولعه بالشرنج يعين خطته اكثر ويفسر مذكراته هذه ...



روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء:

تاريخ فارسي في ست مجلدات للخواجه حميد الدين محمد مير خواند ابن سيد خوارزمشاه البلخي وفي كشف الظنون انه لمير خواند محمد ابن خواند شاه بن محمود وكان قد ولد المؤلف عام ٨٣٧ هـ ١٤٣٤ م في بلخ وولع في التبعات التاريخية من صغره ثم انه كان قد رماه الزمان وضافت به الوسيعة فمال الى شيرالنواي وزير حسين باقرا حاكم خراسان ومازندران وركن الى مكتبته المشهورة في العالم آنذ فصار يتردد اليها وينتفع بها... ومن ثم وبسبب الانتساب الى الوزير المشار اليه تعرف بقطا حل العلم هناك امثال عبدالرحمن جلبي، وشيخ احمد السبيل، والخواجة عبدالله مرواريد والخواجة افضل الدين محمد، والولي الخواجة آصفى، ودولتشاه السمرقندي... من اكابر العصر وصفوتهم... فاتصل مؤرخنا بهؤلاء بواسطة الوزير... ذلك مادعا ان يزيد في تتبع هذا الورخ ويقوي نشاطه فصار يجهد بشوق وعشق ليس وراءها... كما ان الرغبة تكاثرت في الكل لحدان الوزير نفسه استقال من الوزارة وعهد الى العلم والتأليف... وهكذا فعل هذا الورخ لكتابة تاريخه فقد أقام في تكية من تكايا هراة براحة وطمانينة مال فيها الى التدوين... وهذه التكية (خانقاه خلاصية) التي أنشأها الامير علي شير...

سعى مؤرخنا سعياً حثيثاً لا كمال تاريخه هناك ولما وصل الى الجلد السابع منه وافاه الاجل المحتوم على حين غرة ففضى قبل ان يشرع في الجلد السابع عام ١٤٩٨ هـ ١٩٠٤ م عن عمر ٦٧ في مدينة هراة فلم يتم تأليفه وانما كان ذلك نصيب ابنه (غياث الدين خواندمير)

وجاء في مقدمته ان جمعاً من اخوانه التمسوا تأليف كتاب منقح محتو على معظم وقائم الانبياء والملوك والخلفاء ثم دخل صحبة الوزير مير علي شير و اشار اليه ايضاً فباشره مشتملاً على مقدمة وسبعة اقسام وخاتمة فالقسم الخامس منه في ظهور جنكيز واحواله واولاده والسادس في ظهور نيمور واحواله واولاده والسابع في احوال سلطان حسين بايقرا . . . فالاقسام الاخيرة منه فيها تفصيلات مهمة عن الترك والمغول والتترو من يابهم ووضح الوقائع بكل سعة حتى زمان السلطان حسين بايقرا . . . فهو من الكتب الجامعة المستوعبة لتواريخ كثيرة كانت قد سبقته . . . وعلى كل هو خير اثر لعصرنا الذي نكتب عنه وللعصور التالية له الى اواخر ايامه وخلاصة لما فيها من حوادث . . . ويعمد من افضل المراجع التي عولنا عليها . . . ولا يكاد يصدق أن امرءاً واحداً قام بهذا العمل الجليل . . . ولا يوجه عليه لوم من ناحية انه كتب عن الحكومة الجلايرية باجمال فهو بعيد عنها فلا ينظر الا الى المباحث العمومية ومع هذا نجد فيه بعض المطالب التي قد لا نجد لها في غيره . . . والمؤلف على كل حال وكما يفهم من اسلوب كتابه تحدى جامع التواريخ ، ومؤلفات المغول التاريخية الاخرى فاتخذها اساساً ولكنه هذب ونقح ، ورتب اي انه عدل في الاساليب . . . واختصر وحذف الفاظ المدح الزائد والثناء الكثير . . .

اعتنى الهند والايروانيون بطبعه عدة طبعات والاوربيون زاد انتباههم اليه اكثر من غيره فترجموا غالب اقسامه الى لغاتهم فكان له اكبر وقع في نفوسهم . . . وهو في الحقيقة يبصر بالوقائع السابقة ويفصل القول عنها بكل سعة ١٥ ، وعندى بضعة اجزاء مخطوطة منه

هيب السير :

تأليف غياث الدين خواندمير بن حميد الدين ميرخواند المذكور وهذا ممن
نشأ على يد الوزير علي شير النوائي ودرس عليه وتخرج في مدرسة عرفانه .. ولد
عام ١٤٧٦ هـ ١٨٨٠ م وتلمذ على الوزير المشار اليه وقد نبغ في شبابه واشتهر في حياة
أبيه بالعلم والعرفان وحصل على مكانة لا تُنسى . . .

ان الوزير ساعد هذا الشاب ان يحضر المجالس العلمية . والمناقشات التي تجري في المواضيع
المختلفة لما رآه فيه من الكمال والادب الجم والعلم الواسع ولما هناك من علاقة صحيحة
مع والده . وقدر هن المترجم صاحب التاريخ على كفاءته ومقدرته العلمية بما أبرزه
من المؤلفات النافعة . . . الا ان مجالس الوزير لم تدم طويلا كما ان هراة لم تبق
مركز الثقافة ولم يطل امد علميتها . . فالوزير توفي عام ١٤٠٦ هـ ١٥٠٠ م فانطفأت
تلك الفعالية الفكرية والقدرة العلمية ، وزالت الرغبة . . . اذ ان السلطان حسين
بايقرا حامي العلم والعلماء توفي بعد خمس سنوات عام ١٤١١ هـ ١٥٠٥ م فاخذ يتقلص
امر الالتفات الى التهذيب الفكري رويداً رويداً حتى زالت الرغبة من الين ..
فان خلفاء السلطان لم يهتموا ذلك الاهتمام كما ان الاوضاع السياسية كانت غير
مساعد . . . ظهر الشاه اسماعيل فاضطربت الحالة . ونساءت الأمور وزال
ملك ولديه ميرزا بديع الزمان ، وميرزا مظفر حسين . . .

ذلك مادعا مؤرخنا ان يتأثر للمصائب ، ولما جرى على الحكومة التي حتمه ووالده
مدة لا يستهان بها . . فاخترار الاتزواء واشتغل بالتأليف . وحينئذ شرع في اكمال
الجلد السابع من روضة الصفا تأليف والده فانه طبق الاسلوب الذي جرى عليه

والله وراعى طريقته في تأليفه ثم اختصره بتمامه باسم (خلاصة الاخبار) .
ولم يقف عنده هذه المؤلفات وإنما شرع بمؤلفه القيم (حبيب السير) وهذا هو الذي
عقدنا له الكلام هنا وهو شاهد عيان عن اواخر العصر التاسع حتى اواسط القرن العاشر
وما جرى في هذا الأوان من الحوادث في آسيا . . . ومن هذه الناحية يعد كتابه
من الوثائق المهمة والجليلة . . . وكله تاريخ عام كتبه باسم استاذہ (كريم الدين
حبيب الله الاردبيلي) ويتبدى من الحلقة وينتهي بوفاة الشاه اسماعيل الصفوي ويحتوي
على وقوعات العالم الاسلامي وله علاقة كبرى في تاريخنا عن هذا العهد فهو من المراجع
المهمة . . . وأعم مافيه القسم الباحث عن موضوعنا . . . جعل الاصل الذي اعتمده
عين الاصل الذي عول عليه والده الا انه رأى الاختصار اولى ، والتأخير أسد ،
والناس لا يستطيعون مباحث مفصلة كهذه من ناحية الاستنساخ والاقتناء والمطالعة
واضاف اليه معلومات قيمة تتعلق بعصر تيمور وما بعده الى آخر الايام التي
كتب عنها . . . طبع في الهند في مجلد ضخيم يحتوي على اجزاء . . . والمؤلف
آثار أخرى أهمها : (مآثر الملوك) ، و (دستور الوزراء) وسيأتي
ذكره ، و (اخبار الأخيار) ، و (مكارم الاخلاق) و (منتخب تاريخ ووصاف)
و (جواهر الأخبار) و (غرائب الاسرار) . كتب هذه المؤلفات أيام الجدل
الحربي بين الأوزبك والصوفيين . . . واكبر مساعده على اظهار هذه الآثار
المكتبات الغنية بالمؤلفات الكثيرة والمتنوعة . . .

ولما لم يستطع البقاء مع فداحة الأمر ، واضطراب الحالة ترك وطنه مكرهاً عام
٩٣٢ هـ ١٥٢٥ م وذهب إلى (بابر شاه) الحاكم في الهند من آل تيمور فجاء الى
(اكره) ملتجئاً الى ماكنها فرأى منه حسن قبول والتفات . . . وكان قد اعز

العلماء وابدى لهم توجهاً كبيراً وعلى الاخص نال المترجم احتفاء السلطان لما رآه منه من العلم الجرم والخبرة الواسعة في التاريخ وغيره . . . وكذا حصل على مكانة لا تفتقد لدى (هابون شاه) بن بابر شاه ومن ثم كتب المترجم له (هابوننامة) لما رآه منه من الالتفات الزائد والاحترام اللائق . . .

وفي سنة ٩٤٢ هـ ١٥٣٥ م سار مع الشاه الى كجرات فمضى في سفره ومات في الطريق فامر السلطان ان ينقل جسده الى دهلي ودفن في جوار اعظم الرجال المدفونين هناك أمثال (امير خسرو الدهلوي) و (نظام الدين اوليا) ذلك لما كان له من المكانة لديه . . .

والحاصل ان هذا المؤرخ من اكبر المؤرخين لا يقل عن والده في تأليفاته التاريخية بل ربما فاقه أو أنه أتم ما قام به والده فؤلفاته مكمله من ناحية وموضحة من أخرى . . . وهي السلسلة التاريخية الموصولة بين دور المغول وبين الحكومات التالية له الى زمانه . . .

والملاحظ ان المؤلف في تاريخه حبيب السير لم يتعرض لخصوصيات العراق ، وحوادثه مما لا علاقة له بالاقطار الأخرى . . . (١)

مستوبه الوزراء :

لصاحب حبيب السير أيضاً، فارسي وموضوعه جليل جداً ، عين فيه الوزراء في ايران من اقدم ازماتهم الى ايامه وفيه تعرض لبيان وزراء وملوك سيطروا على العراق وايران معاً ، تعرض لهم اثنا عشر مؤلفاً . وجدنا فيه من السعة ما لم نرها في غيره اوله

مصدر في هذا الدوييت :

اي منت احسان تو بر خوان هم فضل تو بود منبع احسان هم
در روز حساب هم باذنت باشد لطف نبوي شافع عصيان هم

تكلم فيه على الوزراء ومن ام مباحثه كلامه على ابن العلقمي ، وحسن الصباح
والاسماعيلية في مصر وفي ايران والخواارز مشاهيه ، وآل مظفر ووزراء جنكيز
والجلالرية وتيمور لنك والمباحث الاخيرة منه تخص موضوعنا . . . وعصره
قريب من اشخاص الوقائع ففائدته فيما تعرض له كبرى ومهمة جداً . . . نثقل
منه مانشير اليه خلال سطور الكتاب . .

انباء الدول واثار الدول :

لابي العباس احمد جابي ابن يوسف بن احمد الدمشقي القرماني ولد سنة ٩٣٩ هـ ١٥٣٣ م
وتوفي سنة ١٠١٩ هـ ١٦١٠ م . اوله : الحمد لله على تصاريف العبر الخ . طبع على
الحجر في بغداد سنة ١٢٨٢ هـ ١٨٦٦ م والكتاب مباحثه عامة وقد يتعرض لبعض الحوادث
الخاصة من حكومات العراق التالية لحكومة المغول قال في كشف الظنون اختصره
مؤلفه من تاريخ الجنابي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ ١٥٩١ م وفرغ من اختصاره في صبيحة
يوم السبت مستهل المحرم سنة ١٠٠٨ هـ ١٦٠٠ م والؤرخ اجل الوقائع التالية للمغول
بقوله : « لم يصل الينا خبر من تولى بعده (بعد ابي سعيد) ثم قال : اتفق المؤرخون
على انه لم يبق من بني هلاكو من تحقق نسبه لكثرة ما وقع فيهم من القتل غيرة على
الملك ، ومن نجا طالب الاختفاء بشخصه فجنى نسبه واستمرت بحار القتل منهم ثور
ونهور ، الى ان نبغ الاعرج تيمور ، فاهلك الجرث والنسل ، واختلط المليح باليسيل ، وحل

بالعالم الباس ، وفستت احوال الناس « ١٠٠ هـ »
فهو يصلح ان يكون مرجعاً لا يام الامير تيمور .

مراجع أخرى :

لأعجال لا يراد جميع المراجع الجديدة التي سأعتمدها غير ما تقدم وإنما اذكر منها
(تاريخ گزیده) (ونزهة القلوب) و (تاريخ محمود كتي) و (لب التواريخ)
و (ظفر نامه) وغيرها . و يأتي النقل منها واشير هنا الى ان المراجع منها ما ذكر في
المجلد السابق مما تستمر حوادثه الى هذه الايام ...

الحكومة الجللايرية

حوادث سنة ٦٣٨ هـ — ١٣٣٧ م

سلامة الشيخ محمد الجلايري :

في هذه السنة او التي قبلها على اختلاف في ذلك استولى الشيخ حسن الجلايري
على بغداد ، ففضى على حكومة المنول في العراق واسس حكومة جديدة فيه هي
« الحكومة الجللايرية » . وتسمى « الايلگانية » ايضاً ولما كان اول ملوكها
الشيخ حسن المذكور قبل لها « الشيخ حسنية » .

والشيخ حسن هذا (٢٠) هو ابن حسين كوركان ويقال له الاعرج (زوج بنت
ارغون خان) ابن آقبا (آق بوغا) بن ايلگانويان الجلايري ، ونسبة الى
ايلگانويان المذكور يقال لحكومتهم « الايلگانية » رأس فرعهم الذي يرجعون

١٠ . راجع ص ٢٨٨ منه ٢٠ . اغفل صاحب الدرر الكامنة اسم حسين والد
الشيخ حسن كما انه في ترجمة اويس قلب الوضع وسمى الجد ابا ، والاب جداً
ومثله في كتابه انباء النعمر عند ذكر وفاة السلطان اويس .

اليه وجاء ذكره في ايام استيلاء المغول على بغداد بلفظ (ايلكو نويان) و بعضهم ذكره (ايلكان) والمغول عليه انه بلا نون وقد مر ذكره في الجلد الاول من هذا الكتاب . وقد تشبه هذه النسبة في النسبة الى الحكومة الايلخانية، والفرق واضح في ان الايلخانية تطلق على هلاكو وأخلافه لان لقب ايلخان اعطاه منقوفاً آن لآخيه هلاكو خان حينما سيره لاكتساح ايران وما جاورها ومن ثم سميت حكومته بالايلخانية ١٠ بخلاف هذه فانها تمت الى ايلكانو يان باعتباره جداً أعلى . وكان هذا في ايام هلاكو وله مكانة عنده . ٢٠

الحكومة الجلايرية

جلاير قبيلة كبرى من قبائل المغول توصلت الى الحكومة بهمة رجالها واتصاله الوثيق بحكومة المغول .. وكانت جموعها (كورن) كثيرة ٣ وقرعت الى فروع عديدة ، واوشكوا ان ينقرضوا في حروبهم مع الخيتاي فلم يبق منهم سوى طائفة واحدة يقال لها (چابولغان) ، وهؤلاء كان بينهم وبين قبيات بحرب ادت الى اسرقص كبير منهم ولما تسلط جنكيز اتصل باقي الجلايرية به .. واصلهم من المغول من اولاد (نكون) من قبيلة (دورلكين) وقد مر تفصيلها في الجلد السابق ، ولم يكن جلاير الجد الاقرب كما توهم صاحب كلشن خلفاء ، وقد غلط صاحب الشذرات في عده ايلكانو يان ابن هلاكو لان قبيلة الجلايرية لاتصل

١٠ ترك بيوكاري ص ٢٣ ٢٤ ، كلشن خلفاء ، شجرة الترك ، الغياني

٣٠ الجمع يقال له كورن وهو الف بيت ، وعندنا يطلق على الف محارب على

اعتبار كل بيت يخرج منه محارب . وفي المثل العامي « قال بالمحورب حورب قال تلاقت الجموع »

بآل جنكيز اتصالاً قريباً وان كان الكل من المغول ، وايلكاً نويان هذا هو رأس الفخذ الاقرب من هذه الطائفة او الجد الاعلى كما تقدم وكانت قد جاء مع هلاكه الى ايران بقياته وافتتح بغداد معه . ومع هذا نرى النياتي لم يقطع في ان السلطان من قبيلة الجلاير قال : « ذكر بعض المؤرخين ان اصله من جماعة الاتراك الذين يقال لهم جلاير » حالة ان التواريخ الاخرى منققة على انهم من قبيلة الجلاير وهكذا في دستور الوزراء بعده من الجلائر قطعاً . وهذه القبيلة عارضت جنكيز خان في بادي الامر ثم صارت له عضداً مهماً وناصر اقوياء . كما انها كانت ساعداً دائماً للحكومة هلاكو ، واولاده واحفاده . وذلك ان آقبا (آق-بوغا) كان امير الامراء في زمن كيخاتوخان سلطان المغول وفي فتنة بايدوخان قتل . اما ابنه الامير حسين فقد تزوج بنت ارغون خان وفي ايام ابي سعيد كان امير قبيلة (ألوس) فتوفي باجله .

وان ابنه الامير الشيخ حسن حكم الروم زمن السلطان ابي سعيد وقد جرى عليه ماجرى من تطلق زوجته ١٠٠٠ بغداد خاتون وتزوج السلطان ابي سعيد بها بعد نكبة الجوبان واولاده وبعد وفاة السلطان ابي سعيد ظهر التغاب وقامت الفتن فورد للعراق عدة دفعات واقتحم مهالك عظمى ومخاطر كبرى في حروبه فاجتاز العقبات الى ان تملك العراق وهو الذي يطلق عليه (الشيخ حسن الكبير) كما انه يقال لابن الامير جوبان (حسن الصغير) . ولما انقرضت دولة ابي سعيد ولم يكن لاولد صفا الامر لعللي باشا الاويرات اثر قتلة السلطان ارباخان فتجاوز الاويرات ٢٠٠٠ حدودهم وفسوا في تعديهم ومن ثم

فهر منهم جماعة مثل الحاج طغاي والحاج طوغا بك فمالوا عنهم وركبوا الى الشيخ حسن الكبير وندبوه لدفع شرور هذه الطائفة فانفذ الشيخ حسن رسولا الى صورغان شير ابن الامير جو بان وكان في كرجستان فطلبه وكلفه ان يصحب معه عساكر من الكرج فاتي اليه بعسكر عظيم . فعندها توجه الشيخ حسن بالعساكر الى محاربة علي باشا وقع شره فوق الحرب بينهما في نهار السبت ١٧ ذي الحجة سنة ١٢٣٦ هـ ١٣٣٦ م وكان ابتداء في يوم الخميس ١٥ ذي الحجة سنة ١٢٣٦ هـ ١٣٣٦ م فخذل علي باشا واستنظر الشيخ حسن وقتل علي باشا وخلص الامر للشيخ حسن سنة ١٢٣٦ هـ ١٣٣٦ م « ١ » وفي ايامه كان اولاد الامير جو بان من اكبر المتغلبة وكانوا قبل هذا بسبب الامير جو بان حكاما باطراف البلاد ، فمنهم ير حسن بن محمود بن جو بان بشيراز واعمالها ، والملك الاشرف بن تيمور تاش بن جو بان بتريز ومضافاتها . وقد عقدنا فصلا للمتغلبة ايام المغول في الجلد الاول فنكتفي هنا بالاشارة « ٢ » وكادوا يتغلبون على مملكة المغول اولا ان عرض لهم ماعرض وعلى كل تم للشيخ حسن الامر في بغداد وتمكن من الحكم فيها بلا مزاحم قريبا ، او تغلب على غيره . وتزوج دلشاد وكانت من قبل لدى علي باشا الاويرات تدعى الحمل من ابي سعيد ، وكانت من احب النساء للسلطان ابي سعيد وهي بنت الامير دمشق ابن الامير جو بان تزوج بها فتمكن من اخذ حيفه منه بالنزوح بها بعد مماته فقد كان اكرهه على تطليق زوجته بغداد خاتون وقال الغياثي : « ومن الغرايب ان الامير حسينا والد الشيخ حسن كان قد تزوج بغداد خاتون بنت الامير جو بان عمة دلشاد

خاتون فبلغ ابا سعيد حستها فانزعها من فشاء الله تعالى ان جلس ولده موضع ابي سعيد وتزوج امرأته دلشاد خاتون « ١٥ » .

والصحيح ان الشيخ حسن هو الذي انتزعت زوجته وارغم على تطليقها فكان ان قدر تزوجه بـ زوجة ابي سعيد دلشاد خاتون ... « ١٥ » وهذا كاف للتعريف بهذا السلطان الذي كان يعد في اول امره متغلباً فاستقر له ولاعقابه الملك مدة ...

غزو في الموصل وبغداد :

في هذه السنة كان الغلاء في الموصل وبغداد . « ٢٠ » ول هذه الفتن دخل فيه كما هو المهود من ان الغلاء يتولد اثر هكذا وقائع ينشغل الناس فيها وينصرفون عن الزراعة وما مائل ...

ملحوظة :

عند كثيرين تاريخ استقلال الشيخ حسن الكبير سنة ٧٤٠ هـ ولم يعتبروا ايام التغلب فقالوا الاعتداد بتاريخ اعلانه السلطنة لنفسه لا التزامه من يمت الى هلاكو بنسب ... « ٣٠ » ، وآخرون اعتدوا على تاريخ سنة ٧٣٢ هـ ١٣٣٦ م وهو تاريخ تخليص العراق . وفي كلشن خلفا كان ذلك عام ٧٣٨ هـ ١٣٣٢ م وعليه عولنا فانه مؤرخ عراقي واعرف بمراجعته . واما غالب المؤرخين من الترك العثمانيين فقد عولوا على سنة ٧٣٦ هـ من جهة ان الحادثة الحاسمة بين علي باشا الاويرات

١٥، كلشن خلفا ص ٤٨ - ١ وابن بطوطة ص ٣٨ ٢٠ الدر المكنون .

٣ - مرآة في الجبل الاول الكلام على المتغلبة ص ٥٣٢ وما يليها .

وين الشيخ حسن وقعت في ذي الحجة من هذه السنة فمدوها مبدا الحكم .
ولكل وجهة .. « ١ »

وفيات

١- يحيى بن عبد الله بن عبد الملك الواسطي :

هو ابو زكريا الواسطي كان فقيه العراق في زمانه . ولد سنة ٦٦٢ هـ وتفقّه على والده وسمع من الفاروخي ، واجاز له ابن ابي الدنيس ، وعبد الصمد بن ابي الجيش وغيرهم . حدث ببغداد ودرس في المدرسة البرانية بواسط . وله مصنف في الناسخ والمنسوخ ، وكتاب مطالع الانوار النبوية في صفات خير البرية . قل الذهبي برع في الفقه وكان يقال في حقه فقيه العراق في زمانه . مات بواسط في ربيع الآخر سنة ٧٣٨ هـ « ٢ »

٢- قطب الدين ابراهيم بن اسحق بن لؤلؤ :

حفيد صاحب الاوصل . نزل مصر وسمع من ابن حلاق والتجيب وغيرها وحدث . مات في ٢٤ شوال سنة ٧٣٨ هـ « ٣ »

٣- محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن الواسطي :

الشيخ القدوة ناصر الدين ابن شيخ الحرامية ابي اسحق وتقدم ذكر

-
- ١ - الدر المكنون ، تقويم النوارخ ، كتاب المسكوكات : احمد ضياء
وكتاب المسكوكات القديمة الاسلامية : محمد مبارك . ٢ - الدر الكامنة
ج ٤ ص ١٩ ؛ وطبقات السبكي ج ٦ ص ٢٥٠ . ٣ - الدر الكامنة ج ١
ص ١٧ .

اخيه احمد في الجلد السابق صحيفة ٤٢٤ وعاش هذا بواسط الى سنة ٧٣٨ هـ ومات
عن نيف وثمانين سنة . كذا في الدرر الكامنة عن سير النبلاء . وما جاء من
انه ابن شيخ الحزامية فقير صحيح والصواب ما قدمنا . « ١ »

حوادث سنة ٧٣٩ هـ - ١٢٣٨ م

توجه السلطان الى بغداد :

لم يذكر مؤرخونا مثل صاحب كلشن خلفا ، والغياثي وقائع معينة لهذا السلطان
مع انه طالت حكومته في العراق كما تقدم سوى ان صاحب كلشن خلفا . قال :
ولما دخلت سنة ٧٣٩ هـ ١٢٣٨ م فر السلطان الشيخ حسن من الحروب بينه وبين
الچوباني وتوجه الى بغداد وكان الوالي فيها ابنه اويس فحكم ببغداد ولا يأتلف
هذا التاريخ مع تاريخ تزوج السلطان بدلشاد خاتون وعمر السلطان اويس ليكون
والياً اللهم الا ان يكون عمره لا يتجاوز الاشهر فصار والياً .. وعلى كل هذه
الايام لا تخلو من حروب مم الخارج ومشغوليات في النزاع على السلطنة فلا يؤمل
أن تدون حوادث أخرى ، ولعل الامور جرت في ايامه على محورها فلم يقع ما
يكدر صفو الاهلين وانما جرت بطمأنينة وسلام . وهذا مستبعد جداً لما يتوضح
من الوقائع الاخرى .

رسول بغداد الى مصر :

جاء في عقد الجمان انه « وصل رسول من بغداد ، وذكر ان الشيخ حسن

١ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٨٤ ومعجم البلدان مادة حرامية ، ومراسد

الاطلاع .

وصل بغداد وطاب طغاي ، وحافظ الدين ، وضرب السكة باسم السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ببغداد ، وانه يطلب بعض اولاد السلطان ليملكوه ابيهم ويكون معه بعض الجيش . فقال السلطان اولادي صغار ولكني انا اُجبي اليهم اذا وصل رسول طغاي وحافظ الدين والشيخ حسن « ١ » هـ

وفي ابن خلدون : « ويقال انه ارسل الى الملك الناصر صاحب مصر بأن يملكه ببغداد ويلحق به فيقيم عنده وطلب منه ان يبعث عساكره لذلك على ان يرهن فيهم ابنه فلم يتم ذلك لما اعترضه من الاحوال « ٢ » هـ
وفي هذا ان صح ما يعين درجة الضعف الا اننا لم نغثر على هـ هذه السكة المضروبة بين تقود الشيخ حسن بالوجه الذي بينه صاحب عقد الجمان .

وفيات

١ - عالم بغداد :

في هذه السنة توفي عالم بغداد صفى الدين عبد المؤمن ابن الخطيب عبد الحق ابن عبد الله بن علي بن مسعود بن شميل البغدادي الحنبلي الامام الفرضي المتقن ولد في سابع عشرين جمادى الآخرة سنة ٦٥٨ هـ ١٢٦٠م ببغداد وسمع بها الحديث من عبد الصمد ابن ابي الجيش وابن الكسار وخلف وسمع بدمشق وبمكة من جماعة وفقه على ابي طالب عبد الرحمن بن عمر البصري ولازمه حتى برع وأفتى ومهر في علم الفرائض والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة ونحو ذلك واشتغل في اول عمره بعد التفتة بالكتابة والاعمال الدنيوية مدة ثم ترك

ذلك وأقبل على العلم فلازمه مطالعة وكتابة وتدريسا وتصنيفا وافتاء الى حين موته وصنف في علوم كثيرة فمن مصنفاته شرح المحرر في الفقه ست مجلدات وشرح العمدة مجدان ، وادراك الغاية في اختصار الهداية « ١ » مجلد لطيف وشرحه في اربع مجلدات ، وتلخيص المنقح في الجدل ، وتحقيق الامل في علم الاصول والجدل واللامع المغيث في علم الوارث واختصر تاريخ الطبري في اربع مجلدات واختصر الرد على ابن المطهر للشيخ تقي الدين ابن تيمية في مجلدين لطيفين واختصر معجم البلدان لياقوت وهو المعروف اليوم بكتاب (مراصد الاطلاع في الامكنة والبقاع) ، اختصره وأضاف اليه فعرف بهذا الاسم وفصل ما قاله عن الاصل . طبع باعتناء الاستاذ جوينبول في لندن ، وفي ايران سنة ١٣١٥ هـ وله غير ذلك وخرج لنفسه معجما لشيخه بالسماع والاجازة نحواً من ثمانمائة شيخ وسمع منه خلق كثيرون وله شعر رائق توفي ليلة الجمعة عاشر صفر ببغداد ودفن بمقبرة الامام احمد « ٢ »

٢ — عبد الرحمن بن محمد بن محمد الخليل :

الربيعي البغدادي الحريري ولد سنة ٦٨٦ هـ سمع من محمد بن احمد بن حلاوة ببغداد ومن آخرين . كان كثير التطوف وحدث بالبلاد التي دخلها حتى ذكر انه حدث بخان بالق (بجاق) من بلاد الخطا وكان حسن الخلق كثير التلاوة

١ — الهداية الاصلية في فقه الحنابلة متن معتبر منه نسخة مخطوطة في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد رقم ٢٣٠٣ تأليف نجم الهدى ابي الخطاب محفوظ بن احمد بن الحسن الكلواذي . ٢ — الشذرات ج ٦ والدرر الكامنة ج ٢ ص ٤٢٩ .

وهو مولى المحدث سعيد الهذلي مات ببغداد في شعبان سنة ٧٣٩ . (١)

٣ — محمد بن أحمد بن علي بن غدير الواسطي :

الشيخ شمس الدين ابن غدير المقرئ أخذ القراءات عن العز والفاروقي وصحبه مدة وجاور معه بمكة وسمع من عبدالله بن مروان الفارقي وغيره وكان ماهراً في القراءات عارفاً بطرقها مستحضراً تصدر للأقراء بجامع الحاكم وكان سيء الخلق بذي اللسان قال الذهبي هو من فضلاء المقرئين على مزاج فيه ولعب . وبلغني عنه سوء سيرة ، مات في ٤ المحرم سنة ٧٣٩ هـ (٢)

٤ — مهمل الدببة محمد بن عبد الرحمن بن عمر العجلي القزويني :

وهو جلال ابو المعالي محمد ابن القاضي سعد الدين ابي القاسم عبد الرحمن القزويني الشافعي ، ولد في الموصل سنة ٦٦٦ هـ وتفق على ابيه واخذ عن الاربلي وسكن الروم مع ابيه ، واشتغل في انواع العلوم ، وافق ودرس وناب في القضاء عن اخيه ... ثم ولي الخطابة بدمشق ، ثم القضاء بها ، ثم انتقل الى قضاء الديار المصرية . ثم صرف سنة ٧٣٨ هـ ونقل الى قضاء الشام وكان لطيف الذات ، حسن المحاضرة ، كريم النفس ... درس بمصر والشام . وله تلخيص المفتاح في المعاني والبيان لخصه من القسم الثالث من المفتاح للسكاكي طبع مراراً ... والايضاح في المعاني والبيان طبع ببغداد ... والشذر المرجاني من شعر الارجاني . توفي بدمشق في جمادى الاولى ودفن بمقابر الصوفية . (٣)

١ — الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٢٩ . ٢ — الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٤٣ .

٣ — عقد الجمان ج ٢٣ وطبقات السبكي والشذرات ج ٦ ص ١٢٤ وتاريخ

ابي الفداء ج ٤ ص ١٢٨ والدرر الكامنة وبغية الوعاة

٥ — شمس الدين محمد بن عبد العزيز بن الشيخ عبد القادر الجيلاني :

شيخ بلاد الجزيرة الامام القدوة . كان عالماً ، صالحاً ، وقوراً ، وافر الجلالة روى بدمشق وبغداد ، وخلف اولاداً كباراً لهم كفاية وحرمة ، توفي في اول ذي الحجة بقرية الحيال من عمل سنجار عن ٨٧ سنة . وفي قلائد الجواهر ذكر عنه . (١)

حوادث سنة ٧٤٠ هـ - ١٢٣٩ م

مكث الشيخ حسن في بغداد :

في هذه السنة على ما جاء في عقد الجمان « ولي الشيخ حسن ابن الامير حسين ابن اقبغا بن ايلگان سبط القاآن ارغون أمر الملك في بغداد ، ورد اليها من خراسان واستولى عليها ، والشيخ حسن بن دمر داش إذ ذاك حاكم تبريز » (٢) ويفسر هذا بوصول الخبر الى الديار المصرية في اعلانه استقلاله رأساً .. وإلا فقد مضى خبر وصوله بغداد ... وكلت وروده مغلوباً من حرب الجوباني كما يستفاد من شعر لسلطان الساوجي ...

ملحوظة :

قد ساعدت الاحوال الشيخ حسن الجليري في بغداد وذلك ان مصر زاد خائبها وتوالى امر وفاة الملوك هناك وتعاقبوا على السلطنة مما ادى الى اضطراب

١ — الشذرات ج ٦ ص ١٢٤ وقلائد الجواهر ص ٤٥ و ٤٨ .

٢ — عقد الجمان ج ٢٣ .

الادارة فسكانوا في شغل عنه ، فترى حوادث العلاقة مع مصر وسورية صارت قليلة لا تكاد تذكر ، والشيخ حسن يحاول تثبيت ملكه استفادة من هذه الاوضاع ، والملوك آتئذ مرتبون من الاضطراب فلم تستقر لهم ادارة .
كما ان المؤرخ البدر العيني (صاحب عقد الجمان) لم يتعرض لحوادث القطرين وعلاقتهما في غالب مدوناتهما وانما ذكر التزوير اليسير ...

الشریف احمد والحلة : (امراء المنتقمين)

في هذه السنة او التي قبلها تغلب الشيخ حسن سلطان العراق على الامير الشريف احمد بن رميثة بن ابي نمي وكان قد انتصر عليه في حربه معه فعذبه وقتله واخذ الاموال والذخائر التي كانت عنده . هذا وان الامير احمد كان قد استولى على الحلة بعد موت السلطان ابي سعيد وحكمها اعواماً وكان حسن السيرة يحمد اهل العراق وبقي فيها الى ان غلب عليه الشيخ حسن (١)
وجاء عنه في عمدة الطالب : انه كان الشريف شهاب الدين احمد مكرماً عند السلطان ابي سعيد وذهب مرة بالحج العراقي ، وفوض اليه امر الاعراب بالعراق بعد عودته من الحج ... وكثر اتباعه واقام بالحلة نافذ الامر عريض الجاه كثير الاعوان الى ان توفي السلطان ابو سعيد فاخرج الشريف احمد حاكم الحلة الامير علي بن الامير طالب الدلقندي وتغلب على البلد واعماله ونواحيه وجبي الاموال ... فلما تمكن الشيخ حسن ابن الامير حسين اقبوا من بغداد وجه اليه العساكر مراراً فاعجزه .. ثم ان الشيخ حسن توجه اليه بنفسه في عسكر ضخم

وعبر الفرات من الانبار واحاط بالحلة فحصر الشريف احمد بها فغدر به اهل الحلة
 وخذله الاعراب الذين جاء بهم مدداً وتفرق الناس عنه حتى بقي وحده ومالك
 عليه البلد فقاتل عند باب داره في الميدان ... وقتل معه احمد بن فليته الفارس
 الشجاع وابوه فليته ولم يثبت معه من بني حسن غيرها . ولما ضاق به الامر
 توجه الى محلة الاكراد وكان قد نهبها مراراً وقتل جماعة من رجالها الا انهم لما
 رأوه قد خذل اظهروا له الوفاء ووعدوه النصر ... حتى يدخل الليل ثم يتوجه
 حيث شاء ... ولكنه خالفهم وذهب الى دار النقيب قوام الدين ابن طاووس
 الحسني وهو يومئذ نقيب النقباء الاشراف . فلما سمع الامير الشيخ حسن بذلك
 ارسل اليه شيخ الاسلام بدر الدين المعروف بابن شيخ الشياخ الشيباني وكل
 مصاهراً للنقيب ... فأمن الشريف وحاف له واعطاه خاتم الامان ، ارسل به
 الامير الشيخ حسن فركب الشريف معه الى الامير وهو نازل خارج البلد ولم يكن
 الشريف يظن ان الشيخ حسن يقدم على قتله ... إلا ان بعض بني حسن أغراه
 بذلك وخوفه عواقبه ، وانه ما دام حياً لا يصفو العراق له . فلما ذهب مع الشيخ
 بدر الدين وكان في بعض الطريق استابوا سيفه فأحس بالشر ... فلما دخل على
 الامير الشيخ حسن ... اظهر القبول منه وطالبه باهوال البلاد في المدة التي حكم
 فيها وهي قريب من ثماني سنوات اوازيد فاجاب بانه انفقها فعذب تعذيباً فاحشاً .
 فاراد الشيخ حسن اطلاقه فخره بعض خواص الشريف فاحتال في قتله بان جاؤا
 بالامير ابى بكر بن كنجايه وكان الشريف قل اباه الامير محمد بن كنجايه ...
 قتله في بعض حروبه فأمر ان يقتله ... فضرب عنقه .. (١)

وقد مر الكلام عن الشريف رميثة وأبيه نمي وعن حميضة بن نمي المذكور في المجلد السابق وهنا أقول ان اصل نسبة امراء المنتفق الى الشرفاء جاءت من هؤلاء الشرفاء او من يمت اليهم ولم يكن الامير احمد وسائر الشرفاء الذين جاؤا العراق وحيدين عقيمين ومن ثم قوي الاعتقاد بصحة نسب امراء المنتفق من الشرفاء ... وهذا معلوم عنهم قديماً ...

وفيات

١ - آمنة بنت ابراهيم بن علي الواسطية :

ثم الدمشقية . ولدت تقريباً سنة ٦٤٠ وممعت على احمد بن عبد الدائم ، والكرماني ، ومن والدها وابي بكر الهروي واسماعيل القتال ، وابراهيم بن احمد بن كامل وغيرهم . ماتت في ٦ ذي الحجة سنة ٧٤٠ . (١)

٢ - علي بن محمد بن محمد البغدادي :

المعروف بالرفاء سبط عبد الرحيم بن الزجاج ولد سنة ٦٦٢ واشتغل بالقراءات والحديث وسمع من ابن ابي الدنية وعبدالله بن ورغز صاحب ابن الاخضر ومن عبد الصمد بن احمد وجده لأمه واجاز له الشريف الداعي وغيره من واسط وكان قد اقام بقرية يقال لها برقطا واشترى بها ارضاً يستغل منها كفايته ولحق هناك خلقاً كثيراً ومات في واسط سنة ٧٤٠ هـ . (٢)

حوادث سنة ٧٤١ هـ - ١٣٤٠ م

في هذه السنة خلد السلطان الشيخ حسن الى الراحة ، والى توطيد ملكه

وتقوية حكومته في العراق وأساساً مل القوم الحروب وكل واحد منهم رغب في تهدئة لوضاعه وتأمين ما بيده .. والاصح قد اخذ المتنازعون يستعدون ، أو يتأهبون بامل العودة للنضال مرة اخرى ..

وفيات

١ - مدرس المجاهدية :

توفي ركن الدين شافع بن عمر بن اسمعيل الجيلي الفقيه الحنبلي الاصولي ، نزيل بغداد ، سمع الحديث ببغداد على اسمعيل بن الطبال وابن الدواليبي وغيرهما ، وتفقه على الشيخ تقي الدين الزريراني (١) وصاهره على ابنته ، وأعاد عنده بالمستنصرية ، وكان رئيساً ، نبيلاً ، فاضلاً ، عارفاً بالفقه والاصول والطب مراعيًا لقوانينه في مأكله ومشربه ، ومدرس بالمجاهدية بدمشق وأقرأ جماعة من رجال الأئمة الاربعة قال ابن رجب منهم والذي وله مصنف في مناقب الأئمة الاربعة سماه زبدة الاخبار في مناقب الأئمة الابرار وكان قاصر العبارة لان في لسانه عجمة ، توفي ببغداد يوم الجمعة ١٢ شوال ودفن في دهليز تربة الامام أحمد (٢)

١ - زريران قرية تحت المدائن بيسير في الجانب الغربي من دجلة وهي من اعمال نهر الملك فوق ساباط كان عليها طريق الحاج ، وبها قبر الشيخ علي الهيتمي المتوفى سنة ٥٦٤ هـ ١١٦٤ م كذا في المعجم والمراسد وأقول اليوم موقع قبر الشيخ علي الهيتمي في اراضي السياقية المجاورة لاراضي ختيمية من الشرق واراضي الحرية من الغرب وهي ملك نحر الدين آل جميل ، ولا أثر الآن للقرية المذكورة ولفظها الصحيح ما ذكرت ... وما جاء من التلفظ بها بغير هذا فهو غلط ناسخ

راجع : زريران في المجلد الاول ، ٢ - الشذرات ج ١ والدرر الكامنة ج ٢ ص ١٨٩ .

٢ - مدرسي البشيرية :

توفي شرف الدين ابو محمد عبد الرحيم بن عبد الملك بن محمد ابن ابي بكر ابن اسمعيل الزيراني البغدادي الحنبلي ابن شيخ العراق تقي الدين ابي بكر ولد ببغداد ونشأ بها وسمع الحديث ثم رحل الى دمشق ومصر فسمع من جماعة ثم رجع الى بغداد بفضائل جمعة ودرس للحنابلة بالبشيرية بعد وفاة صفى الدين عبد المؤمن ابن عبد الحق ثم درس بالمجاهدية بعد وفاة صهره شافع المذكور ولم تطل بها مدته .
 وناب في القضاء ببغداد ، واشتهرت فضائله ، وخطه في غاية الحسن ، وألف مختصرات في فنون عديدة . توفي ببغداد يوم الثلاثاء ١٠ ذي الحجة ودفن عند والده بمقبرة الامام احمد . (١)

٣ - محمد بن علي بن محمد الدقوقي البغدادي :

ولد سنة ٦٨٧ هـ سمع من ابي الدنية ومن ابي محمد ورخز ومن ابن ابي الجيش والمجد بن بلدجي وغيرهم واجاز له محمد ابن الخرمي واحمد بن ابي الحديد ونصر النعماني وغيرهم ، مات ببغداد سنة ٧٤١ هـ . (٢)

٤ - محمد بن عمر بن فباصة الباري :

هو نائب الخطابة ببغداد سمع من الرشيد ابن ابي القاسم وابن حلاوة وغيرها مات في ذي القعدة سنة ٧٤١ هـ . (٣)

١ - الشذرات ج ٦ . ٢ - ر : الدرر الكامنة ج ٤ ص ٩٠ .

٣ - ر : الدرر الكامنة ج ٤ ص ١١٠ .

٥ — محمد بن محمد بن محمد البغدادي :

هو ضياء الدين الوراق المصري سمع من القاضي سليمان واسماعيل بن مكتوم وطائفة وكان له خط حلو وخاق حسن مات بالقاهرة سنة ٥٧٤١ هـ . (١)

٦ — محمد بن يحيى بن محمد البكري :

الشهرزوري وهو شمس الدين الكاتب المشهور . ولد سنة ٦٥٤ وتفق للشافعي واتفق الخط المنسوب والموسيقى وكان قد حظى عند الملوك . وكتب عنه ابوسعيد القاآن والوزير غياث الدين وجمع جم من اولاد الوزراء والقضاة والامراء ولم يزل على قدمه في فنونه الى ان مات في ربيع الآخر سنة ٥٧٤١ هـ ولم يظهر في لحيته من الشيب إلا اليسير . (٢)

٧ — عبد الله بن عبد المؤمن النابهر الواسطي :

هو تاج الدين ويقال نجم الدين المقرئ . ولد سنة ٦٧١ هـ في اوائلها بواسط وقرأ القراءات على جماعة بتلك البلاد ، قلم دمشق ثم دخل القاهرة اقرأ الناس ببغداد وواسط والبصرة والبحرين ... وكان تاجراً سفاراً . وصنف (المختار) في القراءة و (الكنز) في القراءات العشرة جمع فيه بين الارشاد للقلانسي وبين التيسير للداني وزاده ونظمه في قصيدة لامية سماها (الكفاية) على وزن الشاطبية في ١٢٧٣ بيتاً ونظم الارشاد للقلانسي وزاد عليه الادغام الكبير لابي عمرو وسماه (روضة الازهار) في قراءات العشرة وأمة الامصار وهو ١١٥٣ بيتاً ، وصنف (تحفة الاخوان في مآرب القرآن) وله مقدمة في النحو سماها (اللعة الجليلة) .



٢ - أحد مجالس الامير تيمور لك

وقصيدته في القراءات العشر اولها :

بدأت اقول الحمد لله اولاً الهماً عظيماً واحداً صمداً علا

مات في شوال سنة ٥٧٤١ هـ وقال آخرون سنة ٤٠ في ذي القعدة . (١)

٨ — عبد الرحيم بن محمد بن سعيد بن محمد بن أبي النجم الحدادي :

ينتسب الى الحدادية وهي قرية بقرب بغداد ولد في ربيع الاول سنة ٦٧١

وسمع من الرشيد بن أبي القاسم وعبد الوهاب بن الياس وغيرها وأجاز له ابن الدباب

وابن الزجاج والفخر وابن أبي عمر وابن شيبان وغيرهم . وكلت مناولاً بخزانة

الكتب المستنصرية كأبيه وله بها معرفة تامة . وكان أبوه صاحب ابن الساعي

ووصيه . مات ببغداد في اواخر سنة ٥٧٤١ هـ . (٢)

٩ — الحسن بن علي بن اسماعيل الواسطي :

هو عز الدين أبو محمد . ولد ببغداد سنة ٦٥٤ هـ ونشأ بواسط . وقرأ القراءات

وقدم مصر سنة ٦٩١ فسمع بها على جماعة . وناب بالامامة بالمسجد النبوي وكان

قد حج مرات . مات في شعبان سنة ٧٤١ هـ . (٣)

١٠ — علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل السجسي * البغدادي :

الصوفي علاء الدين خازن الكتب بالسميساطية . ولد سنة ٦٧٨ هـ ببغداد وسمع

بها من ابن الدواليبي وقدم دمشق فسمع بها وجمع تفسيراً كبيراً سماه التأويل لمعالم

١ — الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٧٢ . ٢ — كذا ج ٢ ص ٣٦٠ .

٣ — الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٠ . * — بكسر الشين نسبة الى شبيحة

من عمل حلب .

التزليل ، وشرح العمدة وهو الذي صنف متبول المنقول في عشر مجلدات جمع فيه بين مسند الشافعي وأحمد والسته والموطأ والدارقطني فصارت عشرة كتب ورتبها على الابواب وجمع سيرة نبوية مطولة وكان حسن السميت والبشر والتودد . مات في آخر شهر رجب أو مستهل شعبان سنة ٧٤١ هـ بحلب . (١)

حوادث سنة ٧٤٢ هـ - ١٣٤١ م

مهرب وهزيمة :

في هذه السنة تحارب الشيخ حسن الكبير مع الامير حسن الصغير الجوباني في ننجوان فدارت الدائرة على الشيخ حسن الكبير سلطان العراق فلم يقو على خصمه . وليست هذه اول هزيمة منه في حروبه مع الجوباني . . (٢)

وفيات

١ - مظفر الدين موسى بن مهنا :

هو امير العرب من آل فضل . ولي بعد أبيه المتوفى سنة ٧٣٥ هـ ولم يخرج عن الطاعة لحكومة سورية زمن خضها على والده ... مات في جمادى الاولى سنة ٧٤٢ هـ . (٣)

٢ - الحسين بن مبارك الموصلى الصوفى :

كان بالسميساطية بدمشق وكان خازن الكتب بها وهو خير دين وله مسماع

١ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ٩٨ . ٢ - تقويم التواريخ لـ كاتب جلبي

ص ٩٢ . ٣ - الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣٨٢ .

من العماد ابن الطبال والرشد بن ابى القاسم وغيرهما ، مات في جمادى الآخرة سنة ٧٤٢ هـ عن نحو من (٧٠) عاماً . (١)

٣ - ابر التاء رجب بن مسهر بن محمد بن ابى البركات البغدادي :

جد الشيخ زين الدين ولد سنة ٦٧٧ تقريباً وسمع من ابن المالحاني عن القطيعي ومن المعيد ابن الملح وابن عزال وغيرهما وكان يقريء حسين واسمه عبد الرحمن ويقال له رجب لكونه ولد في رجب مات في ٥ صفر سنة ٧٤٢ هـ . (٢)

٤ - محب الدين على بن عبد الصمد بن أحمد البغدادي :

هو ابو الربيع البغدادي الحنيلي ويقال انه كان يدعى عبد المنعم . ولد في ربيع الآخر سنة ٦٥٦ هـ بعد كائنة بغداد بنحو شهرين وسمع من والده وابن ابى الدنية وابن بلدجي وجماعة وأم بمسجد حمويه وولي قبل موته مشيخة المستنصرية . مات في نصف صفر سنة ٧٤٢ هـ . (٣) وفي نسخة سنة ٧٤٩ .

حوادث سنة ٧٤٣ هـ - ١٣٤٢ م

امارة العرب :

في ربيع الآخر من سنة ٧٤٣ هـ عزل الامير سليمان بن مهنا بن عيسى عن امارة العرب ووايها مكانه الامير عيسى بن فضل بن عيسى وذلك بعد القبض على فياض بن مهنا بمصر . وكان سليمان قد ظلم وصادر ... ثم أعيد بعد مدة قريبة للامارة (٤) . ومن هذا نجد سلطة مصر كانت قوية عليهم ...

١ - الدرر الكامنة ج ٢ ص ٦٥ . ٢ - الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٠٧ .
٣ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ٦٢ . ٤ - تاريخ ابى الفداء ج ٤ ص ١٤٢ .

مجمع الانساب :

تاريخ فارسي . تأليف محمد بن علي بن محمد بن حسين بن ابي بكر الشبانكارى كته
في عهد السلطان، ابي سعيد بها درخان سنة ٧٣٣ هـ ، وكان المؤلف من الشعراء
والكتاب ، ومن مداحي الخواجه غياث الدين محمد بن الرشيد ، ولد في حدود سنة
٦٩٧ هـ في احدى اعمال شبانكاره ، واشتهر في الاكثار من الشعر ، وكان في
ايام وزارة الخواجه غياث الدين يقدم كل سنة القصائد في مدحه . .
شرع في تاريخه سنة ٧٣٣ هـ ولكنه لم يتمه الا في سنة ٧٣٦ هـ وقدمه للخواجه
غياث الدين محمد ليعرضه على السلطان ابي سعيد الا انه قبل ان يصل اليه توفي ابو
سعيد . وان هذا التاريخ قد فقد اثناء الغارة على الربع الرشيدى ، فاعاد المؤلف
كتابته للمرة الاخرى بعد ان قتل بدمه اي سنة ٧٤٣ هـ . وفي هذه المرة
أضاف اليه وقائع السلطان ابي سعيد ، وسماه ايضاً مجمع الانساب ، وان القسم
السابق للمغول عول فيه على التواريخ المتداولة . واما القسم الخاص بعهد اولجايتو
وابي سعيد وملوك فارس وشبانكاره ، وهرمز فقد احتوى مطالب مفيدة ومهمة...
وعلاقته ظاهرة ويصلح ان يكون متمماً للتواريخ التي سبقته ... (١)

وفيات

١ — محمد بن يحيى البغدادي :

ثم الدمشقي الابري (الاثري) ، سمع من الصفي عبد المؤمن واخذ عنه الفرائض

١ — تاريخ مفصل ايران ص ٤٩١ و ٥٢١ واسلامده تاريخ ومورخلو

وكان ماهراً فيها ، وفي الجبر والمقابلة ، مشهوراً بذلك ، وسمع على كبر من الزبي
مات في المحرم سنة ٧٤٣ هـ . (١)

٢ - أحمد بن داود بن مذكى الموصل :

هو دنيسري ، ثم موصل ، تفقه على الشيخ تاج الدين عبدالرحيم بن محمد ابن
محمد بن يونس ثم انتقل الى ماردين ، وكان كثير المجون ، توفي سنة ٧٤٣ هـ . (٢)

حوادث سنة ٧٤٤ هـ - ١٣٤٣ م

هروب - وفاة الامير مسعود الجوباني :

في هذه السنة وما قبلها لم تسفر الحروب بين متغلبة المغول بعضهم مع بعض
عن نتيجة ، وقد انقطعت السبل وزال الأمن ، وكثرت الفتن ... وفي آخر رجب
سنة ٧٤٤ هـ علمت زوجة الامير حسن الجوباني المسماة عزة الملك ان زوجها قد
سجن يعقوب شاه الذي هو من امرائه ، وكان بينها وبينه صلة حب وعشق فظنت
ان زوجها قد انكشف له الامر وخافت الوقعة بها . وفي ليلته حينما اخذ السكر
بلبه مسكته من خصيتيه فمردتها وبذلك قضت على حياته ... (٣)

وكان الامير حسن هذا يعرف بالشيخ حسن الصغير . لان صاحب بغداد
كان يشاركه في اسمه وهو أسن وأدخل في نسب الخان فيز بالكبير ، وهذا ميز
بالصغير ... ولما استقل حسن الصغير بالملك والخان عنده عجز عنه الشيخ حسن

١ - الدرر الكامنة ج ٤ ص ٢٧٥ . ٢ - الدرر الكامنة ج ١ ص ١٣٠ .

٣ - روضة الصفا ج ٥ ص ١٦٥ وشجرة الترك ص ١٧٣ وتاريخ المراق الجلد

الكبير وغلبته أمم التركان بضواحي الموصل الى سائر بلاد الجزيرة ... ذلك مادعا ان يستعين الجلابري بملك مصر وقد مر ... (١)

وعلى هذا الحادث تنفس سلطان العراق الصعداء ، ونجا من شوائل عدوه .. وكان حسن الجوباني تأمر بسيواس بعد قتل ابيه تمرناش (دمرداش أوتيمورطاش) سنة ٥٧٣٨ هـ ، وكان داهية ، ماكرأ ، بعيد الغور... وخلفه ابنه الملك الاشرف ... والحاصل استمرت منازعات الامراء الى هذا التاريخ وبعده .. (٢)

وفيات

١ - محمد بن القاسم بن أبي البر :

المليحي (المالحي) الواسطي ، الواعظ . اشتغل بالفقه والاصول ، وقرأ القراءات العشر ، وكان حسن الصوت ، بعيد الصيت في الوعظ ، وأنشأ خطباً ، وقصائد ، ومدائح ، وخطب ينفذ بالجامع الذي أنشأه الوزير محمد بن الرشيد ، ومات بواسط في آخر جمعة من رمضان سنة ٧٤٤ هـ وقد ناهز السبعين ، وأورد صاحب فوات الوفيات جملة من شعره من موشحات وقصائد ، وكان وكان . (٣)

٢ - أبيه الجعفي :

ابراهيم بن محمد بن علي الواسطي الاصل ، البغدادي ، الكاتب . ولد في شعبان سنة ٦٧٦ هـ روى عن أبي الحسين محمد بن علي بن أبي البر ، ومحيي الدين

١ - ابن خلدون ج ٥ ص ٥٥٢ . ٢ - الدرر الكامنة ج ٢ ص ١٥ .

٣ - الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٤٣ وفوات الوفيات ج ٢ ص ٦٨

ابن عثمان « ابن أبي عثمان » . علي بن عثمان بن عفان الطيبي ، وبرع في كتابة المنسوب . مات في صفر سنة ٥٧٤٤ . (١)

٣ — سليمان بن مهنا :

سليمان بن مهنا بن عيسى بن مهنا . ولي امرة العرب ، وتوجه مع قراستقر الى بغداد والتتر فاقام سبع عشرة سنة ثم عاد الى سورية ومصر ، ولاء الناصر عوض اخيه موسى امرة العرب الى ان توفي سنة ٧٤٤ ، او ٥٧٤٥ . (٢) وقد مرت بعض اخباره في الجلد الاول .

٤ — عيسى بن فضل الله بن عيسى بن مهنا :

هو شرف الدين بن شجاع الدين . مات في جمادى الاولى سنة ٥٧٤٤ . وكان من خيار اهل بيته . ولي الامرة بعد وفاة موسى بن مهنا سنة موته ثم صرف عنها ومات بعد قليل . (٣)

جامع محل الفضل

ومدرسته

مر ان محمد بن القاسم خطب ببغداد بالجامع الذي أنشأه الوزير محمد (٤) ابن الرشيد وقد فصلنا أخبار هذا الوزير في المجلد الاول واوضحنا ان ادارته كانت من خير الادارات في عهد المغول ، أظهر حمايته للدين أكثر من غيره ... فلا يبعد

١ — الدور الكامنة ج ١ ص ٦٤ . ٢ — الدور الكامنة ج ٢ ص ١٦٣ .
٣ — الدور الكامنة ج ٣ ص ٢٠٨ . ٤ — الدور الكامنة ج ٤ ص ١٤٣ .

ان ينشيء جامعاً، ولكن المؤرخين البعيدين لم يتعرضوا لأعماله الخاصة في العراق... ولم يسطوا القول في تاريخ هذا الجامع.

والمعروف ان هذا الوزير « أثر آثاراً جميلة » ومن أهمها هذا الجامع المشهور بـ « جامع محمد الفضل » ومحمد هو الوزير ، والفضل والده « فضل الله الخواجه رشيد الدين » الوزير صاحب جامع التواريخ .. ومعتاد الناس ان يتساهلوا في اختصار الاعلام فيقولوا محمد الفضل ويريدون محمد بن الفضل ...

قال المرحوم الاستاذ شكري الآلوسي انه « من الجوامع القديمة في جانب الرصافة... وليس على جدرانها من الكتابات المتقدمة ما يعرفنا بمنشيء عمارته .. جده سليمان باشا والي بغداد سنة ١٢١٠ هـ » « الى ان قال :

« وفي هذا الجامع على ما يقال قبر محمد الفضل فلذلك سمي بجامع الفضل ؛ وهو على ما ذكر بعضهم ابن اسماعيل بن جعفر الصادق ، ومحمد الفضل والسيد سلطان علي اخوان » اهـ .

جاء في دوحة الوزراء ان الوزير سليمان باشا عمر فيه مدرسة أيضاً...

والنص المنقول في ترجمة ابن القاسم يعين ان منشيء عمارته هو الوزير محمد بن الفضل ، والقول بان محمد الفضل هو ابن اسماعيل بن جعفر الصادق (ع) باطل فان محمداً رأس الاسماعيلية ، والمعروف انه سار الى انحاء مصر ، ولم تكن وفاته في بغداد ، وانما ينسب الاسماعيلية « الحكومة المصرية الفاطمية » اليه ... هذا مع الاشارة الى ان محمد الفضل لم يكن اخا للسيد سلطان علي ... وأعتقد ان قد وضع باني الجامع ، أو مؤسسه ...

حوادث سنة ٧٤٥ هـ - ١٣٤٤ م وفيات

١ - ابيه الفصيح :

في هذه السنة توفي جلال الدين عبدالله بن احمد بن علي بن احمد الفقيه الحنفي
النحوي العراقي السكوفي المعروف بابن الفصيح ، طالب الحديث وسمع من الجزري
والذهبي . ولد سنة ٧٠٢ هـ نقلا عن الصفدي . (١)

٢ - عبد الرحمن بن علي التكريتي :

هو عبد الرحمن بن علي بن حسين بن مناع التكريتي ثم الصالح التاجر . ولد
في رمضان سنة ٦٦٢ هـ ووجد بخطه ٦٣ سمع من ابن عبد الدائم وغيره ، وحدث
وكان تاجراً ، حسن الشكل ، مهيباً ، كريم الاخلاق . مات في شعبان
سنة ٧٤٥ هـ . (٢)

حوادث سنة ٧٤٦ هـ - ١٣٤٥ م

طاق كسرى :

في هذه السنة في رابع صفر انهم طاق كسرى كذا في تقويم التواريخ والظاهر
انه سقط قسم منه والا فان بقاياه لا تزال قائمة الى العام الذي نكتب فيه هذا
التاريخ وهو سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م .

١ - بغية الوفاة في طبقات الاغريين والنخاعة للسيوطي ص ٢٧٨ و الشذرات

ج ٦ ص ٤٤٧ . ٢ - الدرر الكامنة ج ٢ ص ٤٣٦ :

شريف مكة اسد الدين رمية :

توفي في هذه السنة وكان ينازع الامارة اخاه عطية ، واستقر رمية في امارة
مكة منفرداً عام ٥٧٣٨ . ثم نزل عن الامارة لولديه ثقبه وعجلان الى ان مات .
واحمد الله كور آخراً ابنه . وفي الشذرات والدرر الكامنة تفصيل عنه وعن
ثقبه ورمية الا ان صاحب الدرر ذكر وفاة رمية سنة ٥٧٤٨ (١)

وفيات

١ - محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله الكوفي :

ثم البغدادي الاتراري (الابراري) الاصل جلال الدين ابو هاشم الهاشمي من
ولد ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب . ولد سنة ٥٦٦٣ . وكان ابوه واعظ بغداد (٢)
في زمانه وله مراتب في المستعصم وآل بيته ، كان ينشدها في مجالسه بالمستنصرية ،
نشأ ولده على طريقته ، وسمع من الرشيد بن ابي القاسم والنظام الهروي ، واجازله
عبد الصمد بن ابي الجيش ، والوفيق ، والكواشي وآخرون رتب مسمعا للحديث
بالمستنصرية بعد تقي الدين الدقوقي ، وكان اكبر أمناء بغداد توفي في رجب
هذه السنة . (٣)

٢ - محمد بن يونس بن حمزة الدربلي :

اربلي الاصل صالحه وهو القطان العدوي . روى عن ابن عبد الدائم وعبد الوهاب

١ - الشذرات ج ٦ ص ١٥٠ والدرر الكامنة ج ٢ ص ١١١ وج ١ ص ٥٣٠ .

٢ - مر ذكره في ص ٢٨٥ من المجلد الاول من هذا الكتاب . وهنا تأيد

ابن الناصح وغيرهما ، وحدث ، وكان فاضلاً عالماً بالفنون ، ذا ورع وزهد . مات
في المحرم من هذه السنة . (١)

٣ - محمد بن طاهر الواسطي :

النجيب ، حدث عن الفخر ، ومات في صفر سنة ٥٧٤٦ هـ وفي رواية سنة ٥٧٤٤ هـ
او سنة ٥٧٤٧ هـ (٢)

٤ - الدلقندي :

في هذه السنة في يوم عاشوراء توفي فجأة الامير السيد عماد الدين ناصر بن محمد
الدلقندي وقدم بنا ذكر الامير علي ابن الامير طالب الدلقندي (٣) ولا تعرف
درجة قرابتهما ولا مكاتبتها ... وقد رثى صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي
المرجم بقصيدة مطلعها :

اليوم زعزع ركن المجد وانهدما فحق للخلق ان تذري الدموع دما
ومنها :

يا ابن الأئمة والقوم الذين سموا على الانام فكانوا للهدى علما
مشواك في يوم عاشوراء يخبرنا بقرب اصلك من آبائك الكرما
وذكر له ولدين هما نظام الدين وتاج الدين ... (٤) وقد مضى البحث عن
الدلقندي في المجلد الاول من هذا التاريخ ...



١ - الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣١٧ . ٢ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٥٩ .
٣ - صحيفة ٣٥ من هذا الكتاب . ٤ - ديوان الغني الخاني ص ٢٤٨ .

حوادث سنة ٧٤٨ هـ - ١٢٤٧ م

السلطان - مر ب اللر :

شاهد ابن بطوطة السلطان فقال : « كنت سلطان بغداد والعراق في عهد دجلو اليها (في هذه السنة) الشيخ حسن ابن عمه السلطان ابي سعيد . . . وكان السلطان حسن غائباً عن بغداد في هذه المدة متوجهاً لقتال السلطان اتابك افراسياب صاحب بلاد اللر ... » (١)

امارة اللر الكبيرة :

يراد ببلاد اللر اماره « اللر الكبيرة » او المعروفة اليوم بـ « البختيارية » تميزاً لها عن اللر الصغيرة « اماره الفيلية » وتأسست اماره اللر الكبيرة ايام ابي طاهر محمد عام ٥٤٥ هـ ، او سنة ٥٥٠ هـ وتوالى فيها تسعة امراء :

- ١ — ابو طاهر (٥٤٥ : ٥٥٠ هـ)
- ٢ — هزار اسف (٥٥٠ : ٥٥٤ هـ)
- ٣ — نكله (٥٥٤ : ٥٥٦ هـ)
- ٤ — شمس الدين الب ارغون (٥٥٦ : ٥٦١ هـ)
- ٥ — يوسف شاه (٥٦١ : ٥٦٨ هـ)
- ٦ — افراسياب (٥٦٨ : ٥٦٩ هـ)
- ٧ — نصره الدين احمد (٥٦٩ : ٥٧٣ هـ)
- ٨ — ركن الدين يوسف شاه (٥٧٣ : ٥٧٤ هـ)

٩ — مظفر الدين افراسياب (٥٧٤٠ : ٥٧٩٥) .

وقد اطنب ابن بطوطة في الكلام على اميرها افراسياب المذكور والموضوع البحث .. ولما رتبهم تسمى « الاتابكة الفضلوية » وقد امتدت سلطتها الى تبر واندج ... وهذه كان لسلطان العراق مقرر عاينها اي انها تابعة ومنقادة له ... ولا يسع المقام التفصيل ولا ذكر من جاء بعد افراسياب . وقد مر في الجلد الاول الكلام على افراسياب الاول ونعمرة الدين احمد وغيرها ...

وقائع العرب (قبيلة طيء) :

في هذه السنة حدثت وقائع وحروب بين امراء العرب من طيء وذلك ان سيفاً بن فضل بن عيسى بن مهنا جمع لحرب مهنا بن عيسى ووقعت بينه وبين فياض بن مهنا وقعة انكسر فيها ، ثم تواترت الحروب ونهبوا من مال سيف .. وحصل للرعية بسبب هذه الحروب شرور كثيرة في هذه الايام وما بعدها الى ان قتل سيف .. (١)

الملك الاشرف — مهار بغداد :

في اول موسم الربيع من سنة ٥٧٤٨ هـ تحرك الملك الاشرف من قراباغ وصال على الشيخ حسن الايلسكاني متوجهاً الى بغداد فعلم الشيخ بذلك فاتخذ الاحبة واستعد للكفاج . توجه الاشرف نحو قلعة كباخ . اولاً فلم ينل منها مأزباً وكانت المواطن قد استعصمت ومنع من دخولها دلشاد خاتون والخواجه مرجان وقراسن فقال نحو بغداد ولما وصلها رأى البلد محكماً مضبوطاً ايضاً فتحارب جيش الاشرف بضعة

ايام فلم يحصل على طائل . وان الامير احمد من مقربي الملك الاشرف تكلم مع البغداديين على ساحل دجلة بقصد الاقتناع فلم يفرز بفرض ايضاً وفي الاثناء هاجمه بعض الخيالة من البغداديين فاستولى الخوف عليه وعلى الملك الاشرف وانهزموا بمن معهم فحاول امراء بغداد ان يعقبوا اثرهم وينسكلوا بهم اثناء هربهم فمنعتهم دلشاد خاتون حذراً من الخدعة وآوت من مال الى بغداد من الافراد الملتجئين من عسكره المهزم ... (١)

وفيات

١ - نجم الدين محمود (وزير بغداد) :

هو ابن علي بن شروين البغدادى كان وزير بغداد وفي سنة ٥٧٣٨ هـ سار الى الديار المصرية لما رأى من كثرة الاختلاف فاتفق مع جماعة عند ارادة الفتك به ... فتوجهوا الى الشام ثم قدموا القاهرة فلما سلم على الناصر وقبل الارض قبل يده فوضع فيها حجر يلخش وزنه اربعون درهما قوم باكثر من عشرة آلاف دينار فاكرمه السلطان وقرره امير طبلخانات واعطاه امرة وتشريفاً ووصى السلطان ان يرتب وزيراً بعده فولي الوزارة في اول دولة المنصور فعامل الناس بالجميل واستمر الى ان ولي الصالح اسماعيل فخفي عنده ثم عزل في دولة الكامل شعبان فلما ولي المظفر حاجي اعيد الى ان خرج في اوائل شهر رجب سنة ٥٧٤٨ هـ هو وطفيتمر النجني الدوادار وغيرهما الى غزة ثم قتلوا بها في السنة المذكورة . وكان جواداً كثير الصدقات . وهو الذي اقدم ابز عبد الهادي الى القاهرة حتى محمود منه صحيح مسلم

ومن كان معه حين سفره الى الديار المصرية محمود فخر الدين نائب الحلة ايام
ابي سعيد وبعده كان موصوفاً بالشجاعة والاقدام وهو الذي باشر قتل ابن
السروردي لما قدم بغداد لارادة مصادرة اهلها . ولما وصلوا الى دمشق استقر محمود
هذا اميراً بأربعين فرساً .

ومن كان معه نظام الدين يحيى بن عبدالرحمن الجعبري « الجعفري » المعروف
بابن النور الحكيم اصله من بغداد وكان ابوه من فضلاء المميزين في صناعة الكحل
وخالط الوزير وكثر ماله واشتغل ابنه يحيى وتأدب وكتب الخط الجيد واتصل
بابي سعيد فكان يكتب عنه الكتب التي بالعربية ويكتب عنه الى مصر وغيرها
بعبارة جيدة وحج بالناس مرة على الركب العراقي ثم قدم دمشق مع الوزير نجم
الدين ثم دخل محبته الى القاهرة واستقر نجم الدين امير مائة وبقى هو في خدمة
قوصون وكان حاذقاً بالموسيقى ثم عاد الى دمشق فاستقر بها في مشيخة الربوة وطلب
الحديث فسمع بدمشق والقاهرة فاكثر وكتب الخط الجيد كثيراً ... وكان له
نظم حسن ... (١)

٢ — نجم الدين سليمان التهرماوي :

هو ابن عبدالرحمن بن علي التهرماوي (التهرماري) البغدادي الحنبلي حدث
بالاجازة عن كمال البزار والرشيد بن ابى القاسم وثقه على ابى بكر الزيراني وقدم
في معرفة الفقه الى ان صار شيخ الحنابلة ببغداد وولي قضاءها نيابة والتدريس
بالمستنصرية (ورد المستظهيرية) وترك ذلك قبل موته بقليل واستقل ولده بالحكم

والتدريس . وكانت وفاة النجم في جمادى الاخرى سنة ٥٧٤٨ هـ . (١)

٣ — نجم الدين عبد العزيز بن عبد القادر الربيعي البغدادي :

ولد سنة ٥٦٦٢ هـ ببغداد وسمع بها و قدم الشام وكانت له نباهة . صنف كتاب نتائج الشيب من مدح وعيب في مجلد . وله رسالة في الرد على من انكر الكيمياء وغير ذلك سمع منه جماعة ... مات سنة ٥٧٤٨ هـ (٢)

حوادث سنة ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م

الطاعون العام :

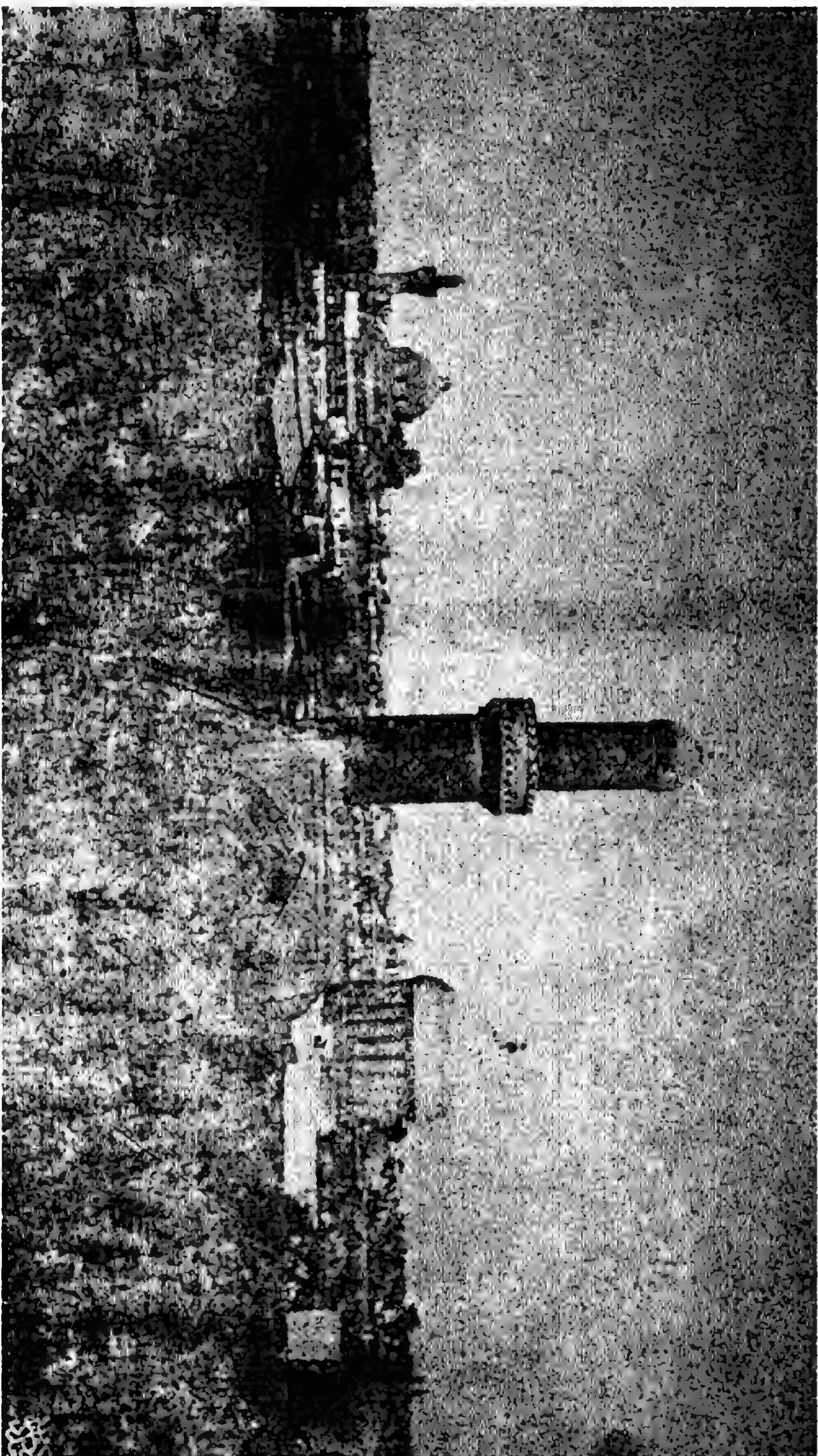
في هذه السنة كان الطاعون العام الذي لم يسمع بمثله ، عم البلاد حتى قيل انه مات نصف الناس ونصف الطيور والوحوش والكلاب وعمل فيه ابن الوردي مقامة .. (٣)

امير العرب :

في هذه السنة توفي الامير احمد بن مهنا ابن الامير عيسى امير العرب من آل فضل توفي بناحية السلمية كان جميل السلوك محترماً عند الملوك رحمه الله (٤) .
وفت موته في اعضاء آل مهنا وتوجه اخوه فياض الغشوم القاطع للطرق الظالم للرعية الى مصر ليتولى الامارة على العرب مكان اخيه احمد فاجيب الى ذلك فشكا عليه رجل شريف انه قطع عليه الطريق واخذ ماله وتعرض الى حريمه فرسم السلطان

١ — الدور الكامنة ج ٢ ص ١٥١ . ٢ — الدور الكامنة ج ٢ ص ٣٧٦ .

٣ — الشذرات ج ٦ ص ١٥٨ . ٤ — عقد الجان ج ٢٣ .



۳ - جامع مرجان - دارالآثار

بانصافه منه فاغلظ فياض في القول طمعاً بصغر سن السلطان فقبضوا عليه قبضاً شديداً .
وكان في عام ٧٤٧ هـ قداقتل هؤلاء مع سيف بن فضل بن عيسى امير العرب
فانكسر سيف ونهبت جماله وامواله ونجا بعد اللتيا والتي وقد نال الاهلين من
هؤلاء الامر الكبير من التعديات على بلاد المعرة وحماة وغيرها بما لا يوصف ...
وان سيف هذا كان قد عزل عن الامارة عام ٧٤٦ هـ ونصب مكانه احمد ابن
مينا واعيد اقطاع فياض بن مينا اليه ...

وعلى كل كانت السلطة تابعة للاقوى ولمن يتغلب على منازعيه فيها ... وهي
امارة عشائرية .. ولم يعلم في هذه الايام عن علاقة هؤلاء بالعراق ودرجة اتصالهم
به لقلة المصادر المعروفة ... ولما كانت اقسام كبيرة من عشائر العراق ترجع الى قبائل
طيّ وهؤلاء امرؤوها فلا اتصال ظاهر . وهذا ما دعا ابن نشير الى وقائعهم فيما
بينهم وبين الحكومة السورية ... (١)

واول من ذاع ذكره من هذا البيت في ايام العادل عمرو بن بلي . وديارهم
من حمص الى قلعة جعبر الى الرحبة آخذة على سقي الفرات واطراف العراق . ولهم
مياه كثيرة ومناهل . وكان احمد هذا امير العرب . ولد سنة ٦٨٤ هـ وولي امرة
آل فضل في ايام الناصر ، وصرف عنها ثم اعيد ، وكان جواداً كريماً ، خيراً ،
جيد المعاملة ، وفياً بالعهد ، لم يكن في اولاد مينا مثله في العقل والسكون والديانة .
قد جرت له وقائع ، قدم القاهرة مراراً ، واعتقله طغرل دمير نائب الشام سنة ٧٤٥ هـ
بدمشق ، ثم بصفد ، وأطلقه الكامل في شعبان سنة ٧٤٦ هـ وأكرمه ، وأمره
عوضاً عن سيف بن فضل ثم اعيد سيف في ايام المظفر حاجي ، وعزل أحمد

وكان بالقاهرة فأخرج منها ، ثم قدم سنة ٥٧٤٩ هـ وأعاد السلطان حسن ورجع الى بلاده فمات في رجب هذه السنة . (١)

عودة السلطان من تستر - نبيته :

قد جاء في الشذرات انه في هذه السنة وعلى ما جاء في ابن بطوطة في السنة التي قبلها توجه السلطان الى تستر ليأخذ من اهلها قطعة قررها عليهم فأخذها وعاد فوجد نوابه في رواق العدل في بغداد ثلاثة قدور مثل قدور الهريسة مملوءة ذهباً مصرياً وصورياً ويوسفياً وفي بعضها سكة الخليفة الناصر البغدادي وغير ذلك فيقال جاء وزن ذلك أربعين قنطاراً بالبغدادي (٢) ... وفي تاريخ الغياثي :
« وظفر - الشيخ حسن - في بغداد بنعيثة قيل انه وجد فيها خمسمائة ألف مثقال ذهباً » ا هـ (٣)

وفيات

١ - ابيه الوردي :

في هذه السنة أو في التي قبلها توفي ابن الوردي وهو الشيخ زين الدين عمر ابن الوردي . وعلى تاريخه عولنا في حوادث كثيرة الا انه قليل التعرض لحوادث العراق وكتابه في مجلدين طبع ببولاق مصر عام ١٢٨٥ هـ وعليه بعض التعاليق وقد اضيفت حوادثه الأخيرة الى تاريخ أبي الفداء المطبوع في الاستانة لذا نجد النصين متفقين في اللفظ ... وترجمته مذكورة في

١ - الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٢٢ . ٢ - الشذرات ج ٦ ح - حوادث
سنة ٧٥٧ . والدرر الكامنة ج ٢ ص ١٤ . ٣ - ص ١٨٠

فوات الوفيات (١) .

٢ - صفى الدين الخطيب البغدادي :

في هذه السنة توفي صفى الدين أبو عبد الله الحسين بن بدران بن داود الباصري البغدادي الفقيه الحنبلي المحدث النحوي الأديب ولد سنة ٧١٢ هـ وسمع الحديث متأخراً وعني به وفقه وبرع في العربية والأدب ونظم الشعر الحسن وصنف في علوم الحديث وغيرها واختصر الأكمال لابن ماكولا . توفي يوم الجمعة ١٧ رمضان سنة ٧٤٩ هـ ببغداد مطعوناً ودفن بمقبرة باب حرب (٢) . قال في الدرر الكامنة ولي الإعادة بدار الحديث المستنصرية . وكان بارعاً في الأدب مشاركاً في الحديث والتاريخ مع الصيانة والديانة .

٣ - أبو الخير سعيد بن عبد الله الذهلي الحريري : (مؤرخ عراقي)

توفي أبو الخير سعيد بن عبد الله الذهلي الحريري الحنبلي الحافظ المؤرخ مولى صلاح الدين عبدالرحمن بن عمر الحريري سمع ببغداد من الدقوقي وخلق وبدمشق من زينب بنت الكمال وأمم وبالقاهرة والاسكندرية وبلدان شتى وعني بالحديث واكثر من السماع والشيوخ وجمع تراجم كثيرة لأعيان أهل بغداد وخرج الكثير وكتب بخطه الردي كثيراً قال الذهبي : « له رحلة وعمل جيد وهمة في التاريخ ويكثر المشائخ والاجزاء وهـ و ذكي صحيح الذهن عارف بالرجال حافظ » انتهى (٣) .

١ - ج ٢ ص ١٤٥ ومر وصف تاريخه المسمى بالختصر في اخبار البشر في الجلد الأول من تاريخ العراق . ٢ - الشذرات ج ٦ ص ١٦٣ والدرر الكامنة ج ٢ ص ٥٣ . ٣ - الشذرات ج ٦ والدرر الكامنة ج ٢ ص ١٣٤ وضبط الذهلي بكسر الهمزة وسكون الهاء ...

٤ - سراج الدين البزار :

توفي سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن موسى بن الخليل البغدادي الأزجي البزار الفقيه الحنبلي المحدث ولد نحو سنة ٦٨٨ هـ وسمع من اسمعيل ابن الطبال وابن الدواليبي وجماعة وعني بالحديث وقرأ الكثير ورحل الى دمشق فسمع بها وأخذ عن الشيخ تقي الدين ابن تيمية وحج مراراً ثم أقام بدمشق وكان حسن القراءة ذا عبادة وتهجد وصنف كثيراً في الحديث وعلومه ثم توجه الى الحج في هذه السنة فتوفي بمنزلة حاجر قبل الوصول الى الميقات ومعه نحو خمسين نفساً بالطاعون وذلك صبيحة يوم الثلاثاء حادي عشر ذي القعدة ودفن بتلك المنزلة . (١)

حوادث سنة ٧٥٠ هـ - ١٣٤٩ م

الطاعون في الموصل :

ان الطاعون الآف الذكر قد عم الموصل ايضاً فكان تأثيره كبيراً دخلها في هذه السنة. وهذه الامراض نرى فتكها عظيماً مع قلة وسائط النقل والاختلاط . واستولى على بغداد ايضاً . (٢)

وفيات

١ - عمر بن علي بن عمر القزويني :

الحافظ الكبير ، محدث العراق سراج الدين ولد سنة ٦٨٣ هـ وعني بالحديث وسمع من الرشيد بن ابي القاسم ومحمد بن عبد المحسن الدواليبي والنجم احمد ابن غزال وجمع جم وأجاز له التقي سايمان وغيره من دمشق وصنف التصانيف وعمل

١ - الدرر الكاهنة ج ٣ ص ١٨٠ والشذرات . ٢ - الدرر المكنون وغيره .

الفهرست واجاد فيه . مات سنة ٧٥٠ هـ روى عنه جماعة من آخرم صاحب
القاموس . (١)

٢ - محمد الله المستوفي : (مؤرخ معروف)

في هذه السنة توفي الخواجه حمد الله أحمد (١) ابن تاج الدين أبي بكر بن نصر
المستوفي القزويني من اسرة قديمة في قزوين . وكان لهذا البيت سعي بليغ في
استئصال آل الجويني . ولد المترجم سنة ٦٨٠ هـ في قزوين ، وكان من أخص
كتاب الخواجه رشيد الدين فضل الله صاحب جامع التواريخ . وفي سنة ٧١١ هـ
بعد قتل سعد الدين الساوجي نال بعض المناصب المهمة . ولما قتل الخواجه رشيد
الدين لازم ابنه الخواجه غياث الدين محمداً ثم انقطعت عنا اخباره فلم تقف على
تفصيل عنها ... وكان شاعراً وكاتباً بليغاً وله اطلاع واسع على اللغة الفارسية .
واما التاريخ فيعد من أكابر رجاله تخرج على الخواجه رشيد الدين فنال حظاً
وافراً من العلوم في أيامه ...
وله :

١ - تاريخ كزيدة من أجل الآثار التاريخية . قدمه للخواجه غياث الدين
محمد وكان اعتماده على جامع التواريخ وكتب تاريخية أخرى ومن أهم ما فيه بيانه
في آخر كتابه هذا عن العلماء والائمة والفضلاء ، وأوضح عن قزوين ايضاحاً .
جغرافياً كافياً . اتمه سنة ٧٣٠ هـ .

٢ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ١٨٠ . ٢ - كشف الظنون ج ٢ ص ٩٥٠
طبعة استانبول ذكره باسم محمد في مادة نزهة القلوب وقطع أنه توفي سنة ٧٥٠ هـ
وفي كزيدة هـ بين انه حمد الله .

وقد الحق به محمود كيتي مبحثاً جليلاً عن آل مظفر كتبه سنة ٨٢٣ هـ تكلم عليهم من ابتداء ظهورهم سنة ٧١٨ هـ الى ان اقرضوا عام ٧٩٥ هـ وعندى نسخة قديمة ومعنى بها منه الا أنها ناقصة الاول والآخر وفيها تصحيحات مهمة والنسخة المطبوعة في لندن وان كانت تمثل الاصل القديم لا تخلو من اغلاط فاحشة جداً ...

٢ — ظفرنامه . تاريخ منظوم يبتدىء من ايام العرب ، ويتكلم على سلاطين ايران وحكومة المغول . . وأهم ما فيها ، عن ايام المغول ... وهي في ٧٥ الف بيت بارى بها الفردوسي قال في اولها :

ظفرنامه كن نام اين نامه را بدین تازہ کن رسم شہنامہ را
وكان نظم منها خمسين الف بيت في خمس عشرة سنة ثم تركها وكتب تاريخ كزیده وبعد ان اتمه عاد اليها وأتمها سنة ٧٣٥ هـ ومنها نسخة في المتحفه البريطانيه برقم ٢٨٣٣ بين الكتب الفارسيه هناك .

٣ — نزهة القلوب وهذه في الجغرافيه وفيها مطالب عن العراق وايران لا يستهان بها. اتمها سنة ٧٤٠ هـ طبعت في الهند سنة ١٣١١ وطبع في ليدن منها قسم المقالة الثالثه سنة ١٣٣١ هـ (١٩١٣ م) .
والؤلف ذو علاقة بالعراق وبياناته عنها وافرة وموثوقة . .

٣ — جمال الدين الباصري :

وفي هذه السنة توفي جمال الدين أبو العباس احمد بن علي بن محمد الباصري البغدادي الحنبلي الفقيه الفرضي الأديب ولد نحو سنة ٧٠٧ وسمع الحديث على صفى الدين بن عبد الحق وغيره وثقه على الشيخ صفى الدين ولازمه وعلى

غيره وبرع في الفرائض والحساب ، وقرأ الاصول والعربية والعروض والادب ونظم الشعر الحسن ، وكتب بخطه الحسن الكثير ، واشتهر بالاشتغال في الفتيا ومعرفة المذهب ، وأثنى عليه فضلاء الطوائف ، وكان صالحاً ، متواضعاً ، حسن الاخلاق طارحاً للتكاف . توفي سنة ٧٥٠ هـ ببغداد في الطاعون بعد رجوعه من الحج ..

٢ - ابن ترشك البغدادي :

هو تاج الدين محمد بن يوسف بن عبد الغني بن ترشك البغدادي المقرئ الصوفي ولد سنة ٦٦٨ هـ وسمع من ابن الحصين وأجاز له جماعة ، وقرأ بالروايات وكان ذا سميت حسن وخلق طاهر ونفس عفيفة ، وهو حسن الصوت مطرب الى الغاية . قدم دمشق مراراً وحدث . حج غير مدة ثم عاد الى بلده ومات سنة ٧٥٠ هـ (١)

٣ - صفى الدين عبد العزيز بن سرايا السنبي الطائي الحلي :

هو صفى الدين عبد العزيز بن سرايا السنبي الطائي الحلي . ولد في ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ شاعر ذائع الصيت ، انتشر ديوانه ، وتداول الناس مختارات شعره .. وفي دراسة ديوانه ما يبصر بدرجة احساسه ورقة شعوره ... والمهم أنه برز في عصر كادت تتغاب عليه العجمة وتسود الفارسية حكومة العراق فتستولي على كافة شئونها حتى الآداب ... والمغول واخلافهم استخدموا الايرانيين في مصالحهم ... وفي أواخر الحكومة الزائلة ، وفي هذا العصر حاولوا ان يعيدوا عصر الفردوسي وجربوا تجارب عديدة في أن ينالوا مكانته ، او يحصلوا على منزلته

في الشعر... والحق أن هذا مما أعاد لايران عهداً أدبياً فقد اتقنوا فروع الآداب وظهر فيهم الشعراء ، والكتاب والؤرخون . . وضيقوا الخناق على العربية وآدابها ، كما زاحوا العرب في السياسة ومقدرات المملكة فكان الشعراء والادباء منهم ... ولم نعلم شاعراً عربياً نال مكانة تذكر في هذه الحكومة (الجلايرية) وإنما نرى شعراء العجم في درجة رفيعة واتصال وثيق من البلاط الملكي أمثال سلمان الساوجي وعبيدزاكاني وغيرها .

وشاعرنا الصفي يعد من مشاهير ادباء العصر وعلمائه وان كانت أشعاره ليست في الذروة العليا ... ولم نر له مدحاً أو اتصالاً بملك الجلايرية ولكننا نرى له علاقة مكيئة بالامراء والملوك الذين لا تزال العربية رائجة الاسواق لديهم .. والملاحظ ان العراق ربي جماعات فمالوا الى الاقطار الأخرى ولجأوا اليها لما رأوا من خذلان وقد قال المترجم في مقدمة ديوانه :

« ثم جرت بالعراق حروب ومحن ، وطالت خطوب واحن ، أوجبت بعدي عن عريني ، وهجر أهلي وقريني ، بعد ان تكلم لي من الاشعار ، ما سبقني الى الامصار ، وسدت به الركبان في الاسفار .. » الخ

فحط رحاله في آل أرتق ونعتهم بجابري كبر الاسلام والمسلمين . . وله (درر النحور في مدائح الملك المنصور ، ومدائح في السلطان شمس الدين أبي المكارم صالح من ملوكهم ... ذهب الى الحج فمال الى مصر سنة ٧٢٦ هـ ومدح الناصر وجمع له ديوانه ورتبه ووسمه باسمه وعلى كل توجهت الآداب نحو البلاد العربية الأخرى وقد حمت الادباء كما أجلت العلماء ومن بين هؤلاء مترجنا ...

وقد نعته صاحب روضات الجنات بقوله : « كان عالماً ، فاضلاً ، منشياً
أديباً ، من تلامذة المحقق نجم الدين جعفر بن الحسن الحلي (١) ، وله القصيدة
البديعية ، وشرحها ، وله ديوان كبير ، وديوان صغير ... وقد كان رحمه الله
من كبار شعراء الشيعة ، ومسلماً بين الفريقين فضله ونبالته . » ١٤٠ هـ . (٢)

والرجل شاعر عربي يتحمس لقومه ، ويتعصب لهم ، ويناضل عنهم ، ويث
فيهم روح الطموح والأثرة وهذه من أكبر مزاياه في عصر تغفل فيه العجم
وأخرجوا العرب ، وشاركهم في أرزاقهم . وزاحمهم في حياتهم وأوطانهم . .
ذلك منه كبير ، يعظمه في عيون العرب فقد نطق حين سكنت الكثيرون
واذاع فكرته في مختلف الأقطار وكان الناس مشغولين بأنفسهم ...

انقطع مدة الى ملوك ماردین ، ودخل القاهرة ، وكان يتعاني التجارة ويرحل
الى الشام ومصر وغيرها ، ثم يرجع الى بلاده وفي غضون ذلك يمدح الملوك
والاعيان .. وفيه ذكر لمشاهير عراقين ضاعت غالب اخبارهم ... توفي سنة
٧٥٠ هـ . ديوانه مطبوع معروف ، وترجمته مبسطة في كتب كثيرة مثل الدرر
وفوات الوفيات وغيرها من كتب التراجم ...

٤ - تاج الدين علي بن سنجر البغدادى المعروف بـ (ابن السباك) :

تاج الدين بن قطب الدين ابو الحسن ابن ابي النجيب (ابن السباك) الحنفي
ولد سنة ٦٦١ هـ او قبلها وسمع الاحكام للمجد ابن تيمية منه واحياء العلوم من محمد ابن

١ - المشهور ان المحقق صاحب المختصر النافع توفي سنة ٦٧٦ هـ وصفي
الدين الحلي ولد سنة ٦٧٧ هـ فكان من المستبعد عنه من تلامذته . ٢ - روضات
الجنات ص ٤٤٠ .

المبارك المجزومي واجاز له ابو الفضل بن الزيات وغيره وأخذ القراآت عن مبارك
ابن عبد الله الوصلي وفاقه على ظهير الدين محمد بن عمر البخاري وعلى مظفر الدين
احمد بن علي الساعاتي صاحب مجمع البحرين وقرأ الفرائض على ابي العلاء الفرضي
الكلاباذي والأدب على الحسين بن ابان وشرح اكثر الجامع الكبير ونظم
ارجوزة في الفقه وكلت يكتب خطأ حسناً جيداً واخذ عنه ابو الخير الذهلي
والعفيف المطري وآخرون . ولما ولي حسام الدين الفوري (الفوري) قضاء بغداد
دخل عليه وهو شيخه فقال له وهو بالخلعة الحمد لله الذي جعل من غلمانك قاضي
القضاة . . وكان قد انتهت اليه رياسة الفقه ببغداد . وكان قيماً بالعلوم الادبية .
مات سنة ٧٥٠ هـ (او سنة ٧٤١ ، او سنة ٧٥٥) قال الذهبي كان فصيحاً بليغاً
ذكياً ، كبير الشأن . (١)

وقد مدحه صفي الدين الحلي بقصيدة فريدة وهو بمصر وأثنى على حكمه
ودقة نظره وهي :

بين ملقى شاكي السلاح وشاك
ترك الأسد ما بها من حراك

تركنا لواحظ الأثر
حركات بها سكوت فتور
ومنها :

نأك قلبي وأفرطت في انتهاكي
م واثني على فتى السباك
ثاقب الفهم نافذ الادراك
ض وعزم في ذروة الافلاك
حسد الدين فيه هام السماك

قل لساجي العيون قد سلبت عي
فابق لي خاطراً به أسبك النظ
حاكم مهد القضاء بقلب
فكرة تحت منتهى درك الأثر
مذ دعت الايام للدين تاجاً

رتبة جاوزت مقام ذوي العا
ذو براع راع الحوادث لما
بمعارف لو كن في سالف العه
زاد قلدي بحبه اذ رأى النا
مذهب ما ذهبت عنه ودين
ايها الأروع الذي لفظه وال
ان تغب عن لحاظ عيني فللقا
لم تغب عن سوى عيوني فقلبي
وفي هذا ما يعين منزلة المترجم ، والمادح عراقي عارف بفضله ، وبصير
بعلمه ... (١)

٥- ابن التردة :

علي ابن ابراهيم بن علي بن معتوق بن عبد المجيد بن وفاء المعروف بابن التردة
الواعظ الواسطي البغدادي . ولد في ١٢ شعبان سنة ٦٩٧ هـ ذهب الى دمشق
مرات ووعظ بها بالجامع الاموي وساءت حاله فاضطرب عقله في آخر أيامه ...
وكان ينظم الشعر الجيد في هذه الحالة . وأورد له صاحب فوات الوفيات جملة
من شعره وفيه موشحات ومواليا . مات في أوائل سنة ٧٥٠ هـ .

حوادث سنة ٧٥١ هـ - ١٣٥٠ م

وفيات

١- شرف الدين محمد الطازروني :

هو ابن محمد بن علي بن محمد بن محمود الكازروني نزيل دمشق . ولد سنة ٦٧٣ هـ وسمع من الشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن وريدة .. وسمع من جده المؤرخ ظهير الدين علي الكازروني . (١) قال أبو العباس البغدادي الناسخ : « نعم الرجل مروءة وديانة وصلاحاً » ، وله اعتناء بالرواية وفضيلة ومعرفة . مات سنة ٧٥١ هـ . (٢)

٢- الحسن بن علي بن محمد البغدادي :

ثم الدمشقي ، أبو علي الحنبلي الصوفي النقيب بالسياسية ، مسمع من العز الفاروني ، وسمع من جماعة في مصر والشام وغيرها ، وكان خيراً ، صالحاً محبوب الصورة ، محباً للسمع ، له وجاهة . مات في شوال سنة ٧٥١ هـ وله ٨٧ سنة وأشهر . وكان قد ولد سنة ٦٦٢ هـ ببغداد . (٣)

حوادث سنة ٧٥٢ هـ - ١٣٥١ م

وفيات

١- دلشاد بنت دمشق فخرية : (ملكة العراق)

زوجة الشيخ حسن الجلايري تزوجها بعد عمته ببغداد خاتون في أوائل سنة ٧٣٧ هـ فخطبت عنده ونالت مكانه عظيمة . وقد مر بنا ذكرها كثيراً في الجلد الاول وفي هذا الكتاب . وكان أمرها نافذاً في الممالك ، ولها في كل ما يحكم عليه زوجها نائب ... والصحيح انها كانت الحاكمة في مملكة العراق

١- مرت ترجمته في ج ١ ص ٣٨٠ من هذا الكتاب ٢- الدرر

الكلمة ١ ص ٢٨٤ . ٣- الدرر ج ٢ ص ٢٨

وترجمتها مذكورة في الدرر الكامنة وغيرها. وقد أثنى دولتشاه في تذكرته على كرمها وأطرى أديبها وجمالها، وبين أن السلطنة كانت في يدها، ولم يكن للسلطان أمر ولا نهى إلا الاسم. وأن سلمان الساوجي الشاعر المشهور كان يقرنها بزوجها في قصائده، وقام بتعليم ابنها أويس الشعر، وله فيها قصائد كثيرة واعتنت هي بتعهد الشعراء، وبعمارة البلد، والأعمال الخيرية والمبرات العديدة. تميل إلى الغرباء وتحسن إليهم. ماتت في ذي القعدة وما قيل من التردد في تاريخ وفاتها، وبيان بعض الاحتمالات فهو مما لا يعول عليه...

ولها من الأولاد:

- ١ — أويس، وسيأتي التفصيل عنه في محله.
- ٢ — الأمير قاسم. وهذا ولد في جمادى الأولى سنة ٧٤٨ هـ وتوفي بمرض السل في سنة ٧٦٩ هـ.
- ٣ — الشيخ زاهد وهذا ولد في ١٩ ربيع الآخر سنة ٧٥٠ هـ وسقط في سنة ٧٧٣ هـ من عمارة أوجان في أذربيجان فمات.
- ٤ — دوندي. وهذه مدحها سلمان الساوجي بقصائد عديدة وهي في أيام أويس تضارع دلشاد خاتون في سلطتها وتسلطها... ولفظها ورد في بعض النسخ من المخطوطات دندي، وتندو ومرة دولندي فلفظه تغيرات عديدة... (١)

١ — تذكرة الشعراء لدولتشاه ص ١٧٥ وتاريخ مفصل إيران ص ٤٥٦ وسلمان ساوجي لرشيد ياسمي ص ١٩ وفي مواطن عديدة منه ..

٢ - يحيى بن محمد الطارقي :

وهو يحيى بن محمد بن أحمد بن سعيد الخراز الكوفي النحوي ، سبط الشريف شرف الدين عبد الله بن يحيى الابراري ولد في شعبان سنة ٦٢٨ هـ بالكوفة واشتغل بها وبيغداد وصنف في النحو كتابا سماه (مفتاح الالباب لعلم الاعراب) ذكره في كشف الظنون . قدم دمشق وسمعوا عليه من نظمه . مات بالكوفة سنة ٧٥٢ هـ . (١)

حوادث سنة ٧٥٣ هـ - ١٣٥٢ م

مرصه في الدواب :

في هذه السنة وقع في بغداد موت في الدواب . كذا في الدر المكنون .

وفيات

١ - شهاب الدين محمد بن الحسن الحنفي :

الفرضي الضرير البغدادي . جال البلاد على زمائه فدخل مصر وأفريقية واستمر مغربا الى غرناطة . وكان له نظر سديد في مذهب الشافعي وممارسة في الاصول والمنطق ، وقيام على القراءات وكان كثير الملاحاة ، شكس الاخلاق ، يقبل الصدقة مانا بقبولها . واقام بغرناطة الى ان ارتحل سنة ٧٥٣ هـ (٢)

٢ - خواجو الكرماني :

شاعر فارسي . هو كمال الدين ابو العطاء محمود بن علي الكرماني الملقب بـ (خواجو) من اكبر شعراء كرمان . ولد في ٥ شوال سنة ٦٧٩ هـ في كرمان

وبعد من مداحي آل مظفر ، ثم قصد علاء الدولة السمناني (١) أحد المشاهير في التصوف ، وأقام ببغداد مدة ، وله قصائد عديدة في السلطان أبي سعيد والخواجة غياث الدين محمد الوزير ابن الخواجة رشيد الدين فضل الله الوزير ، وفي آخر أيامه التجأ إلى الشاه الشيخ أبي اسحق اينجو ...

ومن أكبر البواعث لشهرته اتصاله بالعراق واحتكاكه بمحيط أثر على لغته وساعد على نبوغه ومثله كثيرون نالوا حظاً من الآداب ومكانة من الشعر بسبب هذه العلاقة كسعدي الشيرازي وسلمان الساوجي وحمد الله المستوفي ووصاف الحضرة . . وقد حاذى سعدي وقلمه في أسلوب غزله وكان يدعى بـ (لص ديوان سعدي) (دزد ديوان سعدي) ..

وله ديوان يبلغ نحو عشرين ألف بيت فيه مثويات جرى فيها على نهج « خمسة نظامي » وله أيضاً :

١ — همای و همایون . قصة في عشق همایون همای بنت فغفور الصين وهي من المتقارب نظمها سنة ٧٣٢ هـ في بغداد وفي مقدمتها أثني على السلطان أبي سعيد ومدح الخواجة غياث الدين الوزير وكأنها روضة ازهار في ملاحظتها ولطافتها...
٢ — کمال نامه . في العرفان على وزن « هنت پیکر » لنظامي نظمها باسم أبي اسحق اينجو سنة ٧٤٤ هـ .

٣ — روضة الانوار . في العرفان أيضاً نظمها باسم شمس الدين محمود ابن صاين وزير الشاه الشيخ أبي اسحق سنة ٧٤٣ هـ . وهذا الوزير كان من رجال الملك الاشرف وفي سنة ٧٤٤ هـ ترك خدمته فجعله الأمير مبارز الدين المظفري

٤ . — راجع عنه تذكرة الشعراء لدولت شاه السمرقندي ص ١٦٢ .

من امرائه فدخل في ادارة الشيخ أبي اسحق وصار وزيره . وفي ٤ صفر سنة ٧٤٦ هـ . قتل بأمر الامير مبارز الدين .

٤ — كل ونوروز . قصة الشيزادة نوروز ابن ملك خراسان ، وكل هي بنت سلطان الروم نظمها على غرار (خسرو وشيرين) لنظامي باسم تاج الدين العراقي وزير الامير مبارز الدين المظفري .

٥ — گوهر نامه جعلها بوزن خسرو وشيرين ايضاً نظمها سنة ٧٤٦ هـ باسم بهاء الدين محمود بن عز الدين يوسف من احفاد الخواجة نظام الملك الطوسي وهو وزير الامير مبارز الدين .

وكل هذه بالنظر لتواريخ نظمها انما كانت بعد أن تعرف ببغداد وأدبائها وشاهد محيطها فألمه ما ألمه من رقة شعور ، ومن عذوبة ألفاظ وردد ذكر بغداد كثيراً في اشعاره ... وكلت ممن جراه في غزلياته الخواجة حافظ الشيرازي .

توفي سنة ٧٥٣ هـ . وفي تذكرة الشعراء لدولتشاه السمرقندي أنه توفي سنة

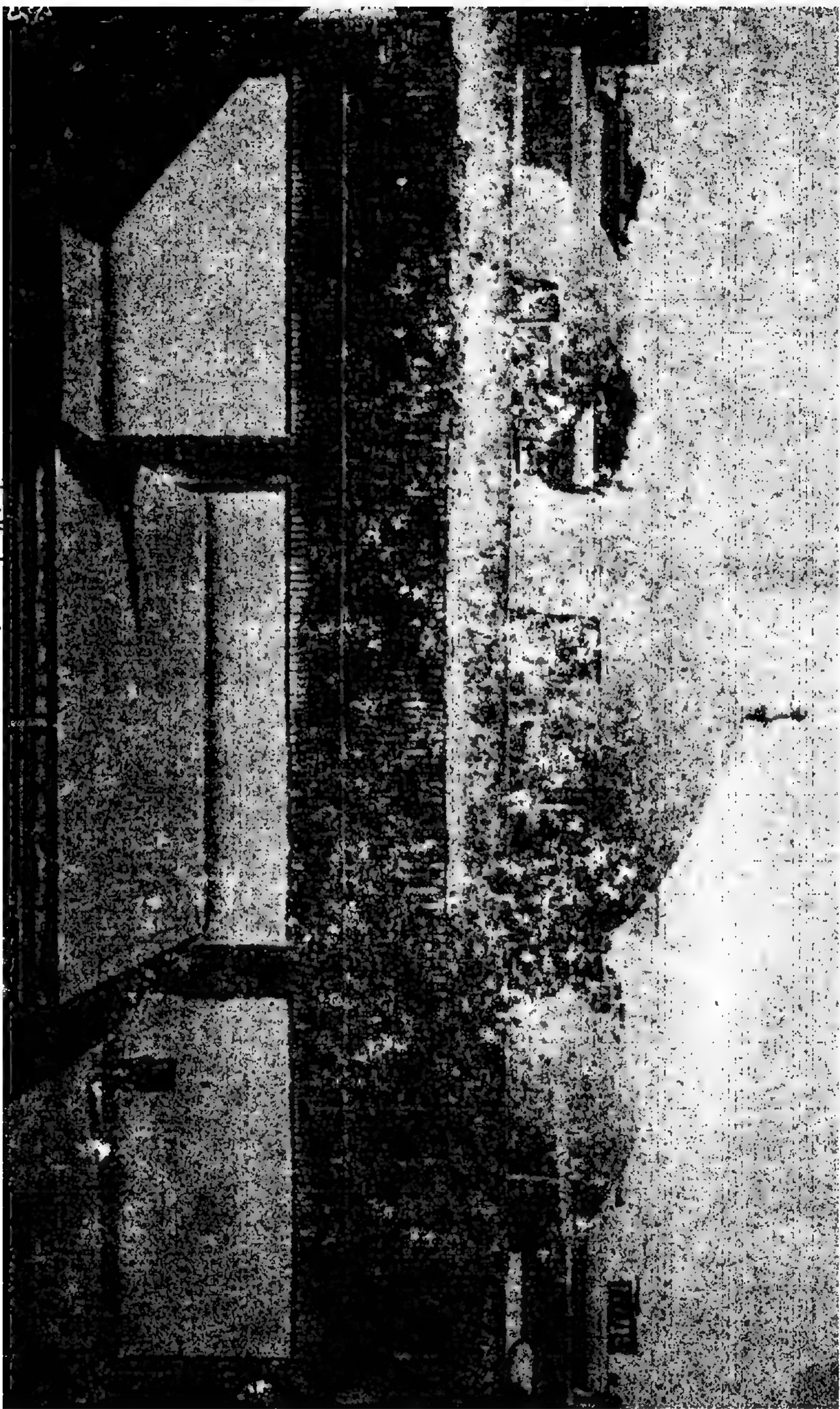
٧٤٢ هـ . (١)

حوادث سنة ٧٥٤ هـ - ١٣٥٣ م

المغول في بطون التاريخ :

في كلشن خلفاء ان المغول اقترضت حكومتهم سنة ٧٤٤ هـ ولكن سائر المؤرخين مثل صاحب الدر المكنون وتقوم التواريخ قالوا ان دولة المغول

١ — تاريخ مفصل ايران ص ٥٤٨ وتذكرة الشعراء لدولتشاه السمرقندي



٤ - المكتبة فوق طارمة المصلى من جامع مرجان - دار الآثار

(دولة هلاكو واحكامه) اقرضت في هذه السنة من أذربيجان وخراسان بقتل طغاتيورخان وسكنت القننوع والعراق على كل حال أصابته راحة أكثر، وإن السلطان خلد للسكنة خصوصاً أنه وجد كنزاً فصرف معظمه على العمارات (١).
ماكم سنجار والموصل :

هو حسن بن هند، كان يكاتب المسلمين ويتراعى اليهم ويظهر المودة والمحبة ولكنه كان يأوي عمه (كذا) البركاني الذي يقطع الطرقات على المسلمين. قتله صاحب ماردين في أواخر سنة ٧٥٤ هـ (٢)

حوادث سنة ٧٥٥ هـ - ١٣٥٣ م

المسكوكات : (النقود)

حاولنا الحصول على مسكوكات أو نقود مضمومة في أيام السلطان الشيخ حسن الجلايري أيام اعلانه سلطنته في بغداد، وضبط تاريخ حكمه، أو ما أشار اليه رسله الى مصر من أنها ضربت باسم ملكها فلم نظفر بباطل إلا أننا وجدنا له نقوداً مضمومة في بغداد يرجع تاريخها الى هذه السنة (سنة ٧٥٥ هـ)، ومثلها في عين التاريخ ضربت في البصرة وأخرى في تستر، ومنها ما صنعت في بغداد في السنة التالية وهي سنة وفاته.. وفي الحلة ضربت له نقود إلا أنهم لم يقرأ تاريخ ضربها. والمضروبة في بغداد قد كتب على اخذ وجهها تاريخ ضربها (سنة ٧٥٥ هـ) وكلمة الشهادة (لا إله إلا الله وحده لا شريك له) وعلى الوجه الآخر محل الضرب

(ضرب بغداد) في الوسط وفي الاطراف بخط كوفي وبشكل مربع (محمد رسول الله صلى الله عليه) وفي اضلاع ذلك المربع ابوبكر وعمر وعثمان وعلي. وفي النقود المذكورة ترى الوضع واحداً والشكل كذلك وهي من فضة الا ان الوزن مختلف . . (١)

وفيات

١- زين الدين الموصلي (ابن شيخ العوينة) :

في هذه السنة توفي زين الدين ابو الحسن علي بن الحسين بن القاسم بن منصور ابن علي الموصلي الشافعي المعروف (بابن شيخ العوينة) . كان جده الاعلى من الصالحين ، واحترق عيناً في مكان لم يعهد بالماء فقيل له (شيخ العوينة) . ولد زين الدين في رجب سنة ٦٨١ هـ وقرأ القراءات على الشيخ عبد الله الواسطي الضريبر واخذ الشاطبية عن الشيخ شمس الدين ابن الوراق ورحل الى بغداد وقرأ على جماعة منهم مذهب الدين النحوي وقدم دمشق وسمع بها من جماعة ثم رجع الى الموصل وصار من علمائها وله تصانيف منها (شرح المفتاح للسكاكي) وشرح مختصر ابن الحاجب ، وشرح التسهيل ، وشرح البديع لابن الساعاتي (٢) وغير ذلك. قال ابن حبيب: « امام بحر ، علمه محيط ، وظل روحه بسيط ، والسنة معارفه

١- مسكوكات قديمه اسلاميه : قسم ثالث ص ١٩١ — ١٩٣ ٢ — البديع في اصول الفقه وقد فاتنا أن نذكره بين مؤلفات ابن الساعاتي والمؤلف جمع فيه بين اصول البزدوي واحكام الآمدي ومناه بديع النظام الجامع بين كتاب البزدوي والاحكام ، وقد ذكر صاحب كشف الظنون الاصل والشرح . . . ووصفه صاحب روضات الجنات في صحيفة ٨٩

ناطق ، وافنان فنونه بأسقة ، كان بارعاً في الفقه وأصوله ، خيراً بابواب كلام العرب وفصوله ، نظم كتاب الحاوي ، وشنف سمع الناقل والراوي ، وبين صلاح الدين الصفدي مكاتبات . . « ١ هـ . توفي بالموصل في شهر رمضان . وأطنب صاحب الدرر في ترجمته وذكر شيوخه ، وشروحه على مؤلفاتهم كما ان البدر العيني بسط القول في ترجمته ... (١)

٢- فخر الدين ابن الفصيح :

هو أبو طالب فخر الدين أحمد بن علي بن أحمد الهمداني الكوفي ثم البغدادي المعروف ، بابن الفصيح والد جلال الدين عبد الله المذكور في صحيفة ٤٩ من هذا الكتاب . كلت اماماً علامة ، جامعاً للعلوم العقلية والنقلية انتهت اليه رئاسة المذهب في زمانه وكان كثير التودد ، لطيف المحاضرة ، سمع من ابن الدواليبي وصالح ابن الصباغ واجاز له اسماعيل ابن الطبال وكلت مدرساً بمشهد أبي حنيفة أخذ عن الحسن السفناقي صاحب النهاية ، ودرس ببغداد في المستنصرية اقرأ العربية بها وكان له صيت في العراق ودمشق ، وافتى ، وصنف نظم الكنز ، ونظم النافع ، ونظم السراجية في الفرائض ، ونظم المنار في اصول الفقه . وكانت وفاته بدمشق سنة ٧٥٥ هـ ومولده سنة ٦٨٠ هـ ولما قدم دمشق اكرمه نائبها ... وفي الذهبي انه ولد سنة ٦٧٩ هـ كما انه ذكر وفاة ابنه في سنة ٧٣٧ هـ . (٢)



-
- ١- عقد الجمان ج ٢٣ والدرج ٣ ص ٤٤ وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ص ٣٥٣ ٢- الفوائد البهية في تراجم الحنفية ص ٢٦ وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ص ١٤٧

حوادث سنة ٧٥٦ هـ - ١٣٥٤ م وفيات

١- احمد بن محمد بن محمد بن سلمة الشيرجاني (ابن الشيرجاني)
بغدادى حنبلى . ولد سنة ٦٩١ هـ وسمع من الدواليبى ، وقرأ بالروايات
وأعاد بالمستنصرية وكان ديناً خيراً ، وله مدائح نبوية وكان يقال له ابن الشيرجاني .
قدم دمشق وحدث بها وكتب عن مشايخها . مات سنة ٧٥٦ هـ (١)

حوادث سنة ٧٥٧ هـ - ١٣٥٦ م

وفاة السلطان الشيخ حسن الجهرى :

في شهر رجب هذه السنة توفي الشيخ حسن وقد رثاه الخواجه سلمان
الساوجى بقصيدة تتضمن التوجع للمصاب وبيان صفات الراحل في عدله وسائر
مزاياه وهى فارسية لا ترى محلاً لايرادها . .

ترجمته : (بياض عمه العصر)

ان حياة هذا الرجل انما تظهر أكثر ببيان حالة مصر الذى كان يعد من
رجالها وقد أسس حكومة كان لها شأنها مدة . وذلك انه في ١٣ ربيع الثانى
لسنة ٧٣٩ هـ كان قد توفي السلطان أبو سعيد بها درخان وبوفاته قامت الزعازع
وثارت الفتن من كل صوب بعد أن كانت قد هدأت الحالة مدة ، ونال الاهل
طمأنينة فركنوا الى الراحة واتبسط في العلوم ومراعاة أسباب الزينة وترقية
الفنون والصناعات . . . فبرزت الواهب وكاد يعود ما كان قد فقد أيام هلاك

أو أهل ... لولا أن السلطة كانت أجنبية ، والادارة ليست بعربية ...

حكينا ذلك كله فكلنا لقانون جنكيز (الياسا) قيمته في ردع النفوس ، وإيقافها عند حدودها ... ولكن هذه السلطة لم تكن الا عن خشية وخوف . وليست ناشئة عن قبول نفسي ولا رادع باطني ... مما جعلها ان تكون ملازمة دائماً للقوة ، والتيقظ دون تهاون أو تراخ ...

مات أبو سعيد وكان القوم كانوا ينتظرون وفاته ، والخلافات التي ولدها الامراء في حينها كانت تصرف الى الحزبية وتسم كراسي الادارة ، وتهبط السلطنة مع الاحتفاظ يديها ولما توفي السلطان تغيرت الفكرة ، وحدث التغلب من كل صوب ، وصار كل أمير ، او متنفذ يدعو لنفسه ، أو يتخذ أحد أفراد الاسرة المالكة سنداً له في دعوته . . وقد بسطنا القول في ذلك ...

لم يكتف هؤلاء المتغلبة أن يعلن كل واحد منهم حكمته في الوطن التي هو فيها ويتقاسموا الميراث بتوزيع هادئ ساكن فيقنع الواحد بما في يده ... وإنما حاول أن يقوي ادارته ويمكئها من جهة ويهاجم الاخرى المجاورة له ليلتها ، او التي يخشى أن يستفحل أمرها فيوقفها عند حدها . . وهكذا دامت القلاقل وزالت الراحة وشغل الناس بأنفسهم وبمتغلبتهم فكانوا من اقوى الوسائل الفسادة ، وأشد البلايا على الحضارة والمدنية ، والعلوم والصناعات ، وفيها من التخریب والتدمير مالا يوصف ...

وان المترجم أحد هؤلاء ، جرب تجارب عديدة ، وحاول محاولات كثيرة أن يكون نصيبه أكثر مما في يده ، وغنيمة أوفر ... ولكنه لم ينل مرغوبه فأكتفى (بالعراق) واحتفظ به ، وتسلط على سائر أنحائه . . وفي هذه المرة

كان الأمل ان يستفيد العرب من هذا الانحلال ومن تلك المحاولات بسبب تفرق الكلمة وأن ينالوا المكانة اللائقة في العراق . . . الا ان امراء المغول كانوا متعربين في الادارة والحرب فلم يستطع العرب ان يتمكنوا منهم ففضي على إدارتهم في الحلة بعد ان كانت قد تمكنت مدة . . . فقويت قدم المغول مرة ثانية وتكونت منهم حكومة الجلايرية . . .

وهذه لم تقاوم البقية الباقية من العلماء ، ولما كانت إسلامية لم تتخذ مشروعاً من شأنه افساد المدارس ، والقضاء على حياتها . . . وانما كانت هذه الغفلة عنها ، او الاهمال لها . . . مما دعا أن تعود ثانية ويظهر نورها متلاًئلاً بعد مدة قليلة . . . وكان هذا السلطان (الشيخ حسن) قد خلد الى السكينة وتنظيم المملكة ، وراعى لوازم الراحة . . . فقويت الروح العلمية ، وثبتت . . . ومع هذا مال كثيرون الى المالك الاسلامية الأخرى المجاورة لقلعة المنصورة . . . وظهر جماعة في علوم مختلفة الا أن التريية الفارسية كانت سائدة ، وهى صاحبة القول الفصل فنفق سوق هذه أكثر وان كان الاهتمام بعلماء المدارس والنظر اليهم لم يهمل . . . — نعم أن أكثر الشعراء في الديوان الملكي عجم ، ولا يلتفت الى غير مدحهم ولا يقرب سوام ومجربى المدارس سائر الى ناحية ، والرغبة الى أخرى . . . والعلماء والشعراء كلما برزت مواهبهم مالوا الى الأقطار العربية الأخرى . . . ولا نطيل القول ، فهذا السلطان سمي بالشيخ حسن لعدله ، ومحافظته على النظام ولا يريد الاهلون أكثر . . . في حين ان المتغلبين الآخرين لا يزالون على أطماعهم ، وشدة تغليبهم لم يركدوا ، ولا سكنوا حتى فضي على أكثرهم ، وانحصرت الإمارات في عدد محدود . . . ولكنها لم تخل حتى هذه الأيام

من مناوشات ، أو محاربات . . . وهكذا ، وقد مضى من حوادث المترجم ما تيسر تدوينه وكله ذو علاقة بالعراق ، أو الدفاع عن حوزته وصدد الفوائل عنه لتأمين سلطة . . .

وفي هذه المرة عادت بغداد عاصمة الملك ، وصار يبذل لزيارتها وتحسينها جهود عظيمة وبرز فيها علماء فحول . . . إلا أنها مشوبة بتلك الفوائل المارة . . . ومع هذه نجد السلطان في أيامه الأخيرة قد صرف أموالا طائلة في سبيل العمارة . . . ولا ينسى أن لزوجته النفوذ العظيم في هذا الاعمار ، وفي حسن الإدارة . . . وقد استنطقنا مؤرخين عديدين والكل يثني عليه وقد جاء في عقد الجمان عنه :

« توفي الشيخ حسن بن حسين بن اقبغا بن اليكان (كذا وصوابه ايلكا) في هذه السنة (سنة ٧٥٧ هـ) وهو سبط أرغون بن ابغا بن هلاوون (هلاكو) ولم يستقم أمره الا بعد وفاة أبي سعيد ملك التتار . وكانت دولته مدة سبع عشرة سنة ، وتولى عوضه ابنه الشيخ اويس » ا هـ

وهذا المؤرخ عد سلطنته سنة ٧٤٠ هـ وعلى مثل هذا جرى صاحب (تاريخ مفصل ايران) ، وغيره . . . وجاء في الشنرات عنه :

« توفي سلطان بغداد حسن ويعرف بالكبير . . . وكان ذا سياسة حسنة وقيام بالملك أحسن قيام ، وفي أيام ولايته وقع ببغداد الغلاء المفرط حتى بيع الخبز بصنج الدراهم ونزح الناس عن بغداد ، ثم نشر العدل إلى أين تراجع القاصون إليها ، وكانوا يسمونه الشيخ حسن لعدله . . . » ا هـ .

ومثله في الدرر الكامنة . . . وقد مرت باقي النقول عنه . وزاد في كلشن خلفا انه أقام عمارات نفيسة وجميلة في بغداد والنجف الأشرف . . . وفي دستور الوزراء ان وزيره الخواجة شمس الدين زكريا ابن أخت الخواجة غياث الدين محمد بن رشيد الدين وصهره . . . وهذا الوزير قد لازم السلطان الشيخ حسنا في جميع ايامه من سنة ٧٣٧ هـ فقد اسند اليه الوزارة مرعاة لحقوق الخواجة غياث الدين ، واستمر في ايام اولاده بعده الى ايام السلطان حسين وكان عدلا صاحب انصاف وعلم . . . وللخواجة سلمان الساوجي مدائح فيه . . . وقدر وعي جانبه كثيرا الى سنة ٧٧٧ هـ . وبسبب ذلك عين أخوه نجيب الدين للوزارة وابنه اسماعيل لولاية بغداد . . . (١)

والسلطان من الأولاد ما مر ذكرهم في ترجمة داشاد خاتون . وله ابن آخر وهو (ايلكا) توفي في حياة داشاد وذكره سلمان الساوجي في شعره ولهذا ولد يسمى (آقبوغا) وآخر يدعى (أبا اسحق) . وهذا كان قد رشحه السلطان أويس لمحاربة اميرولي ولكنه انهزم الى البصرة لحاظ عرض له وبأمر من أويس قد ستم . . . (٢)

ومن هذا كله ومن الوقائع المارة في ايامه اعتقد ان تعينت ترجمته وان كنا نرى المؤرخين لم يتعرضوا الا الى نواحي من حياته العامة دون وقائعه المطردة وهذه تنف مفرقة . . . لا تكاد تنفي بالغرض . والملاحظ ان هذا القطر يدعو ضرورة الى النظام ، وان الاضطرابات لا تدوم . . . ومن ثم يخلد الأهليون للسكينة والعمل والمترجم كان من العوامل الفعالة لمهدته وثبتت نظامه .

١ . دستور الوزراء بخطوط من ٣١٨ . وسلمان ساوجي لرشيد يابكي . من ٢٣

سلطنة أويس

السلطان معز الدين أويس :

في هذه السنة في شهر رجب ولي السلطان أويس بعد والده وقد مدحه الشاعر الخواجه سلمان الساوجي بقصيدة فارسية وبين في شعره تاريخ سلطنته . . وعلى هذا اتفقت كلمة المؤرخين مثل صاحب روضة الصفا وكلشن خلفا والشذرات وحبيب السير وأيدها سلمان الساوجي في شعره الا ان التاريخ الغياثي قال : « السلطان حسين ولي بعد أبيه سنة ٦٥٧ هـ ومات سنة ٧٦٠ هـ فكانت مدة حكمه ثلاث سنين » ١ هـ . ثم ذكر سلطنة أويس وبين أنه ولي السلطنة ببغداد بعد أخيه في التاريخ المذكور ... وفي هذا مخالفة صريحة للنصوص الأخرى ولما جاء في شعر سلمان الساوجي الذي يعين التاريخ في متن الشعر ، وهو خير وثيقة تاريخية وكذا ما جاء في وقفية الخواجه مرجان فلا أصل لما ذكره الغياثي وقد عقد رشيد ياسمي فصلا في حياة سلمان وأويس في رسالته « سلمان ساوجي » يؤيد ما ذكرناه (١)

وحياته الأولى أنه ولد من دلشاد خاتون بعد أن تزوجها والده بسنة واحدة وكان قد تزوجها سنة ٧٣٧ هـ فسمي معز الدين أويس . وكان الشاعر سلمان

١ - راجع ص ٢٦ من كتابه سلمان ساوجي . وهذا الكتاب نقد وتحليل لحياة سلمان المذكور وفيه بيان واف عن الشيخ حسن والسلطان أويس ... ومؤلفه من الأدباء المعروفين الآن في إيران بحسن بحوثهم وتبعائهم للتاريخية .

يدعوه في بعض الاحيان بغيث الدين وقد اختص هذا الشاعر بمدحه من حين ولي السلطنة ولازمه ملازمة شديدة... وكان يصف بعض فتوحه . والسلطان حينما ولي كان شاباً جميلاً . واهل بغداد يرغبون في مشاهدته حينما يخرج راكباً فرسه ، يراقبون ذلك فيهرعون للنظر الى محياه وصورته الجميلة... كما انه كان صاحب ذوق ، وتقاشاً ماهراً ، ومبدعاً في الموسيقى ، وخطه الواسطي يجير بجماله الباهر واتقانه ، ويعجز المصورين والخطاطين الحذاق ان يماثلوه .. وتعلم الشعر على يد مربيته الخواجة سلمان فكان له نصيب منه وربما فاق استاذة .. وله مراسلات في الشعر مع السلاطين المعاصرين له . ولا تخلو وقعة الا ومدحه الخواجة المذكور من أجلها وديوانه مشحون بمدائحه الكثيرة وللسلطان انعامات عليه ليست بالقليلة بل هي وافرة جداً وقد قيل (اللهم افتح لها) . . (١) وسيأتي من الحوادث ما يبصر بحياته السياسية وسلطنته .

غزو بغداد :

كانت بغداد خلال المدة بين وقعة هلاكها وهذا التاريخ قد اكتسبت وضعاً جديداً ، ونالت عمارة ، وروفاً .. وكان قد رآها ابن بطوطة فوصفها في رحلته كما ان الخواجة سلمان الساوجي شاهدها ايام السلطان ابي سعيد وفي عهد الجلالية خصوصاً وقد اتخذوها عاصمة فنالت من الابهة والمكانة ما يجلب الانظار وكانت الراحة والطمأنينة ولو لمدة قليلة تعيد لها جذتها .

قضى فيها سلمان الساوجي مدة في عهد تلك الراحة والابهة فخله ما رآه

من مناظرها ، وأوضاع مياهها وشواطئها ، والفلك التي تجري ، وبساتينها
وازهارها فكان لها وقع كبير في نفسه . ناهيك بصفاء سمائها ولياليها القمرية
الى غير ذلك مما يعجز القلم عن تبيانها وشرحه .. وكله يبعث في الشاعر روحاً
ونشاطاً وينعش الامل فيه فيقول :

قطر فسيح وماء مابه كدر حفت بشطيه الفاف البساتين

ولما أصابها الفرق في هذه السنة وتبدلت أوضاعها الزاهية الجميلة فعادت
خراباً ، وراها الشاعر سلمان بصورتها المؤلمة تأثر تأثراً عظيماً ، فوصف دجلة
بفيضانه وعربدته ونعته بمجنون مكبل بسلاسل حديدية . . كسر قيوده واستولى
بمياهه على المدينة فخرب عماراتها العالية . وأغرق نحو اربعين الفا من أهلها
وكان هذا الحادث سنة جلوس السلطان أويس... فناح الشاعر على مصاب بغداد
لما رآه فيها من دعة، وكان حصل في بغداد على نعيم وشهرة ذائعة في الاقطار...
قال الخواجه سلمان :

بسال هفصد و پنجاه وهفت گشت خراب
بآپ شهر معظم که خاک بر سراب
دریغ روضه بغداد آن بهشت آباد
که کرده است خرابش سپهر خانه خراب (۱)

وفي هذا ما يشير الى ما كانت عليه بغداد وما نالها من دمار...

وفيات

١ - جمال الدين ابو محمد احمد البغدادي :

هو ابن عبد الرحمن بن أحمد بن ماجد ، سمع من ست الملوك بنت أبي نصر ابن أبي البدر الكاتب ، وسمع منه المقرئ شهاب الدين ابن رجب وأثنى عليه . قال : اقرأ بالمستنصرية ، وكان حريصاً على الخير ، انتفع به خاق كثير . مات في المحرم سنة ٧٥٧ هـ . (١)

حوادث سنة ٧٥٨ هـ - ١٣٥٧ م

جامع مرجان ودار الشفاء

أوقاف الخواجة مرجان :

لم ينقطع أهل الخير والبر في مختلف العصور والازمان . ومن أعظم الاعمال ما خدم الثقافة وساعد على حسن السلوك ، أو نفع الجماعة مما يؤدي بهم من الامراض الفتاكة ، ولعل الخواجة مرجان أراد أن يجمع بين الحسين الثقافة الفكرية والصحة البدنية للجماعة فوقف موقوفاته وهي :

١ - مدرسة مرجان :

والخواجة مرجان من ولاية بغداد ، ومن أعظم آثاره الباقية مدرسته وتعرف اليوم بـ (جامع مرجان) وفيها ما يشربا تان البناء ، وصناعة النقش ، وحسن الخط ما يبهز المتفرج المشاهد ، ويعين درجة مراعاة الاحكام في العمل ، والقدرة

سواء من ناحية مادة البناء وبقائها على الدهر . أو من جهة الدقة في الصنع والزينة ...

قيمة هذه المؤسسة لا تقدر . وأوقافها لا تكاد تحصى .. ولا تزال بقاياها الى اليوم ، وغلتها ليست بالقليلة ... كانت جامعة تدرس فيها أنواع العلوم وضروب الفنون .. زادت في الثقافة ، ورفقت في المدارك ، وجددت سوق العلم وولدت نشاطاً كافياً .. وسيأتي التعريف بواقفها الخواجة مرجان رحمه الله الذي بقي اسمه خالداً وان كان قد اندثرت أعمال السلطان أويس الذي هو أحد ولاته فلا تزال هذه المدرسة قائمة وشاهدة بعظم العمل وتاريخ وقفها كان سنة ٧٥٨ هـ قال النياي :

« كان مرجان رجلاً خيراً ، استأنف عمارات ، وجدد أخرى ، وقف العقار والضياع ، وعمر المدرسة المرجانية ، ودار الشفاء ، وأسواقاً وخانات لم يتفق في دور أحد من السلاطين مثلاً كما نطقت وقفيته وقرر ذلك على جدران العمارات وكان له خيرات على الفقراء ، والمساكين حتى السنابير وممك الشط والطيور من اللحم والخبز والشيلم في صحن دار الشفاء ، وصحنها على جانب دجلة . وكلت ثلثا الوقف لدار الشفاء وثالث للمدرسة . » ا ملخصاً .

اشتهر جماعة من العلماء في التدريس بها وأول من وصل اليها اسمه بدر الدين محمد الارزبلي (١) . وفي العصر الاخير عرف من الآكوسيين السيد محمود شهاب الدين وقد عطلت بعد وفاته فذهب ابنه السيد نعمان خير الدين الى استانبول في أواخر جمادى الاولى سنة ١٣٠٠ هـ فبين مدرساً لمدرسة مرجان ورجع الى

بغداد في ٥ رمضان ١٣٠٢ وبعده وفاته في ٧ المحرم سنة ١٣١٧ هـ خلفه في التدريس ابنه السيد علي علاء الدين قاضي بغداد السابق المتوفي في جمادى الاولى سنة ١٣٤٠ هـ. فالسيد محمود شكري الآكوسي وآخرهم اليوم السيد ابراهيم ابن السيد ثابت ابن السيد نعمان خير الدين الآكوسي، ولا يزال مدرسا فيها وكان يتولى التدريس فيها مفتي بغداد، وله فضلة ريعها، ثم ضبطتها دائرة الاوقاف في العهد التركي وجعلت للمدرس راتباً مقررأ...

وهذا ما قاله المرحوم الاستاذ السيد محمود شكري الآكوسي عن هذه المدرسة:

« مسجد محكم البناء، راسخ القواعد، مشيد الارزاء، مبني بالحجارة المهندسة، ذو طبقتين سفلى وعليا، وفيه مصلى واسع، وحجر في الطبقة السفلى والعليا، وقد جعله بانيه مدرسة حاكي بها المدرسة النظامية، وجعل الحجر مسكناً لطلبة العلم، وأجرى عليها الجرايات الوافرة، ورتب لهم المدرسين على مذهبي الامام الشافعي والامام أبي حنيفة (رض)، ووقف الاوقاف الكثيرة وكان المصلى محل تدريسهم كما كان محل عبادتهم. » اهـ (١)

الوقفية وشروطها: (نصرها)

كتب المرحوم جميل صدقي الزهاوي ذكر أن لديه « كتاب الوقفية والوقوفات » للخواجه مرجان فلم أتمكن من مشاهدته... والوقفية محفورة على جدران الجامع، وكذا الوقوفات الاخرى كتبت بخط أحمد شاه النقاش التبريزي

المعروف بـ (زرين قلم) وهو من الخطاطين المشاهير (١) ... ذكر اسمه على ما كتب . وهذا نص الوقفية :

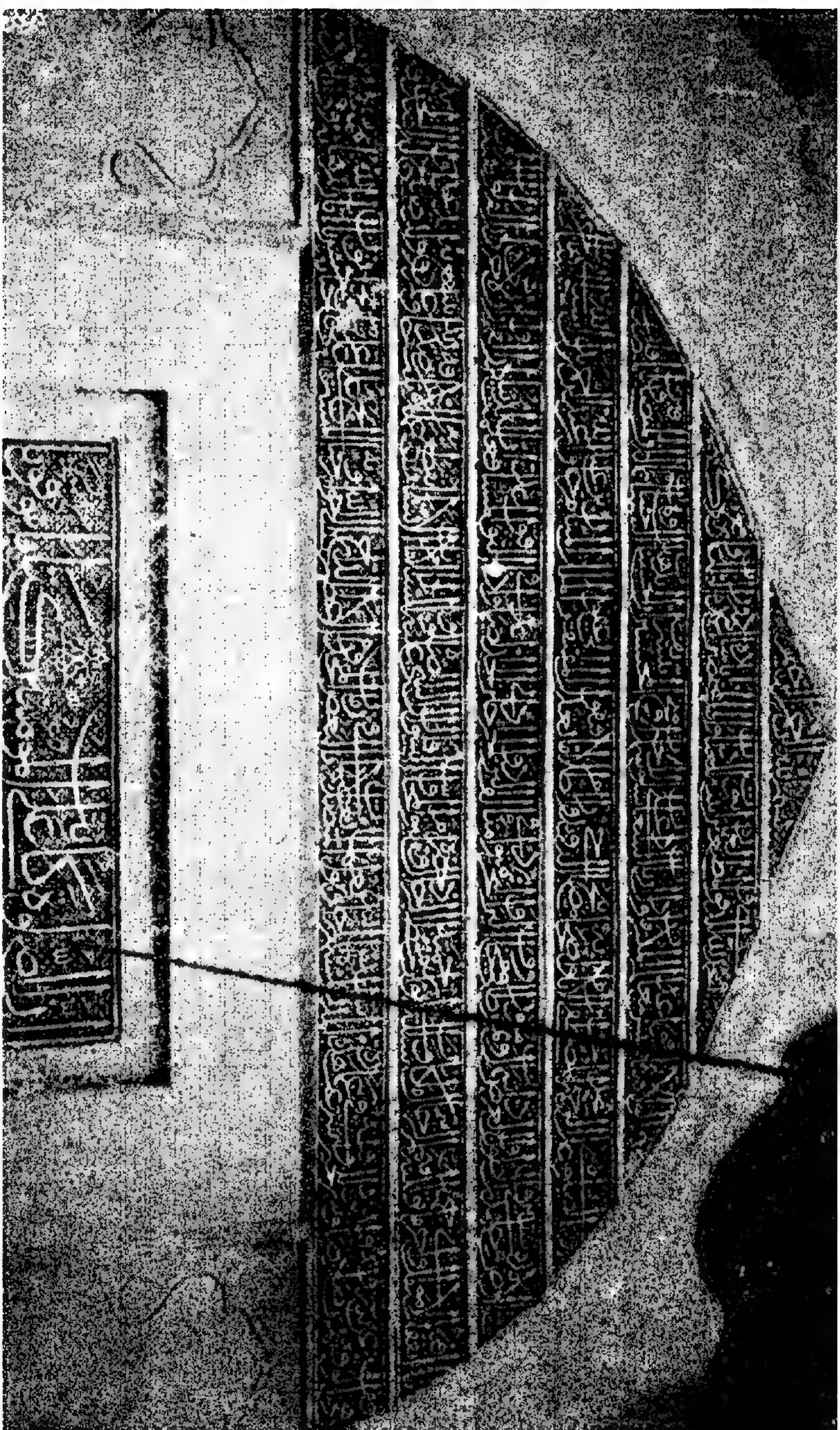
« بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي وفق المطيعين لعمارة أبنية بيوت العبادات ، وألهم المخلصين إشادة أعمدة دور الطاعات ، ورفع ذكر الولاية ، بتأسيس قواعد معالم المكرمات ، ودل أرباب السعادات على سلوك سبل الخيرات (٢) ومنح المحسنين بتشريف « ان الحسنات يذهبن السيئات » ، وحباهم بآية « ان المتصدقين والمتصدقات » ، والصلوة والسلام على نبي الرحمة محمد المصطفى خير الانام وأصحابه مصاييح الدجى وبدور الظلام .

أما بعد فيقول المفتقر الى عفو الملك المنان ، مرجان بن عبد الله بن عبد الرحمن ، بدل الله سيئاته حسنات . اني هاجرت في الارض مدة ، وجاهدت سنين في الطول والعرض ، ذات شمال ويمين ، متورطاً في مخاوف البر والبحر ، متورداً في متالف البرد والحر ، حتى أداني (٣) الجد الصاعد . وأدناني التوفيق المساعد فعلت أن الدنيا دار الفرار ، وأن الآخرة هي دار القرار ، وأيقنت أن أولى ما أنفقت فيه الاموال ، وأحرى ما توجهت اليه هم الرجال ما كان وسيلة الى أبواب رحمته محط الرحال ، وذخيرة ليوم المحاسبة والسؤال ، قال النبي عليه الصلاة والسلام « اذا مات الانسان انقطع عمله الا عن ثلاث صدقة جارية ، وعلم ينتفع به ، وولد صالح يدعو له » . والصدقة الجارية هي الوقف فشمرت عن نية صادقة صافية ، وسريرة

١ - بخطه يشعر بأنه استاذ من اعاتذة الخط . ٢ - في نسخة : « على

علم الخيرات ، ٣ - حسين اراني .

للخير وافية ، وشرعت في عمارة هذه المدرسة المسماة بـ (المرجانية) وتوابعها المتصلات بعضها ببعض في زمن المخدم الاعظم الدارج الى جوار الله وجنانه المستريح على أعلى غرفات جنانه ، الشيخ حسن نويان ، أنار الله برهانه ، وتمت في أيام دولة نور حدقته ، ونور حديقته ، المخدم الاعظم ، الاعدل ، رافع رايات السلطنة على الافلاك ، ناصب غايات المملكة الى السماء ، صاحب ذيل الرحمة على الاعراب والأتراك ، محيي مراسم الملة المصطفوية ، ومزين شعار الدولة الجنكيزخانية شاه أويس خلد الله ملكه ، ووقفت على الفقهاء وطلاب العلم والتفسير والحديث والفقہ على مذهبي الامام الاعظم محمد بن ادریس الشافعي المطلي والامام الاقدم أبي حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي رضي الله تعالى عنهما وقتاً على مصالحها ، كما شرح في الوقفية الموقعة بتوقيع قضاة الاسلام ، الموشحة بشهادة الامراء والوزراء العظام بالريحانيين (١) أربعة وأربعين دكاناً ، واثنى عشرة عصارة في السوق الجديد المجاور للمدرسة والصاغة ، وتسعة وعشرين دكاناً أخرى ، وثلاث خازنات ونصف خان أحدهن انشاء الواقف ، ومواضع بالبدرية والامشاطيين ثلاثة دكاكين ، وبالمشرعة أربعة عشر دكاناً وخاناً جديداً من انشاء الواقف قبل الله منه صالح الاعمال ، وبالحلبة ثلاثة عشر دكاناً وعصارة وخاناً فيه اثنان وخمسون حجرة . وفي الجانب الغربي من محلة القصر داراً ومداراً وخاناً يعرف بالجواري ، وفي الخلايا خان الزاوية ومداراً هي الان من حقوق الخان المذكور . وبالحريم دكان الكاغد . وبنهر عيسى ناحية عفرقوف



ونصف القائمة ، وتل دحيم (١٠) وبساتين بالمحرمية وبساتين بقرية البرك ، والجوبة ،
وقراح الجاموس ، وبالعراة مزرعة ، وبالقاطون ناحية زادمان ، وبجلولا من خان
آباد النصف ، ومن بساتين بعقوبا وبوهريز النصف وبخاتقين دوري ونصف دورجوري
وارحية الماء وبغايا ، ودولتباد وبساتين في البندنجين ، وبستان جديد في بوهريز
انشاء الواقف ، ونهر خرنا باد وسائر أراضيها ومزارعها المدعو هراشته وذلك
بين جبل حمرين وخاتقين وفقاً صحيحاً شرعياً مؤبداً مخلداً ، محرماً بجميع ما حرم
الله مكة والبيت الحرام والركن والمقام لزال ذلك كذلك الى ان يرث الله
الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ، لا يندرس بمرور الاعصار ، ولا ينطمس
بمرور الادوار ، لا يؤجر من متغلب ومتعزز وجندي ومن يخاف غائلته بل
يؤجر من رجل مسلم ، معامل بتمكين الوالي على هذا الوقف من مرافقته بين يدي
الحكام ، وقضاة الاسلام ، قادراً من آداء ما يتوجه عليه من ضمان الوقف ، ومن
فعل ذلك فتلك الاجارة باطلة . وتصرفه حرام سحت ، ووصيتي الى احكام كل
زمان وعصر وأوان ، والى قاضي القضاة ببغداد ان يساعد الوالي على هذا الوقف
واستخلاص الحقوق الواجبة ، لوقف هذه المدرسة ، وان ينظروا اليهم بنظر الرحمة
والرأفة ، فان الحاكم العادل في رعيته كالوالد الشفيق على ولده ألا وان كل من
سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة ، ومن سن سنة
سيئة فعليه وزرها ووزر من يعمل بها الى يوم القيامة ، وان لا يتعرضوا بمتولي

١ — دحيم بالبدال المضمومة من قرى نهر ملك وهي من نهر عيسى قال
في مراصد الاطلاع اقول ونهر عيسى يسمى الان المسعودي وهو قرب قرية الجنيد
تقلاً عن المرحوم السيد زباني الأتومي .

هذا الوقف ومستوفيه ومشرفه من استرقاع حساب او نصب او ترتيب ولا يداخلهم في ذلك بشبهة من الشبه ولا يعقد بهذه المدرسة ديوانا لفصل القضايا الشرعية ، أو ينازعوا فيه . فان هذا الوضع موطن العلماء ومنزل الصلحاء فطوبى ثم طوبى لمن استجاب ترهما لنفسه ؛ وويل ثم ويل لمن صاحبه اللعنة في رسمه ، فبمثل ما تعاملون في حياتكم تعاملون في مخلفاتكم بعد مماتكم فان المكافأة من الطبيعة واجبة ، كما تدين تدان ، وكما تزرع تحصد ، فان الدنيا غدارة غرارة وان طال مدتها فما طالت ، وان نالت لصاحبها فما نالت ومن غير شروط هذه الاوقاف ، أو تصرف فيها خلاف ما شرطت في الوقفية فهو ظالم عند الله ألا لعنة الله على الظالمين ؛ وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ؛ وما أواه جهنم وبئس المصير والحق بالآخرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا وما ذلك على الله بعزيز ؛ وشرط الواقف قبل الله منه الحسنات ولا واخذه بما كسبت يده من السيئات أن لا يسلم من الاراضى الموقوفة من النواحي والبساتين والبسوط بالقرار الشمسي شيئا أصلا ؛ ولا من المسقفات من الدكاكين والخانات والطواحين بالعرضة أبداً ، ومن فعل ذلك فحكه باطل ؛ وشرطه مفسوخ ؛ وتصرف من تصرف فيها بهذه الشبهة حرام سحت وفاعله ماثوم ، ملوم الخالق والخلق « فمن بدله بعدما سمعه فانما أثمه على الذين يبدلونه ان الله سميع عليم » وكتب في شهور سنة ثمان وخمسين وسبعائة والحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبي الرحمة وشفيع الامة ؛ وكاشف الغمة النبي الامي العربي الهاشمي القرشي المكي المدني سيد المرسلين ورسول رب العالمين وخاتم النبيين وعلى آله الطاهرين الكرام وصحبه المنتخبين البهرة وسلم تسليما كثيرا . . . اهـ

الكتابات المنقورة على الجدران :

وفي المدرسة كتابات اخرى في مواطن متعددة تتعاق بالموقوفات ثقلها بوقتها
المرحوم السيد نعمان خير الدين الآلوسي وعليه اعتمدت في ذكر نص الوقفية
والكتابات الاخرى في المدرسة . وهذا نص المكتوب في ايوان المزمالات :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على نبي الهدى
محمد وآله وصحبه من بعده . يقول الواقف مرجان بن عبدالله بن عبد الرحمن
السلطاني الالولجائتي (١) من غير شروط اوقافي ، او تصرف فيها خلاف ماشرطت
لعن في الدنيا والاخرة ، والحق » بالاخيرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة
الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا اولئك الذين كفروا بايات ربيهم ولقائه
فحبطت اعمالهم فلا تقيم لهم يوم القيامة وزنا » وشرطت (٢) ان لا يوجرا اكثر من
سنة واحدة : ولا يعقد عقد اجارة قبل انقضاء العقد الاول ، ولا يوفر من
الموقوفات شي بوجه المرسومات بعض المرتزة بها مما ذكر فهو ظالم عند الله .
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي . وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه
وسلم . وذلك في شهر سنة ثمان وخمسين وسبعماية . كتبه اضعف عباد الله تعالى
احمد شاه النقاش التبريزي احسن الله اليه في الدنيا والاخرة . » اهـ

وهذه الكتابة سقطت من مدة وقد احتفظ بأحجارها ... واسكنها لم تعد

الى موطنها . . .

١ - نسبة الى اولجائتو خان وهو محمد خدا بنده المعروف بخربنده أحد

ملوك المغول من ذرية هلاكو وهو من مواليه . ٢ - وردت بلفظ

« وشرط » .

وهذا نص الكتابة المحفورة على ظاهر جدار المصلى والموجودة فوق سطح
الطارمة :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . فِي بَيْوتِ أَذْنِ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيَذْكُرَ فِيهَا اسْمُهُ يَسْبَحُ لَهُ
فِيهَا بِالْقُدْوَةِ وَالْأَصَالِ رِجَالٌ لَا تَلْبِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ أَنْشَأَ الْمُفْتَقِرَ
مَغْفِرَةَ الْمَلِكِ الْمَنَانِ مَرْجَانِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلْطَانِي الْأَوَّلِ الْجَائِي . قَبْلَ
اللَّهِ مِنْهُ فِي الدَّارِ فِي طَاعَاتِهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الطَّيِّبِينَ
الطَّاهِرِينَ وَسَلَّمَ . » اهـ

والمكتوب على باب الجامع : (المدرسة)

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ وَإِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ
هَذِهِ مَدْرَسَةٌ رَصِينَةُ الْبِنَاءِ ، مَشِيدَةُ الْأَرْجَاءِ ، أَنْشَأَهَا الْمُفْتَقِرُ إِلَى عَفْوِ رَبِّهِ الْمَلِكُ
الْمَنَانِ مَرْجَانِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ . ابْتَدَأَ بِهَا فِي أَيَّامِ دَوْلَةِ الْمُخْدُومِ الْمُكْرَمِ ،
وَالنُّوِيَانِ (١) الْأَعْظَمِ ، السُّلْطَانِ حَسَنَ أَنْارِ اللَّهِ بَرَهَانَهُ ، وَكَمَاتَ فِي أَيَّامِ إِيَالَةِ
وَلَدِهِ النُّوِيَانِ الْأَعْظَمِ ، (٢) سِرِّ الْعَدَالَةِ فِي الْعَالَمِ ، سُلْطَانِ السُّلْطَانِينَ ، غِيَاثِ
الدُّنْيَا وَالْدِّينِ (٣) وَمَغِيثِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ ، الشَّيْخِ أُوَيْسَ ، لَا زَالَ هَذَا الْمَلِكُ
الْأَعْظَمُ مُلْجَأً وَمَلَاذًا لِلْأَمَمِ ، عَلَى أَنْ يَدْرُسَ فِيهَا مَذْهَبُ الْأَمَامِينَ الْهَمَامِينَ ،

-
- ١ — مر تفسيره وهو أمر الفرقة أو قائد الجيش ويطلق أيضا على الأمير
« الشَّهزَادَةِ » راجع المجلد الأول ص ١٣١ و ١٦٨ ٢ — لعلها كما قال الفاضل بهجة
الأثرى « ناشر » لا « مر » راجع مساجد بغداد ص ٧٠ ٣ — ورد بلفظه « غاية الدنيا
والدين » والصحيح أن لقب السلطان أُوَيْسَ غِيَاثِ الدِّينِ وهو « الصحيح كما علق
الفاضل الأثرى .

والمجتهدين الاعظمين الامام أبي حنيفة والامام محمد بن ادريس الشافعي عليهما
الرحمة والرضوان . وذلك في سنة ثمان وخمسين وسبعمائة . والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين . بقلم الفقير اليه تعالى أحمد شياه
النقاش التبريزي عفا الله عن قصيره . ١٥٠

هذا ما نقله صاحب مساجد بغداد وقال نعمان الآوسي بعد ان ذكر الآية الى
آخرها وانه أتمها في زمن اويس ان بعد ذلك اسطراً قد محيت واندرست ومسح
عليها بالحص ايضاً ككثير مما كتب على جدران أوقافه .. وفي لغة العرب ذكر
الاديب الفاضل مصطفى جواد نص ما تمكن من قراءته ... (١)

وقد رسم باب الجامع واحتفظ بوضعه القديم وأعيد المنهزم الى مثل ما كان
عليه كما اصاح مصلاه وعليت أرضه في ايام تولية المرحوم الشيخ امين عالي آل
باش اعيان العباسي وزارة الاوقاف سنة ١٣٤٥ هـ فاحتفظ بهذا الاثر الجليل (٢)
وهذه المدرسة قويت على الايام ولا تزال قائمة وكان قد امر سايمان باشاً
الكبير والي بغداد أن يوسع المصلى بهدم بعض الحجر المبنية وادخالها فيه ، وجعل
فيها عبدالله الراوي أو عبد الرحمن الراوي مدرسا فأرخ ذلك بهذه الايات :

تبارك من انشا الانام وأوجدا	وقيض منهم من يقام به الهدى
ففي كل قرن يبدو منه مجدد	حديث أتى عن سيد الرسل يسندا
فكان بهذا القرن حقاً مجدداً	وزير محاسن رجس الضلالة والردى
فانحيا ربوغ العلم بعد دروسها	وكم جامع أحيى وجدد مسجداً

ومذبان في هذا المكان تخلص تداركه فوراً فاضحى مشيداً
هنيئاً له حاز الثواب لانه نوى عملاً لله صرفاً مجرداً
وفيه روى الراوي الحديث مؤرخاً ساجان أضحى عادلاً بل مجدداً

١٢٠٠ هـ

هذا ما ذكره السيد نعمان الآكوسي ومن دققره نقلت ويقاربه ماجاه في مساجد
بغداد . والملاحظ أن باب المصلى قد كتبت عليه هذه الايات منقوشة على
الكاشي في التاريخ المذكور اعلاه بخط الخطاط العراقي الشهير نعمان الذكائي (١)

٢ - دار الشفاء :

من آثار الخواجة مرجان دار الشفاء . وهذه عادت اليوم قهوة تحتانية وأخرى
فوقانية وتعرف بـ (قهوة الشط) . ثم صارت التحتانية محلاً معداً للأعمال التجارية
ولا تزال الاخرى قهوة . وكانت تؤدي (اجارة عرصة) للوقوف ، وهي الان
من أوقاف (مدرسة اليانس) اليهودية وكذا الاملاك المتصلة بها . . . وقد نبه
على ذلك المرحوم السيد نعمان خير الدين وعينها في هامش دائرة المعارف للبستاني
الموقوفة بين كتب مكتبته التي انضمت الى دار كتب الاوقاف العامة . وأيد
ذلك الاستاذ السيد محمود شكري الآكوسي في تاريخ مساجد بغداد . . . (٢)
ومن الموقوفات على المدرسة وعلى دار الشفاء (خان الاورمة) وسيأتي الكلام
عليه في حينه . وقد اندرس غالب الموقوفات لها فلا يفيد مع النفوس الشريرة
اللعن والتهديد بغضب الله ... مما ذكره الواقف رحمه الله تعالى في متن وقفه

١ - هو من تلامذة محمد امين الانسي كما يستفاد من اجازة الخطاط سفيان

لمحمود الثاني ٢ - تاريخ مساجد بغداد ص ٧١

وسائر ما حفره على الاحجار ...

والواقف اول من التفت الى عمل مثل هذا الاثر الجليل من عهد اقراض الحكومة العباسية فلم تهتم هذه الحكومة بمثل هذه الامور ... والاهلون مهملون من ناحية الصحة والثقافة لولا أن أهل الخير شخصياً ، والواقفين السابقين أسسوا هذه المؤسسات النافعة .. فالحكومة لاهم لها الا الجباية وسلب الاموال ... ولم تقل من جشعها حتى في ايام انخذت فيها بغداد عاصمة وزاد الاعتناء بها ... وانما قام بالاعمال الخيرية أفراد حبا في الثواب ...

الملك الاشرف - انقراضه الحكومة الجوربانية :

كان قد ولي الملك الاشرف بعد اخيه الشيخ حسن الصغير كما مر سابقا وهذا نصب (نوشيروان العادل) من ذرية هلاكو ملكا ، ثم عزله واعلن حكومته مستقلا فضربت باسمه النقود ، وقرئت له الخطب وكان سيئ السيرة جداً . وفي ايامه ترك غالب المسلمين أوطانهم وهاجروا الى الانحاء الاخرى ، فلم يطيقوا الصبر على شرسته وقسوته . وكان بين هؤلاء النازحين القاضي محيي الدين البردعي فقد هرب من وجهه ، وترك تبريز فالتجأ الى جاني بيك (١) ملك القفجاق ، وكان قد ولي هذا بعد والده أوزبك (أزيك) (٢) اما القاضي المزبور فانه عدد مساوي الملك الاشرف وقصها على جاني بيك وحضر ديوانه

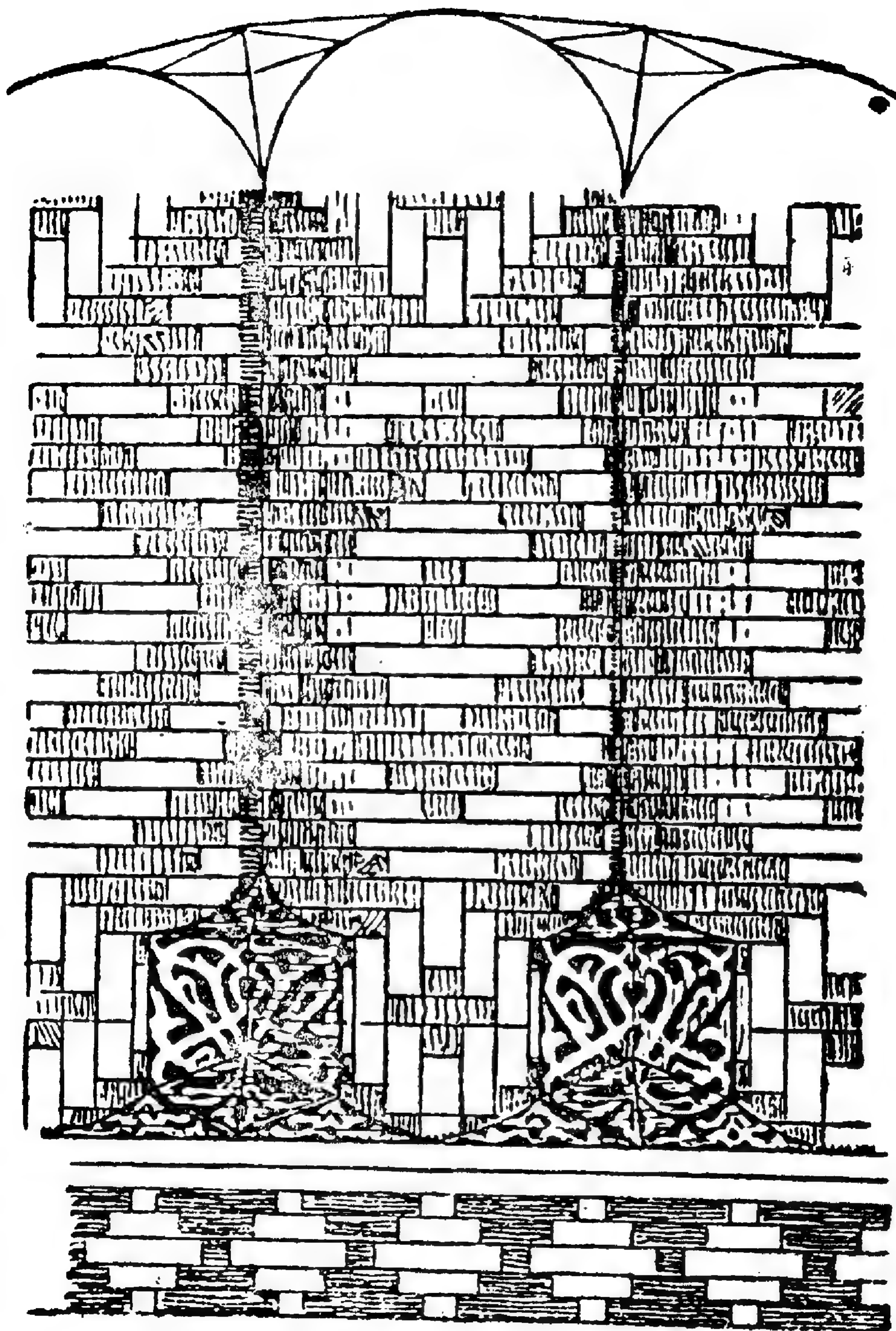
١ - ورد بلفظ جان بيك ايضا ٢ - مر ذكره في المجلد الاول توفي في شوال سنة ٧٤٢ هـ وهذا هو محمد اوزبك بن طغرلجا ابن منكوتيمر بن طغان ابن باتو بن دوشي خان ابن جنكيز خان. وكان قد ولي بعد عمه الملك طقطاي في اواخر رمضان سنة ٧١٢ هـ ..

فلم يتالمسوا استماع ما ذكره فأجهشوا بالبكاء .. ذلك مادعا ان يجهز الملك عليه في مدة قليلة جيشا لجيا ، ويحضر الحرب بنفسه فدخل آذربيجان سنة ٧٥٨ هـ وتصادم مع جيش الملك الاشرف في خوي . وفي هذه المعركة تغلب القفجاق على الملك الاشرف السلدوزي فقتل واستولى السلطان على خزائنه ... وكان الاشرف قد ظلم الخاق واكثر الخزائن فاستفاد غيره منها وقد قيل في ذلك :

ديدي که چه کرد اشرف خر او مظلله برد وديکري زر
فانقرضت بهذا الحكومة الجوبانية وهي من متغلبة المغول وقد بسطنا القول في غالب حوادثها مع العراق فصارت في خبر كان . اما جاني بيك ملك القفجاق فانه أسر تيمور تاش ابن الملك الاشرف وسلطان بخت بنته وعاد الى عاصمته (السراي) ، وابقى ابنه بردي بيك (١) بخمسين ألفا في آذربيجان ولكن ابنه لم يلبث الا قليلا فعاد الى مملكته (القفجاق) لمرض اصاب والده جاني بيك فجعل بردي بيك عوضه الامير اخي جوق نائباً عنه في تبريز . (٢)

وقد بسط صاحب (تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار) القول في هذه الواقعة ونقل عن مؤرخين كثيرين وبحث عن ملوكهم مفصلاً وذكر ان محمود جاني بيك مرض في الطريق اثناء عودته الى مملكته فارسل أمراؤه وراء ابنه بردي بيك يعلمونه بالخبر ويطلبونه للحضور سريعا وحينئذ ولي على تبريز أميراً

١ - ورد بلفظ بردي بيك كما في حبيب السيرة والصحيح بردي بيك ٢ - شجرة الترك ص ١٧٤ وحبيب السيرة ج ٣ ص ٨١ وتقويم التواريخ ص ٩٤ ٢٢ - ٣



قيل هو وزيره سراي تيمر ، وقيل أخى جوق وزير الملك الاشرف ووصـل
بردي بيك الى (سراي) وقد توفي أبوه السلطان في هذه السنة (٧٥٨ هـ) . .
فنصب الابن بردي بيك ملكا مكانه في تلك السنة . قال أبو الغازي صاحب
شجرة الترك : « ان بردي بيك كان ظالماً غشوماً فأسقأ قاسي القلب ما ترك أحداً
من اخوانه وأقاربه بل قتل الكل ، وظن ان الملك يدوم له ولم يدرك ان الدنيا
فانية مريعة الزوال فلم يلم له الملك الا مقدار سنتين فمات في سنة ٧٦٢ هـ ،
وانقطع بموته نسب صاين خان يعني الملك باتو . . » اهـ . وقال ابن خلدون :
« استقل بالدولة لثلاث سنين من ملكه » اهـ ، فيكون جلوسه سنة ٧٥٩ هـ .
وبموته وقع الاختلال في دولتهم وكثر الهرج والمرج ففرقوا الى دويلات
صغيرة ... (١)

حوادث سنة ٧٥٩ هـ - ١٣٥٨ م

السلطان - فتح اذربيجان :

في هذه السنة أيام الربيع علم السلطان أويس ان بردي بيك خان رجع
الى مملكة الدشت (القفجان) وان أخى جوق بالنيابة عنه استولى على آذربيجان
بالوجه المذكور أعلاه ، أو انه تغلب على الأمير المنصوب ... فجهز السلطان
جيشاً عرماً من بغداد وتوجه تلبية تيمر . أما أخى جوق فقد تاهب للنضال
وسارع لقتاله وصار ينتظره بجيشه عازماً على حربه فكانت المعركة بينهما شديدة
والصدام قوياً الا ان الحرب لم تسفر في اليوم الاول عن نتيجة ، ولم يظهر الغالب

من المغلوب وهكذا استمرت الى اليوم الثاني فاصابت أخي جوق الهزيمة فمال الى أنحاء تبريز فاراً ولكن السلطان أويس لم يمهله وتعقب أثره فقطع أخي جوق أن السلطان لاحق به فهرب الى جهات نخچوان وحينئذ ورد السلطان تبريز ونزل (الربع الرشدي) في رمضان سنة ٧٥٩ هـ . ومن ثم وافى أمراء الشرق لعرض الطاعة له وتقديم الاخلاص . . الا انه لم تمض عليهم بضعة أيام حتى نوا الغدر بالسلطان وعلى هذا طبق عليهم « الياسا » أي انه قتل منهم في رمضان هذه السنة ما يقرب من ٤٢ أميراً . والباقيون ذهبوا الى أخي جوق ولحقوا به ، وهذا سار من نخچوان الى قراباغ اران ، وعند ذلك رشح السلطان الامير علي بيلتن لحرب هؤلاء المخالفين فتوجه نحو أخي جوق ولكنه تهاون كثيراً وأبدى تكاسلاً ، ولم يبال بالامر فاصابته الكسرة وانتصر عليه أعداؤه فتذر هذه البلاد أن يستولي عليها هذا الامير ثانية . فاضطر السلطان أن يعود الى بغداد ويعد للامر عدته .. وتمكن أخي جوق من التغلب عليها مرة اخرى . وقد أصاب هذه الانحاء من الاضرار في النفوس والاموال ما لا يدخله احصاء . . (١)

حوادث سنة ٧٦٠ هـ - ١٣٥٩ م

عود الى وقائع اذربيجان :

مرت حوادث تبريز في السنة الماضية . وفي فصل الربيع من هذه السنة جرد الامير مبارز الدين محمد مظفر جيشاً من شيراز وساقه الى تبريز فلم يطاق الامير أخي جوق الصبر على مقارعة فخر من وجهه ... وفي ذلك الحين فاجأت الاخبار بمسير السلطان

أويس وتوجهه تلقاه تبريز فلم ير الأمير مبارز الدين بدأ من العودة الى مملكته
بمخفي حنين وترك البلاد فدخل السلطان تبريز ونزل دار الخواجة الشيخ كج (١)
من مشايخ وعلماء تبريز ...

وفي هذه الاثناء التفت الأمير أخى جوق الى صدر الدين الحاقاني ومن ثم
دارت المفاوضات في الصالح وطلب العفو للأمير أخى جوق فنال عطف السلطان
الا أنه بعد أن اطمأن واستراح مدة أنبأ الخواجة الشيخ السلطان أويس
دخيلة الأمير وما عزم كل من علي ييلتن وجلال الدين على الغدر به فامر
السلطان أن يقتل هؤلاء الثلاثة فقتلوا ونجا الناس من فتنهم وغوائلهم ...

ومن ثم دخلت تبريز في حوزة السلطان وكذا آذربيجان واران وموقان
والأنحاء المجاورة الاخرى حتى سواحل بحر الخزر فتوسعت مملكة الجلايرية
توسعاً كبيراً وصارت آذربيجان مصيفاً ، والعراق مشى لها كما كانت على عهد
المغول (١) .

فاته الاورنم : (اثر نارنجى)

في هذه السنة بني هذا الخان . ولا يزال قائماً الا أنه تداعت بعض أركانه
فرمته دائرة الآثار وأصلحت بعض نواحيه في هذه السنة (سنة ١٣٥٥ هـ) ،
وهو شاهد الاعتناء في اتقان العمارة واحكامها . . وهذا نص ما جاء مكتوباً على
بابه نقلا عن السيد نعمان خير الدين الآكوسي قال :

١ — وجاء بلفظ كجج . والكججاني او الكججاني كما في ساوجى ص ٤٠

٢ — حبيب السيرج ٣ ص ٨١ وتاريخ مهمل ايران ص ٤٥٦

صورة ماحرر في الحجر في باب الخان المعروف بخان الاورثه اي المستف
 بالاحجار ، وقد ذهب بعض الاسطر من اعلى المكتوب والذي بقي هو هذا :
 » .. الاولجايتي وقفها على المدرسة المرجانية ودار الشفاء بباب الغربه
 (كذلك عرقوف) ، والنصف للقائمة (من القائمية) ، وتل دحيم ، ومزرعة
 بالصراة ، وبساتين بالمخرمية (١) وبساتين بقرية البزل (الترك) ، والرادماز ،
 وخرم آباد ورباط جلولا المعروف بقرلرباط ، وزرين جوي ، ونصف دوري ،
 وبساتين ببعقوبا وبوهريز وبالبندنيجين ، وخان ودكا كين بالحلبة (٢) ، واربع
 خانات ودكا كين بالجوهريين ، وخان بالجانب الغربي ، ودكان كاشد بالحريم
 كما هو محدود مشروح في الوقفية وقفاً صحيحاً شرعياً ، تقبل الله تعالى منه الطاعات
 في الدارين و (بلغه) نهاية المراد ، وكان الفراغ منه سنة ستين وسبعماية . والحمد
 لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي العربي الصادق ، وعلى آله الطيبين
 الطاهرين وصحبه وسلم .

كتبه الفقير الى رحمة ربه احمد شاه النقاش المعروف بزرين قلم . غفر
 الله ذنوبه « ا ه .

هذا ما وجد بخطه .

وجاء في لغة العرب نص المكتوب بقراءة الاديب الفاضل
 مصطفى جواد :

-
- ١ - محلة بين الرصافة ونهر المي وتسمى الان رأس القرية . قاله السيد نعمان
 خير الدين الالوسي . ٢ - الحلبة محلة فيها قبر عبد الوهاب ابن الشيخ
 عبد القادر الجيلاني . عن المرحوم السيد نعمان خير الدين الالوسي .

« بسم الله الرحمن الرحيم . أمر بإنشاء هذا النيم والمنازل والدكاكين المولى المخدم الامر صاحب الاعظم الاعدل مالك ملوك الامر في العالم . صاحب العدل الموفور . عضد السلطنة والامارة ، حاوي مرتبة الامارة والوزارة ، افتخار شهد الاوان ، المخصوص بعناية الرحمن ، أمين الدين مرجان الاولجايتي (١) وقفها على المدرسة . الخ « ا هـ (٢)

والباقي لا يختلف عن النص السابق الا في بعض الالفاظ ، ذكرتها بين قوسين في النص المنقول عن الآلوسي والنص في تاريخ مساجد بغداد غير صحيح ..

وكتب على صخرة في مدخل باب الخان ما نصه :

« بسم الله الرحمن الرحيم . في أيام حضرة السلطان الولي الدال على المذهب الامامي شاه اسماعيل بن حيدر الصفوي الحسيني . أيدت دولته ووقف عالي جناب الامير الكبير ، المخصوص من الله بالعناية والاحسان ، الامير العادل (قنغرار) سلطان على قول الله تعالى (ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل) واعلم ان عواقب الظلم ذميمة ، وموارده وخيمة ، فصدر الامر العالي بالايؤخذ من دلالي الابرسم ومن غرة (الظاهر غير) الاقشة شي بعاة التمغا ومن غير ذلك أو شيئاً منه فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، وكتبه في ذي الحجة سنة ٩٢١ والحمد لله وحده « ا هـ .

١ — ورد الاولجايتي والصحيح ما ذكر في الاصل كما تبين من مشاهدته وقد

التبست اللفظة بسبب تركيب الحروف . ٢ — لغة العرب ج ٨ من

السنة ٢ ص ٦١٥ .

ذكره الاديب الفاضل مسطفي جواد . (١)

وفيات

١- الامير سيف بن فضل :

مرت حوادثه سنة ٧٤٨ هـ وقد دامت الحروب مع سائر الامراء الى أن قتل في هذه السنة أو التي قبلها . وجاء في عقد الجمان أنه توفي سنة ٧٦٠ هـ مقتولا ، والتفصيل عنه في الدرر الكامنة (٢)

٢- محمد بن علي بن محمد السهروردي :

مات ببغداد سنة ٧٦٠ هـ ، وكان مولده في رجب سنة ٦٨٦ هـ سمع من الرشيد ابن أبي القاسم العوارف للسهروردي ، ومنه أخذ مشيخة السهروردي ولبس الخرقة ، وأجاز له جماعة (٣)

حوادث سنة ٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م

يرام بك ابنه سلطان شاه - السلطان أويس :

ان هذا الامير كان محبوب السلطان أويس ، وندبه الملازم له ، احبه حباً جماً . . وفي بعض مجالس الشراب تعارك مرة مع احد الندماء فغضب مما ناله وذهب الى بغداد ، وترك السلطان في تبريز ، وان الخواجة سلمان الساوجي نظم

١- لغة العرب ج ٨ سنة ٧ ص ٦١٧ ٢- عقد الجمان ج ٢٣ والدرر

ج ٢ ص ١٨٣ ٣- الدرر ج ٤ ص ٥٥

للسلطان « فراقنامه » ولكن السلطان لم يطق فراقه وعظم عليه الامر فارسل اليه بعض رجاله فطلبه الى تبريز واستعاده اليه . كذا في حبيب السير (١)

وفراقنامه هذه مثنوي فارسي يحتوي ما يقرب من ألف بيت وهو مبين على ان پيرام شاه (پيرام بيك) كان معشوق السلطان بحيث لا يستطيع ان يفارقه لحظة . الا ان هذا المثنوي نظمته الخواجه سلمان الساوجي في حادث وفاته سنة ٧٦٩ هـ لا في هذه الايام ، وكان تاريخ نظمته عام ٧٧٠ هـ بعد ان رأى ان قد نفذت الحيل والوسائل في صرف السلطان وتسليته الى ناحية أخرى بسبب وفاة پيرام شاه فقد كان يورد له قصصاً أدبية لمشاهير الشعراء مثل (فراق شمس وقر) و (روز و شب) ، و (گل و بلبل) ، و (شیرین و فرهاد) ، و (لیلی و مجنون) ، و (وامق و عذراء) ... فلم يجد فيها ما يسكن ماتهيب شوقه وعلى هذا الحادث نظم الشاعر له فراقنامه هذه فكانت تعد من الآثار المهمة ذات المكانة الادبية الممتازة . قال الجامي عنها انها « كتاب بديع ونظم لطيف » وهذه شهادة كافية للتعريف بقيمتها الادبية ... (٢)

وكان السلطان أويس أمره بنظم حكاية تناسب الحالة ولكنه فضح بها السلطان واذاع حادث حبه وولمه ... لبس عليه السواد ، وحزن حزناً عظيماً فحكى الخواجه سلمان قصة عشقه هذه ، وما ناله من نصب الفراق وعودته له ثم وفاته ... فانكشف أمره بهذه الفضيحة ، ودعت الى القول عليه . .



وفيات

١ - قباصة بن مرهنا بن عيسى :

من آل فضل ، أمير العرب . ولي الأُمرة من الناصر ، ثم وليها بعد أخيه أحمد
وبعدها عزل ... وهكذا حتى جاء العراق فتوفي سنة ٧٦١ هـ وكانت سي
السيرة (١)

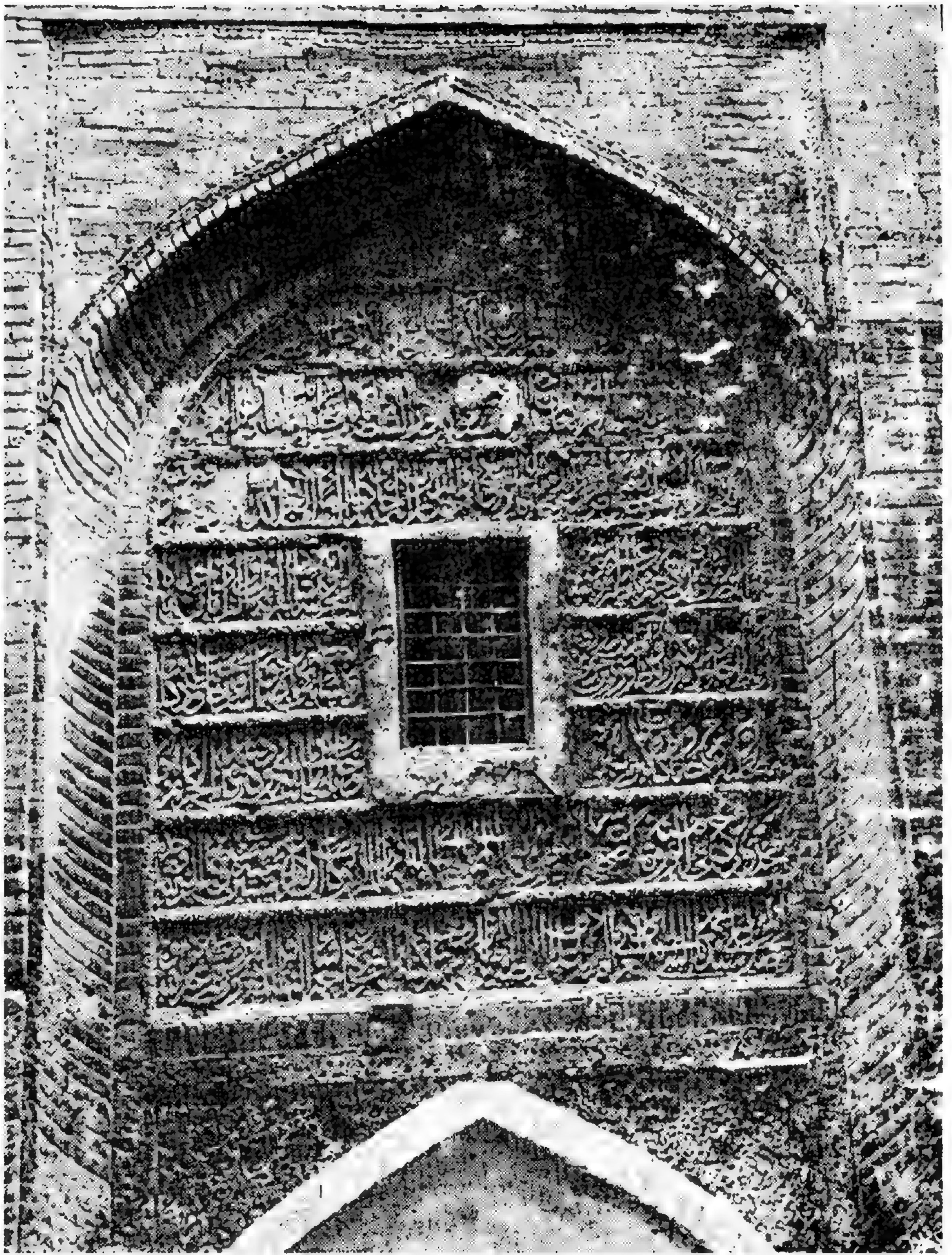
حوادث سنة ٧٦٢ هـ - ١٣٦١ م

مخدوم شاه داية السلطان :

في هذه السنة تزوج سليمان بك داية السلطان (مرضعته) وتسمى مخدوم شاه
وتلقب ايكجي . وكانت تعد من الاميرات ، وهي عظيمة الشأن ، صائبة الرأي
وكان يهرع اليها في حل القضايا المهمة والخطوب المهمة . . . وبهذا نال زوجها
منصب الامارة ... فان هذا الزواج كان بأمر من السلطان ورغبته ، وكانت
السلطان لا يزال في تبريز ... (٢)

ومن ثم صار يدعى هذا الامير (سليمان اتابك) ، وهو أمير الامراء كما ان
الوزارة نالها الخواجة نجيب الدين وقد نظم المولى الياس قلندر أياتاً فارسية في ذلك
ذكرها صاحب روضة الصفا (ج ٥ ص ١٢٠)





حوادث سنة ٧٦٣ هـ - ١٢٦٢ م مدرسة ودار شفاء

آثار مخدوم شاه :

في هذه السنة ذهبت مخدوم شاه الى الحج وقامت بالعمارات التالية :

١ - عمارة اربكجية :

لقت مخدوم شاه النكسورة باسم عمارتها هذه . فقبل لها ايكجية ،
أوان لقبها هذا انتقل الى عمارتها (١) والظاهر أنها عمارة سوق الغزل . ولفظ
إيكجية يعني اصحاب المغازل وهو سوق المغازل ولا يزال الى اليوم معروفاً بسوق الغزل
وتباع فيه المغازل وبعد ان خرب الجامع واندثرت موقوفاته عمرتها مجدداً . . .
وأحييت (جامع الخلفاء) الذي لا يزال يسمى جامع سوق الغزل أيضاً . وقد ضاعت
عنا تفاصيل اخبارها .

٢ - المدرسة :

وهذه لا يعرف مكانها بالتحقيق وإنما جاء في الغياني « لها مدرسة عظيمة »
ولم يعين موقعها (٢) . . . والصلة قد انقطعت فلم تعد تعرف ما كانت عليه . . .
والى اين صارت . . .

٣ - دار الشفاء : وهذه أيضاً من آثارها ، وعلى ما جاء في تاريخ الغياني

كانت دار الشفاء على جانب دجلة . فبنى السلطان احمد في وجهها القلندر خانة ،

المولى خانة او جامع الاصفية

والقلندر خانة هذه هي المروقة بعد ذلك يد (المولى خانة) او (المولى خانة)

بناها محمد جلي كاتب الديوان وكاتم السرف في عهد أحد المتغلبة على بغداد أحمد الطويل سنة ١٠١٧ هـ ، وجعلها تكية لدرأويش المولوية (١) . وحافظت على اسمها الى أيام داود باشا فجدد عمارتها ومن ثم صارت تسمى بـ « جامع الآصفية » نسبة الى داود باشا المنعوت بآصف زمانه ... وقد جاء في الوقفية المؤرخة في غرة رجب سنة ١٢٤٣ هـ ان القاضي بمدينة بغداد ابراهيم أفندي ابن محمد أفندي قد ثبت عنده انه في ٢ رجب سنة ١٢٤١ هـ جاء جماعة من العلماء الى قاضي بغداد يومئذ محمد راشد أفندي ابن فخر الدين فاخبروه بان طريق الجسر النافذ الى الجانب الشرقي من البلد الممتد من مسناة الجسر الى القهوة الشهيرة بقبوة زنبور فيه ضيق على المجتازين بسببه يحصل ازدحام ومشقة للمارين خصوصاً من ضعف منهم كالصبيان والشيخوخ والزمين ، وسبب ذلك انه جادة واحدة ليس لها ثانية ، ويقابله من طرف الجسر الآخر الغربي ثلاث طرق متعاذية متباينة ، فطلبوا منه ان يعرض هذا الحال لحضرة الوزير ... داود ... ويرجو منه ان يفتح باباً للجسر آخر ، ويجعل داخل الباب طريقاً عاماً يسلك منه الصغير والكبير فيكون في ذلك تيسير للسالكين وان يفتح الباب من مكان في حذاء الجسر هدمت عمارته وهو الآن خراب ليس فيه منفعة دنيوية ولا مصلحة اخروية ، ومع ذلك فهو مأوى المفسدين والزناة والفسقة . وبعد الاحاح على القاضي أجابهم معتذراً بانه لقرب عهده لم يميز أمور البلد الخيرية عن الشرية . وفي اليوم الثاني جاءه أعيان العلماء باجمعهم وبينهم مفتي الحنفية محمد أسعد أفندي ، ومفتي الشافعية عبيد الله أفندي ، والسيد محمود أفندي قبيب الاشراف فالتمسوا منه أن يعرض الحال

على الوزير الذي منذ جلس على تخت المملكة بأشر بتعمير الجوامع والمساجد والقناطر والجسور . فذهبوا جميعاً إلى المكان لرؤيته ، ومشاهدة الازدحام وما فيه من الازدي . . . ومن ثم تحققت له المنفعة فعرض حينئذ الحاشية على حضرة الوزير . . . فلما اطلع الوزير على اعلام حاكم الشرع الشريف وعلم أن في ذلك مصلحة شرع في عمارة الباب والطريق العام . وعمر عمارات في رأس الطريق فجعل قهوة مشرفة على الدجلة العظمى وخاناً للتجار و ٢٦ دكاناً ، ودكة مراف وكرخانة يحس فيها قهوة البن تسمى بالتحميس ، وكرخانة أخرى يعمل فيها الخبز وبني بمحذا الطريق (جامعاً) حسناً في داخله مدرستان وحجر كثيرة لسكنى طلبة العلم . وفي طرفيه مآذنتان ثم ان حضرة الوزير .. لما فرغ من هذه العمارات وقفها على (جامع الآصفية) الذي أنشأه وعدد شروط الوقف ومصارف الجامع والمدرستين .

وعلى كل لا يزال يسمى الجامع بـ (الآصفية) و بـ (الولي خانة) وقد ذكر في تاريخ مساجد بغداد ما قيل من الشعر في تاريخ تجديده وفصائل أمور أخرى مهمة لا نرى حاجة في تكرارها والاصل من مؤسسات مذكور شاه المذكورة . ولا يعرف بالتحقيق ما كان قبل ذلك .

وفيات

١ - ابن الدريهم الموصل :

هو تاج الدين علي بن محمد بن عبد العزيز الثعلبي المعروف بابن الدريهم ، وهو لقب أخذ أبجداده سعيد ولد في شعبان سنة ٧١٢ هـ ، وقرأ القرآن بالروايات

على أبي بكر بن العلم سنجر الوصلي ، ووفقه على الشيخ نور الدين على ابن شيخ
العوينة ، وأخذ عن علاء الدين ابن التركاني ، وشمس الدين الاصفهاني ..
وسافر الى دمشق ثم القاهرة فآثرى وتمول ، وله حوادث في مصر وسورية ؛
ثم رتب مدرساً بالجامع الاموي ، ثم في صحابة ديوان الجامع ، ثم رتب في
ديوان الاسرى .

دخل مصر فبعثه الناصر حسن رسولا الى الحبشة وهو مكره على ذلك فوصل
الى قوص فمات في صفر هذه السنة (٧٦٢ هـ) .

وكان ماهراً في الاحاجي والالغاز وحل المترجم والافاق والكلام على
الحروف وخواصها .

وفي كشف الظنون توفي سنة ٧٦٣ هـ وله منظومة في المعنى شرحها في كتاب
سماه مفتاح (الكنوز في حل الرموز) . . (١)

٢- شمس الدين محمد بن عيسى بن كز :

ويروى كثير عوض (كز) وهو مرواني بغدادي ثم مصري حنبلي . ولد
سنة ٦٨١ هـ وكان قدم أبوه من بغداد الى القاهرة حين غلب عليها هلاكو .
ولي مشيخة الزاوية التي بجوار المشهد الحسيني ، وأخرى بالقرب من الدكة ...
كان موسيقياً ، اخذها عن غير واحد ففاق الاقران وصنف فيها تصنيفاً بديعاً في
فنه فهو فرد لا ياحق فقد نقل مذاهب القدماء وحررها ، واخذ على نفسه بان لا
يمر به صوت مما ذكره الاصفهاني الا ويحيى به على وجهه ، ولم يتكسب بضاعة
الموسيقى ، ذكر ذلك ابن فضل الله وقال لقد رأيت يوماً غنى فاضحك ، ثم غنى

فابكى ، ثم غنى فنوم فرأيت بعيني ما كنت سمعت باذني عن الفارابي . مات
سنة ٧٦٣ هـ . (١)

حوادث سنة ٧٦٤ هـ - ١٣٦٣ م وفيات

محمد بن الحسين الربيعي (ابن الكويك) :

هو شرف الدين محمد بن الحسين بن محمود بن أبي الفتح المعروف بابن الكويك
الربيعي التكريتي ثم المصري كان من اعيان التجار الكرمية ، وهو صاحب
المدرسة الكبيرة بمصر ، جعلها دار الحديث ، ورصد لها اوقافاً كثيرة . مات
بمكة مجاوراً سنة ٧٦٤ هـ وترك مالا كثيراً جداً فافسده ولده محمد في سنة واحدة
فيقال انه اتلف فيها سبعين الف مثقال ذهباً (٢)

حوادث سنة ٧٦٥ هـ - ١٣٦٤ م

عصانه والي بغداد الخوارجية مرجانه :

كان السلطان قد بقي في تبريز الى هذه الايام ، وفيها عصى الوالي الذي كان
قد نصبه على بغداد من حين ذهب ، وحاول ان يستقل في بغداد ، واعلن
حكومته ، وجاهر بمخالفة السلطان . وهذا هو صاحب الاوقاف المذكورة سابقاً
فسار السلطان اليه من حين سمع ، وعزم على دفع غائلته ، فتأهب الفريقان
للقتال . وفي اثناء قتال الجيوش قام الامير زكريا وزير السلطان اويس ونادى

الأمراء الذين مع الخواجة مرجان كلا باسمه (ياقلان) فقالوا نعم : قال اننا اذا جاء امر ربنا وبذلنا نفوسنا في سبيل السلطان فلنا العذر ، واما انتم فتبذلون انفسكم لطواشي قليل القيمة والقدر . فلما سمعوا هذا الكلام انحازوا الى عسكر السلطان . وبقي مرجان وحده فريداً ففر الى المدينة وخرب جسر دجلة . وفي اليوم التالي طلب رحمة السلطان ولطفه به ورأفته وفتح له ابواب بغداد ، وان العلماء والسادة والمشايخ والعارفين قد استقبلوا موكب السلطان ، كما اوصاهم الخواجة مرجان وشفعوا في العفو عنه فدخل بغداد . وحينئذ عفا عن الخواجة مرجان اذ تبين له ان الامراء كانوا قد شوشوا عليه امره ، واثاروا اليه ان يعصي فلم يستطع ان يخالفهم خوفاً على نفسه فقبلت معذرتة (١)

وما جاء في الدور من أن سبب عصيانه كان احمد بن حسين اخي السلطان اويس وان السلطان قتل اخاه حسيناً المذكور فلا أثر له في التواريخ الاخرى كما ان الواقعة لم تكن سنة ١٢٦٧ هـ

هذا وكان الخواجة مرجان قد فتح سدود دجلة فاغرق أطراف بغداد لمسافة اربع ساعات فقد كسر سد (قورج) وقطع الطريق فلم يتمكن السلطان من الاستيلاء على البلد ومضت أيام والوضع في توقف ولم يتيسر الامر ومن ثم أمر السلطان جماعة من أمرائه ان يذهبوا الى النعمانية ويحصلوا على سفن . وفي هذه الايام وافى لخدمة الملك قرا محمد حاكم واسط وسارع بامداد السلطان وقدم له سفناً كثيرة فتمكن من العبور والاستيلاء على بغداد والقبض على الخواجة مرجان بالوجه المذكور .

وانخواجة مرجان كان طواشياً (١) رومي الاصل ويلقب بأديع الدين ابن عبدالله ابن عبدالرحمن الاولجايتي نسبة الى السلطان اولجايتو (محمد خدا بنده) أحد سلاطين المغول وكان من مماليكه ... ومن المقطوع به أنه لم يرجع الى ولاية بغداد ثانية الا بعد مدة وبيانه في نص الوقفية يشعر بمجمل حياته . . . والامراء أساس الفتن ومنبع الفوائل ، وهم الذين اضطروه على القيام فلم يره صالحاً للحكم اذ تحقق ضعف نفسه . وفي هذه الوقفة قتل السلطان من امرائه كيخسرو ، وشيخ علي ، ومحمد بياتن ، وعلي خواجة وجماعة آخرين كان قد ارتاب فيهم ... وللهذه دخل على ما يظهر في أصل الحادث (٢) .

وللخواجة سلمان الساوجي قصيدة في هذه الوقفة ذكرها صاحب روضة الصفا ومثبتة في ديوانه وفي كتاب سلمان الساوجي لرشيد ياسمي (٣) .

فتح فارس :

في هذه السنة أشار الخواجة سلمان في قصيدة له الى استيلاء السلطان على فارس ولكن هذه مساعدة من السلطان أويس شاه محمود المظفري ، وفيها تسلطت الجيوش على شاه شجاع وجعلت هذه الوقفة نفوذاً للجلاليرية وصيتاً ذائعاً الى حدود كرمان وهرمز وخليج فارس . وصار يخطب ود هذه

١ - في لغة جغتاي « تواشي » يطلق على رئيس الخدم ، او رئيس خدم البلاط الداخلي ، او اغا الحرم ، ومخرج التاء قريب من مخرج الطاء فعرب الى « طواشي » . ٢ - تاريخ مفصل ايران من ٤٦٧ هـ وروضة الصقاج ٥ من ١٧١ وكلشن خلفاً من ٤٩٤ هـ ١٢ والفياثي من ١٨٢ . ٣ - سلمان ساوجي من ١١٣ .

الحكومة كل من شاه شجاع وأخيه شاه محمود ويريد ان تكون له حماية وصلة بها

وفيات

١ - مدرسة البشيرية :

القاضي جمال الدين عبد الصمد بن ابراهيم ابن خليل ويعرف بابن الحضري (الحضري) الحنبلي ، محدث بغداد ، المدرس في البشيرية ، اختصر تفسير الرسني ، كان يحدث وبحضرة خلق منهم المدرسون والا كابر ، وله ديوان شعر حسن ، وخطب ووعظ . مدح الشيخ تقي الدين الزريراني (١) ورثاه . ورثي الشيخ تقي الدين ابن تيمية أيضاً توفي ببغداد في رمضان ودفن في مقبرة الامام أحمد (٢) .

٢ - شهاب الدين الشيرجي (السرحي) :

هو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن سليمان الشيرجي (السرحي) مرن ترجمته في صحيفة ٧٦ من هذا الكتاب وهو من وفيات هـ هذه السنة فذكر هناك سهواً . (٣)

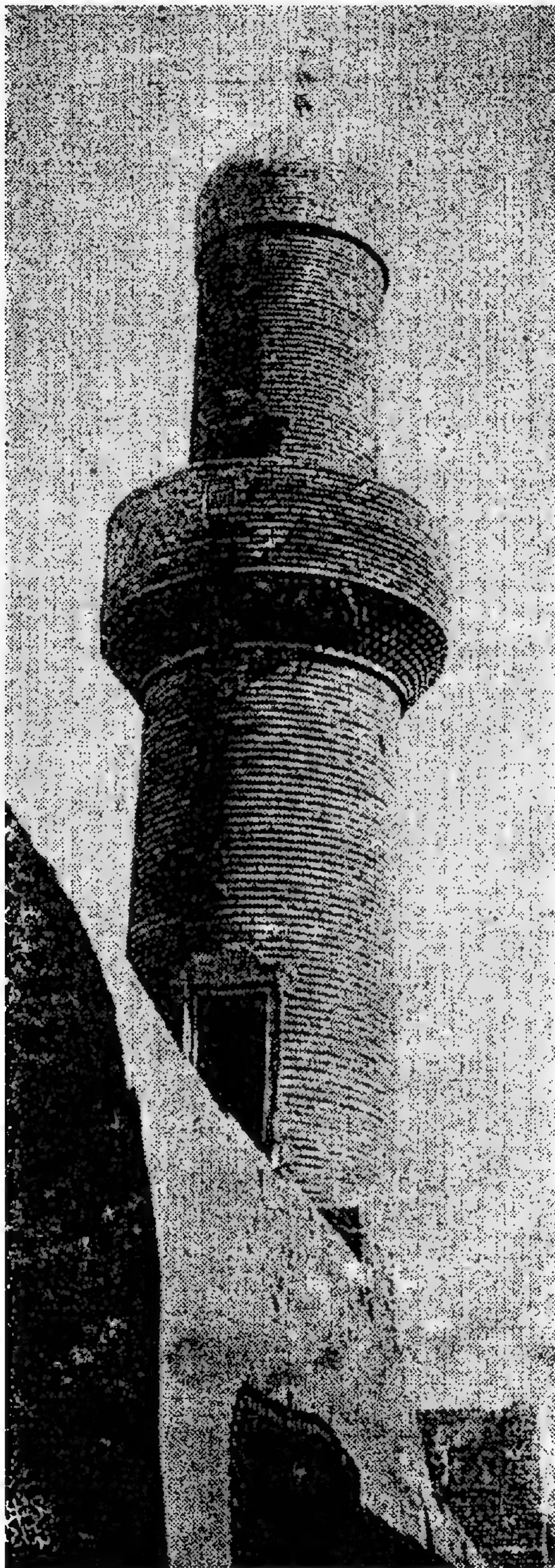
٣ - أبو عبد الله محمد الواسطي :

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الحسن بن عبد الله الحسيني الواسطي المؤرخ ولد سنة ٧١٧ هـ درس بالصارمية وأعاد بالشامية البرانية وكتب الكثير نسخاً

١ - زيران مرت في هامش صحيفة ٣٨ وهذه القرية شاهدها

ابن جبير ووصفها اجل وصف في رحلته صحيفة ٢١٥ طبعة اوربا ...

٢ - الشذرات والدرج ج ٢ ص ٣٦٧ . ٣ - الشذرات ج



٨ -- منارة جامع العاقولي

وتصنيفاً بخطه الحسن . فمن تصانيفه مختصر الحلية لابي نعيم في مجلدات سماه
مجمع الاحباب ، وتفسير كبير ، وشرح مختصر ابن الحاجب في ثلاثة مجلدات ،
وكتاب في أصول الدين في مجلد ، وكتاب في الرد على الاسنوي في تناقضه وكان
منجماً عن الناس والفقهاء خصوصاً توفي في ربيع الأول ودفن عند مسجد
القلم (١) .

٤ - القاضي جمال الدين الشيرازي :

جمال الدين أبو حفص عمر بن عبد المحسن بن ادريس الانباري ثم
البغدادى الحنبلي الشهيد الامام الفاضل قرأ على جمال الدين أحمد بن علي البابصري
وغيره وثقه حتى مهر في المذهب ونصره وأقام في قم البدع . . . وكان اماماً في
الترسل والنظم . وله نظم في مسائل الفرائض وارتفع حتى لم يكن في المذهب
أجل منه في زمانه . استشهد في هذه السنة . وفي الدرر سنة ٧٦٦ هـ وقال
« كان من قضاة العدل ، كثير الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، تعصب
عليه جماعة . . . ونسبوه الى مالا يصح عنه فضرب بين يدي الوزير ، ضرباً
مبرحاً فمات » ١ هـ . دفن في مقبرة الامام أحمد في المدرسة التي عمرها . (٢)

٥ - محمد الدين أحمد بن علي بن الحسن بن خليفة البغدادي :

الحسيني التاجر ولد سنة ٦٩١ هـ . أخذ عن ابن المطهر الحلي في العقول ،
وقدم دمشق فشغل الناس وانتفع به جماعة وخلف ثروة جيدة مات في رمضان
سنة ٧٦٥ هـ (٣)

١ - الشذرات والدرج ٣ من ٤٢٠
٢ - الشذرات والدرج ٣
٣ - الدرر ج ١ ص ٧

حوادث سنة ٧٦٦ هـ - ١٣٦٤ م

سفر السلطان - والي بغداد الجديد :

ان السلطان أويس قضي - بعد وقعة الخواجة مرجان - نحو ١١ شهراً
براحة وطأ نينة وفوض منصب ولاية بغداد الى (سلطان شاه خزن) . (١)
وهذا الوالي هو والد يرام شاه (بيك) المذكور سابقاً . . .

وقائع الموصل وما جاورها :

ثم توجه الى الموصل فاستولى عليها وانتزعتها من يد مراد خواجة أخي
يرام خواجة التركماني مؤسس حكومة قرا قوينلو وللخواجة سلمان الساوجي
قصيدة في فتح الموصل ذكرها صاحب روضة الصفا . ومن هناك سار
الى صحراء موش فخارب يرام خواجة هناك ودمره وقبائله ، ثم مال من
طريق قرا كليا وجاء تبريز فأقام بها . ودامت مدة اقامته فيها الى
آخر ايام حياته . . .

وقد تعرض لهذه الوقائع صاحب الشرفنامه في حوادث سنة ٧٦٦ هـ كما
ان سلمان الساوجي يجمعها مع فتح فارس سنة ٧٦٥ في قصيدة واحدة مدح بها
السلطان ، وسماها (مفتاح الفتح) فنحى السلطان من أجلها خمسة آلاف
دينار أعطاها له من أموال الغنائم (٢) . . .

١- ورد في روضة الصفا سلمان شاه خازن ج ٥ ص ١٧١

٢- حبيب السير ج ٣ ص ٨١ وسلمان ساوجي . وروضة الصفا ج ٥

وفيات

١ - الشيخ نور الدين محمد بن محمود البغدادي :

هو الامام المقرئ الحنبلي . سمع وخرج وقرأ وقرأ ، وتميز وولي الحديث بمسجد يانس (كذا) بعد القاضي جمال الدين عبد الصمد المذكور في وفيات السنة السابقة . توفي ببغداد سنة ٧٦٦ هـ ودفن بمقبرة الامام أحمد . (١)

حوادث سنة ٧٦٧ هـ - ١٣٦٥ م

١ - الصاحب عز الدين ابو المكارم الحسين بن محمد الحسيني الاسدي :

البغدادي العمر ابو المكارم ابن كمال الدين بن تاج الدين المعروف بابن النيار ولد سنة ٦٧٤ هـ سمع من أبيه والرشيد بن ابي القاسم . . . واجازله المجدين بلدي (٢) وابن الطبال وغيرهما من شيوخ بغداد كما أنه أخذ عن غيرهم ، وتاب في الحكم ببغداد على مذهب الشافعي . وكان ممن ثبتت رياسته مات في صفر سنة ٧٦٧ هـ . (٣)

٢ - علي بن محمد بن يحيى بن هبة الله العباسي :

الحنفي البغدادي . سمع على عبد الكريم بن بلدي (٤) وعلى الرشيد ابن

١ - الشذرات ج ٦ ص ٢٠٧ . ٢ - ترجمته في المجلد الاول ص ٣٣٣ وهو صاحب كتاب المختار المتن الفقهي المعتبر المشهور ، وشرحه المسمى بالاختيار . . . وله ثلاثة اخوة هم عبد الدائم وعبد العزيز وعبد الكريم وقد فصل القول فيه صاحب الفوائد البهية في صحيفة ١٠٦ ومماه مجد الدين عبد الله بن محمود . ٣ - الدرر السكاينة ج ٢ ص ٦٩ . ٤ - هو اخو محمد الدين عبد الله بن بلدي المذكور في الترجمة السابقة .

أبي القاسم وولي قضاء بغداد ، وتقابة الاشراف ، ودرس وخطب . مات في رجب سنة ٧٦٧ هـ (١)

حوادث سنة ٧٦٨ هـ - ١٣٦٦ م وفيات

١ - ابن العاقولي :

هو محيي الدين محمد ابن جمال الدين عبد الله بن محمد بن علي بن حماد بن ثابت الواسطي الأصل البغدادي المعروف (بابن العاقولي) . أخذ عن والده (٢) وغيره ، ودرس بالمستنصرية للشافعية ، وانتهت اليه رئاسة العلم والتدريس ببغداد قال ابن رافع بلغنا أن والده كان يقول « ولدي محمد ممن أوتي الحكم صيباً » . وهو والد الشيخ غياث الدين محمد (٣) مات في ١٤ ، أو ١٧ رمضان سنة ٧٦٨ هـ عن ٦٤ سنة ، ومولده سنة ٧٠٤ هـ وأبوه ذكره الاسنوي في طبقاته . (٤)

حوادث سنة ٧٦٩ هـ - ١٣٦٧ م

حكومة شروانه :

هذه الحكومة أيام ملكها كاوس بن كيقباد كانت قد عاثت في انحاء آذربيجان استفادة من غياب السلطان أويس فعزم على تأديبها والوقية بها . . فلما رأى كاوس ذلك أرسل جماعة من الائمة والمشايخ في طالب العفو . . . فعفا السلطان

١- الدرر ج ٣ ص ١٢٢ ٢- راجع ترجمته في صحيفة ٥٠٣ من المجلد

الأول من هذا الكتاب . ٣- سنائي ترجمة أبنة غياث الدين محمد في

حوادث سنة ٧٩٧ هـ ٤- الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٨٣

عنه وهدأت الأمور : (١).

فبغداد - غزو :

في هذه السنة قاضت دجلة ودخل الماء بغداد ، فاض ليلاً ودخل المدينة ،
وعند الصباح نقص الماء ... (٢)

والي بغداد :

في هذه السنة توفي والي بغداد سلطان شاه خازن وهذا لم يظهر في أيامه
ما يستحق التدوين أولم يصل إلينا من حوادث أيامه شيء يذكر . (٣)

والي بغداد الجديد :

عاد المرة الثانية الخواجة مرجان وأعطاه السلطان العلوغ والعلم والنقارة ...
ودامت إيلاته في بغداد لمدة ست سنوات (إلى سنة ٧٧٤ هـ) وقد بذل العدل
وآمن السبل ... وبني العمارة العالية الجديدة وأتم ما كان قد شرع به سابقاً
من الأبنية ... (٤)

وفيات

١ - الأمير قاسم ابن السلطان الشيخ حسن :

في هذه السنة توفي الأمير قاسم أخو السلطان أويس بمرض الدق فأجريت
له مراسم الحداد فنقل إلى التجف الأشرف ودفن بجوار والده الشيخ حسن

١ - روضة الصفاج • ص ١٧١ . ٢ - الدر المكنون . ٣ - روضة
الصفاج • ص ١٧١ ٤ - تاريخ مفصل إيران ص ٤٥٨ وروضة الصفاج
ج ٥ ص ١٧١ .

الايكاني وكان قد ولد في جمادى الاولى سنة ٧٤٨ هـ . ومقبرتهم موجودة داخل المحن . عثر عليها في الأيام الاخيرة فأعيدت الى ما كانت عليه . .
وللخواجة سلمان مرثية فيه . . . (١)

٢ - يرام شاه بن سلطان شاه غازي :

توفي في هذه السنة يرام شاه ابن والي بغداد . . . فارتبك السلطان لموته واضطرب ، فتنفصت حياته وزاد حزنه عليه بحيث لم يقتر لحظة عن ادكله . . . وقد مر بنا في سنة ٧٦١ هـ حادث انفعاله من بعض الندماء وذهابه الى بغداد ثم استعادته الى تبريز . . . وان مصابه أثر تأثيراً عظيماً على السلطان . . . وقد أشرنا الى ما كلف به الخواجة سلمان من نظم قصة فراقه (فراقنا مه) وكان قد نظمها سنة ٧٧٠ هـ . . . فلا نرى حاجة لاعادة الكلام هنا . . . وكان سبب وفاته إدمان الشرب . . . (٢)

حوادث سنة ٧٧٠ هـ - ١٢٦٨ م

أمير العرب :

ولي في هذه السنة زامل بن موسى بن عيسى بن مهنا ، ولأه الاشرف عوضاً عن جاز بن مهنا أمير آل علي من طييء ، وكان قد تقلد جاز مكان مهنا ابن موسى . ولما مات جاز أمر الناصر ولده رملة بن جاز . (٣)



١ - سلمان ساوجي ص ١٨ وروضه الصفا ج ٥ ص ١٧١ ، ٢ - روضة الصفا

ج ٥ ص ١٧١ ٣ - الدرر ج ٢ ص ١١٠

وفاة الحاجة ماما خاتونه :

في اوائل هذه السنة توفيت الحاجة ماما خاتون زوجة السلطان أويس وأُم أولاده فحزن عليها السلطان وأُجريت لها مراسم الحداد . . . (١)

حوادث سنة ٧٧١ هـ - ١٢٦٩ م

طاعونه عظيم :

حدث في تبريز طاعون عظيم ، وكذلك في البلدان الشمالية ، وقد بالغ المؤرخون في وفياته كثيراً فهو وباء فتاك جداً . . (٢)

وفيات

١ - ابيه العزومة الحلي :

هو الشيخ فخر الدين ابو طالب محمد بن الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي . مضت ترجمة والده في حوادث سنة ٧٢٦ هـ ، والمترجم ولد في ٢٢ جمادى الاولى سنة ٦٨٢ هـ ذكره جماعة من علماء الرجال منهم صاحب لؤلؤة البحرين وصاحب روضات الجنات . . وهو من مشاهير رجال الشيعة في الفقه والكلام وعلوم أخرى الا أنه لم يبلغ درجة والده العلامة ، وغالب مؤلفاته شروح وحواش أو توضيحات لكتب والده . . . وله المكانة الرفيعة عند الشيعة والمعروف انه أخذ عن عمه الشيخ رضي الدين علي ابن المطهر وعن والده دون بيان سائر شيوخه . ولعل شهرة والده غطت على الكل . والحق أن فقه والده لا يزال معتمولاً به من الفقهاء المعاصرين حتى الآن فيراعون غالب اختياراته وآرائه الفقهية في فقه الشيعة فلا

غرامة ان يميل المترجم الى جهة ايضاحها وشرحها ومن مؤلفاته :

١ — شرح القواعد سماه (ايضاح الفوائد في حل مشكلات القواعد) .
والأصل لو الله .

٢ — شرح خطبة القواعد .

٣ — الفخرية في النية .

٤ — حاشية الارشاد .

٥ — الكافية الوافية في الكلام .

٦ — شرح نهج المسترشدين والأصل لو الله .

٧ — شرح مبادي الأصول .

٨ — شرح تهذيب الأصول .

أخذ عنه من المشاهير :

١ — الشهيد .

٢ — السيد بدر الدين حسن بن نجم الدين المدني .

٣ — فخر الدين احمد بن عبد الله المتوج البحراني .

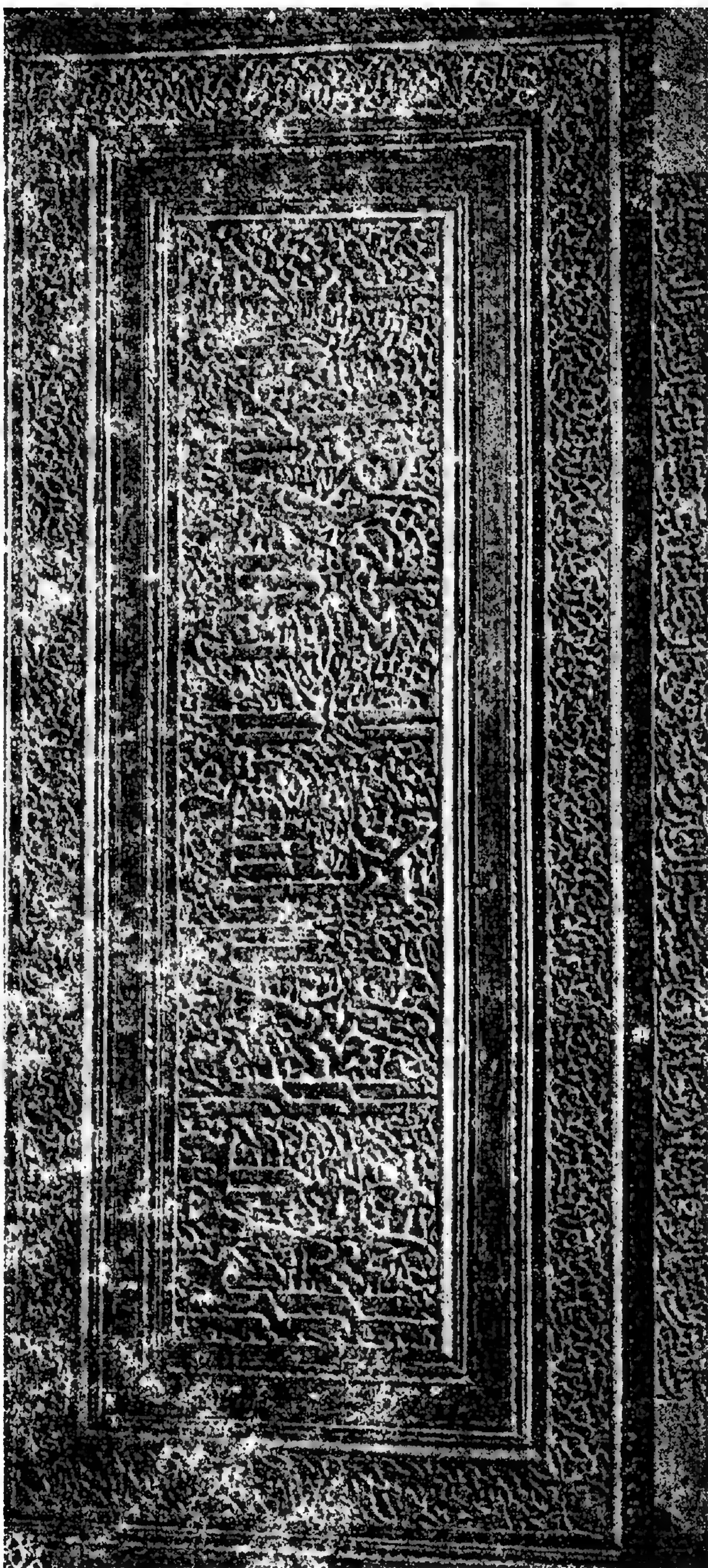
٤ — السيد تاج الدين بن معية .

٥ — الشيخ ظهير الدين ابن السيد تاج الدين المذكور .

٦ — الشيخ نظام الدين علي بن عبد الحميد النيلي من مشايخ ابن فهد الحلبي .

توفي في ١٥ جمادى الآخرة سنة ٧٧١ هـ . (١) وله ابن اسمه الشيخ

ظهير الدين محمد . . .



٩ — وجه صندوق ضريح الملقولي — دار الآثار

٢ - شمس الدين أبيه المعافي الموصل :

هو محمد ابن تاج الدين عبد الله بن عز الدين علي بن المعافي بن اسماعيل ابن الحسين بن الحسن بن أبي سنان الوصلي الدمشقي . سمع بالموصل ودمشق وحدث عن أبي نصر ابن الشيرازي ، وولي أمانة العدلية بدمشق ، وكان له حانوت يتجر فيه وكان قد أضر ، وكان خيراً ، ساكناً ، يلزم مواعيد الحديث

مات في سادس ذي القعدة سنة ٧٧١ هـ وجدده المعافي المذكور من العلماء المشاهير توفي سنة ٧٣٠ هـ . (٢)

حـوادث سنة ٧٧٢ هـ - ١٢٧٠ م

الامير ولي والسلطان اويس :

ان السلطان كان قد فتح فارس ، ثم حدثت له منازعات مع الامير ولي . وذلك أنه بعد قتلة والده طغاي تيمور استولى على مازندران وجرجان وقومس ولم يخل من مقارعات فهزمه السلطان اويس وجعل حكومة الري التي انتزعها منه الى احد امرائه فتاغشاه . وبعد سنتين توفي المزبور فنصب السلطان مكانه (عادل اغا) وهذا كان شحنة بغداد فتعالت رقبته حتى صار من متميزي امراء الدولة الايلكانية المعروفين .

وللخواجة سلمان الساوجي قصيدة يهني بها السلطان في انتصاره على عدوه الذي كان قد عاث في ساوة (بلاد الشاعر) وخرابها . (١)

١ - الدرر ج ٣ ص ٤٧٩ . ٢ - روضة الصفا ج ٥ ص ١٧٧ وسلمان

ساوجي ص ٣٠ وتاريخ مفصل ايران ص ٤٥٨ .

حوادث سنة ٧٧٣ هـ - ١٣٧١ م

سُعد السادة :

أمر الملك الأشرف (ملك مصر) في هذه السنة أن تلف عصائب خضر على العائم علامة للعلويين فعمت في الاقطار ، وشاعت ، ولا يزال أثرها باقياً الى اليوم . . . وقال في هذا الحادث عبد الله بن جابر الاندلسي نزيل حلب :
جعلوا لأبناء الرسول علامة إن العلامة شأن من لم يشهر
نور النبوة في كريم وجوههم يعني الشريف عن الطراز الاخضر
وقال الاديب شمس الدين محمد بن ابراهيم بن بركة الدمشقي :
اطراف تيجان أنت من سندس خضر باعلام على الاشراف
والاشرف السلطان خصم بها شرقاً ليفرقهم من الاطراف
وهكذا شاع لقب (السيد) للاختصاص في العلوية ولكن هذا لم يعين بمرسوم من احد الملوك . ولا ذاع في زمن ماتعيته . . وفي الايام الاخيرة اكتسب شمولاً (١)
ظهور تيمور اللنگ - أوليته :

في هذه السنة كان اول خروج تيمور اللنگ واستقلاله بالملك في تركستان وما وراء النهر وهو تيمور لنگ (٢) بن طرغاي (ترغاي) بن ابغاي الجغتايي ظهريين كش وسمرقند . . قام كفائح عظيم وقد أرخ بعضهم ذلك بكلمة (عذاب)

١ - إنباء الغمر في أبناء العمر مخطوط . ٢ - تيمور هو لفظه

المشهور ويقال تمر لنگ وتمور ومعنى تيمور الحديد ويلفظ في لغة الترك العشانيين « ديمير » . . .

وفيه من الرمز والاشارة الى انه كان قانكا قاسياً . . . ووقائعه في العراق لا تزال ترن في الآذان ، وتتناقلها الألسن ، فترى التعريف بأوليته لازم كتمهيد لتفسير وقائعه وما قام به من أعمال في الاقطار الاسلامية . . . ويعد من اكبر الفاتحين وحاول أن يقوم بأكبر مما قام به جنكيز خان المشهور . . . وقد أفرد جماعة من المؤرخين أيام نهضته بالتأليف لمقام به من أعمال جليلة تركت أثراً عظيماً في النفوس . .

كان عام ٧٧٣هـ تاريخ نهضة تيمور ومبدأ فتوحه واستقلاله . . . ومولده كان سنة ٧٢٨هـ في قرية تسمى خواجة إيلغار من أعمال كش إحدى مدن ماوراء النهر . . . كان أبوه من الفلاحين ونشأ خاملاً إلا انه كان قوي القلب ، شديد البطش ذكياً ، فطناً ، مطبوعاً على الشر . . . ولما بلغ أشده وترعرع صار يتجرم فسرق مرة غنماً فرماه راعيها بسهم فأصاب رجله فخرج منه فم حينئذ قيل له (اللنك) وتعني في لغة العجم الاعرج ، والترك يدعونونه (آقساق تيمور) ويقصدون عين الغرض . .

ثم انضمت اليه طائفة فصار يقطع الطريق . . . وكان لا يتوجه الى جهة فيرجع خائباً ، وكان يلج بانه يملك البلاد ويبيد العباد . وكان له اتصال بشمس الدين الفاخوري وببركة احمد الزهاد المشهورين في أيامه . . . مما جعل للناس يقولون بنسبة كرامات منها أودعوات له . . . لانهم مشبعون في هذه النسبة الى امثال هؤلاء الشيوخ والزهاد . . . وانما كانت نفسه كبيرة ، وعزمه قوياً وحمته عالية وارادته لا تنزع في تسامحه الى الملك ، وهو ذو عقل وافر جداً

فكان ذلك كله من اسباب نجاحه واقوى الكرامات التي يجب أن تعزى اليه
لا الى شيخ أودريش .

اشتهر أولا بمعرفة الخيل فطلبه صاحب خيل السلطان بسر قند فقرره
في خدمته ، وحظي عنده فافق أنه مات عن قريب فقرره السلطان مكانه ،
وكان اسمه حسين من ذرية جنكزخان فكانت هراة وغيرها من بلاد المشرق
في ملكه فاستمر اللك في خدمته الى ان بدا منه إجرام فحشي على نفسه
فهرب وانضم اليه جمع وعاد الى قطع الطريق ، فاهتم السلطان بأمره وجيز اليه
جيشا ، فظفروا به ، فلما أحضروه استوهبه بعض أقارب السلطان ، فاستتابه
وأقره في خدمته رغبة في شهامته فاستمر الى أن خرج خارج بسجستان وكان ينوب
فيها ، فجهز اليه السلطان عسكريا رأسهم اللك فأوقعوا بذلك النائب ، واستولى
اللك منه على مال كبير فقسم بين العسكر الذين صحبته واستبدوا هم في الاستبعاد
في ذلك البلد وما حوله ، فأطاعوه وعصوا على السلطان فاتفق في تلك الايام
موت السلطان حسين الكور ، وقام بعده ولده غياث الدين في المملكة فجهز
الى اللك عسكريا كثيفا فلم يكن له بهم طاقة ففر منهم الى أن اضطروه الى نهر
جيحون فترجل عن فرسه واخذ معرفتها بيده ودلج النهر ساجحا الى ان قطعه ونجا
الى البر الآخر فتبعه جماعة من أصحابه على مافل وانضدوا اليه ، وتبعهم جمع
كانوا على طريقهم الاولى فالتفوا عليه وقصدوا نخشب (مدينة حصينة) فطرقوها
بنة فقتل أميرها واستولى اللك على قلعها واتخذها حصنا له فاجأ اليه ، ثم
توجه الى بدخشان وبها اميران من جهة السلطان وكانا قريبي العهد
بفرامة الزمها بها السلطان لجناية صدرت منهما فكانا حاقدين عليه فانضما

الى اللنك فكثرت جمعه واتفق في تلك الايام خروج طائفة من المغل على قمرخان صاحب هراة فجمع لهم والتقوا فهزموه فبلغ ذلك اللنك فسار اليهم وصاروا على كلمة واحدة فتوجه صاحب هراة الى بلخ وتوجه اللنك بمن معه الى سمرقند فتنازها فصالحه النائب بها واسمه (علي شير) على ان تكون المملكة بينهما نصفين ، فأقر بسمرقند وتوجه الى بلخ فتحصن السلطان منه فحاصره الى ان نزل اليه بالامان فقبض عليه وتسلم البلد ورجع الى سمرقند فدخلها آمناً وذلك في أوائل هذه السنة (سنة ٧٨٣ هـ) فأقام رجلاً من ذرية جنكز خان يقال له صرقتمش . وكانت السلطة يومئذ قد أنهت الى طقتمش خان بالدشت وتركستان وذلك بعد مجاهدات عظيمة ووقائع وبيلا كان تيمور لنك قد ساعده في غالبيتها واكن تيمور لنك ألقب عليه في وقائعها مساس في العراق على ما سيوضح وقد جعل صاحب الأنباء وقعة انتصاره على طقتمش في حوادث هذه السنة وليس بصحيح

وعلى كل استولى اللنك على ممالك كثيرة ، فبلغه ما اتفق لسلطان هراة فجمع العساكر وقصد اللنك بسمرقند فالتقوا بين سمرقند وخجند فكانت الكسرة اولاً على اللنك ثم عادت له الغلبة فانتصر اللنك . دخل اللنك خجند ففر أميرها وأمر فيها بعض جنده فاستولى على بقية البلاد التي لم تكن دخلت في طاعته رهبة ورغبة . ثم دخل سمرقند فأول شيء فعله بعلي شير صاحبها الذي اعانه على مستنبيه وقسم البلد بينه وبينه ان قتله غيلة ثم اوقع بمن كان بسمرقند من الزعر وكان عدداً كثيراً قد اسعروا البلاد وكان اللنك أعلم بهم من غيره لأنه كان يرافقهم كثيراً ، وكان ايقاعه بهم بالتدريج بطريق المكر والخديعة

والحيلة الى ان استأصاهم وكفى أهل البلاد شرهم ثم لما استقرت قدمه في المملكة
 خطب بنت ملك المغل وهو فرحان (١) فزوجها له وزادوا في اسمه (كورگان)
 فلذلك كان يكتب عنه تيمور گورگان ومعناه بلغة المغول الصهر او الختن ثم توجه
 بعساكره الى خوارزم وجرجان فصالحوه على مال ثم قصد هراة فنزل اليه ولد
 ملكها غياث الدين بالامان فاستولى عليها واستصحب ملكها معه الى سمرقند فسجنه
 فاستمر في سجنه الى أن مات ثم قصد سجستان فنازل أهلها فتحصنوا منه مدة
 ثم طابوا منه الامان فأمنهم على شريطة أن يمدوه بما عندهم من السلاح فاستكنوا
 له من ذلك ايرضوه وصار يستزيدهم فبلغوا الجهد في التقرب اليه بما قدروا عليه
 منه فلما ظن أن غالب سلاحهم صار عنده وان غالبهم صار بغير سلاح بذل
 فيهم السيف وخرب المدينة حتى لم يبق منها بعد أن رحل عنها من قوم بهم الجمعة
 ولما استولى على هذه الممالك مع سعتها وشدة فتكه باهلها توارد أمراء النواحي على
 الدخول في طاعته ، والوفادة عليه ومنهم خجا (خواجه) علي بن مؤيد بطوس
 وأمير محمد بيناورد وأمير حسين بسرخس فأنزلهم نواباً في ممالكهم وكذا
 جميع من بذل له الطاعة ابتداء ، ومن راسله فعصى عليه يتعذر أن يعفو عنه اذا
 قدر عليه ، وكان من جملة من راسله شاه شجاع صاحب شيراز وعراق العجم
 فبذل له الطاعة وسأله المصاهرة فزوج ابنته بابن اللتك وهاداه وهادنه واستمر على
 ذلك الى أن مات في سنة ٧٧٧هـ والحاصل صفت له ممالك سمرقند وولاياتها وممالك
 ماوراء النهر وجهاتها وتركستان وما حوالها وممالك خوارزم وما يتعلق بها . . .
 وهذه الاخبار تعرف بأولية اللتك مجلاً . . . ومن نازله اللتك في هذه السنة

حسين صوفي صاحب خوارزم ومات فاستقر ولده يوسف مكانه واستولى
الملك على خوارزم وخرّبها كدأبه في غيرها من البلاد . ولكنه مع كل هذا لم يظهر
بعد بمظهر فاتح عظيم وكل ما في الباب انه قضى على الدويلات الصغيرة في تلك
الأنحاء وبرزت فيه آثار التمدد والدهاء والعظمة وانما ذاع اسمه
واشتهر صيته بعد أن قارع أكبر الملوك ودوخ الملوك على ماسنشير اليه في
الوقائع المتعلقة بالعراق . . . (١)

ملحوظة :

ان طقتمش (توقتامش) المذكور ولي السلطنة بعد بردي بيك المذكور
سابقاً وكانت قد تفرقت مملكتهم الى امارات صغيرة والمعروف انه
ابن بردي بيك اوانه من بيت الملك على اختلاف في ذلك . وفي شجرة الترك
ان الاسرة المالكة انقرضت وكان توقتامش من اعظم ملوك
التتار شوكة وأعلام همة ، واحسنهم سياسة ، واقواهم جأشاً واشدهم سداوة وبأساً وفي
تلفيق الاخبار يميل الى أنه ابن بردي بيك ولما استقر له الملك صار تيمور
لنك يخشى توسعه وينوي الوقعية به خصوصاً بعد أن علم بانه قد بقي بلا
مراحم ولا معارض في مملكة الدشت (القفجاق) واخذ يعد من
المنافسين له وله وقائع أخرى مهمة مع ايدكو ملك الترك من قبيلة قونكرات
(قوكرات) وملوك المسقوف مما لالعلاقة لها بموضوعنا وهي مذكورة في

١ - الأنبياء والدرر الكامنة والفوائد البهية والضوء اللامع . . . اما الغياني

فقد نقل حرفياً من الانباء ص ٢٢٣ وما يليها .

تأليف الاخبار . . . وقد ترجمه صاحب الضوء اللامع وغيره . (١)

حوادث سنة ٧٧٤ هـ - ١٣٧٢ م

الخواجه مرجان (والى بغداد) :

في هذه السنة توفي الخواجه مرجان ، وقد مر بيان أوقافه ، وواقعة عصيانه وكان طواشياً ومن موالي السلطان أويس ، استنابه على بغداد ، ثم استوحش مرجان منه ، أو كما ذكر اضطره الأمراء فأعلن استقلاله ببغداد وجاهر بالتحالفة . . .

وكان قد كاتب الأشرف صاحب مصر يخبره أنه خيأ له ببغداد والنمى منه التقليد بالنيابة فأرسل إليه ذلك منه ومن الخليفة . وأرسل الأعلام والخلع ، وأذن له أن يدخل الديار المصرية أن رآه من أويس ريب . . . ثم إن استأذنه (السلطان أويس) تجهز إليه بعساكر كثيرة ، وحاصره إلى أن غلب عليه بالوجه البسوط سابقاً في حوادث سنة ٧٦٥ هـ قال في الدرر ويقال انه كحله . ولكن هذا لم يثبت من المؤرخين المعاصرين وأهل مبني هذا الخبر الاشاعة . .

وبعد وفاة سلطان شاه خزن قرره السلطان ثانياً عنه ببغداد (والياً) لما علم من شهامته وحفظ الطرق في زمانه . . . وكانت الطرق في أيام خلفه قد فسدت فلما أعيد للنيابة انصاحت فلم يزل على ذلك إلى أن مات سنة ٧٧٤ هـ (٢)

١ — الضوء اللامع ج ٢ ص ٣٢٥ وتأليف الاخبار ج ١ ص ٥٦٨ ومايلها .

٢ — الدرر ج ٤ ص ٣٤٥ وما مر بيانه من الحوادث وسأوجي ص ٣٤

ومن خير ما وصف به الحاكم العادل مقاله في وقفيته :

« الحاكم العادل في رعيته كالوالد الشفيق على ولده ، ألا وإن كل من سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة ، ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة . . . » اهـ .
ورغبة الناس فيه واعادته لولاية بغداد ، ودوامه فيها أن مات تدل دلالة واضحة على أنه كان من حكام العدل .

والي بغداد الجديد :

ولي وزارة بغداد اثر وفاة الخواجة مرجان الخواجة سرور . وهذا من ممدوح الشاعر الخواجة سلمان الساوجي الا أن هذا الوالي لم يعرف عنه من التفصيل ما يبصر بوقائعه وأيامه في بغداد وهنا نشير إلى أن صاحب (كتاب ساوجي) جعل وزارة الخواجة سرور بعد وفاة سلطان شاه خازن ولم يكن هذا صحيحاً منه . (١)

وفيات

١ — أحمد بن رجب الحنبلي :

توفي في هذه السنة أو التي قبلها أحمد بن رجب بن حسين بن محمد بن مسعود السلمي البغدادي ، نزيل دمشق ، والد الحافظ زين الدين ابن رجب . ولد ببغداد سنة ٦٤٤ هـ ونشأ بها ، وقرأ بالروايات ، وسمع من مشايخها ، ورحل إلى دمشق بأولاده فأسمعهم بها وبالحجاز والقدس وجلس للأقراء بدمشق ،

وانتفع به ، وخرج لنفسه معجماً و كلت ذا خير ودين و عفاف . . . (١)

٢ — ابن كثير المؤرخ :

هو عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير البصري (البعروني) ثم الدمشقي
الفقيه الشافعي ولد سنة ٧٠٠ هـ ، وتفقّه بجماعة ، وانتهت اليه رياسة العلم في
التاريخ والحديث والتفسير وهو القائل :

تمر بنا الايام تترى وانما نساقي الى الآجال والعين تنظر
فلا عائد ذلك الشباب الذي مضى ولا زائل هذا المشيب المكدر

ومن مصنفاته التاريخ المسمى (بالبداية (٢) والنهاية) والتفسير (٣) واختصر
تهذيب الكمال وأضاف اليه ما أخر في الإيزان سماه التكميل ، وطبقات
الشافعية وله سيرة صغيرة وغير ذلك وتلامذته كثيرون منهم ابن صبيح وقال
فيه : « احفظ من ادركناه لموت الأحاديث وأعرفهم بمرحبا ورجالها
وصحيحها وسقيمها وكان أقرانه وشيوخه يعترفون له بذلك وما أعرف أني
اجتمعت به على كثرة ترددي اليه الا واستفدت منه » وكانت له خصوصية
بابن تيمية ومناضلة عنه توفي في شعبان ودفن بقبرة الصوفية عند
شيخه ابن تيمية رحمه الله تعالى (٤) وكان العيني صاحب
عقد الجمان ينقل من تاريخه كثيراً وترجمه ترجمة

١ — الانباء في حوادث هذه السنة ج ١ والدرر ج ١ ص ١٣٠ والشذرات

ج ٦ — ٢ — طبع سنة ١٣٥٢ هـ ولم يتم طبعه ، صدر منه خمس مجلدات فقط

٣ — طبع مراتب واثني ابن تيمية على تفسيره هذا ثناء عاطراً في فتاواه المطبوعة

٤ — الشذرات ج ٦ والانباء ج ١ حوادث هذه السنة :

واسعة . قال عنه عند ذكر مؤلفاته :

« والتاريخ الذي فاق على سائر التواريخ وهو عمدة تاريخي (عقد الجمان) هذا الذي جمعته وزدت عليه من غيره . . » اهـ .

وتاريخه عمدة وممول المؤرخين بعده . . . وكنا نظن أن هذه العصور لم يكتب فيها أحدهم من سوا مؤرخي العجم ولما رأينا تواريخ الذهبي وابن كثير والعيني والمقريزي وابن تغري وأضرابهم قطعنا في السبق لمؤرخي العرب على غيرهم وهي مرجع سائر المؤرخين . . .

٣ - شمس الدين محمد الموصلي :

هو شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم بن رضوان الموصلي الشافعي نزيل دمشق ولد على رأس القرن وكتب الخط النسوب ونظم الشعر فأجاد وكان أكثر مقامه بطرابلس ثم قدم دمشق وولي خطابة يلبغا وأنجز في المكتب قترك تركة هائلة تبلغ ثلاثة آلاف دينار قل ابن حبيب عالم علت رتبته الشهيرة ، وبارع ظهرت في أفق المعارف شمسه المنيرة ، وبلغ تشي على قلمه السنة الأدب ، وخطيب تهتز لفصاحته أعواد المنابر من الطرب ، كان ذافضيلة مخطوبة وكتابة منسوبة ، وجري في القنون الأدبية ، ومعرفة بالفقه واللغة العربية ، وله نظم النهاج ونظم المطالع وعدة من القصائد النبوية وهو القائل في الذهبي لما اجتمع به :

مازلت بالطبع أهواكم وماذكرت صفاتكم قط الا همت من طربي
ولا عيب اذا ماميت بنحوكم والناس بالطبع قد مالوا الى الذهب (ي)

تصدر بالجامع الأموي وولي تدريس الفاضلية بعد ابن كثير . وقد أطنب العيني في ترجمته في المجلد الثالث والعشرين من عقد الجمان ، وفي الانباء في المجلد الأول منه .

حوادث سنة ٧٧٥ هـ - ١٣٧٣ م

غزو بغداد :

في هذه السنة كان الفرق ببغداد ، زادت دجلة زيادة عظيمة وتهدمت دور كثيرة حتى قيل ان جملة ما تهلم من الدور ستون الف دار وتلف للناس شيء كثير بسبب ذلك ويقال انه لم يبق في بغداد عامر الا قدر الثالث ودخل الماء في الجامع الكبير والمدارس وصارت السفن في الأزقة تنقل الناس من مكان الى مكان ثم من تل الى تل . ثم يصل الماء اليهم يفرقهم وجرت بسببه في بغداد خطوط كبيرة وجلا اكثر أهلها ثم عاد من عاد فصار لا يعرف محلاته فضلا عن داره

وكانت قد زادت دجلة حتى اختلطت بالفرات فأرسلت اليها الانهار والعيون والسحب من كل جهة وبقيت بغداد في وسط الماء كأنها قصعة في فلاة وصارت الرصافة ومشهد أحمد ومشهد أبي حنيفة وغيرها من المشاهد والمزارات لا يوصل اليها الا في الراكب كان قد افتتح من البستان الذي كان الخليفة اتخذها منزها في وسط دوره فتحة على باب الازج فتدافع أمراء بغداد في سدها ورمى ذلك بعضهم على بعض فكان الشيخ نجم الدين التستري تلك الايام قد عزم على الحج في خمسين قرأ من الصوفية وقد هيا من الزاد ما لا مزيد عليه

فاستدعى خادمه وقال انفق على سد هذه الفتحة جميع ما معنا حتى الزاد ففعل
ويقال انه صرف عليها عشرة آلاف دينار وبلغ السلطان أويس ذلك فاستعظم
همته ووعدانه نيكافيه . ثم اكرى من الملاحين على حمل رحله ورجاله من بغداد
الى الحلة وكان سفر الناس اجمعين في تلك السنة في المراكب وخرجوا في خامس
شوال فلم يمض لهم الا خمسة أيام حتى هبت ريح عاصفة قصفت سور المدينة ثم
تزايد الماء فانكسر الجسر وغرقت الدور حتى ان امرأة من الخواتين ركبت
من مكانها الى كوم من اللكيان بالف دينار وتقاتل الناس وذهبت أموالهم
واصبح غالب الاغنياء فقراء ثم بعد عشرين يوماً نقصت دجلة وانقطع الماء فبقيت
البلد كأنها سفينة غرقت . ثم نقص الماء فبقيت ملائكة بالوتى من الاهلين والدواب
فجافت وتنت وبقي الماء كأنه الصديد فوق الفناء في الناس بأنواع من الامراض
من الاستسقاء وحمى الدق وغات الاسعار وكان أويس بتبريز . فلما بلغه الخبر
غضب على نوابه فالتزم الوزير عن نائبه أن يعمر بغداد من خالص ماله بشرط
ان يطلق للناس العراق ثلاث سنين للزراع والمقاتلة وأن لا يطالب أحداً بدين
ولا بصداق ولا باجارة ولا بحق فقبل السلطان فشرع في ذلك ونادى من أراد
عمارة بيته ليجيء يأخذ دراهم ويسكن بيته بالاجرة حتى يوفي ما تقرضه ثم يصير
البيت له واخذ في عمارة السوق والسور . . . هذا ما ذكره صاحب الانباء . . .
وقد بين تاريخ الغياثي حادث الغرق ليلة السبت ٢٣ شوال من هذه السنة كما ان
الخواجة سلمان الساوجي ذكر وقوعه في السنة المذكورة . ولكن غالب
المؤرخين مشى على حدوثه في سنة ٧٨٦ هـ ويفسر هذا بوصول الخبر وفي

تاريخ وفاة نائب بغداد عبد الغفار الآتي ذكره يشعر بذلك أيضاً . . .
وفي حبيب السير ذكر الفرق في سنة ٧٧٦ هـ وقال طغت مياه دجلة فصار
الفرق ببغداد وتهدمت عماراتها العالية ، وذهب الآلاف من دورها فصار
انقراضاً ، ومات خاق عظيم تحت الانقاض . . فكانت الخسارة عظيمة في
النفوس والفادحة لا تقدر في الأموال وعادت بغداد خراباً بعد نضارتها وزهوها .
وجاء في الدر المكنون ان الفرق كان في السنة المذكورة
وهذا المصاب يذكرنا بما هو معروف لدى الاهل وراسخ في اذهانهم
من ان بغداد بين غرق وحرق . .

ولاية بغداد :

جاء في الغياثي انه كان السلطان بتبريز فوصل اليه خبر الفرق في بغداد
فأسف على ذلك ، فندب أمراءه وقال من لبغداد وعمارتها ، وتكون خمس
سنوات مطلقة من الخراج فقام الامير اسماعيل ابن الأمير زكريا وقبل بذلك
فسيره اليها ، وارسل معه الشيرازي الشيخ علي ، وانكر الأمير زكريا على ابنه
الامير اسماعيل فعاه ، وقال له سوف تهلك فيها وكان كما قال فان الأمير زكريا
كان رجلاً عاقلاً ليلاً مجرباً للأمر . فتوجه الأمير اسماعيل بأموال بغداد فحفر
نهرانها ، وأجرى مياهها ، وزرع أراضيها . . وأسس عمارته الشهيرة ببغداد
ومدرسة وخانات وأواقاً على جانب دجلة الشرقي ، ولم يتفق له اتمام المدرسة
هذا ما قاله الغياثي وكان الوالي السابق الخواجه سرور . وهذا قد توفي
لما أصابه من ألم خراب بغداد كما نقل ذلك صاحب حبيب السير . (١)

وفيات

١ - علي ابن الحسن البغدادي :

توفي علي بن الحسن بن علي بن عبدالله بن الكلأبي البغدادي الحنبلي المقرئ سبط الجمال عبد الحق ولد سنة ٦٩٨ وأجاز له الدمياطي ومسعود الحارثي وعلي ابن عيسى بن القيم وابن الصواف وغيرهم قال ابن حبيب كان كثير الخير والتلاوة وحج مراراً وجاور وخرج له ابن حبيب مشيخة . (١)

٢ - نائب بغداد :

توفي عبد الغفار بن محمد بن عبدالله الخزومي الشافعي رضي الدين . اشتغل بالفقه فمهر وولي نيابة بغداد ومات في ذي القعدة بعد الفرق من هـ هذه السنة وكان حسن الخلق والخلق ، ديناً ، متواضعاً (٢)

٣ - بدر الدين محمد الأربلي : (مدرس المدرسة المرحانية)

وتوفي بدر الدين محمد بن عبدالله الأربلي الأديب الشاعر المعمر ولد سنة ٦٨٠ هـ ومهر في الآداب ودرس بمدرسة مرجان ببغداد ومات في جمادى الآخرة (٣)

٤ - امام جامع بغداد :

توفي في هذه السنة محب الدين محمد بن عمر بن علي بن عمر الحسيني القزويني ثم البغدادي امام جامع بغداد كان ابوه آخر المسندين بها (٤) حدث عن ابيه

١ - الانباء ج ١ . ٢ - الانباء ج ١ . ٣ - الدرر الكامنة ج ٢ ص ٦٨٨ والانباء ج ١ حوادث هذه السنة . ٤ - ذكرت ترجمته في صحيفة ٦٠ من هذا الكتاب .

وغيره واشتغل بعد ابيه على كبر الى ان صار مفيد البلد مع اللطافة والكياسة وحسن الخلق وصار يسمع البخاري ، وكل سنة يجتمع عنده خلق كثير . توفي عن نيف وستين سنة (١)

٥ - بدر الدين الجيلي البخاري :

هو حسن بن شمس الدين محمد ابن سرق بن محمد بن عبد العزيز ابن الشيخ عبد القادر الجيلي كانت له حرمة ووجاهة في انحاء سنجار وماردين مات أبوه سنة ٧٣٩ هـ وقد ذكر في هذا المجلد صحيفة ٣٤ والصحيح في اسمه انه شمس الدين محمد بن سرق كما ذكر هنا . ومات بدر الدين حسن المذكور عن سن عالية والخياليون في سنجار ينتسبون اليه ومنهم جماعة منتشرة في انحاء بغداد وفي تاريخ اليزيدية بيان عن قرية الخيال . (٢)

حوادث سنة ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م

وفاة السلطان :

في هذه السنة ٢ جمادى الاولى توفي السلطان بمرض السل (الدق) وكان قد لازمه من ٢٧ ربيع الآخر وقال في كتاب (سلطان ساوجي) ان موته كان من صداغ لازمه من ٢٧ ربيع الآخر حتى توفي . (٣)

ترجمته :

نرى ترجمته مبسوطه في حبيب السير وروضة الصفا وكلشن والغياثي

١ - الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٠٩ والانباء ج ١ حوادث هذه السنة

٢ - الانباء ج ١ حوادث هذه السنة . ٣ - ص ٦٢ . . .

والشذرات والانباء الا ان هذه الكتب تختلف في الكلام عنه بين سعة واختصار وقد مر بنا من الحوادث ما يهر بترجمته سوى اننا نقول ما ذكره صاحب الدرر الكامنة بما نصه: «أويس بن حسين بن حسن بن أقبغا المغلي ثم السريري استقر في سلطنة بغداد بعد سنة ٧٦٠ ومات سنة ٧٧٦ هـ ١٤٠٤ غير صحيح والصحيح انه ابن الشيخ حسن بن حسين ولعل هذا غلط ناسخ ولم تعرف هذه النسبة (السروي) وصحيحها الجللايري فاقتضى التنبيه (١)

وكذا ما جاء في الضوء اللامع من انه (السريري) محرف عن الجللايري (٢) والغيائي اعتمد الدرر في تاريخ سلطنته كما أشرنا الى ما قاله في هذا الباب . وفي حبيب السير انه ذو نصفه وحصل على السلطنة بالاستحقاق وله رافة بالأهلين وحب زائد بهم وموصوف بالعدل والتفاته واهتمامه بأهل الفضل والعلم كبير جداً وكذا بالشعراء وهو عالي الهمة ، وجعل المملكة في أمن وأمان وراحة وطمانينة كما انه بما كلن له من المآثر والميزة على غيره تمكن من ضبط العراق وأذربيجان ضبطاً تاماً فكانت ادارته قوية . . . وعلى كل امتدت سلطته وسطوته الى ما وراء حدود مملكة أبيه فاستطاع ان يضم الى ما وصل اليه من أبيه ممالك اخرى ودامت سلطنته نحو عشرين سنة . (٣)

وجاء في روضة الصفا انه مرض اواخر ربيع الآخر سنة ٧٧٦ هـ بمرض صعب وتوفي في التاريخ المذكور آنفاً وقبل وفاته كلن قد استوصى الامراء السلطان فيمن يخلفه وكان قد جاء اليه أركان دولته والقاضي الشيخ علي

والخواجة كحجاني فحضر واعنده واستطاعوا رأيه فقال السلطنة بعدي
 للسلطان حسين وولاية بغداد للشيخ حسن اخيه الأكبر فأبدوا انه لا يطيق
 الصبر على ذلك ولا يتحمل هذه فأحال الامر اليهم فاتخذوا هذه الاشارة
 وسيلة للقبض على الشيخ حسن وتقييده ثم ان السلطان صار لا يقدر على الكلام
 وفي اليوم التالي في الليلة التي مات فيها السلطان قتل الشيخ حسن المذكور وجاء في
 عقد الجمان :

« توفي القاآن اويس ابن الشيخ حسن بن حسين ابن اقبغا بن ايلدكلن
 صاحب تبريز وبغداد وما اضيف اليهما . توفي في هذه السنة (سنة ٧٧٦ هـ) وكان
 رأى في المنام قبل موته انه يموت يوم كذا وكذا فخلع نفسه من الملك وولى عوضه
 في تبريز وبغداد ولده الأكبر الشيخ حسين واعتزل هو وصار يتشاغل بالصييد
 ويكثر من الصلاة والعبادة الى الوقت الذي عينه لهم فمات فيه وكان ملكا عادلا
 حازما ذا شهامة وصرامة منصورا قليل الشر ، كثير الخير للفقراء واهل العلم
 وكان شابا ، سليما ، شجاعا ورث ملك العراق واذريجان عن ابيه . واقام في
 السلطنة تسع عشرة سنة ثم توفي في تبريز عن نيف وثلاثين سنة رحمه الله » . (١)
 وفي عجائب المقدور :

« كان الشيخ اويس من أهل الديانة والكيس ، ملكا عادلا واماما شجاعا فاضلا ،
 مؤيدا منصورا ، صارما مشكورا ، قليل الشر ، كثير البر ، صورته كبيرة حسنة
 وكانت دولته تسع عشرة سنة ، وكان محبا للفقراء ، معتددا للعلماء والكبراء ،

وكان قد أبصر في منامه، وقت موافاة حمامه، فاستند للجلول فوته، ورصد نزول موته، وخلع من الملك يده، وولاه حسينا ولده. . . ونفذ دانيه ودنياه، واقبل على طاعة مولاه واستعطفه الى الرضى، والعفو عما مضى، ولازم صلاته وصيامه، وزكاته وقيامه، ولا يزال يصلي ويصوم، حتى ادركه ذلك الوقت المعلوم، فظهر سره المصون، وتلا اذا جاء أجالهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون، فدرج على هذه الطريقة الحسنة، وقد جاوز نيفاً وثلاثين سنة. « ١٥ (١) وقال في انباء العمر في انباء العمر :

« كان محباً في الخير والعدل، شهماً، شجاعاً، عادلاً، خيراً، دامت ولايته ١٩ سنة، وقد خدب له بمكة، راسل عجلان بن رميثة صاحب مكة بمال جليل، وقناديل ذهب وفضة للكعبة، وخطاب باسمه عدة سنين، عاش ٣٧ سنة (كذا) قبل انه رأى في النوم انه يموت في وقت كذا فخلع نفسه من الملك وقرر ولده حسين بن أويس، وصار ينشأ في الصيد ويكثر العبادة فاتفق موته في ذلك الوقت بعينه، وكتب الى المؤرخ حسن بن ابراهيم النيسبي الحليسي أنه كان استدعى ولده لذلك فاتفق موته قبل وصوله الى بغداد. وله من الأولاد حسن وحسين وأحمد وعلي وغيرهم، وأكبرهم حسن. « ١٥ (١) ومثله في تاريخ الغياثي وفي الشذرات ما يقرب من هذا. وقد رثاه الخواجة سلمان الساوجي بقصيدة فارسية. . . وكان في أيامه قد مدحه جملة من الشعراء أمثال الخواجة سلمان

الذكور وشرف رامي والخواجة محمد عصار ، وعبيد زاكاني (١) ، وناصر
التجاري وغيرهم من فصحاء عصره . . ومن العلماء شمس منشي بن هندوشاه
النخجواني (٢) وغيرهم من مضي ذكرهم . . . وهؤلاء من أدباء العجم
وعلمائهم . .

وفي أيامه حدثت عمارات مهمة منها مالا يزال باقياً الى اليوم ، وأصاب
الناس رخد في العيش ورفاه وراحة لولا أن تنقص في بعض الحوادث المارة . . .

النقود في أيامه :

ان النقود الضرورية في أيام السلطان أويس والوجود اليوم أكثر مما هو
معروف عن عهد والده بينها الفضية والذهبية . . . ومنها ما ضرب سنة ٧٦٢ هـ
في بغداد ، ونرى في أحد وجهيها (لاله الا الله محمد رسول الله) داخل دائرة
بخط كوفي ، وشكل مربع كتب في أضلاعه (أبو بكر ، عمر ، عثمان ، علي) وفي
الوجه الآخر سنة الضرب وانه ضرب في بغداد بصورة مربعات في وسطها السلطان
الأعظم . أويس بها در ، خلد الله ملكه في ثلاثة أسطر .

وباقى النقود منها ما هو مضروب في السنة المذكورة أيضاً في بغداد ، والشكل

-
- ١ — عبيد هذا توفي سنة ٧٧٢ هـ وهو الخواجة نظام الدين عبيد الله
القزويني ويمت الى اصل عربي وترجمته في تذكرة الشعراء لدولتشاه السمرقندي
 - ٢ — صاحب صحاح العجم في اللغة الفارسية قده للخواجة غياث الدين
محمد ، وفي أيام السلطان أويس ألف « دستور الكتائب في تعيين المراتب »
في قواعد الانشاء واصول الكتابة كان امره الخواجة غياث الدين به فلم
يتم في عهده . ووالده صاحب تاريخ « تجارب السلف » ترجم به تاريخ الفخري
لمحي « منية الفضلاء » سنة ٧٢٤ هـ ،

واحد الا ان كتابته لا تختلف كثيراً عن سابقتها وهكذا يقال عما ضرب في
البصرة في السنة المذكورة ، وفي الملة وفي تبريز وفي همدان وقد ضربت قود
باسمه أيضاً في شيراز ولا تختلف عن سابقتها الا في أوصاف السلطان والدعاء له
ومن المنقود ما هو مضروب سنة ٧٧٠ هـ ، عنر على قطعة ذهبية منها ، وأخرى
مضروبة سنة ٧٦٢ هـ وثالثة لم يتعين تاريخها وكلها من ضرب بغداد . وفي هـ . ذه
كتب اسم السلطان بحروف منولية — أو ينورية ... (١)

السلطان جلال الدين حسين بها درخان

ملوك :

السلطان جلال الدين حسين بها درخان هو ابن السلطان أويس . ولي
باتفاق من الأمراء واران الدولة ، وجلس على سرير السلطنة في تبريز
وكان آنذ شاباً هنأه الخواجه سلمان الساوجي بقصيدة فارسية في غاية
البلاغة وأول ما قام به من الامور أن قرر وضع والده ، وابقى الحالة كما
كانت قل ذلك صاحب حبيب السير . (٢) وقد مر الكلام عن العهد له
بالسلطنة من أبيه السلطان أويس ولكن صاحب الانباء قال : « أكبر
اولاده حسن ، قتله الأمراء خشية من شره وسلطونوا حسينا لضعفة فتشاذل بالابو
والاعب ، يخداف النساء من الاعراس وغيرها فقتلوه أيضاً ... » ا هـ (٣)

١ — مسكوكات قديمه اسلاميه قتالوغي قسم ثالث لمحمد مبارك ص ١٩٤ —

١٩٩ ومسكوكات اسلاميه تقويي لأحمد ضيا ص ٩٧ — ٩٨ ٢ — حبيب

السير ج ٣ . ٣ — الانباء ج ١ حوادث هذه السنة .

ضرب النقود باسم :

وفي هذه السنة ضربت النقود باسم « - بلال الدين حسين بهادر خان » .
وعثر له على نقود أخرى تاريخها سنة ٧٨٣ هـ ضربت في بغداد منها سكة ذهبية
موجودة في المتحف البريطاني وباقي النقود فضية لا يقرأ تاريخها وهي من مضروبات
بغداد وبغضبا لا يعرف محل ضربه للسل فيها .. (١)

وفيات

١ - ابراهيم بن عبد الله البغدادى :

نزىل دمشق ، وهو شيخ زاوية البدرية نجاء الأسدية ظاهر دمشق ، وكان
خيراً ، معمرأ ، صالحاً ، مثابراً على الخير مات في ربيع الآخر . (٢)

٢ - جمال الدين السمرى .

توفي في هذه السنة جمال الدين ابو المشفر يوسف بن محمد بن مسعود ابن
محمد بن علي بن ابراهيم العبادي ثم العقيلي السمرى الحنبلي الشيخ العالم المقتن
الحافظ ولد في رجب سنة ست وتسعين وسنة وثمقه ببغداد على الشيخ صفى
الدين عبد المؤمن وغيره ثم رحل الى دمشق وتوفي به او من تصانيفه نظم
مختصر ابن رزين في الفقه ونظم القريب في علوم الحديث لايه نحو من ألف
بيت ، ونشر القاب الملت بفضل اهل البيت ، وغيث السحابة في فضل
الصحابة ، والاربعون الصحيحة فيما دون اجر المنبحة ، وعقود الآلي
في الآمال ، وعجائب الاتفاق . والثمانيات .

١ - مسكوكات اسلامية قتالوغي قسم ثالث ص ٢٠٠ - ٢٠١

٢ - الانباء ج ١ .

قال ابن مهدي رأيت بخطه ماصوره مؤلفاتي تزيد على مائة مسمف كبار
وصغار في بضعة وعشرين علماً ذكرتها على حرف المعجم في الروضة الورقة في الترجمة
الوثقة وقد اخذ عنه ابن رافع مع تقدمه عليه وحدث عنه وذكره الذهبي في المعجم
المختص وأتى عليه توفي في جمادي الأولى . (١)

٣ - الامير مبار :

وهو الامير حيار بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة ... امير آل
فضل توفي في هـ هذه السنة (سنة ٧٧٦ هـ) بنواحي سلمية عن بضع وستين سنة
وتولى عوضه اخوه الامير قرا (٢) وفي الانباء : استقر ولده بعده (٣)

حوادث سنة ٧٧٧ هـ - ١٣٧٥ م

فصل السلطان يرام بك وقرا محمد التركماني :

في موسم الربيع من هذه السنة سار السلطان نحو الخواجة يرام (٤)
بك وقرا محمد التركماني فزاحهما واستولى على بعض القلاع التي دخلت في تصرفهما
ثم انه حصلت مفاوضات في الصلح فتم على أن امراء التركمان يتقدمون
له مقدمة في عشرين الفا من الغنم كل سنة قبل بذلك وعاد (٥) .

ظهور دولة قرا قوينلو والاستيلاء على الموصل :

جاء في قويم التواريخ أن دولة قرا قوينلو ظهرت في هذا التاريخ

١ - الشذرات ج ٦ . ٢ - عقد الجمان ج ٢٣ . ٣ - ابناء الفمر ج ١

٤ - في الدرر المكنون ورد بلفظ بهرام بك وهؤلاء امراء قرا قوينلو .

٥ - حبيب السهر .

باستيلاء الخواجة يرام على الوصل . . . وهؤلاء كانوا على عهد سلاطين المغول
امراء ألوس (قبيلة) فلما مات السلطان أويس رأى الخواجة يرام يك في
نفسه قوة فتغاب واستولى على الوصل بعد حصار طال مدة أربعة أشهر فاخذها
بالأمان وتماك سنجار وبعض المواطن في آذربيجان . . .

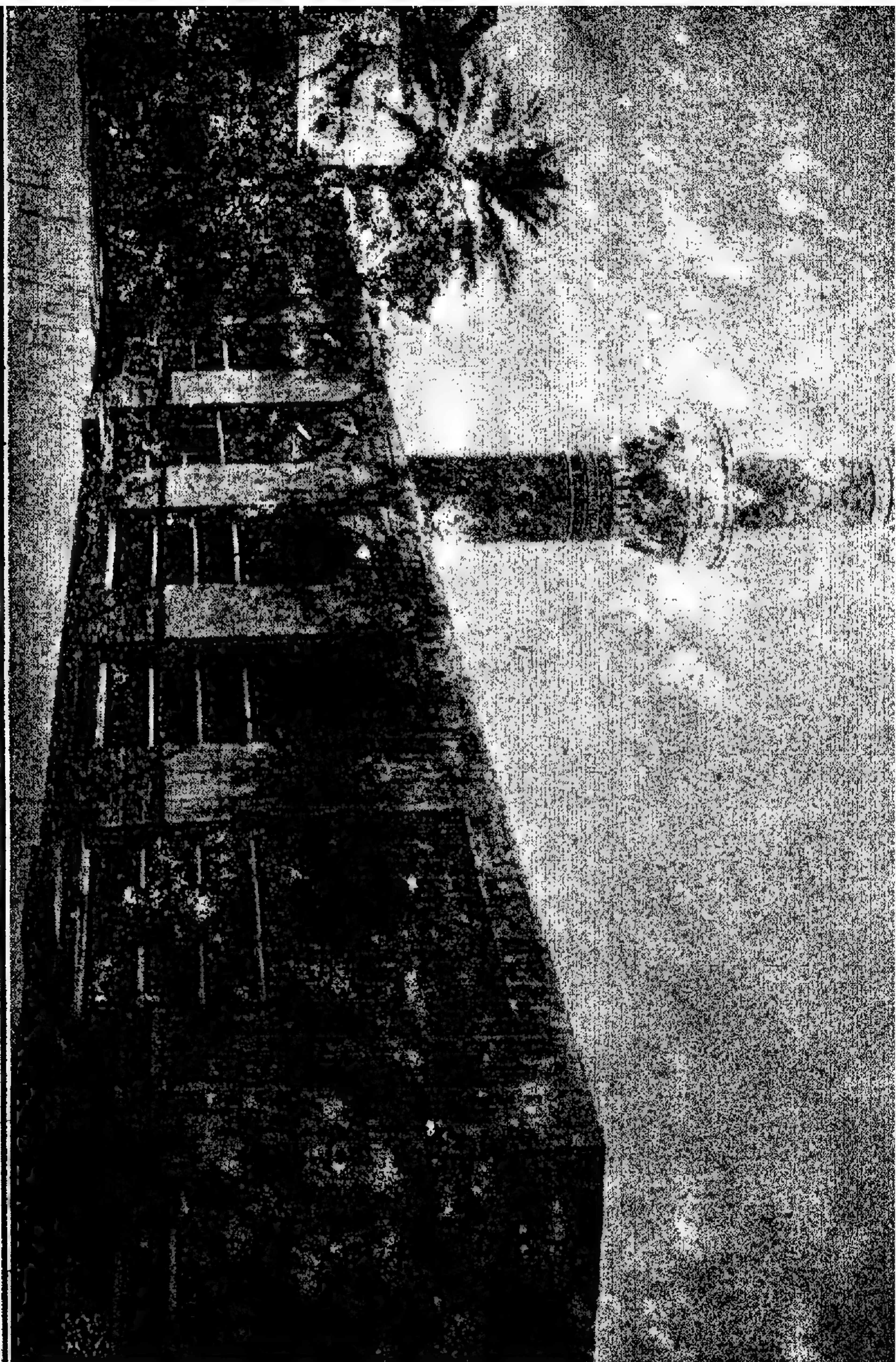
مروء السلطان — شاه شجاع :

في هذه السنة سار شاه شجاع ابن الأمير محمد بن مظفر بجيش قوي الى
أنحاء آذربيجان فالتقى مع السلطان حسين ف وقعت حرب دامية ، وفيها انهزم
السلطان حسين ، وبقي شاه شجاع نحو أربعة أشهر في تبريز بنشاط وطمانينة . . .
ثم سمع أن شاه يحيى عزم على أخذ شیراز فاضطر أن يترك تبريز ، ويسرع
في العودة . . . حينئذ نهض السلطان من بغداد وذهب تواء الى تبريز ، وتمكن
من ادارتها . . . هذا ما ذكره صاحب حبيب السير (١)

وفي الانباء ذكر هذا الحادث في السنة الماضية ، وأوضح أن شاه شجاع
وثب على تبريز بعد موت السلطان أويس وملكبها ، وأساء السيرة ، فراسل
أهل تبريز السلطان حينئذ فتجزأ اليه في العساكر ، فلما بلغ ذلك شاه شجاع تفهقر
عن تبريز ودخلها السلطان ومن معه بغير قتال . . . (٢)

وفي تاريخ الغياثي أن شاه شجاع سار من شیراز الى تبريز سنة ٧٨١ هـ
(وفي موطن آخر منه سنة ٧٨٠ هـ) وبعد ثلاثة أشهر انهزم شاه شجاع وعاد
السلطان حسين الى تبريز . (٣) وفي هذا مخالفة للتواريخ الاخرى المعتبرة ، والمؤرخ

١. — حبيب السير ج ٣ ص ٨٢ . ٢. — الانباء ج ١ . ٣. — تاريخ



١٠ - جامع الشيخ سراج الدين - دار الافتاء

لم يقطع في التاريخ الصحيح . وأما تاريخ محمود كيتي المعاصر فانه يذكر الواقعة موافقاً لما جاء في حبيب السير . وذلك أن شاه شجاع كان قد تأهب للهجوم على تبريز استفادة من وفاة السلطان أويس واغتناماً للفرصة ولكن لم يحصل ذلك بهذه السرعة . . .

آل مظفر :

هؤلاء سبقت بعض الوقائع معهم . . . وأمرأؤهم سبعة كان قد ابتدأ حكمهم سنة ٧١٨ هـ ودام الى ١٠ رجب سنة ٧٩٥ هـ ، ومدة امارتهم ٧٧ سنة سواء في فارس ، اوفي عراق العجم وكرمان وباميان وآذربيجان . . . ولهم اتصال وثيق وعلاقات مهمة بالعراق وكثير من حوادثه . . . والمعول عليه من تواريخهم تاريخ معين الدين اليزدي المتوفى سنة ٧٨٩ هـ (١) الف تاريخاً سماه (مواهب الهي) أو المواهب الالهية . . . وفي كشف الظنون الفه سنة ٧٥٧ هـ والصحيح ان حوادثه تمتد الى سنة ٧٦٦ هـ . كان آتاه في أواخر أيام مبارز الدين . ولما مات قدمه الى شاه شجاع في السنة التالية وجعله باسمه وأضاف اليه وقائع تلك السنة . .

وهذا من التواريخ الاساسية للبحث عن هذه الحكومة . . . الا أنه لا يقترب في أسلوبه عن تاريخ وصاف والعتبي فهو مملوء من الاستعارات العجيبة والعبارات الغريبة ، والاطراء الزائد ، والمدح والفاظ التفضيم ، فطغى من الاغراق

١ — كان من المحدثين العلماء ومن فضلاء عهد الامير مبارز الدين محمد وابنه

شاه شجاع ، اختاره الامير مبارز الدين في سنة ٧٥٥ هـ للتدريس في دار السيادة في ميبد وكان واسطة عقد الصلح بين الاخوين شاه شجاع وشاه

في النعوت بحيث ضاعت الفائدة أو كادت . . . وباقي المؤرخين المعاصرين وان كان قد تعرض لذ كرم مثل صاحب تاريخ كزیده ، او ابن بطوطة ... إلا انهم لم يستوعبوا اخبارهم ؛ ولا وسعوا في البحث عن تاريخ حكومتهم وادارتهم . وانما كان ذلك نصيب (محمود كيتي) فانه من المعاصرين ، عاش معهم فدون ما يشاهد ، وسجل ما سمع من الثقة ، واستقصى احوالهم ؛ وحرر وقائعهم من أولها الى آخرها وأبدى عن ماضيهم الكفاية واستمر في البيان حتى انقرضهم ... كتبه سنة ٨٢٣ هـ وسهل به ماجاء مغلقاً من كتاب الواهب الآلهية المذكور ، فلم يراع مراعاة ؛ وانما استعمل البساطة ، وجعل همه الوقائع وايضاها . . . أضافه مولفه الى تاريخ كزیده الا ان النسخة الموجودة عندي من تاريخ كزیده ناقصة الاول والآخر واما رسالة محمود كيتي فهي كاملة وصحيحة لم يمسها نقص والمطبوع من تاريخ كزیده لا يعتمد عليه لوجود اغلاط كثيرة فيه ... ونسختي الخطية نفيسة جداً وجيدة الورق والخط وهذه الحكومة مستوفاة المطالب هناك ولا يطمئن القلب لغيرها ، وصاحبها معاصر القوم وكان أحد موظفيهم . . . وما جاء في غيرها فيتحتم التبصر فيه . . . ومن الاسف اننا لم نطلع على احوال المؤلف اكثر مما بينه في مقدمة كتابه والمفهوم منها انه كان أباً عن جد في خدمتهم ، وانه قصّ ما شاهد ، او علم من الثقة الا كابر كتبها — كما قال — على نمط منبسط وطراز منشرح ، فزادت صفحة في التاريخ ، وأضافت ورقة الى حوادث الايام . . . فصارت خاطرة في دفاتر الايام والليالي . . .

ومن الامثلة لذلك انه جاء في تقويم التواريخ ان هذه الحكومة ظهرت

عام ٧٣٣ هـ فرى الاختلاف واضحاً بين ما قدمناه وبين ما عينه كاتب جلبي ، وهذا يفسر في تولي الادارة والدخول في معممته او بالتعبير الاصح الانتساب الى حكومة المغول وتعهد الوظائف بها . . . كان في ذلك التاريخ وأن الاستقلال في الحكومة كان في التاريخ الذي بينه كاتب جلبي فلا تباين بين النصين كما يفهم من خلال السطور . . . ولا تنسى ان ابن خلدون والغياثي وغيرهما قد تكلموا عن هذه الحكومة الا اننا قصدنا الاشارة الى المراجع المهمة عنها . . لمن أراد التبسط في الموضوع وقد يينا في الجلد الاول بعض الكلمات عنهم بين الحكومات المتغلبة ايام المغول . . . وهنا زبدة تعين للقارى حالتهم ..

أولهم الأمير مبارز الدين محمد (١) هو ابن مظفر بن المنصور ابن الحاجي و جدهم الأعلى من أصل عربي جاء الى خراسان أيام الفتح وتوطن الحاجي منهم يزد وكان لهذا ثلاثة أولاد أبو بكر ومحمد ومنصور وان أبا بكر كان من ملازمي علاء الدولة اتابك يزد فاستصحبه معه حينما ذهب مع هلاكو لفتح بغداد وسار بعد تسخير بغداد الى حدود مصر وقتل هناك في بعض الحروب وان محمداً قد بقي ملازماً للاتابك في يزد فتوفي هناك ولم يعقب وان منصوراً ابن الحاجي كان في خدمة والده في خطة ميدي يزد . ولما مات والده صار مكانه . وكان له ثلاثة اولاد مبارز الدين محمد وزين الدين علي وشرف الدين مظفر . اما علي فلم يعقب . وشرف الدين مظفر نال التفاتاً من السلطان أرغون وبعد أن قضى سنين كثيرة في مواطن أخرى عاد الى يزد . . . ولما توفي أرغون وخلفه كيخاتو خان حصل على مكانة كبرى لديه وتولى أمر ادارة الجيش المرسل الى الاتابك أفراسياب

ابن يوسف شاه في لرستان فقام بالأمر ولمعرفته السابقة تمكن من أن يحصل على مطلوب السلطان دون حرب أوسفك دماء . . . وفي سنة ٦٩٤ التحق بالسلطان غازان وولي عنده موقعا رفيعا ومكنه بما يمكن به الامراء وفي أواسط جمادى الآخرة سنة ٧٠٠ هـ ولد له ابنه مبارز الدين محمد . ثم توفي السلطان غازان وفي سنة ٧٠٣ هـ ولي السلطان الجايتو فزاد هذا في رفعة الأمير مظفر وجعله على محافظة الطرق والسابلة بفارس والحاصل تقاب في مناصب وأبدى من المهارة في القيام بمهام جلى الى أن توفي بتاريخ ١٣ ذي القعدة سنة ٧١٣ هـ وفي كل أيامه الآخرة كان يصحبه ابنه مبارز الدين محمد فيمرنه على الاسفار والتدابير التي يجب ان يقوم بها . . . وتقل بعد وفاته الى ميبد ودفن في مدرسة كان عمرها هناك وهي المدرسة (المظفرية) .

وتبتدى حكومتهم وشهرتهم العظيمة أيام مبارز الدين محمد الذي خلف والده ولما توفي والده كان له من العمر ١٣ سنة وبعد أربع سنوات أي عام ٧١٧ هـ أيام السلطان أبي سعيد نال توجها من السلطان وموقعا مهيما فحصل على حكومة تلك الأنحاء ومحافظة الطرق هناك . . . وهذا هو طليعة تاريخ ظهورهم الذي ذكره المؤرخ (محمود كني) . . . ومن اكبر المسهلات لتوطيد الحكم هناك أنه أبدى تفاديا في القضاء على حكومة الأتابكة أيام حاجي شاه ابن الأتابك يوسف شاه فلم يبق للatabكة قدرة في مقاومته فكان عضد الأمير كيخسرو فاضطروا الى الفرار وكانت عاقبة أمرهم ان اقرضوا . . .

وفي شوال سنة ٧١٨ هـ تقدم للسلطان أبي سعيد وعرض خدمته عليه فأنعم عليه السلطان بحكومة يزد وفوض اليه أمر المحافظة على الطرق . . . وهذا مبدأ

الامارة . . . ولا مجال لاستيعاب كل ما قام به الامير مبارز الدين محمد وفي سنة ٧٢٥ هـ ولد له الشاه شرف الدين مظفر . وفي سنة ٧٢٩ هـ تزوج خان قتلغ بنت السلطان قطب الدين محمد ابن الأمير حسام الدين ثم نقلها الى تبريز في السنة المذكورة أيام وزارة الخواجه شهاب الدين بن عز الدين . وحصل على المكانة المطلوبة بسبب العلاقة السببية مع المغول . .

وفي يوم الاربعاء ٢٢ جمادى الثانية سنة ٧٣٣ هـ ولد جلال الدين شاه شجاع وفي ١٤ المحرم سنة ٧٤٤ هـ ولد نصرة الدين يحيى ولم يلبث المترجم أن نال الامارة . . .

وفي خلال هذه الأيام أواخر وفاة السلطان أبي سعيد عام ٧٣٦ هـ كانت المقارعات والحروب بين المغول وامرائهم طاحنة فكان هم هؤلاء مصروفاً الى تقوية السلطة لما في يد كل منهم وتوسيع نطاقها . . . ودامت الحروب بين هؤلاء وبين الأمير الشيخ أبي اسحق (١) وغيره فصارت كل أمانة تجادل عن نفسها وكان ما كان مما مرت الاشارة اليه . . .

وفي عام ٧٥٥ هـ بعد أن افتتح شيراز (٢) والانحاء الأخرى المجاورة لها بايع

١ — راجع ان بطوطة عن ابي اسحق أمير شيراز . ٢ — قال ابن

خلدون : « طمع مبارز الدين محمد بن مظفر في الاستيلاء على فارس فأتخذ وسيلة ما قام به أبو اسحق أمير شيخ من قتل شريف من أعيان شيراز فنادى بالنكير عليه ليتوصل الى غرض انتزاع الملك من يده فسار في جموعه الى شيراز فاستولى عليها . . . وما زال يطارده حتى قبض عليه واقتصر منه . » اهـ ملخصاً .

الخليفة أمير المؤمنين المعتضد بالله أبا بكر العباسي (١) وقرأ الخطبة باسمه وبإيعه علماء فارس ويزد وكان هو نائبه ولم يفتوا عند حدود هذه الاقطار والاكتفاء بفتوحها وانما مضوا الى لرستان لاكتساحها وعزموا على القضاء على امارتها في أواخر المحرم سنة ٧٥٧ هـ فتمكنوا من ذلك في أواخر صفر للسنة المذكورة وقد افردنا رسالة خاصة في (امارة الار) فلا مجال للخوض الآن بشأنها وهكذا فتحت اصفهان وقضي على المناوئين لحد أن تقدموا نحو البلاد الأخرى واكتسحوها ثم استعيدت بالوجه المذكور آنفاً ثم ان مبارز الدين محمد ملك ابنه محموداً اصفهان وابنه شجاعاً شيراز وكرمان وفي سنة ٧٦٠ هـ نال الامارة ابنه شاه شجاع وتوفي الامير مبارز الدين في آخر ربيع الآخر لسنة ٧٦٥ هـ ودفن في المدرسة المظفرية في ميد يزد عند والده وسيأتي الكلام على حكومة شاه شجاع في حادث وفاته عام ٧٨٧ هـ وعلى كل حال التفصيل في (تاريخ آل مظفر) لمحمود كتي المذكور. ومن اهم ما فيه تاريخ العلاقات والسياسة التي كانت تجري مع المجاورين وهي مبسطة في التاريخ المذكور عند كلامه على النزاع القائم بين شاه شجاع وشاه محمود والوقائع بينهما.. و وفاة شاه محمود في ١٤ شوال سنة ٧٧٦ هـ والتأهب للهجوم على تبريز واغتنام فرصة وفاة السلطان أويس مما لا مجال لتفصيله...



١ - قال الغياثي لما لم يكن له قدرة الدعوى بالسلطنة أتى بشخص يسمى أبا بكر بن أبي الربيع وزعم انه من بني العباس ولقبه المعتضد بالله وجعل نفسه نائباً عنه وتلقب بمناصر أمير المؤمنين ثم بعد ذلك بمدة قبض عليه ولده شاه شجاع وكمل له وسجنه بقلمه سرهق من اعمال شيراز سنة ٧٦٠ هـ.

وفيات

١ - الخواجه سلمان ساوجي :

في يوم الثلاثاء ١٣ صفر من هـ هذه السنة توفي الخواجه جمال الدين سلمان الساوجي ، وكان شاعراً معروفاً في الفارسية ، وله في أشعاره علاقات كثيرة وكيرة في حوادث العراق المهمة كما أشير إلى ذلك . . وفي الغالب اشتهر اسمه مقروناً باسم السلطان أويس . فترى له في تذاكر الشعراء والأدباء مباحث مهمة . . . وكانت الثقافة الغالبة للأمراء وبلاط الحكومة مشبعة بالآداب الفارسية ، وأن السلطان أويس كان قد تخرج على الخواجه سلمان ، ولازمه أيام سلطنته . . . فهو شاعر الحكومة . . . وأعمت الآداب العربية وبقيت محصورة في الشعب . . . فعاش الكثير من علمائنا في الاقطار الأخرى وان عدد العلماء وكثرتهم الاستفادة من تاريخ وفياتهم وان كان لا يستهان بها الا أن الثقافة الفارسية رحبت عايتها . . والملاحظ أن الفضل بهذا العصر في أن يميلوا وترك لهم مؤسساتهم العلمية ودور ثقافتهم دون ان يمحوها بسوء لينالوا حظاً منها لأنفسهم ويتعبدوا تربيتهم بذاتهم . . لا ان يكونوا من رجال الدولة ، أو أعضائها الفعالة . . . الا ان من رغب فيما عاياه الا ان يميل بكلية الى تحصيل لغة القوم ، والأخذ بنصيب وافر من آدابهم لينال بعض الوظائف ، أو يأمن الفوائد . . . وعلى كل تعينت ثقافة الحكومة في دراسة الآداب الفارسية بترجيح . . . والمترجم ركن عظيم من أركانها . . .

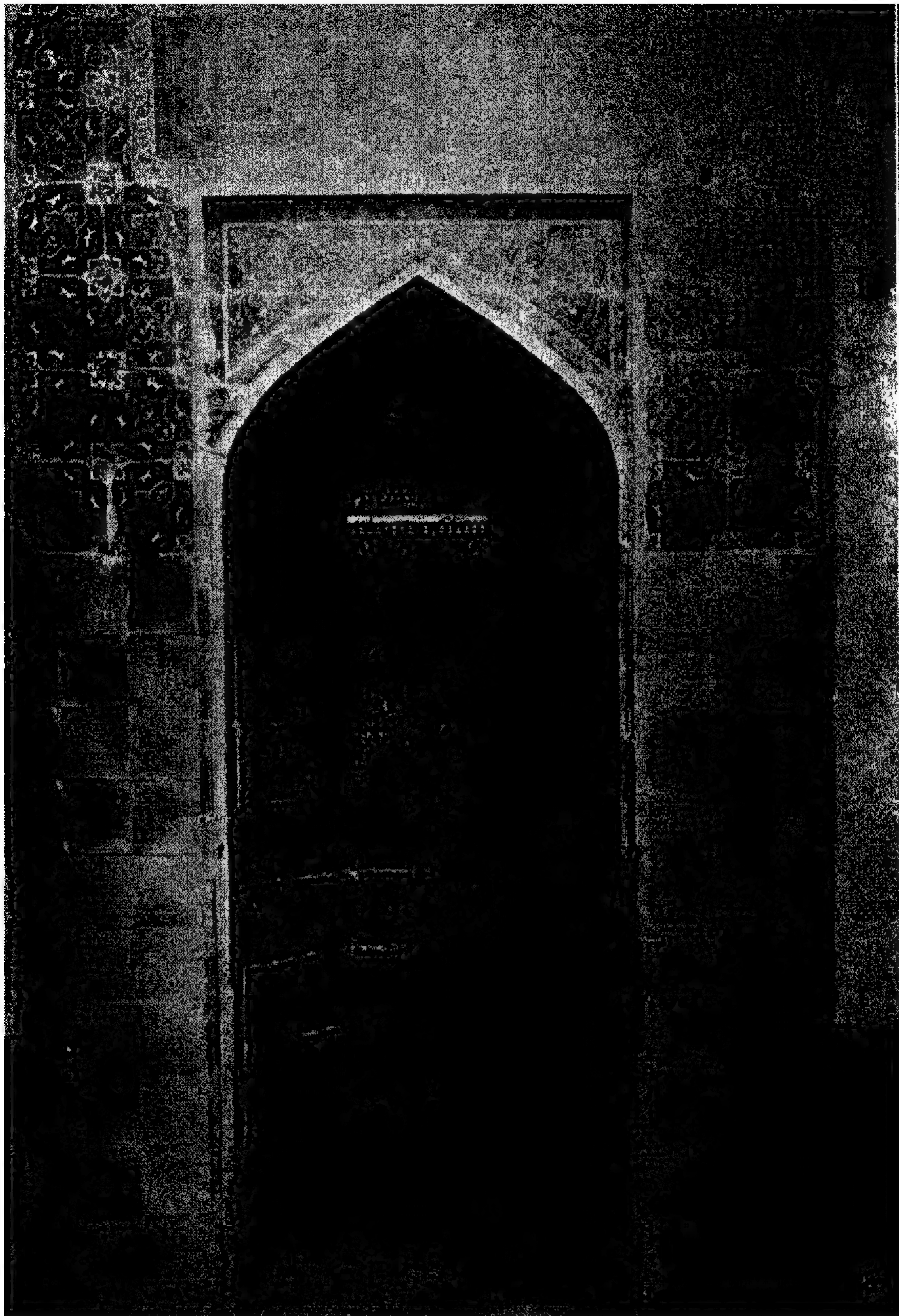
اشتهر في هذا العصر شعراء عديدون من العجم ونالوا شهرة فائقة ، وحاول

بعضهم أن يجاري الفردوسي في شهنامته . . . وراجت سوق الادب الفارسي وأثر تأثيره العظيم حتى في العراق قطر العرب ومركز الثقافة العربية . . . ومن البواعث المهمة الامراء والسلاطين كما تقدم فقد كانت تربيتهم ايرانية والموظفون ايرانيون فتأثرت الآداب بهذه الطوائع وان كانت الحكومة اسلامية، والديانة هي السائدة وانما سار الناس على نهج ملوكهم وأمرائهم . . .

ولا نمضي بعيداً ، وبصورة عامة دون أن نتناول حياة المترجم فقد كان من شعراء الوزير غياث الدين محمد ابن الخواجه رشيد الدين فضل الله ، ثم صار من شعراء الشيخ حسن وابنه السلطان أويس وابنه السلطان حسين . وهو من أهالي ساوة من أسرة لها مقامها الرفيع هناك . . .

والمترجم له الوقوف التام على كتابة السياقة (نوع خط) ولكنه ذاع صيته في الشعر وتقرب من السلاطين وصار الشعراء اذا ارادوا أن يقدموا قصيدة يتقربون اليه في تقديمها . . . والأدباء الايرانيون لم يحلوه في المنزلة العليا الفاتحة من الشعر ولا الفذة فيه وان كان قد قال فيه علاء الدولة السمناني مأموداه «رمان سمنان ، وشعر سلمان ، لا مثيل لهما في سائر البلدان » .

والخواجه جاء بغداد ولازم سلاطين الجلالية ومدحهم ، وم مدح دلشاد خاتون ، أنطقه مارأى وشاهد من أبهة وجلال ونضارة . . . فرأى منهم ومنها كل إعزاز وإكرام كما انه مدح وزراء هذه الدولة وأمرائها وولاة بغداد والهمه المحيط بالهمه من وحي الطبيعة وجمال المناظر . . . وان اتصاله هذا وملازمته لهذه الحكومة دعتة أن يقول :



١١ - محراب جامع الشيخ سراج الدين - دارالافتاء

من ازمين اقبال اين خاندان كرفتم جهان را بتيغ زبان
من از خاوران تادر باختر زخورشيدم امروز مشهور تر

ولم يكن الموما اليه وحيداً في شعره وانما كان هناك من الشعراء من مر البيان
عنهم في ترجمة السلطان اويس وكلهم أصحاب تراجم حافلة . . . وكان أمثال
هؤلاء يستعربون فيبدعوا في آدابهم . . . ولكن الفارسية احتفظت بهم واقتنصت
مقداراً جماً من أدباء العرب . . . ؟ ؟

ومؤلفاته :

١ — ديوانه . ومنه نسخ مخطوطة في ايران ذكرها الفاضل رشيد ياصمي
في كتابه (سلمان ساوجي) ؛ وطبع في الهند باسم « كليات سلمان ساوجي » .
وهذا خير وثيقة تعرب عن أخبار بغداد لولا أنه يتعرض لمدح الشخص أكثر من
بيان ماهية الوقائع وحالة القطر . . . وهو صفحة كاشفة لهذا العصر ، ولا يستفاد
من شعره أكثر مما يفهم من ظاهره فليس فيه إشارة ، أودقة . . . وغالب ما فيه
مدح سلاطين الجلايرية والوزير شمس الدين زكريا . . . والقسم الأخير منه غزل .
٢ — فراقنامه . وقد مضى الكلام عليها .

٣ — ساقى نامه .

٤ — جمشيد وخورشيد . مشوي نظمه سنة ٧٦٣ هـ باسم السلطان اويس
ويدعي أنه لم يقلد فيه غيره وانما هو من مبتكراته . . .

٥ — قصيدة جامعة لأنواع الصنائع الأدبية والبحور . . مدح بها الخواجة

غيث الدين محمد آ الوزير . وفي مقدمتها يقول في مدحه :

ما ان مدحت محمداً بمقالي لكبر مدحت مقالي محمد

طبعت على الحجر سنة ١٣١٣ هـ في مجموعة تحتوي رباعيات الخيام ورباعيات بابا طاهر ورباعيات أبي سعيد ورباعيات الخواجه عبد الله الانصاري .

والحاصل قد أطنب رشيد ياسمي في ايضاح حياته وعلاقته بالجلاليرية وغيرهم في كتابه المسمى (سلمان ساوجي) ، والمترجم معارضات لظهير الدين الفارابي في قصائده العديدة ، وغالب ذلك باقتراح دلشاد . . . ورباعياته كثيرة ، وله القدح المعلق في الغزل ، ويتهم في دلشاد بغزله وأنه يقصدها في غلبه . . . وأوصافه تنطبق عليها ، أو على دوندي . . .

أكتفي بهذا ولا محل للإطالة . (١)

٢ - محمد بن علي الواطئي :

في رجب هذه السنة توفي بمصر ، وهو واعظ أديب ، وأحد الصوفية في البيروية وله عدة مقاطيع أوردها صاحب الدر الكامنة . (٢)

حوادث سنة ٧٧٨ هـ - ١٣٧٦ م

سلطنة بغداد :

في هذه السنة تسلطن في بغداد الشاه منصور ابن عم بهرام (الخواجه يبرام بيك) صاحب الموصل . كذا في الدر المكنون . وفي حوادث سنة ٧٨٥ هـ ازيح عن السلطنة بواسطة السلطان احمد الجلايري كما جاء فيه ايضا . . . وليس لدينا من النصوص التاريخية ما يؤيد هذه الواقعة وإنما الوقائع المعروفة

١ - تذكرة دولتشاه السمرقندي ص ١٧١ وحبيب السيرج ص ٣ واتشكده

ص ٢٢٣ . ٢ - السيرج ص ٢٢٣ .

على الضد منها . . . وجل مانعه عن شاه منصور أنه ابن شاه مظفر ، ولم تكن له قري نسب مع (الخواجه بيرام) وأنه ما من عن شاه شجاع وجاء إلى السلطان وإلى عادل إنما فعله عادل اغا حاكما في همدان وذلك اثر تسلط عادل انا على السلطان حسين واختلاف الامراء وانتقاضهم عليه في هذه السنة (٧٧٨ هـ) وذهبهم إلى بغداد وهم امثال اسرايل عبد القادر ورحمان شاه دوريش قابدوا مخالفتهم للسلطان وذهبوا إلى بغداد عام ٧٧٨ هـ . . . وان شاه منصور قد صار إلى عادل اغا والسلطان قد صار لتعقب أثر هؤلاء المخالفين قبل وصولهم إلى بغداد فتمكن من بعضهم المتجئين إليه والبعض الآخر فر وحينئذ أمر عادل اغا والسلطان بقتل المقبوض عليهم وقد اتهم شاه منصور أن يعفو فلم يلتفت إلى ذلك ولم يعف الا عن القاضي الشيخ علي وحينئذ عاد الشاه منصور إلى همدان وان عادل اغا مضى إلى تبريز لملازمة السلطان (١) . . .

وسيا في القول عن نصبه حاكما على تسر والانهاء المجاورة لها بأمر من السلطان أحمد.

حوادث سنة ٧٧٩ هـ - ١٣٧٧ م

وفيات .

١ - زينة الموصلية :

هي زينة بنت أحمد بن عبد الخالق بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن يونس الموصلية . سمعت من عيسى المعلم وابن النشو وغيرهما . وحدثت بالكثير . ماتت في شعبان . (٢)

حوادث سنة ٧٨٠ هـ - ١٣٧٨ م وفيات

١ - الحسن بن سالار :

توفي في هذه السنة (سنة ٧٨٠ هـ) الحسن بن سالار بن محمود الغزنوي ثم البغدادي الفقيه الشافعي رحل قديماً فسمع من الحجاز وغيره ثم رجع وحدث ببغداد صحيح البخاري عن الحجاز وتلخيص المفتاح عن مصنفه الجلال القزويني وتوفي في شوال . (١)

٢ - قتلة والي بغداد (محمد الدين اسماعيل) :

في هذه السنة اوفى التي قبها قتل الشهادة الشيخ علي الامير اسماعيل بن زكريا بن حسن الدامغاني البغدادي والي بغداد باتفاق بير علي باوك (٢) واستشارته فسار السلطان حسين من تبريز الى بغداد فانهزم الشهادة الشيخ علي من بغداد وكان استمر بولاية بغداد الى ان ازاحه السلطان . . . كذا في الغياثي وقال في حبيب النير أن سبب قتلة الوالي اسماعيل دعت الى الخلاف والقتال بين الاخوة من آل السلطنة كما ان الشيخ علي ولي بغداد بعد اسماعيل وحكمها . (٣)

وحينئذ سار السلطان حسين من تبريز الى بغداد مستمداً بعادل اغا الذي

١ - العذرات ج ٦ . ٢ - جاء في ابن خلدون أنه قنبر علي بادك

وهذا يخالف للنصوص المنقولة عن حبيب المير من انه بير علي باوك وقد تنكرر بهذا الشكل كما ان محمود كيتي ذكره كروا في تاريخ آل مظفر بهذا اللفظ ومنه

في الغياثي ابن خلدون ج ٥ ص ٥٥٣ . ٣ - حبيب الصيرج ج ٣ ص ٤٣ .

ستولى على عراق العجم فأمدته وناصره فتمكن من قتل بعض أرباب الحل وللمقد
لغرة الثانية وفي هذه الاثناء انهزم الشهزادة الشيخ علي من بغداد عندما رأى
عادل اغا نصب خيامه قريباً من المدينة وعلم ان لاطاقة له بمقاومة هذا الصائل
فتوجه الى انحاء دسقول (دسبول) وتستر وأقام السلطان ببغداد. (١)

وجاء في تاريخ ابن خلدون « كان اسماعيل ابن الوزير زكريا بالشام هارباً
أمام أويس فقدم على ابيه زكريا وبعث به الى بغداد ليقوم بخدمة الشيخ علي
فاستخلصه واستبد عليه ... فتوثب به جماعة من أهل الدولة منهم مبارك شاه وقنبر
وقرا محمد فقتلوه وعمه الأمير أحمد منتصف سنة ٨١ واستدعوا قنبر علي بادك (بير
علي باوك) من تستر فولوه مكان اسماعيل واستبد على الشيخ علي ببغداد ونكر
حسين عليهم ما آتوه وسار في عساكره من توريز الى بغداد ففارقها الشيخ علي وقنبر
علي باوك الى تستر واستولى حسين على بغداد واستمده (اخوه أحمد وكان
بواسط) فاتهمه بمالأة اخيه الشيخ علي ولم يمدده ونهض الشيخ علي من تستر الى
واسط وجمع العرب من عبادان والجزيرة فاجفل أحمد من واسط الى بغداد وسار
الشيخ علي في أثره فاجفل حسين الى توريز واستوثق ملك بغداد للشيخ علي
واستقر كل بيده ٨١٤. (٢)

وقد اوضح صاحب حبيب السير هذه الواقعة فقال ان الأمير اسماعيل جمع
اليه بعض الأداني في ولايته على بغداد ولم يدع للشيخ علي اختياراً في أمر من
الأمر بل غل يده ودامت هذه الحالة الى ان كان في يوم جمعة من سنة ٧٨٠ هـ

ذهب الأمير اسماعيل الى الجامع فصادفه في طريقه رجل يدعى (مبارك شاه) فضربه بحسام كان معه فأرداه قتيلا وفي الاثناء وبناء على استمداد القتل خرج من داره الامير مسعود عم الأمير اسماعيل والامير زكريا (هو غير والد الأمير اسماعيل) فناداهما فتدما وحينئذ أسرع مبارك شاه وآخر معه يدعى قرا محمد فقتلاهما فعلم الشهزادة الشيخ علي بالامر فسر بذلك وقطع رأس الامير اسماعيل وصلبه في بنياته وأتى اليه برأسه . . . فلما وصل الخبر الى تبريز وعلم أبوه الأمير زكريا حزن على ولده وأصابه الم عظيم من اغتيال أخيه مسعود اكثر لأنه كان يعلم ما سيحل بابنه . . . وكان امراء طاعنا في السن اما السلطان حسين فقد أصدر منشورا بإيالة بغداد وسلطتها الى أخيه الشيخ علي وأرسله اليه وبين له أنه لا يضايقه في حاكمية بغداد فتمكن الشيخ علي في الامارة وفوض الوزارة الى عبدالملك التمغاني وأوصل قاتلي الامير اسماعيل الى أوج العز والرفعة الا انه رأى أن الامر لا يستقيم له بهؤلاء فسير وراءه (بير علي باوك) من امرائهم القديماء وكان حاكما تستر من جانب شاه شجاع فطلبه لبغداد وان الشيخ بير علي باوك جاء الى بغداد ليتولى زمام أمورهما كما أن الشيخ علي تصرف ببغداد وسائر انحاء العراق مستقلا دون أن تكون له علاقة مع أخيه السلطان . . . فلما سمع السلطان حسين وعادل اغا بما جرى لم يوافقهما ذلك ولم يقع هذا الأمر موقع القبول فجزا الجيوش وفي سنة ١٢٨٢ هـ نهضا من تبريز وتوجها إلى انحاء بغداد . اما الشهزادة الشيخ علي وبير علي باوك فقد تيقنا أن لا قدرة لهما في مقابلة الجيش فتركا بغداد وذهبا الى جهة تستر . . . وكان من رأي عادل اغا ان يترك الشيخ بير علي باوك في تستر وأن لا يتعرض له هناك وان لا يعود مرة أخرى الى بغداد ولا يتدخل في شؤنها . . .

أما عبد الملك التتغاتي فإنه استفاد من الوضع وتمكن ان يجمع من اعيان بغداد مبلغاً وافراً قدر بمبلغ ١٥٠٠ تومان وأرسله اليه واستدعى حضوره . . . وعلى هذا نهض توما وسار الى بغداد . . . وان السلطان حسين سير اليه محمود واقى وعمر قبحاق لمقابلته وهذان قد وقعا أسيرين في قبضة پير علي باؤك وقتل اكثر من معهم من الجيوش وعندئذ ولما سمع السلطان بالخبر أمال عنان عزمه نحو تبريز وهناك رأى من المشاق في عودته مالا يوصف ووصل بحالة سيئة جداً . . . (١) هـ هذا ما مجمل ذكره صاحب حبيب السير .

ومن هذا نرى دوام الحروب وطول المنازعات بين الاخوين . وفي روضة الصفا من التفاصيل ما لم نرها في غيره (٢) سوى ان تاريخ الغياثي ذكر أن قد نال الناس حيف من السلطان ولذا مالوا الى اخيه ثانية وطلبوه من تستر ليوافقهم وناصروه على العودة الى بغداد فعاد واستقر في الحكم . وجاء في الانباء عن اسماعيل المذكور أنه احد الأمراء ببغداد وكانت له في عمارتها بعد الفرق اليد البيضاء مات في رجب سنة ٧٨٠ هـ . (٣)

حوادث سنة ٧٨١ هـ - ١٣٧٩ م

وفيات

١ - ابيه عسكر البغدادى :

في سنة ٧٨١ هـ توفي الشيخ شرف الدين احمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن

١ - حبيب السير ج ٣ ص ٨٣ . ٢ - روضة الصفا ج ٥ ص ١٧٤

٣ - الانباء ج ١ والخطرات ج ٦ .

عسكر البغدادى المالكى نزيل القاهرة كان فاضلاً قدم دمشق فولى قضاء المالكية بها ثم قدم القاهرة في دولة يلبغا فعظمه وولاه قضاء العسكر ونظر خزائنه الخاصة وقد ولي قضاء دمياط مدة وحدث عن ابيه وابن الجبال وغيرهما ولم يكن بيده وظيفة الا نظر الخزانة فانتزعها منه علاء الدين بن عرب محتسب القاهرة فتألم من ذلك ولزم بيته الى أن كف بصره فكان جماعة من تجار بغداد يقومون بأمره الى أن مات في ٢٦ شعبان وله ٨٤ سنة قال ابن حجر سمع منه جماعة من شيوخنا ومن آخر من كان يروي عنه شمس الدين محمد ابن البيطار الذي مات سنة ٨٢٥ هـ

٢ - تقي الدين عبد الرحمن الواسطي :

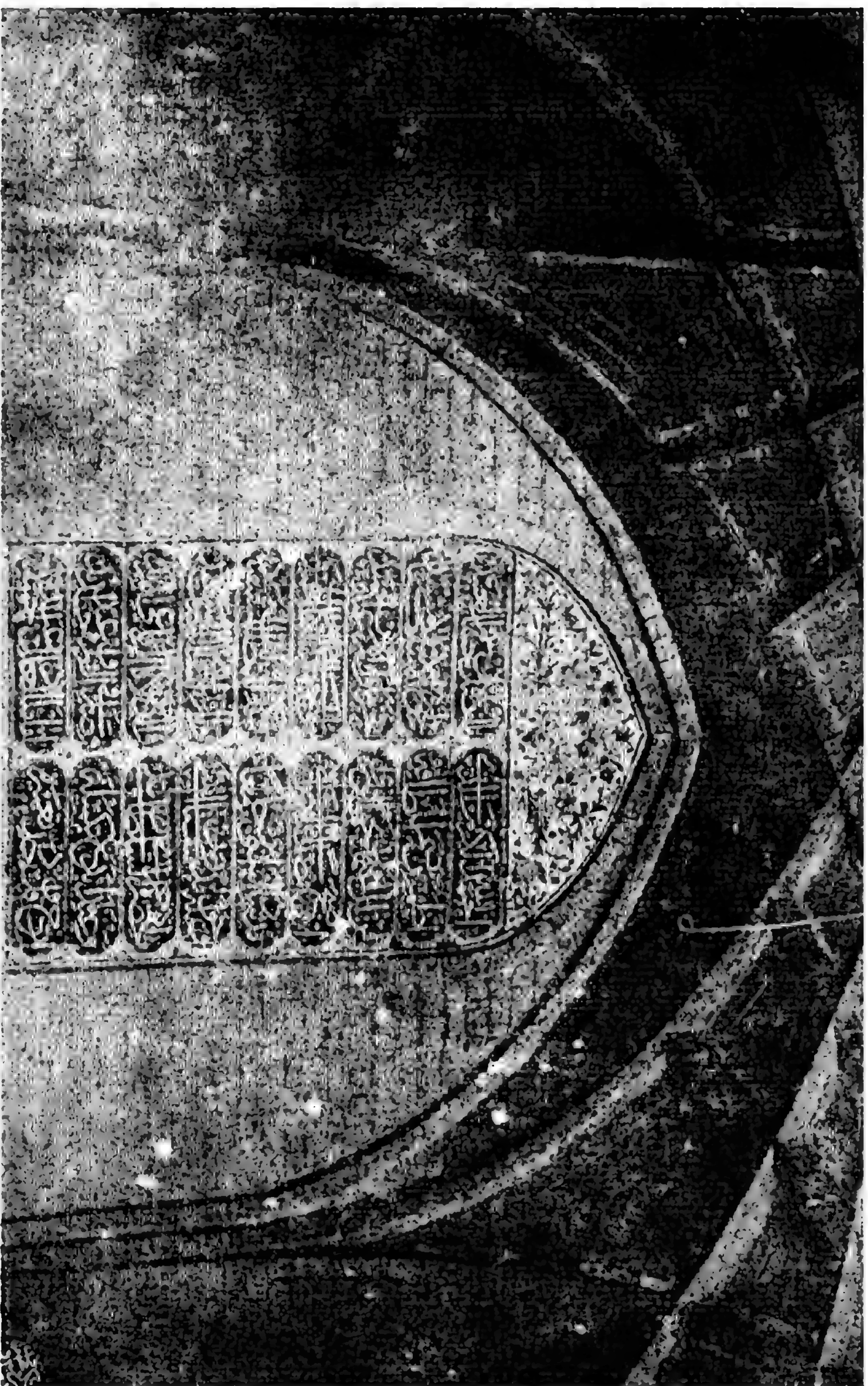
هو الشيخ تقي الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الواسطي البغدادى نزيل مصر شيخ القراء قدم القاهرة وتلا على التقي الصائغ وسمع من حسن سبط زيادة ووزيره وتاج الدين دقيق العيد وجماعة خرج له منهم ابو زرعه ابن العراقي مدة مشيخته وهو آخر من حدث عنه سبط زيادة وتصدر للاقراء مدة وانتفع به الناس ودرس القراءات بجامع ابن طولون قال ابن حجر وقرأ عليه شيخنا العراقي وشرح الشاطبية ونظم غاية الاحسان اشيخه ابي حيان توفي تاسع صفر عن ٧٩ سنة (١)

٣ - فاراب بن صرنا امير العرب :

هو أحد امراء آل فضل ، مات في هذه السنة (٧٨١) بأرض السرم من عمل جليب ، اثنى عليه طاهر ابن حبيب . (٢) وقال في عقد الجبان « أمير آل

١ - الشذرات والدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٢٣ والإنباء ج ١

٢ - الدروج ٣ من ٢٣٩ .



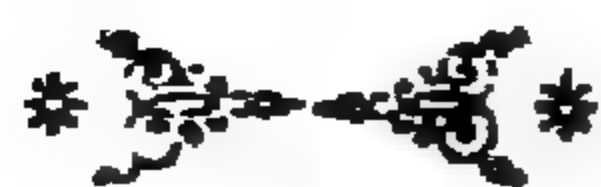
فضل ، كلن عمود الجود و ذروة سنامه ، و حامية المستجيرين بحرمة ذمامه
وحسامه . . . » ا هـ . (١)

وفي الانباء أنه مات معتقلا ، وكان مطويا على دين وشجاعة وسلامة باطن ،
وجاوز السبعين . وفي سنة وفاته أرسل نعيم عمه صول بن حيار ليأخذ له الامارة
فلم يفلح في مسعاه وسجن . . . (٢)

حوادث سنة ٧٨٢ هـ - ١٣٨٠ م

اضطراب الحالة .

لاتزال الاضطرابات كما عرفت في حوادث سنة ٧٨٠ هـ والحروب بين
الامراء (إخوة الملك) وبين السلطان حسين لم تسفر عن نتيجة بعد وقد امتد
لهيئها الى ما بعد هذا التاريخ اي الى سنة ٧٨٤ هـ . وحادث قتلة الأمير اسماعيل
أثار فتنا أخرى . . . فالسلطان بعد ان أقر اخاه الشيخ عليا في بغداد رآه قدمد
يده على الاطراف الاخرى وتمكن من الاستيلاء على كافة انحاء العراق .. ذلك
مادعاه أن يسير اليه وأن ينتزع منه بغداد وغيرها . . . ثم ان الشيخ عليا عاد
للمرة الاخرى وكان قد جهز له عبد الملك التمغاني أموالا كثيرة تبلغ الف وخمسمائة
تومان فاستعان بها وقدم ومن ثم رأى ان البغداديين قد طابوه لما رأوه من أخيه
من العسف والتطاؤل . . . فرجع اليهم وحكم بغداد .



حوادث سنة ٧٨٣ هـ - ١٢٨١ م

قصاد السلطان الى الشام :

في هذه السنة ذهب من قصاد السلطان جماعة الى الشام بينهم القاضي زين الدين علي بن جلال الدين عبد الله بن نجم الدين سليمان العباقي الشافعي قاضي بغداد وتبريز ، والصاحب شرف الدين ابن الحاج عز الدين الحسين الواسطي وزير السلطان وغيرهما . (١)

وجاء في الانباء في جمادى الأولى حضرت رسل حسين بن أويس صاحب بغداد وتبريز الى برفوق وهم قاضي البلد الشيخ زين الدين علي بن عبد الله ابن سليمان بن السامي المغربي العباقي (٢) الآمدي الشافعي ، وشرف الدين بن عطا ، ابن الحسن الواسطي الوزير ، وشمس الدين محمد بن أحمد البرادعي فأكرموا غاية الاكرام وذكروا العباقي انه غرم على سفرته عشرة آلاف دينار وانه جاء في مائة عليقة . وكانت يكثر الثناء على أهل الشام ، وتردد الكبار للسلام عليهم حتى القضاة ، ورتب لهم برفوق رواتب كثيرة ، وطلبهم عنده مرة ، ومد لهم سمطاء حافلا . وكان سفرهم في ٢٥ من رجب . (٣)

وهنا نرى الاختلاف في ضبط هذه الاعلام وتحقيقها يحتاج الى مراجع أخرى .. وفي الغياثي ان هؤلاء الرسل انما أرسلوا بناء على تمليك السلطان حسين برفوق مصر وكان أول من تسلطن من الممالك الجراكسة .

وفيات

١ - حسام الدين النعماني :

هو حسام الدين بن أبي الفرج أحمد بن عمر بن محمد بن ثابت بن عثمان ابن محمد بن عبد الرحمن بن ميهون بن محمود بن حسان بن سمعان بن يوسف ابن اسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة النعمان بن ثابت الفرغاني النعماني نزيل بغداد . اشتغل كثيراً ، وسمع الحديث من سراج الدين عمر القزويني ، وله من أبي الفضل صالح بن عبد الله بن جعفر ابن الصباغ اجازة ، وأعاد بمشهد أبي حنيفة ببغداد ، ونقلت نسبه من خط ابن أخيه القاضي تاج الدين البغدادي لما قدم علينا من بغداد بعد العشرين وثمانمائة وكان قدم في أواخر زمن المؤيد فقرأ من ابن قرا يوسف لأنه كان آذاه وجده أنفه ففر منه الى القاهرة وألب عليه فهم المؤيد بغزو بغداد وصمم على ذلك ، ثم فاته الأجل فتحول تاج الدين بعد موت المؤيد الى دمشق وولي بها بعض المدارس ومات بها . وكان تاج الدين حدث بمسند أبي حنيفة جمع أبي المؤيد محمد بن محمود بن محمد الخوارزمي بروايته عن عمه عن ابن الصباغ عن مؤلفه و بروايته عن عبد الرحمن بن لاحق الفيدي عن علي بن أبي القاسم بن لميم الدهستاني إجازة عن مؤلفه سماعا . هذا ما قاله صاحب انباء النعمر في ابناء النعمر .

وقد مضى الكلام على تاج الدين في صحيفة ٥٠٢ من المجلد الأول وقد ترجمناه في حوادث سنة ٨٣٤ هـ . وابنه قد ترجم في حوادث سنة ٨٦٨ هـ على ما سيجي .

جامع النعماني وجامع الشيخ سراج الدين

الآثار الإسلامية في هذا العصر كثيرة سواء كانت مدارس أو جوامع ،
أو مستشفيات أو عمارات أخرى .. والسبب في ذلك اتخاذ بغداد عاصمة ،
وأن الأمراء والأكابر صاروا يذلون الثروة في سبيل الزينة والعمارة من جهة ،
وفي ناحية الثقافة والدين والصحة من أخرى . وكذا أصحاب البر يراعون
الثواب فيعملون لصالح الجماعة ..

وبعض الجوامع لا تزال معروفة باسماء أصحابها من أولئك المؤسسين ،
والشهرة محتفظ بها . مما يجعلنا نميل الى التقريب بينهما ونرى صحة التسمية
والنسبة الى الاشخاص المعروفين الذين ذاع صيغتهم في هذا العصر من المشاهير
من أقوى الأدلة والذيوخ والشيوع حكمه ..
ومن هذه الآثار :

١ - جامع النعماني :

وهذا لا يزال محتفظاً باسمه ، وسعته تدل على مكانته السابقة وهو الكائن
اليوم في شارع الكيلاني (١) ونرى أنه من مؤسسات العالم المشهور حسام
الدين النعماني المذكور في وفيات هذه السنة .. ، أو من اصحاب الخدير
فسماه باسمه تخليداً لذكراه .. والشهرة والتسمية المحفوظة بتطبيقان على هذا الجامع
ومؤسسه .. وهما من أقوى ما نلوه عليه ، فلا مانع من الركون اليهما .. وان
فقدان النصوص لا يمنع من قبول ذلك . وقد اكتفى المرحوم الاستاذ شكري

١ - وهذا لا علاقة له بـ « جامع النعمانية » المذكور في صحيفة ٧٥

من تاريخ مساجد بغداد فإنه من آثار القرن الثاني عشر الهجري ...

الآكوسي بقوله في هذا الجامع انه من مساجد بغداد القديمة ، فيه منارة بيضاء مطلة على الطريق . .

وأشتهر من هذا البيت تاج الدين (١) النعماني قاضي بغداد ابن أخي حسام الدين المذكور وهذا توفي عام ٨٣٤ هـ خارج بغداد . فزال احتمال بنائه منه ... ولتاج الدين هذا ابن له مكانته أيضاً ومن دواعي بقاء هذا الجامع ظهور علماء كثيرين من أسرة واحدة مكنت من بقاء هذا الجامع ودوامه لما ناله علماءهم من المكانة ...

وكان قد عمره داود باشا سنة ١٢٣٩ هـ وفي الأيام الأخيرة آل الى الخراب وهدمت منارته سنة ١٣٥٣ والآن بدأت دائرة الاوقف بتعميره في هذه السنة ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٦ م

٢ - جامع سراج الدين :

وفي هذا العصر اشتهر الشيخ سراج الدين عمر القزويني المتوفي سنة ٨٧٥٠ هـ ولا يزال الجامع معروفاً باسم (جامع الشيخ سراج الدين) ، وفي بغداد اليوم محلة تسمى بـ (محلة سراج الدين) وقد مضت ترجمة هذا الشيخ في صحيفة ٦٠ من هذا الكتاب وهو من علماء الاجازة ، والكثيرون يفتخرون في الاخذ عنه فلا ابهام في النسبة . . وان عُدت الصراحة في النصوص التاريخية .. ويتوى هذا مكانة ابنه المترجم في صحيفة ١٣٥ ومهما يكن فلا يبد أن نجد ما يؤيد رأينا هذا فيما يظهر من الوثائق والمجلدات التاريخية ...

وللتعرف بمنزلة الرجل نقل نص ابن بطوطة فيه قال :

١. ب ترجمته في الضوء اللامع ج ٢ ص ٨٢ وابنه في ج ٧ ص ٦٦ منه .

« لقيت بهذا السجد - جامع الخليفة - الشيخ الامام ، العالم ، الصالح ، مسند العراق سراج الدين ، ابا حفص عمر بن علي بن عمر القزويني ، وسمعت عليه فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن فضل بن بهرام الدارمي وذلك في شهر رجب الفرد عام ٧٢٧ هـ . . . الخ » (١) هـ (١)

وفي هذا ما يعين أنه اشتغل بالتدريس بعد هذا لمدة ٢٣ سنة . وأمد مشاركته على الإفادة مما زاد في احترامه والاعتماد في علمه ومكانته في القلوب . . .

وكان قد عمر هـ هذا الجامع الوزير حسن باشا سنة ١١٣١ هـ . وقال الرحوم شكري الآكوسي في مساجد بغداد ان الشيخ سراج الدين هذا من رجال الصوفية وله ذكر في تاريخ أولياء بغداد والتفصيل هناك . (٢)

حوادث سنة ٧٨٤ هـ - ١٣٨٢ م

قتل السلطان حسين : (ترجمته)

في عجائب المقدور كان قتل السلطان غياث الدين حسين في جمادى الآخرة من سنة ٧٨٣ هـ وفي الانباء ذكر هذا الحادث في تلك السنة وقال : وقيل في ربيع الآخر من السنة اثني بعدها (سنة ٧٨٤ هـ) وترجمه في الوطنين وفي حبيب السير كانت قتله بتاريخ ١٥ صفر سنة ٧٨٤ هـ ومثله في الغياثي دون تعيين الشهر . وسبب قتله انه اغتاله اخوه أحمد وكان استنابه السلطان على البصرة ، وتوجه الى تبريز فمالأ الامراء عليه حتى قتل واستقل أحمد بالسلطنة . . . وكانت هذه الواطاة بإشارة الشيخ الكججاني . . . كانت في نتيجة النزاع مع أخوته . . . فالسلطان

أحمد يدي انه لم يطق الصبر على هذه الحالة من الاضطراب والتشوش والخلل
الأمر فنهض لطلب الحكم وخرج من تبريز فجمع له جيشاً وعزم على اكتساح
تبريز والاستيلاء عليها فقتل السلطان وقيد شمس الدين زكريا والخواجة جمال
الدين . . . (١)

وجاء في ابن خلدون ان السلطان حسين لما رجع من بغداد الى توريز
(تبريز) عكف على لذاته وشغل بلبوه واستوحش منه أخوه أحمد فلحق باردبيل
وبها الشيخ صدر الدين (الصفوي) واجتمع اليه من العساكر ثلاثة آلاف
أويزون فسار الى توريز وطرقها على حين غفلة فملكها واختفى حسين اياماً ثم
قبض عليه أحمد وقتله . . . (٢)

وقد كثرت الأقاويل في السلطان حسين بين مادح له وذام ، وأكثر
المؤرخين كانوا يميلون الى مدحه والثناء عليه ولعل الدم كان موجهاً من جانب
خصومه المنتصرين عليه مما دعا الى تقولات كهذه . . . وقد قيل « ولأثم المخطئ
الهلل » والا فهذا صاحب الانباء نعتة بقوله كان شجاعاً شهماً ، حسن السياسة ،
قتل غيلة . . . وفي عجائب المقدور :

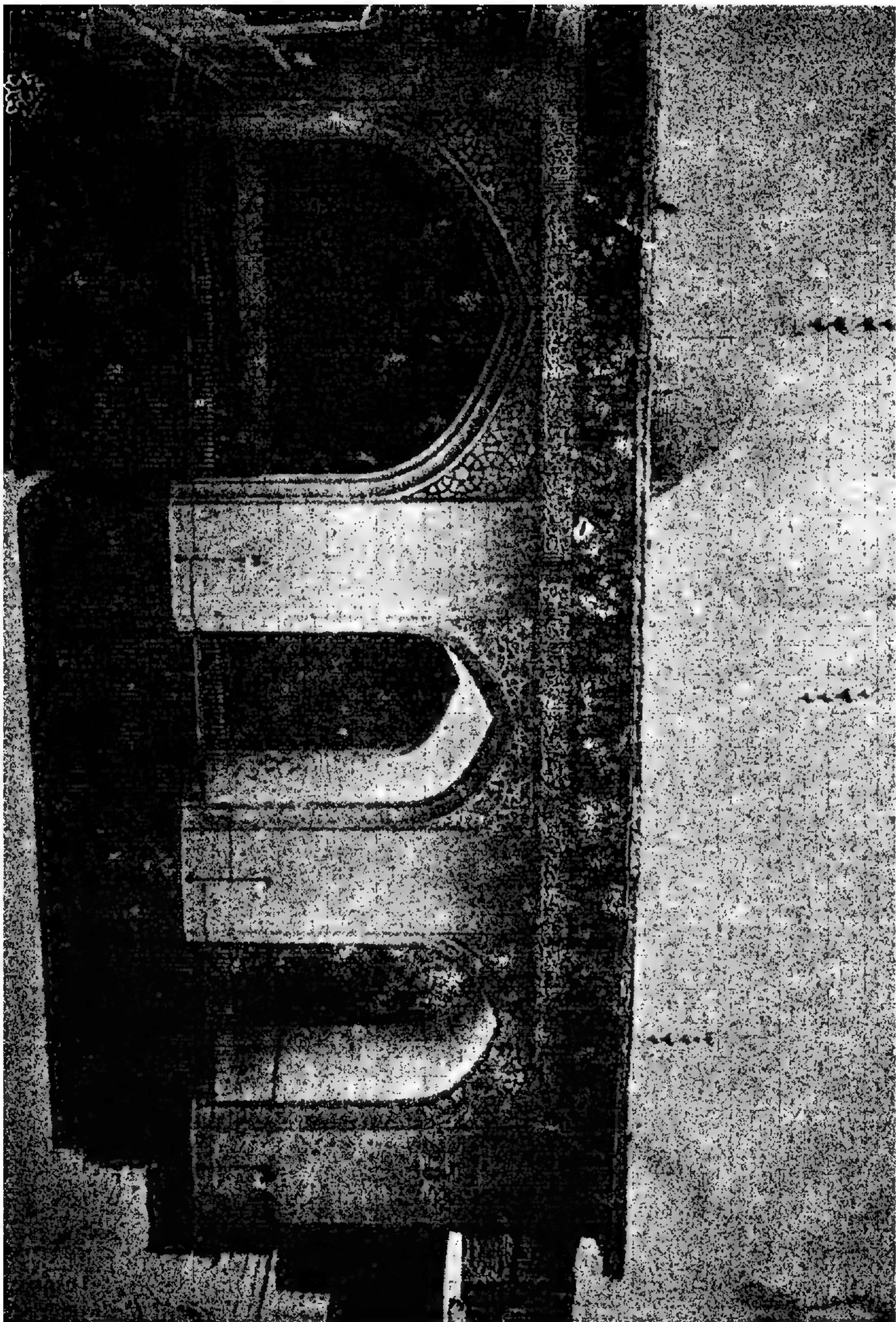
« هو جلال الدين حسين ، افاض على رعيته فضله واحسانه ، وكان كريم الشماثل ،
جسيم الفضائل ، وافر الشهامة ، ظاهر الكرامة ، أراد أن يمشي على سنن والده ،
ويحيي آثاره من رسوم آثاره ومعاهده فذاته الاقدار ، وخالفت صفو مساعيه
الا كدار . . . » (٣)

١ - حبيب السير ج ٣ . ٢ - تاريخ ابن خلدون ج ٥ ص ٥٥٣ .

٣ - عجائب المقدور ص ٤٦ .

وفي هذا مخالفة لما جاء في النصوص الأخرى . وجل ما نعلمه عن خلفه
السلطان أحمد يشير الى خرق وشراسة ودم من مؤرخين لا يحرصون . . .
وعلى كل كان السلطان حسين قدولي الحكومة عام ٧٧٦ هـ وقد أسلفنا البحث
عما وقع في أيامه من الأضطراب وانتقاض الامراء عليه . قالوا هو مولع باللهو واللعب
غافل عن تدبير المملكة ، وبلغ به من حب النساء ان صار يتزيا بزيهن ويدخل
الولائم والاعراس فيما بينهن ولم يعلموا به ومما يحكى عن هؤلاء الامراء أنهم
شكوا ذلك الى وزيره الأمير زكريا فقال لهم الوزير اشكروا الله الذي بلاكم بمن
يجعل القناع على رأسه ولم يتلکم بمن يضع القناع على رؤسكم فقام عليه رجاله
وعصوا عليه فاستعان عليهم بعادل اغا الذي استولى على عراق العجم . . . هذا
مادعا أن يدبر مناوؤه وفي متمدتهم الشيخ علي أخوه قتلة الأمير اسماعيل وقيام
الشيخ علي الشهزادة مكانه في منصب بغداد فارتبك أمر السلطان حسين من جراء
هذا الحادث فركن الى عادل اغا فأمدته وتقدم نحو بغداد فلما وصلها فر الشيخ
علي من وجهه ومضى الى دسبول وتستر واستقر السلطان حسين في حكومة بغداد
ولما كان غير مدير ولا ناظر لأمر الرعية بعقل وحكمة تكاثر ظلمه وزاد عتوه
في بغداد . . . فاجتمع الأهليون عليه واتفقوا على مراضته وقتاله ودعوا الشيخ
علياً الشهزادة ليجعلوه حاكماً عليهم فوافى اليهم وولي حكومة بغداد . . . وحينئذ
التجأ السلطان مرة أخرى الى عادل اغا فظهر عليه أخوه الآخر أيضاً وهو
السلطان أحمد فقضى على السلطان حسين المذكور وقبضه .

ولم يكن له من الاولاد سوى بنت يقال لها دوندي سلطان وهذه غير دوندي



بنت دلشاد المذكورة في صحيفة ٦٩ وسيأتي لها من الحوادث ماله علاقة بالعراق . . .

وفيات

١ — الوزير شمس الدين زكريا :

ان قتلة السلطان غطت على ماجرى على الخواجة شمس الدين زكريا بن حسن الدامغاني البغدادي صهر الخواجة الوزير غياث الدين محمد ابن رشيد الدين فضل الله الوزير وابن اخته فلم نعد ندري ما حل به والمعروف أن السلطان أحمد قتل الامراء . ولذا انقطع بانه قتله . وهذا نال الوزارة ايام الشيخ حسن سنة ٧٣٧ هـ وكان انتخابه لمحض التأثير والاستفادة من شهرة الخواجة غياث الدين محمد وقد مدحه الخواجة سلمان الساوجي بقصائد كثيرة مدونة في مواطن ديوانه ثم انه اعتزل وناها مرة أخرى سنة ٧٥٧ هـ ايام السلطان أويس وكان هذا الوزير لا يزال حياً بعد قتلة ابنه الامير اسماعيل والملك حسين وكان محترماً لدى هذه الحكومة ومحض هذا الاحترام نال اخوه نجيب الدين الامارة وأما اسماعيل ابنه فانه نال الوزارة وحكومة بغداد (١) وفي دستور الوزراء « تصرف — الشيخ حسن الكبير — بمالك العراق . . وجعل الخواجة شمس الدين زكريا . لمنصب الوزارة ، وبقي في منصبه في جميع ايام دولته وفي ايام اولاده (أويس وحسين) وفي عهده اختار العدل والانصاف والعلم حتى وفاته . . فكان له الذكر الجليل . ١٤٠ هـ (٢)

. وباقي ما ذكره لا يختلف عن النص السابق وقد مر من البيان ما يهصر

١ — سلمان ساوجي تأليف رشيد ياصمي والانباء ج ١ وديوان ساوجي

المطبوع في الهند . ٢ — دستور الوزراء من ٣١٨ .

بحياته . . . ونرجح أنه توفي أو قتل في هذه السنة فقد طوي ذكره بعد حادث السلطان حسين وبعد القبض عليه وتقييده بالوجه المار . . . والمعروف ان السلطان أحمد من حين ولي أوجس خيفة من الامراء فقتل جماعة منهم . . . فلا يعد أن يكون الوزير أحدهم . . .

٢ — محمد بن عرب الهميني :

في هذه السنة (٧٨٤ هـ) توفي محمد بن عرب الهميني الحسيني الحنفي العراقي نزيل حماة كان فصيح اللسان ، عزيز الاخلاق ، وصل من العراق الى سلمية فاتفق توجه قاضي القضاة نجم الدين عبد الرحيم البارزي اليها فأعجب به فذهب الى حماة وقرره مشغلا في علم العربية بالجامع الكبير ، والنوري بحماة ، وانتفع به جماعة . فان تقريره كان سهلا ، سريع المآخذ ، توفي في الطاعون (١)

حوادث سنة ٧٨٥ هـ - ١٣٨٣ م

عرب السلطان أحمد والشيخ علي :

كان السلطان أحمد بعد قتلة أخيه أعلن سلطنته مستقلا فكان كما وصفه صاحب حبيب السير سفاكا ، رديئا للغاية ، لا يستقر على حالة . . . وانما يلتمس الشعب ويتحرى التشويش دائما ، وكان قاسي القلب ، قليل الرحمة ، شديدا وجاهلا ، وله ولع بالموسيقى . . . قال الغياني : « ولما قتل أخاه السلطان حسينا استشعر بالخوف من الامراء والاكابر الذين قتلوا أخاه . فقبض على بعضهم وقتلهم فنفرت قلوب باقي الامراء منه وجاؤا الى بغداد وأقاموا الشهزادة الشيخ

عليًا سلطانًا وتوجهوا به الى تبريز (١) . . . وزاد في جيب السير : انه تواترت الاخبار في أن الشهزادة الشيخ عليًا وپير علي باوك باغراء من عادل اغا عزموا على حرب السلطان أحمد فسارع السلطان أحمد للبلاقة والحرب وتصادموا عند السبعة أنهار (هفت رود) ، وان عمر قپچاق قد انفصل اثناء المعركة من السلطان أحمد والتجأ الى الشيخ علي فاضطرب أمر السلطان ف وقعت المغلوية عليه وهرب من طريق خوي الى نخبجوان (٢) والتحق بقرا محمد بن تورميش (والد قرا يوسف) صاحب الموصل وكان السلطان قد تزوج بنته فاستمده وهذا اشترط شروطًا وافقه السلطان أحمد عاينها منها أنه ليس له أن يتقدم اذا رأى النصر دون أمر منه ، وأنه اذا فتح عليهم تكون الغنائم خالصة لهم فلا بطمع فيها . . . فوافق السلطان أحمد . . . وحينئذ رتب قرا محمد جيشًا ونظمه كما يريد وقصد الشيخ علي فحدثت المعركة بين الفريقين وفي هذه المعركة قتل الشيخ علي أصابه سهم وغنم التركمان غنائم وفيرة جدًا وكذا قتل پير علي باوك وان السلطان أحمد أرسل رأسه الى عادل اغا ليظهر له نتيجة أعماله . . . ومن ثم ذهب السلطان الى تبريز . . . وفي الغيائي أنه قبل الحرب راسل خضر شاه بن سايمان شاه السلطان أحمد وكان أجل امراء بغداد فانهزم خضر شاه وأصيب الشيخ علي بسهم فحمل الى اخيه السلطان أحمد وبه رمق فمات وذلك عام ٧٨٦ هـ . . . وتقرر الملك للسلطان أحمد . . . وفي هذا ايضاح يوافق ما جاء في ابن خلدون . . .

وجاء في الانباء في حوادث سنة ٧٨٦ هـ ان شيخ علي شاه زاده . . . كان

١ — ص ١٨٧ . ٢ — بلد باقصى اذربيجان واسمه القديم «نشوى»

ويعرف بين العامة بنخبجوان او نقجوان «مرصد الاطلاع والمعجم»

من جملة الأمراء فلما قتل أحمد بن أويس أخاه حسيناً في سنة ٧٨٤ هـ قبض على أمراء الدولة فقتلهم وأقام أولادهم في وظائفهم فنفرت منه قلوب الرعية وتمالأتوا عليه وأقاموا أخاه هذا سلطاناً وتوجهوا به من بغداد إلى تبريز فالتقاهم بمن معه ومعه قرا محمد بن بيرم خجاء (بيرام خواجة) صاحب الوصل وهو صهره كانت بنته تحت أحمد فالتقى بخدمته القوم فرأسله خضر شاه بن سايجان شاه الاسلامي وكان أجل أمراء بغداد فانهزم خضر شاه وأصيب شاه زاده (الشهزادة علي) بسهم وحمل إلى أخيه وبه رمق فمات « ١ هـ .

أما صاحب حبيب السير فإنه يعين الحادث في سنة ٧٨٥ (١)

نزهة السلطان علي :

في أواخر أيام السلطان أويس أرسل الشيخ علي الشهزادة — أثر الفرق ببغداد — مع الوالي الأمير اسماعيل فكان أمير البلد إلا أنه رأى استبداداً من الأمير اسماعيل فاغتاله وأعان ولايته علي بغداد وبعد وفاة السلطان أويس استمر في ولايته . . . ولما قتل الأمير اسماعيل بل بعد ذلك بمدة سار السلطان حسين من تبريز إلى بغداد فانهزم الشيخ علي ثم عاد بالوجه المار . . . ولما تسلم السلطان أحمد مال الأمراء المخالفون إليه وشوقوا الشيخ علياً لمقارعة أخيه فكانت النتيجة أن قتل في المعركة . . . فكانت مدة حكمه ببغداد تقرب من عشر سنوات وترك ابناً اسمه شاه ولد .



جامع سيد سلطانه علي :

مر بنا من الحوادث ما يصير بقتلة الشيخ علي والكتب التاريخية لم تذكر أعماله التي قام بها ببغداد ومآثره فيها ولا يعلم بالتحقيق تاريخ بناء هذا الجامع الا انه يصادف العصر الذي بني فيه جامع مرجان والنظر الى مأذنة كل منهما تجعلنا نقطع بأن البناء متقارب في الزمان ان لم يكن مماثلاً . ومأذنة جامع النعماني اذ كور لا تختلف عنهما وعلى كل هذا الجامع من بناء هذه الحكومة والظاهر انه بني لمناسبة وفاة قد ضاعت عنا الاخبار الخاصة ولم يدون الا ما يتعلق بالحروب والسياسة العامة وتذكر الاستاذ الرحوم الحاج علي علاء الدين الآلوسي في تعليقه له على كتاب كلشن خلفاء عند ذكر قتل الشيخ علي مانصه :

« والظاهر أن شيخ علي هـ ذا هو المنسوب اليه جامع السيد سلطان علي فانه ولي بغداد وتوفي فيها وموضع الجامع في مرانق دار الخلافة العباسية وهو الانسب بالسلطين وامام يقال من انه ابو الرفاعي فذلك من الموضوعات . » (هـ/١) ويؤيد هذا النص ما ذكر من الاستدلال السابق . وان الشيخ علي اعان نفسه سلطاناً في بغداد وكانت حكمها مدة ولعل اللفظ المشهور اصله سيدي السلطان علي فنفذ بالوجه الشائع (سيد سلطان علي) وعلى كل نبدي ملاحظتنا ولا يبعد ان يظهر نص يعين الباني . . .

اما الاستاذ الرحوم شكري الآلوسي فقد قال هو من مساجد بغداد القديمة مطل على دجلة من نهر الميلى المعروف موضعه اليوم بمحلة سبع ابرار او الربعة وقد جدد عمارته السلطان عبد الحميد الثاني سنة ١٣١٠ هـ (٢١٠)

وأقول كانت الكتابة على باب هذا الجامع بخط عثمان ياور (١) ومنارته من بناء عصر الجلايرية وقد هدمت في هذه الايام اي سنة ١٣٥٣ هـ .

اموال بغداد — طورسون :

أما أهل بغداد فانهم بعد قتلة الشيخ علي أرسلوا خبراً الى عادل اغا بأن يبعث معتمداً ليحكم بغداد دار السلام فأجاب الطلب وأرسل الامير طورسون (طورسون) (٢) وهو من الامراء وابن خالة عادل اغا ليتولى ادارة بغداد ونصب قوام الدين النجني ليقوم بوزارة بغداد ... ولما وصل الامير طورسون الى بغداد استقبله عبد الملك التتغاي الذي كانت يده أزمة الامور وجاء معه الذين كانوا قد قتلوا الامير اسماعيل فامر حالاً بقتل هؤلاء واستولى على ما بأيديهم من أموال وتقدر بعشرة الاف تومان وكثر النهب والسلب واضطربت نيران الفتن وارسات المبالغ المذكورة الى عادل اغا .. وفي هذا السبيل جرى ماجرى مما لا يكاد يحصىه قلم .. فانتهكت حرمت واستبيحت أموال (٣)

١ - خطاط معروف من تلاميذ الخطاط الشهير سامي بك وله مخطوطات

على الكاشي في مشهد الامام الاعظم والشيخ معروف الكرخي والواح خطية في هذه المشاهد دعاه الحاج حسن باشاوالي بغداد ايام ولايته

وفي أواخر أيامه عاد الى استانبول فترفي هناك ... ٢ - جاء في ابن

خلدون ج ٥ ص ٥٥٤ بلفظ - برسق - وتكرر مراراً وليس بصحيح وانما

الصحيح ما ذكرنا نقلاً عن حبيب السير وقد تكرر منه سراراً واساساً ان

هذا الاسم لا يزال معروفاً الى اليوم وينطق به عندنا ... طورسون - فترك

يسمونه به وان صاحب كلشن خلفاء ذكره بهذا اللفظ ورقه ٥٠ - ١ - حبيب السير

السلطان أحمد وبغداد:

جاءت الاخبار الى تبريز فلم السلطان أحمد بكل تفاصيلها . . . وحينئذ سار
تواً وعلى وجه الاستعجال إلى بغداد وأن السلطان في هذه الأثناء ورد إليه شاه
منصور من آل مظفر فاراً من حبس القلعة واتصل به . . . اما طورسون فانه حينما
علم بمرور السلطان وتوجهه الى بغداد فر منها وذهب من طريق بعقوبة فاقتفى
بعض الرجال أثره والقي القبض عليه فأمر السلطان بقتله وقتل قوام الدين النجفي وقتل
بعض من أوجس منهم خيفة وأعاد الشاه منصور الى حاكمية تستر كما كان سابقاً
وقضى السلطان الشتاء في بغداد وفي موسم الربيع من سنة ٧٨٥ هـ نصب الخواجة
يحيى السمناني حاكماً على بغداد وعاد هو الى تبريز ... (١)
وقد وردت هذه الواقعة في ابن خلدون بما نصه :

« ثم سار احمد الى بغداد وقد كان استبديها بدمهاك الشيخ علي الخواجة
عبد الملك (التقي) من صنائعهم بدعوة أحمد ثم قام الامير عادل في السلطانية
بدعوة أبي يزيد (اخي السلطان احمد) وبعث الى بغداد قائداً اسمه برسقي
(صديقه طورسون) ليقم بها دعوته فاطاعه عبد الملك وأدخله الى بغداد ثم قتله
برسقي (طورسون) ثاني يوم دخوله واضطرب البلد شهراً ثم وصل احمد من توريز
(تبريز) وخرج برسقي (طورسون) القائد لمدافعته فانهزم وجرى به الى احمد
أسيراً فحبسه ثم قتله وقتل عادل بعد ذلك وكفى احمد شره وانتظمت في ملكه
توريز (تبريز) وبغداد وتستر والسلطانية وما إليها واستوثق أمره فيها ثم
انتقض عليه أهل دولته سنة ٧٨٦ هـ ... « ١ هـ (٢)

ملحوظة :

كان أبو يزيد ابن السلطان أويس مع الأمير عادل قد مالا إلى شاه شجاع وبالمفاوضة والمخابرات السياسية تمكن السلطان أحمد من استعادة أخيه أبي يزيد إليه إلى بغداد وأمنه فأعيد كما أن عادل اغا انتهز فرصة مجيئ تيمورلنك فذهب إليه وجعله حاكماً على تبريز ثم قتله . وكان عادل اغا ممن انتقض عليه من أهل دولته بالوجه الذي ذكره ابن خلدون . وسيجيئ البحث عن ذلك .

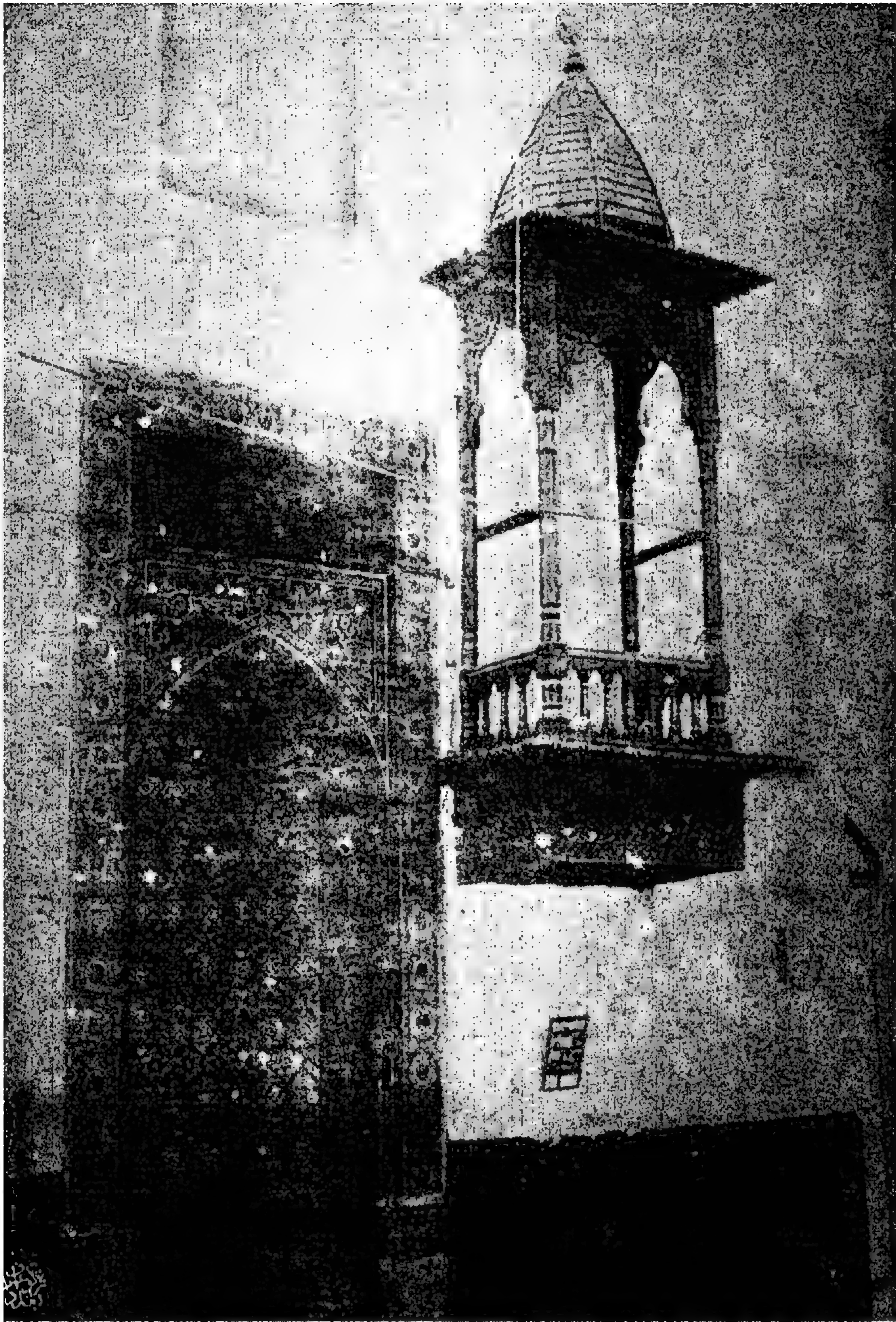
ونيات

١ - عبد الله بن خليل الأسدي :

هو جلال الدين البسطامي نزيل بيت المقدس ولد ببغداد وصحب الشيخ علاء الدين العسفي البسطامي لما قدم من خراسان فلازمه وسلك طريقه وصحبه إلى الشام ثم إلى بيت المقدس وترك ما كان فيه ببغداد وكان قد قرأ واشتغل وأعاد بالمدرسة السلطانية للشافعية فترك وظائفه ووقف كتبه على الطائفة واستمرت إقامته ببيت المقدس متبلاً على أنواع المجاهدة والرياضة وله رسالة معروفة فيها آداب حسنة وكانت وفاته في المحرم سنة ٧٨٥ هـ (١)

مدرسة الخواجه مسعود بن سريمة المروزي وعمارة :

إن الخواجه مسعود ابن سديد الدولة كان من أكابر بغداد فأسس مدرسة وأسواقاً (عمارة) في غاية الحسن جعلها وقفاً على المذاهب الأربعة على صفة المستعصرية ووقف عليها الأوقاف الكثيرة والخطوط التي على جدران المدرسة بيده ودار الكتب أكثرها بخط يده وكان يكتب خطاً حسناً وكتب



۱۴ - محراب و منبر جامع سید سلطان علی - دار الآثار

اسمه على جدران المدرسة بهذه العبارة « وكتبه مسعود بن منصور بن أبي الهارون نسباً الشافعي مذهباً » وكان يتصل بهارون أخي موسى بن عمران وكان ابوه يلقب سيد الدولة وكان دينه القديم اليهودية وله جاء عند السلاطين ثم أسلم .. ولما مات سيد الدولة عن مال كثير ورثه ولداه داود ومسعود ثم مات داود واستولى مسعود على الجميع ثم اقتضى رأيه ان يعمر هذه المدرسة فابتدأ بعمارتهما في ايام السلطان أويس وانتهت في ايام السلطان أحمد ولما تمت استدعى السلطان لينظرها وفرشوا تحت أرجله الديباج من مسافة ثلاثمائة ذراع والخواجة بهادر مملوك الخواجة مسعود على كتفه قربة السقاء مملوءة من الدراهم ينثرها تحت أرجله وأما باقي الولائم والتقاويم فلا يحصى شرحها ولم يكن الخواجة مسعود وزيراً وإنما كان من اعيان البلد ..

وقال بعض الشعراء من جملة قصيدة يمدح بها الخواجة ويصف المدرسة :
وللقراءات في الأسحار هينة كالورق ما بين تسجيع وتغريد
اضحت مزامير داود ولا عجب ان المزامير تلى عند داود
يشير الى ان المدفون في المدرسة هو داود ... (١)

اليهود في هذا العصر :

قد مضى القول في المجلد الأول عن اليهود وعن سيد الدولة وما حصل عليه من المكانة . ولكن لم يذكر عن اسلام أولاده اثناء بيان المواقف ولعل الوقائع الماضية لها دخل في قبول الاسلامية ، وان الثراء وصل اليه من تلك السلطة أو المكانة التي حصلوا عليها ..

ان تلك الحوادث التي جرت على ايهود بعد ان نالوا المنزلة الكبيرة في الدولة أخفت صوتهم ولم نسمع عنهم ما يستحق الذكر لعدم العلاقة بمصالح الحكومة والتدخل في سياستها فاهملوا ولم يظهر لهم صوت الا بعد أزمان طويلة سنعرض لذكرها في حينها . .

حوادث سنة ٧٨٦ هـ - ١٣٨٤ م

الانتفاضة على السلطان أحمد - خروج تيمورلنك :

في سنة ٧٨٤ هـ ظهر الأمير تيمورلنك بمظهر الفاتح العظيم في تركستان وبخارى وسائر بلاد ما وراء النهر وخرج في جموع من المذول والتمر وساقها نحو خراسان ودامت حروبه الى عام ٧٨٧ هـ .

وكان في أيام خروج تيمورلنك من وراء النهر انتفض على السلطان أحمد أهل دولته عام ٧٨٦ هـ وسار بعضهم وهو الأمير عادل اغا الى السلطان تيمور فاستصرخه فاجاب صريخه وبعث بالعسكر معه على تبريز فاجفل عنها السلطان أحمد الى بغداد واستبد بها ذلك الثائر وعاث تيمورلنك في تبريز وآذربيجان وخرابها وجاء الى اصفهان وطلائعه وافت تخوم العراق فأرجف الناس منه واعاد الى الذاكرة وقائع جنكيز وأولاده وكانت حروبه باذربيجان مع التركمان سجالا ثم تأخر الى ناحية أصفهان وجاءه الخبر بظهور خارج عليه وهو قمر الدين فساد الى مملكته عام ٧٨٧ هـ وخفي خبره الى سنة ٧٩٥ هـ ... وانفرد السلطان أحمد ببغداد وأقام بها ... (١)

وكان قد ذكر في صحيفة ١٢٢ عن أولية تيهور من هذا الكتاب وموضح
أيضاً في الضوء اللامع ... (١)

وفيات

١ - محمد بن مكي العراقي :

ترفي في هذه السنة محمد بن مكي العراقي كان عارفاً بالاصول والعربية فشهد
عليه بدمشق بانحلال العقيدة واعتقاد مذهب النصيرية واستحلال الخمر الصرف
وغير ذلك فضربت عنقه بدمشق في جمادى الأولى وضربت عنق رفيقه عرفه
بطرابلس وكان على معتقده « (٢)

٢ - الشيخ شمس الدين الكرماني :

الشيخ شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن عبد الكريم
الكرماني الشافعي نزيل بغداد ولد في ١٦ جمادى الآخرة سنة ٧١٧ هـ واشتغل
بالعلم فأخذ عن والده ثم حمل عن القاضي عضد الدين ولازمه اثنتي عشرة سنة
وأخذ عن غيره ثم طاف البلاد ودخل مصر والشام والحجاز والعراق ثم استوطن
بغداد وتصدى لنشر العلم بها نحو ثلاثين سنة وكان مقبلاً على شأنه معرضاً عن
ابناء الدنيا قال ولده الشيخ قتي الدين يحيى كان متواضعاً باراً لأهل العلم وسقط
من عليه فكان لا يمشي الا على عصا منذ كان ابن اربع وثلاثين سنة قال ابن
صحي صنف شرحاً حافلاً على المختصر وشرحاً مشهوراً على البخاري وغير ذلك
وحج غير مرة وسمع بالحرمين ودمشق والقاهرة وذكروا انه سمع بجامع الأزهر

١ - الضوء اللامع ج ١ ص ٥٢ ٢ - الشذرات ج ٦ والانباء ج ١

في حوادث هذه السنة وسنة ٧٨١ هـ

علي ناصر الدين الفارقي وذكر الشيخ ناصر الدين العراقي انه اجتمع به في الحجاز وكان شريف النفس مقبلاً على شأنه وشرح البخاري بالطائف وهو مجاور بمكة وأكله بغداد وتوفي راجعاً من مكة بمنزلة تعرف بروض منها في سادس عشر المحرم ونقل الى بغداد فدفن بها وكان اتخذ لنفسه قبراً بجوار الشيخ أبي اسحق الشيرازي وبُنيت عليه قبة ومات عن تسع وستين سنة (١)

النصيرية

هؤلاء من الغلاة القائلين بالهية الامام علي ، وهم لم ينقطعوا من العراق ، ولا يزالون الى اليوم ويعرفون بـ (النصيرية) واسماء أخرى . يخفون عقائدهم ويتكتمون كثيراً . ويظهر لأول وهلة انهم مسلمون ، ويظهرون احياناً الشائثر الاسلامية خوفاً ، فلا يبعد أن يقوم بعضهم مثل المترجم المذكور أعلاه فيجهر بمعتقده فيفتضح أمره ، ويناله ما يناله . والروح الاسلامية لا تزال شديدة وقوية في هذا العصر ، لا تسمح لأحد بمخالفة أساساتها بعقيدة زائفة ... وقد اتفقت الفرق الاسلامية بأن هؤلاء خارجون عن الملة . .

وليس من موضوعنا التعرض لاكثر من بيان ناخيص في معرفة تطور هذه العقيدة وهي منتشرة في انحاء العراق المختلفة . . ومن المؤسف أن لم نثر لهم على مؤلفات واضحة وصريحة تعين معتقدهم تفصيلاً . . ولكن العلماء بحثوا وذكروا بعض معتقدهم . . ومن أوضح أساسات عقائدهم الاعتقاد (بعبادة الاشخاص) واحمها الاعتقاد بالهية الامام علي واولاده ... واشتهروا باسم (النصيرية) .

١ - الشذرات ج ٦ . والدرر الكامنة ج ٤ ص ٣١٠ والانباء في حوادث هذه السنة .

و (العلي الالهية) ، و (الشعشين) ، و (القرلباشية) ، و (الشبك) وغيرهم ...
ومن عقائدهم التناسخ والحلول او الاتحاد .

ونذكر بعض النصوص الخاصة بالنصيرية وبالعلي الالهية لنتبين أن المعتقدات
الأخرى لا تفرق الا بالاسماء .. وهذا ما قوله السمعاني :

« النصيرية ... نسبة لطائفة من غلاة الشيعة يقال لهم النصيرية ... ينتسبون
الى رجل اسمه نصير وكان في جماعة قريب من ١٧ نفساً ، وكانوا يزعمون أن
علياً هو الله . كان زمن علي فعذرهم ، وقال : ان لم ترجعوا عن هذا القول ،
وتجددوا اسلامكم عاقبتكم عقوبة ماسمع مثاها في الاسلام ثم امر باخدود ، حفر
في رجة جامع الكوفة فاشعل فيه النار ، وأمرهم بالرجوع فارجعوا ، فأمر غلامه
قبراً حتى القاهم في النار فهرب واحد من الجماعة اسمه نصير واشتهر هذا الكفر
منه ... وهذه الطائفة بالحديثة (بلدة على الفرات) سمعت الشريف عمر ابن
ابراهيم الحسيني شيخ الزيدية بالكوفة يقول لما انصرفت من الشام رحلت الى
الحديثة مجتازاً فسألوني عن اسمي فقلت عمر فأرادوا ان يقتلوني لأن اسمي عمر حتى
قلت اني علوي ، واني كوفي فتخلصت منهم والا كادوا يقتلوني .. » اهـ . (١)
وحديثه هذه تسمى حديثه الفرات وحديثه النورة (٢) والآن ليس فيها
نصيرية . وانما المعروف انهم لا يزالون في عانة في محلة الحقون .. ويحكي أهل
عانة القصص الغريبة عنهم سواء في اظهار شعائر الاسلام ، أو في الامور الخفية
التي يتعاطون العبادات او الاجتماعات فيها .. وعندهم سر (عس) لا يحلفون به

كذباً وويقصدون بالعين (علياً)، وبالميم (محمداً)، وبالسين (سليمان الفارسي) ...
 ويقول عليهم المجاورون بعض الأمور مثل قولهم « يا ابا السعود يا ابا السعود
 منك خرجنا واليك نعود » فيزعمون أنهم مجردون بنتاً يخاطبون فرجها بما ذكر . .
 ويعزون اليهم حادث الكفيسة او الكفشة وتنسب ايضاً الى كثيرين من
 امثال هذه الطائفة بسبب التكنم من اتخاذ ليلة ساهرة تطفأ فيها الشموع ويتصل
 رجالهم بنسائهم ويكذبها الواقع فلا يعتمد على هكذا اشاعات ... وقد تقات
 هذه العادة قديماً والعصفت ببعض طوائف الغلاة كما نقل صاحب (الفرق بين
 الفرق) عن طائفة البابكية في جيلهم قال : « للبابكية في جيلهم ليلة عيد لهم
 يجتمعون فيها على الخمر والزمر وتختلط فيها رجالهم ونساؤهم فاذا اطفئت سرجهم
 ونيرانهم افتض فيها الرجال النساء . . » اهـ (١) ويقصدون من ذلك ان
 هؤلاء اباحية . . والمعروف في امثلة كثيرة انهم يعتقدون بالتناسخ . يسبون
 الصحابة الكرام . . وفي كتاب الفرق وتوالوا عبد الرحمن بن ماجم .. وقالوا
 خاص روح اللاهوت من الجسد البراني ... (٢) والصارلية على هذا الاعتقاد .
 وقد اشتهرت هذه الطائفة بواسطة ايضاً ، ومنها اشتق المشمشون على ما
 يظهر . . ونظراً لعلاقة البحث ساذكر المراجع الخاصة في هذه العقيدة عند الكلام
 على المشمشين لان هؤلاء النصيرية لم يحافظوا على اسمهم بل تسموا باسماء أخرى
 فني غير العرب يقال لهم بصورة عامة (النيازية) (اصحاب النذور) لا يقيمون

١ — « كتاب الفرق بين الفرق ص ٢٥٢ » ٢ — كتاب الفرق

مخطوط عندي نسخة منه وغالبه في طائفة الاسماعيلية يتكلم عليها بسمه

وينقل من مؤلفات اصحابها فهو مفيد للتعريف بهذه الطائفة ...

(شعائر الاسلام)، ولا يقصون شواربهم . ولهم مواسم معينة لأجراء النذور وينعتون سائر المسلمين بـ (النمازية) أي أهل الصلاة . واللفظة فارسية وهي (نماز) يراد بها الصلاة .. ويعين هذه العقيدة المكتومة — عقيدة العلي اللهيية — ما جاء في (دبستان مذاهب) فانه عمدة في تدوين كثير من العقائد أمثالها قال :

« عقائد العلي اللهيية : في جبال المشرق بالقرب من الخطا موطن يدعى (أرنيـل) وأحياناً يسمى (رمال) ويقال لملكه (باب) فاهل هذا الموطن يتولون من المعلوم لمن تبهر في حقائق الامور وأدرك دقائقها أن لا مجال للتقارب بين السفليين والعلويين ، ولا صلة للخلقة بين العنصرين والملكوتين ، وان الرابطة بين الزمانيين والالزمانيين منقودة كما لا علاقة بين المكانيين والامكانيين . وهم جميعاً مع كل ذلك مكفون بحكم العقل والشرع بمعرفة الله تعالى ، والملائكة العلويون ، والانبياء السفليون لا قدرة لهم ولا طريق الى معرفة الله تعالى على حد « ما عرفناك حق معرفتك » . »

ذلك مادعا أن يهبط تعالى من المرتبة الصرفية ودرجة البحتية والاطلاق .. ففي كل عصر ودور بمقتضى فرط لطفه يتصل بجسم من الاجسام ليصره عباده فيمثلوا أوامره عن معرفة فيصفوا اليها ويعملوا بموجبها ...

وتد ورد في هذا الشأن آيات وأحاديث تتعلق بالرؤية وفيها اشارة واضحة الى ذلك . فعليه ولما كان ظهور الروحاني في صورة جسمانية أمر ممكن وقد سلم العقلاء بذلك وجاء في الاخبار عند المسلمين وتقرر أن المجرد يتيسر تمثيله فجبرائيل (ع) ظهر بصورة دحية الكلبي . وكذلك تظهر الجن والشياطين بصور البشر

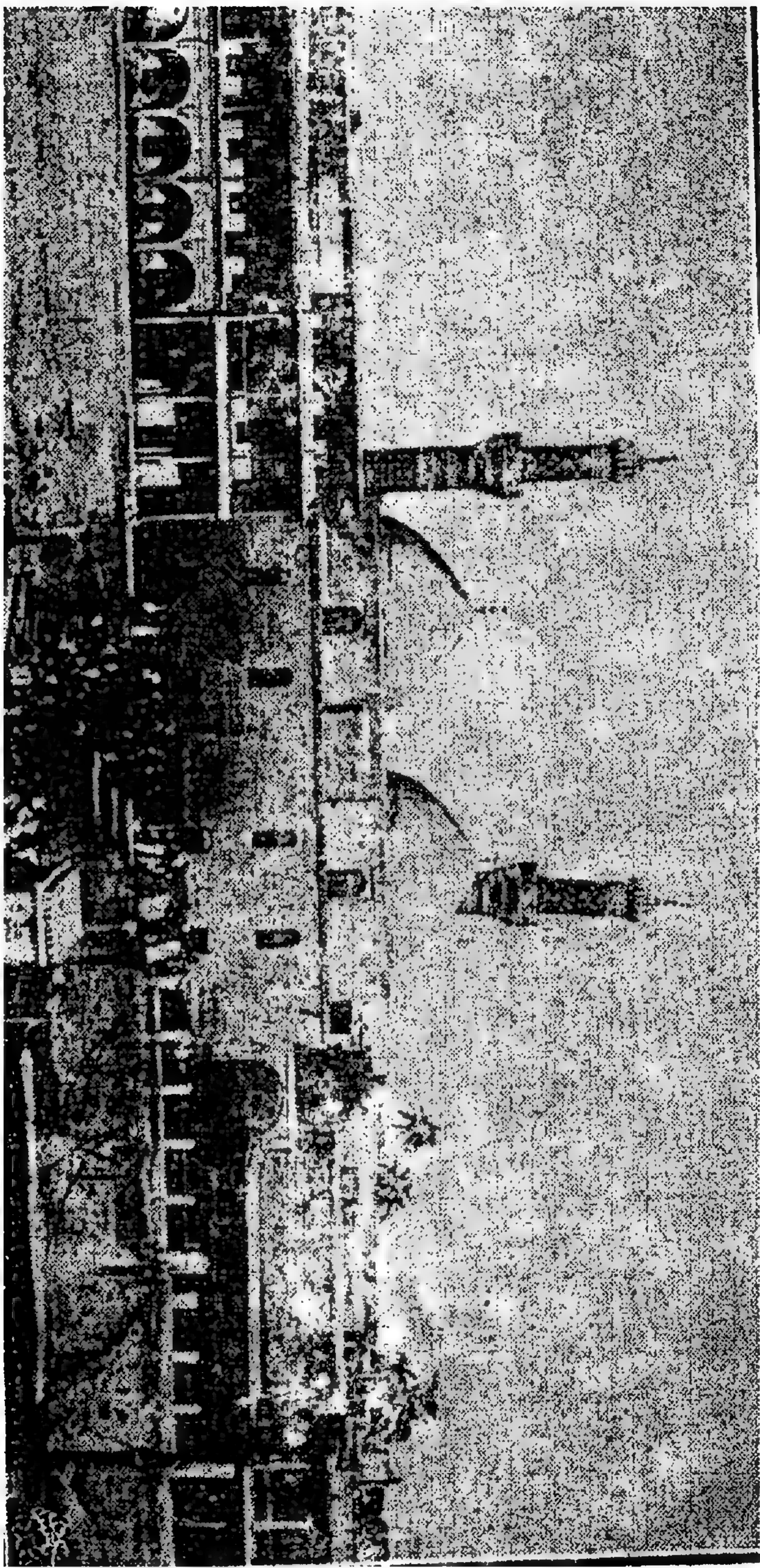
فمن الاولى أن يبد والقادر المتعال المخلق بهذا التجلي، وهكذا أفراد الناس لا يستغنون عن الاستعانة بغيرهم ..

وهذه الطائفة نناراً لتلك القاعدة المتفق عليها تقول بأنه يجب أن لا يدوم ظلم وان ينتظم العالم ويمضي بمقتضى قوانين ثابتة وسنن دائمة ، وهذا لا يمكن أن يقوم به أحد سوى الله تعالى . . وعلى هذا قضت حكمته واراادته ان يظهر بمظهر البشر انفاذاً لأوامره فيضع لهم الشرائع لترتيب الأمور وتنظيمها . . والعقل والنقل يؤديان الى أنه لم يكن هناك في دور الشمس والقمر من توفرت فيه شرائط للقيام بهذه المهمة سوى علي المرتضى ...

والحق أن النبي (ص) الذي كان أعلم بكثير من سائر الانبياء واجتمعت فيه كافة الصفات الحميدة التي اتصف بها الانبياء قبله مما دعا أرباب العقول أن يروه يخرج من الجنة ويحل جسم أبي البشر فيشاهدوه بصورة آدم ، وتارة يمدونه مجسماً بهيئة نوح فيصنع الفلك ، وأحياناً يصرونه في شكل ابراهيم يلعب بالنار، وينظرونه في لباس الكليم ناطقاً لهم . . ومما يؤيد ذلك قول (من عرف نفسه قد عرف ربه) ، و(ان الله خلق آدم على صورته) . . وما آدم ابو البشر سوى المرتضى بدليل (رأيت ربي في صورة امرئ) اشارة الى قدم الذات التي تظهر بصورة نبي في جسم رجل عظيم فذكر ان البصير ذكر هذه الايات الدالة على حيرته في الامر :

غرض زبت شكنيها جز اين نبود بني را که دوش خود بكف پای مرتضى برساند
ومعناه لم يكن يقصد النبي من كسر الأصنام سوى أن تمس قدم

پنجہ ۱۲ - ۵۱



المرتضى كتفه . ويقولون ان الكعبة لم تأت الى الوجود الا بسبب حضرته ، فان كل دور يتصل فيه باجساد الانبياء والاوالياء كما تدرج من آدم الى أحمد وهكذا نور الحق أخذ بالتنقل (التناسخ) في الأمة

وبعضهم يقول ان نور الحق ظهر في هذا الدور بمظهر علي فكان هو (الله) وبعده يحل في أولاده . ويعتقدون ان (محمد علي) هو رسول (علي الله) ولما رأى الحق لم يتمكن رسوله من اتيان عمل فبادر الى متاومته ، وحل في جسد رجل اسمه احمد الذي كان يقول ان هذا المصحف الذي بين ايديكم لا يليق العمل به لأن هذا المصحف لم يكن المصحف المودع من (علي الله) الى محمد بل ان هذا مرتب من أبي بكر وعمر وعثمان ليس الا .

وقد كان شمس الدين — كما شوهد — يقول : ان هذا المصحف هو كلام علي الله الا انه نظراً لكونه مرتباً من قبل عثمان فلا تجوز تلاوته . وقد وجد أن بعضهم قد جمع ما كان هناك من نظم ونثر مما يتعلق بعلي وأدخله ضمن القرآن وكانوا يرجحون هذا القرآن الأخير على القرآن الأصلي لاعتقادهم انه وصل اليهم من علي الله بطريق مباشر ، وان القرآن الأصلي وصل الى الناس بواسطة محمد بطريق غير مباشر وفيهم طائفة تدعى (علوية) وينسبون الى علي الله وأنهم منه فيشاطرون بقية اخوانهم في العقائد المذكورة الا انهم يقولون ان هذا المصحف الموجود ليس كلام علي الله اذان الشيخين قدسسيا في تحريفه فتبعهم عثمان ، وتركه لفصاحته وصنف مصحفاً آخر بدله به وأحرق الفرقان الأصلي ...

وشأن هذه الطائفة انهم كلما وجدوا مصحفاً أحرقوه ، ويعتقدون ان علي الله اتصل بالشمس فلا زال شمساً ، وقد كُن من الشمس وقد اتصل مدة بجسم

عنصري ولهذا رجعت الشمس بامرہ اذ كان هو عين الشمس . وعلى هذا يقولون للشمس (علي الله) ، وعندهم الفلك الرابع (دليل) ، واصبحوا عبدة النيران ، وصارت الشمس في نظرهم هي الله وهم خلق عظيم ، ويزعمون أنهم حينما يدعون الشمس تجيب دعوتهم وتعينهم في الشدائد ...

ومنهم من جعل اسمه عبد الله قد نقل من أحوالهم عن آخر اسمه عزيز الامر المعجيب ، كان قد ذكر (علي الله) بحرص وانهماك زائدين ، وشوق تام ، وأنه لم يكن ليؤثر به السيف كما أن أحدنا أنكر هذا الامر فأخذ عزيز يشتغل بذكر (علي الله) واستمر على انهماكه وحرصه الى أن توغف فيه وأزبد (صاريرنو) وخاطب المنكر قائلاً :

— ايها الملعون اضربي فبادر المنكر في ضربه بالسيف فلم يؤثر فيه ، فأدى ذلك الى ان التحقق المنكر بهم . .

وهذه الطائفة لا يجوز لأهلها أن يذبحوا الحيوانات ، ولا كل ذي روح ، ويتجنبون أكل اللحوم بحكم مناد مآقاله (علي الله) : « لا تجعلوا بطونكم مقابر الحيوانات » وما ورد في المصحف من ذبح بعض الحيوانات وأكل لحومها انما يراد به لحم أبي بكر وعمر وعثمان واتباعهم ، وانهم المقصودون بالمحرمات ، وان ابليس والحية والطاووس عبارة عن هؤلاء الثلاثة . وكذلك شداد ونمرود وفرعون يراد بهم هؤلاء الثلاثة . ويجوز السجود لصورة (علي الله) ، وان كسر الأصنام ، وعبادتها اشارة الى هؤلاء الثلاثة ، وان الشيخين هما صنما قریش ، ويعتقدون بالناسخ ، ويقولون ان علياً لما ظهر بصورة الانبياء قدماً كانت تألب عليه جبهة

المعارضين والمنكرين وهم هؤلاء الثلاثة . ١٤٠ هـ . (١)

وهذا المؤلف افضح عقائدهم ، وازال غيبها الخفاء ، ونشر المكتوم ، وأعلن البهم ، وهتك الستر فصرنا كلها وجدنا الظواهر متاثلة قطعنا في العينية .. وكنا قد وصفنا كتابه (دبستان مذاهب) في تاريخ اليزيدية (٢) فلا نرى باعثاً لاعادة الكلام عليه ... ومهما يكن ففي هذه الوثائق واختلاف المستندات في العصور المتوالية مما يعرف بعقائدهم ولا تزال تتحرى وثبت ما تدير لنا العثور عليه . وسيأتي في حوادث سنة ٨٤١ هـ وما يليها من النصوص ما يوضح اكثر ويبصر بحقيقة نحلتهم .. وكل ما نلخصه هنا للقارىء مما مر ان القوم من الغلاة وأغراضهم مصروفة الى اهل القرآن وأنه مبدل ودعوة الناس الى لزوم نبذه . وفي هذا ما يكفي لمعرفة دخائلهم ونواياهم الهدامة ... وما عبادة الشمس والخروج بالفاظ القرآن الى أمور لا تقرها اللغة ولا يساعد عليها النص الانتاج يتوصلون بها الى تبديل معانيه عند من لا يجسر على المجاهرة في تكذيبه .. وفي كوران عقائدهم شائعة ولكنهم يتكتمون فيها وفي عبادة الشمس . وقد حكى لي جماعة عن عبادتهم الشمس عند بزوغها وغروبها ..

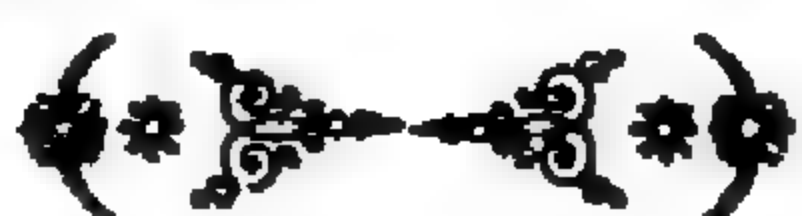
حوادث سنة ٧٨٧ هـ - ١٣٨٥ م

شاه شجاع من آل الظهير:

في هذه السنة توفي شاه شجاع وقد مر الكلام على تكون امارتهم في ايران واوضحت بعض علاقاتهم بنا ... وانت شاه شجاع ولي الحكم عام ٧٨٠ هـ

وكان قد استبد برأيه هو وشاه محمود ابنه الآخر فكلوه وسجنوه . . . وولى ذلك شاه شجاع في قلعة من عمل شيراز سنة ٧٦٥ هـ وفي السنة المذكورة وقع الخلاف بين شاه محمود وشاه شجاع فسار اليه شاه محمود من أصفهان بعد أن استجار بالسلطان أويس الجللايري فأمده بالعساكر ومالك شيراز ولحق شاه شجاع بكرمان من أعماله وأقام بها واختاف عليه عماله ثم استقاموا على طاعته ثم جمع بعد ثلاث سنوات ورجع الى شيراز فأل الأمر الى انتصاره ففارقها أخوه محمود الى أصفهان وأقام بها الى أن هلك سنة ٧٧٦ هـ فاستضافها شاه شجاع الى أعماله وأقطعها لابنه زين العابدين وزوجه بنت السلطان أويس وكانت تحت محمود وقد مرت الإشارة الى وقائعه مع الجللايرية ثم هلك شاه شجاع سنة ٧٨٧ هـ وصادف ذلك ظهور تيمور لك في تلك الانحاء أيام النزاع على السلطة بينه وبين أقاربه فقارع ذلك بعضاً وقرب آخرين الى أن عاد الى مملكته وقد مضى الكلام على شاه منصور والتجائه الى السلطان أحمد . . .

وكان شاه شجاع ملكاً ، عادلاً ، عالماً بفنون من العلم محباً للعلماء وكان يقرئ الكشاف والإصول والعربية وينظم الشعر بالعربية والفارسية ويكتب الخط الفائق مع سعة في العلم والحلم والكرم وكان قد ابتلى بالنهم (كثرة الأكل) فكان لا يسير الا والساكول على البغال صحبته فلا يزال يأكل ولما مات صار ولده زين العابدين بعده وفي أيام هذا انقضت حكومتهم كما سيجي . (١).



آل فضل — عثمان بن قار:

في هذه السنة توفي أمير آل فضل وهو عثمان بن قارا ابن مهنا بن عيسى وكان شاباً كريماً شجاعاً جليلاً يحب اللهو والخلاعة ومات شاباً قاله ابن حجر . كذا في الشذرات والانباء (١) وهذا لم يكن أميراً منصوباً من الحكومة ولكنه من أبناء الأمراء وقد ورد في الدرر الكامنة بلفظ عثمان بن قارا بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع بن حذيفة (حديثه) بن فضل أمير العرب من آل فضل بالشام والعراق ... وهو ابن أخي نعيم (٢) ويؤيده ما جاء في الانباء من انه عثمان ابن قارا بن مهنا بن عيسى وجاء في الشذرات بلفظ (قار) وليس بصحيح وكذا ما جاء في ابن خلدون بلفظ (قاري) و(قارة) وهو غلط ناسخ ..

وفي عقد الجمان جاء قارا بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع ... وتقدم الكلام عليه في حوادث سنة ٧٨١ هـ كما ذكر الأمير حيار بن مهنا في حوادث سنة ٧٧٦ هـ .

وهنا نقول ان هذه القبيلة لم تنقطع سكناها عن العراق بل لاتزال قاطنة فيه الى اليوم .. فالعلاقة والارتباط موجودان .. ويؤيد هذا ما جاء في ابن خلدون من أن هذه القبيلة وكذا أمراؤها من آل فضل رحالة ما بين الشام والجزيرة ونجد من أرض الحجاز يتقايون بينها في الرحلتين وينتسبون في طي ومعهم أحياء زبيد وكلب وهذيل ومذحج أحلاف لهم ويناهضهم في الغلب والعهد

آل مراد (١) ثم ذكر ابن خلدون مواطن اقامتهم من سورية وكذا اقامة زبيد...
والناحية المهمة التي يجب الالتفات اليها هي أن آل فضل اتصلوا بالحكومة
السورية وتمهدوا لها في اصلاح السابلة بين الشام والعراق فاقطعتهم الاقطاعات
وولتهم الامارة العشائرية والرياسة العامة لا لهذا الغرض وحده بل حذراً من أن
يميلوا الى التتر لملهم أن العربي لا يتقيد ببقعة خاصة ولا يقبل بالذل وقاعدتهم
الطبيعية (واذا نبا بك منزل فتحول) فاستظهروا برياستهم على آل مراد (مرى)
وغلبوهم على الشاتي . .

ومنها هـ هذا هو ابن مانع بن جذيلة (ورد بلفظ حديثه وهو الأشبه
بالصواب نظراً لتكرره) بن فضل بن بدر بن ربيعة بن علي بن مفرج بن بدر
ابن سالم بن حصه بن بدر بن سميع ويقفون عند هذا فلا يتجاوزونه في العدد . . .
وقد مر بنا في حوادث عام ٧٤٩ هـ الكلام على اماره أحمد بن منها ...
وقبله كانت الفتنة قائمة بين سيف بن فضل وبين فياض بن منها فسكنت في
أيام أحمد المذكور . .

ثم توفي في سنة ٧٤٩ هـ فولي مكانه أخوه فياض وهاك سنة ٧٦٢ هـ فولي
مكانه حيار (٢) بن منها فولي مكانه ابن عمه زامل بن موسى بن عيسى سنة ٧٧٠ هـ

١ - ورد فيما سبق من النصوص أنهم يطلق عليهم آل مرا وبيننا ذنبحة المرا
المعروفة ولعله تخفيف لمراد التي جاءت في ابن خلدون وقد راينا صاحب الدرر
الكامنة يكتبها بلفظ - مرى - مقصورة وهم قبيلة من طي تنازعت معه هؤلاء
الامراء من آل فضل فكانت الحروب بينها على الامرة طاحنة جداً . .

٢ - جاء في ابن بطوطة - حيار - بالحاء والياء وهو الصحيح وورد في
الدرر ايضاً في حرف الحاء .. وفي ابن خلدون جاء بلفظ حيار وهو غلط واضح،

وكان معه بنو كلاب فعات في انحاء حلب فولي مكانه معقل بن فضل بن عيسى
وفي سنة ٧٧٥ هـ أعيد حيار الى أمارته فتوفي سنة ٧٧٧ هـ فولي أخوه قارا (١)
الى ان توفي سنة ٧٨١ هـ فولي مكانه معقل بن فضل (٢) وزامل بن موسى
الذكوران شريكين في امارتهما ثم عزلا لسنة ولا يتها وولي نعيم (٣) بن حيار
بن منها واسمه محمد ولا يزال أميراً على آل فضل وجميع احياء طي (٤) بالشام
والسلطان بزاحه بجبر بن محمد بن قارا حتى سقط عليه وظاهر محمد بن قارا ثم
سقط عليه وولي مكانها ابن عمها محمد بن كوكبين بن موسى بن عساف ابن
منها فقام بأمر العرب وبقي نعيم متبذراً بالقفر (٥)
والحاصل ان رياسة طي وأمارتها لا تزال الى هذا العهد الذي نكتب عنه
لآل فضل وبينهم آل منها وآل فضل وقد نازعهم الأمانة (آل علي) من
طي أيضاً الا انهم لم تنس لهم الامارة وعرف منهم محمد بن أبي بكر ثم عادت الى
آل فضل بالوجه الموضح .. ولا مجال للاطناب في أمر علاقة هؤلاء بالعراق ...
نظراً لقلة التدوينات فيها .

حوادث سنة ٧٨٨ هـ - ١٣٨٦ م



- ١ - ورد قارة وفي موطن آخر قاري وهذا هو قارا والد عثمان المترجم .
- ٢ - ورد في الانباء معتقل بن فضل ابن منها احد امراء العرب من آل
فضل كما في حوادث سنة ٧٨٦ هـ . ٣ - ورد بلفظ بعير وبصير في ج ٦
صحيفة ١٠ و ١١ من ابن خلدون مكرراً والصحيح نعيم . ٤ - الجلد الخامس من
ابن خلدون : ٥ - ابن خلدون ج ٥ و ٦ من ١٢ - ١١ .

اجتياح تبريز:

في هذه السنة اجتاح تيمورلنك مدينة تبريز قتل ذلك صاحب عند الجمان وفصل القول عن ظهوره تفصيلاً زائداً وسيأتي الكلام على تاريخ ظهوره عند الكلام على اكتساح بغداد في حينه . . . وهنا نقول ان صاحب الانباء ذكر ان اللنك قصد تبريز ونازلها وواقع صاحبها أحمد بن أويس الى أن كسره وانهزم الى بغداد ودخل تيمورلنك تبريز فأباد أهلها وخرّبها وجزّأ أحمد بن أويس الى صاحب مصر امرأة يخبره بأمر تيمورلنك ويخبره منه ويخبره بانه توجه الى قراباغ ليشتي بها ثم يعود في الصيف الى بغداد فوصلت المرأة الى دمشق فجهزها بدمر صحبة قريه جبرئيل (١) وكان في هذه السنة أيضاً طرق اللنك شيراز فحاربته شاه منصور وقد ثبت ثباتاً عظيماً . . . ذكر ذلك صاحب الانباء .

النزاع على إمارة مكة المكرمة:

انقطعت العلاقة السياسية بين مكة المكرمة والعراق من الناحية الدينية وهي الحج وتقديم بعض الهدايا والخيرات ، وقصد البيت الحرام للزيارة والافلام تقع تدخلات في الادارة كما مضى القول عليه ففي هذه السنة في شعبانها توفي أمير مكة الشهاب أحمد بن عجلان بن رميثة بن عمي الحسيني واستقر ولده محمد بن أحمد فعهد كيش بن عجلان الى أقاربه فكهكهم منهم أحمد بن ثقبه وولده وحسن بن ثقبه ومحمد بن عجلان ففر منه عفان (٢) بن مغامس الى القاهرة فشكا الى سلطانها من صنيعه والتزم بتعمير مكة وسعى في امرتها فأجيب الى ذلك قال ابن حجر كان أحمد بن عجلان عظيم الرياسة والحشمة اقتنى من العقار والعبيد شيئاً

١ - الانباء ج ١ - ٢ - جاء في ابن خلدون وعنان ، بالنون

١ - راجع ص ٤٨١ . .



كثيراً الى غير ذلك . (١)

وهذا غير أحمد بن رميثة الذي مر الكلام عليه في حوادث سنة ٧٤٠ هـ وقد جاء ذكر هذا في ابن خلدون وفيه بيان لعلاقتهم بحكومة مصر وتدخلاتها بشؤونهم وتفصيل لمن ولي الامارة منهم . . (٢)

وفيات

١ — شمس الدين محمد الحلبي :

هو شمس الدين محمد بن الحسين بن احمد الحلبي ويعرف بابن البقال ولد بالحلة في جمادى الاولى سنة ٧٠٨ وتغنى الآداب فمر وقسم حلب ومدح أعيانها كتب عنه ابو المعالي ابن عسائر من نظمه ما كتب به الى الشريف عبد العزيز بن محمد الهاشمي ومن نظمه

يا صاحبي بارض النيل لي قر
جمال بهجته أبهى من القمر
ورد الحدود ورمات النهود على
بان القدود به قد عيل مصطبري

توفي في حدود سنة ٧٨٨ (٣)

حوادث سنة ٧٨٩ هـ — ١٣٨٧ م

الملك وموالاته :

في هذه السنة عاد الملك مرة أخرى الى عراق العجم فاستقبله ملوكها ، وأذعنوا بالطاعة مثل اسكندر الجلالى ، وابراهيم العجمي ، وأبي اسحق السرحاني

١ — «الشذرات ج ٦ . ٤» — ابن خلدون ج ٥ ص ٤٨٢ .

٣ — الدرر الكامنة ج ٣ .

وسلطان أحمد بن أخي شاه شجاع وابن عمه شاه يحيى ، فكان جملة من اجتمع عنده من ملوك العجم ١٧ ملكاً فبلغه على أنهم تواعدوا على الفتك به فسبقهم وأمر بالقبض عليهم وقد اجتمعوا في خيمة وقرر في ممالكهم اولاده وأحفاده وبيع ذراري المقتولين فلم يبق منهم احد ثم توجه نحو عراق العرب فبلغ ذلك احمد بن اويس فجهز له عسكرياً كثيفاً مع أمير يقال له استبائي (١) . فتلافياً على مدينة سلطانية فانهزم جند بغداد فلم يتبعهم اللئك وعطف على همدان وما يليها وقبض على متوليها ، واستناب فيها ثم كر راجعاً الى بغداد وبلغ احمد بن اويس ذلك فعرف انه لا دأقه له ببقائه وكان احمد بن اويس استولى على مملكة تبريز عوضاً عن اخيه حسين بعد قتله ولم يابث الا قليلاً حتى فاجأه عسكر اللئك فلما بلغه ذلك رحل عنها وترك اهلها حيارى فهجم عليهم العسكر عنوة فانتهبوها وقتلوا منها ما لا يمكن شرحه واقاموا بها شهر رجب كله لاستخلاص الاموال وتخريب الدور وتعذيب ذوى الاموال بالعصر والاحراق والضرب وانواع العذاب وانتهكوا الحرمات وسبوا الحرير والذراري وكان قبل ذلك قد استولى على تبريز وفل بها الافاعيل . وكلف احمد بن اويس قد ارسل ذخائره وحريره واولاده الى قلعة يقال لها نجا في غاية الحصانة وقرر فيها أميراً يقال له آلتون مع ثلثمائة نفس من اهل النجدة فسار له اللئك فلم يقدر عليها وقتل في الحصار أميران كبيران من عسكره ثم رحل عنها لما سمع ان قد طرق بلاده طقتمش خان وانه قد

١ - ورد في عجائب المفرد سنناني ، وكان هذا قد البسه السلطان

احمد المقنعة وأشهره في بغداد بعد ان ضربه واوجعه لما رأى من هزيمته .

تعرض لأطراف بلاده راجعاً ايضاً . ولما بلغ ذلك قرا محمد التركماني انتهاز الفرصة ووصل الى تبريز فملكها وقرر فيها ولده مصر خجا (مصر خواجه) ورجع الى بلاده وفي ٩ رجب امر المحتسب بطلب ذوي الأموال واستخراج زكواتها منها وان يتولى قاضي الخليفة الطرابلسي تحليفهم فعمل ذلك في يوم واحد . فلما ورد الخير برجوع تيمور لك رد على الناس مأخذ منهم وبطلت مطالبتهم في الزكاة وبالحراج ايضاً . (١)

قلعة النجا :

لما رأى السلطان أحمد انه لا قدرة له بمقاومة هذا الطاغية قرر الخروج من ممالكه بغداد والعراق وتبريز ، وجيز ما يخاف عليه صحة ابنه السلطان طاهر الى قلعة النجا ، ثم قصد البلاد الشامية في سنة ٧٩٥ هـ في حياة الملك الظاهر أبي سعيد برقوق ، فوصل تيمور الى تبريز ونهب بها ، ووجه الى قلعة النجا العساكر لأنها كانت معقل السلطان أحمد ، وبها ولده وزوجته والدخائر ، وتوجه هو الى بغداد . . . وكان الوالي بالنجا رجلاً شديداً البأس يدعى التون كان يعتمد عليه ومعه جماعة نحواً من ثمانمائة رجل ، كان ينزل بهم التون ليلاً ويشن الغارة . . . فوهن أمر العسكر فأبلغوا تيمور ذلك فأمدهم بنحو ٤٠ ألفاً مع أربعة امراء كبيرهم يدعى قبلغ تيمور فوصلوا الى القلعة ولم يكن اذ ذاك التون فيها فتعاقد ومن معه بهمة صادقة فاخترقوا الصفوف وقتلوا من العسكر أميرين احدهما قبلغ تيمور . . فلما سمع تيمور لك نهض اليها بنفسه وأحاط بجوانبها . . .

وكانت هذه القلعة أمنع من عقاب الجوف فلم يتمكن منها تيمور ، وكان التون

عارفاً بشعابها ، ومهاجم عدوه ليلاً وفي أوقات مختلفة فيساب وينهب ويقتل ويرجع سالماً ، ولم يزل هذا دأبه حتى اعجز تيمور واصحابه ، فلم ير تيمور بدا من الارتحال لضيق المجال فارتحل بعد ان رتب للحصار الزك ، واستمر الحصار مدة طويلة ، قيل انها مكثت في الحصار اثنتي عشرة سنة ثم استولى عليها . وتتمام القصة المذكور في عجائب المقدور (١)

والحق أن الدفاع والحصار والقدرة تابعة لقوة النفس وعزتها . . . فاذا ارادت ان لا تستذل قاومت وناضت ، ولو كان كل بلد قارع هذا القراع وجادل جدال رجال هذه القلعة لتمكن من محافظة استقلاله ، والا عتزاز بكيانه . . . والخوف والخذلان ما استوليا على امة الا نالها مانال الاقوام أمام تيمور . . . ففسخوا فتمكن منهم اكثر مما كان لديه من قوة . . .

وفيات

العز الموصلي :

وهو علي بن الحسين بن علي بن ابي بكر بن محمد بن ابي الخير ، العلامة عز الدين الموصلي الشاعر نزيل دمشق مهر في النظم وجلس مع الشهود بدمشق تحت الساعات واقام بحلب مدة وجمع ديوان شعره في مجلد وله البديعية المشهورة قصيدة نبوية عارض بها بديعية الصفي الحلي . . . وشرحها في مجلدة وله اخرى لامية على وزن (بانت سعاد) مات سنة ٧٨٩ هـ (٢)



حوادث سنة ٧٩٠ هـ - ١٣٨٨ م

١ - شجاع الدين ابى بكر السنجارى .

في هذه السنة توفي شجاع الدين أبو بكر بن محمد بن قاسم السنجاري الحنبلي نزيل بغداد الشيخ الامام المحدث كان فاضلاً مسنداً حدث بالكثير وحدث عنه الشيخ نصر الله البغدادي وولده قاضي القضاة محب الدين وتوفي عن ثمانين سنة (١)

٢ - ابن الدواليبي :

في هذه السنة توفي عبد المحسن بن عبد الدائم بن عبد المحسن بن محمد الدواليبي البغدادي الحنبلي ولد سنة ٧٢٣ هـ وروى عن جده عفيف الدين عبد المحسن ابن محمد وغيره وكان واعظاً يكنى أبا المحاسن ذكره في الانباء وقد مر الكلام على جده الاعلى وهو محمد بن عبد المحسن المعروف بابن الخراط والدواليبي وهو عفيف الدين في صحيفة ٤٥٩ و ٥٠٦ من المجلد الاول . (٢)

٣ - بدر الدين محمد بن اسماعيل الدربلى :

وهو المعروف بابن الكحال غنى بالفقہ والاصول ، وكان جيد الفهم ، فقيراً ، ذاعىال .. جاوز الاربعين . (٣)

حوادث سنة ٧٩١ هـ - ١٣٨٩ م



١ - الشذرات ج ٦ وفي الدرر الكامنة انه سمع من احمد بن يوسف ابن ابراهيم الكرسى ، وعن التقي الدقوقي واخذ عنه كثير من عد بعضهم صاحب الدرر - ج ١ ص ٤٦١ . ٢ - الانباء ج ١ . ٣ - الانباء ج ١ .

التصليّة بعد الاذان :

في هذه السنة كانت التصلية بعد الاذان ماعدا المغرب اضيق وقتها ، وروعي فيها ما كان يراعى من التصلية كل ليلة جمعة ذكر ذلك في الانباء وهذا بعد تاريخ استعمالها في مصر وسورية . . .

حوادث سنة ٧٩٢ هـ - ١٢٩٠ م وفيات

١ - شرف الدين اسماعيل الفروي :

في هذه السنة توفي شرف الدين اسماعيل الفقيه ابن حاجي الازدي الفروي بفتح الفاء وسكون الراء نسبة الى فروة الفقيه الشافعي ، كان أحد علماء بغداد ، ثم قلم دمشق في حدود السبعين ، فأفاد بها في الجامع وغيره ودرس بالعيّنة وغيرها وكان ديناً خيراً تهديق بما تملكه في مرض موته ومات في صفر (١)

حوادث سنة ٧٩٤ هـ - ١٣٩٢ م

شاه منصور من آل المظفر - تيمور لنگ :

في هذه السنة رجع تيمور لنگ الى ايران وقصد عراق العجم في جمع عظيم فلاك أصبرسان وكرمان وشيراز وفعل بها الافاعيل المنكرة ثم قصد شيراز فتياً شاه منصور لحربه فبلغ تيمور لنگ اختلاف من في سمرقند فرجع اليها فلم يأمن شاه منصور من ذلك بل استمر على حذرته ثم تحقق رجوع تيمور لنگ فأمن فبغته تيمور لنگ فجمع أمواله وتوجه الى هرمز ثم انشئ عزمه وعزم لقاء تيمور لنگ

فالتقى بعسكره وصبروا صبر الاحرار لكن الكثرة غلبت الشجاعة فقتل الشاه منصور في المعركة ثم استدعى ملوك البلاد فأتوه طائعين فجمعهم في دعوة وقتلهم اجمعين . (١)

وكانت هذه الواقعة مقدمة السير الى بغداد فاضطرب الاهل واصابهم الخوف وكذا السلطان أحمد وسيأتي الكلام على ذلك عند ذكر وقعة بغداد وشاه منصور هذا من آل المظفر وقد مضت بعض وقائعه . وهكذا فعل تيمور لك بأمانة اللز الا أن حاكمها الملك عز الدين العباسي أطاعه فأنعم عليه مؤخرآ بامارته وأعادته الى مكانته ...

حوادث سنة ٧٩٥ هـ - ١٣٩٢ م

انقراض آل مظفر :

ان زين العابدين كان قد ولي الامارة بعد والده شاه شجاع بالوجه المذكور وهذا كان قد ناهضه شاه منصور وقام من تستر وسار الى شيراز فامتلكها واخوه يحيى ولي يزد وذهب هو الى اصفهان وامتلك عمهما أحمد بن محمد بن المظفر كرمان . ثم كانت ظهور تيمور لك بالوجه المشروح فقارع هؤلاء وقرب بعضهم دام ذلك الى سنة ٧٨٧ هـ وبعدها عاد تيمور لك الى مملكته وفي سنة ٧٩٥ هـ اكنسح مملكتهم فانقرضت حكومتهم في هذه السنة .

ولم تقف حوادثه عند هذا الحد فقد عاث تبريز وشيراز . فذاع خبره في الافطار فارتاع لما يحكي عنه كل قاب فسار الى السلطانية فنازلها وقتل صاحبها ، ثم قصد تبريز فدخلها عنوة ونهبها كعادته وارسل الى جميع البلاد نوابا من قبله ثم طلب بغداد ومن ثم توجه نحو العراق (٢)

حكومة تيمور في العراق

في ٢٠ شوال سنة ٧٩٥ هـ - ١٣٨٣ م

تيمورلنك - فتح بغداد :

كان ظهور تيمورلنك في ايران سابقاً لهذا التاريخ وقد مر الكلام على اوليته في صحيفة ١٢٢ واشير الى وقائعه المباشرة في حوادث سنة ٧٨٦ هـ واساساً ان الوقاع التاريخية الاخرى عن السنين السابقة من سنة ٧٨٦ هـ الى هذه السنة لم يظهر لها اثر بارز بسبب الذهول والاندهاش الذي اصاب الناس اوان حوادث تيمور غطت على غيرها . وفي يوم الجمعة ١١ شوال هذه السنة دخل تيمورلنك بغداد (١) وجاء في كتاب (بزم و رزم) انه استولى على بغداد في ٢٠ شوال سنة ٧٩٥ هـ ولعل هذا هو الصحيح لان من معاصر حاضر الواقعة ... وفي التواريخ الأخرى ما يخالف هذه مما لا محل لاستقصائه الآن ... وفر السلطان احمد الجلايري من بغداد فكان هذا مبدأ حكمه على العراق .

تفصيل وقعة بغداد :

ان تيمورلنك قد استولى على مملكة العجم بطولها وعرضها . وتناولها ضرره وأعايبها وباله ذلك ما ولد الاضطراب في مدينة بغداد والعراق كله وأزعج سلطان العرب وهو السلطان أحمد الجلايري فانهب غيظاً عليه ، وثار ثائر غضبه وحميته فجهز جيشاً عظيماً جعل أمر قيادته مودعة الى أميره سنتائي (٢) فعينه سرداراً

١ - تاريخ تيمورلنك لمرتضى افندي آل نظمي ص ٥٤ .

٢ - جاء في تاريخ تيمورلنك لمرتضى افندي آل نظمي البغدادي

بلفظه وسناني ، صحيفة ٤٨ . وقد ذكرنا فيما مر عن الانباء وغيره



۱۷- همای و همایون - لوحه ۱ - التصوير فی الاسلام

(قائداً) وفوض اليه مهمة صد غائلة الأمير تيمور والوقوف في وجهه .. فلما سمع تيمور أنك اتخذ هذا وسيلة للتقدم نحو العراق والوقعة بالسلطان أحمد .. وحينئذ تقابل الجيشان قرب مدينة السلطانية من ممالك السلطان أحمد فكانت جيوش تيمور لا تحصى عدداً ولهجومها وقع كبير في نفوس الجيش الجلايري فقد هجموا هجومًا عامًا فكانت المعركة دامية فلم يطق القوم الصبر عاينها ففروا من وجه عدوهم وتفرقوا شذر مذر في الانحاء والاطراف فعاد الأمير قائد الجيش الى بغداد بخفي حنين .. فغضب السلطان عليه وضربه فأوجعه بالوجه المار .. أما تيمور فإنه لم يستمر على سيره وإنما اكتفى بهذه النصره وعاد الى مملكته .. هذه أول علاقة حربية وقعت له مع السلطان وهي مقدمة فتح العراق وان عودته تفسر في اتخاذ الأبهة الكافية للاستيلاء على بغداد .. وهكذا فعل المغول قبله فلم تمض مدة حتى ظهرت طلائعه في لرستان وتبين جيشه هناك فقد كان اذا اراد السير الى جهة أظهر انه عازم على غيرها .. وكان حاكم اللرانئذ الملك عز الدين العباسي فهذا التقاد للأمير تيمور وقدم له المملكة فكانت النتيجة أن اقره .. وبهذه الصورة استولى على همدان وبلاد اللر ولم يبق حائل بينه وبين بغداد ...

وهذه الأخبار قد اضطرب لها العراق وساطتانه .. اما السلطان فإنه انتابه الهواجس واصابته الفكر وأعوزته الحيل في الدفاع والنضال وسدت الطرقات أمامه فكان يتوقع النازلة ويتربص القارعة ... فلم يجد خلاصاً الا بالهزيمة وان يترك العراق وتبريز .. ولذا أخذ ما تمكن على أخذه من نقود وأموال .. وجعل

ابنه طاهراً مع اهله وعياله في قلعة (النجا) (١) التريبة من شروان بالوجه
المشروح .. ورحل هو من بغداد عام ٧٩٥ هـ ملتجئاً الى الملك الظاهر أبي
سعيد برقوق ..

اما تيمورقانه سار الى تبريز فنهبا وأذل أهلها ثم وجه قسماً من العسكر
نحو (قلعة النجا) كما تقدم .. وسار هو نحو بغداد ...
قال صاحب عجائب المقدور :

ولما استولى السلطان (السلطان احمد) على ممالك العراق مد يد تعديده ..
وشرع يظلم نفسه ورعيته ، ويذهب في الجور والفساد ... بالغ في الفسق
والفجور ، فتجأه بالمعاصي .. واتخذ سفك الدماء الى سلب الاقراض وثلم
الاعراض سلباً . فقل ان أهل بغداد مجوه واستغاثوا بتيمور .. فلم يشعر الا
والتار قد دهمته .. وذلك يوم السبت (٢) (١١ شوال سنة ٧٩٥ هـ)
فاقتحموا بنخلهم دجلة وقصدوا الاسوار ، ولم يمنعهم ذلك البحر التيار ، ورماهم
أهل البلد بالسهام ، وعلم أحمد انه لا ينجيه الا الانهزام فخرج فيمن يثق به
قاصداً الشام فتبعه من الجغتاي طائفة .. فجمل يكر عليهم ويرد عنهم ويفر منهم

١ - وصف صاحب عجائب المقدور قلعة النجا وبين مناعتها كما انه تكلم عن
بسالة القائد آلتون وما أتى به من عجائب الشجاعة وما ناله في سبيل الشهامة
الى ان قتل مما اشير اليه فيما سبق ... ٢ - ومثله في تاريخ مرتضى
آل نظمي موافقاً لما ذكره ابن خلدون وفي هذا مخالفة لما جاء في روضة
الصفاء وحبيب السير ... وفي كتاب بزم ورزم والظاهر انهم تابعوا صاحب
عجائب المقدور ونقلوا منه ... وذكر الغياثي ان هذه الحادثة وقعت
بتاريخ ٢١ شوال يوم السبت من هذه السنة ،

فيطمعهم وحصل بينهم قتال شديد ، وقتل من الطائفتين عدد عديد ، حتى وصل الى الحلة فعبّر من جسر ها .. ثم قطع الجسر ونجا من ورطة الأسر ، واستمرت التتار في عقبه تكاد انوفيا تدخل في ذنبه فوصلوا الى الجسر ووجهوه مقطوعا فتراموا في الماء وخرجوا من الجانب الآخر ولم يزالوا تابعا ومتبوعا ففناهم ووصل الى مشهد الامام وبينه وبين بغداد ثلاثة ايام . « ا هـ

ولم يوضح وقعة بغداد وانما اكتفى بما سرده وقال في موطن آخر :
« فوصل تيمور الى تبريز ونهب بها . ووجه الى قلعة النجا العساكر ...
وتوجه هو الى بغداد ونهبها ولم يخرّبها ولكن سلبها . « ا هـ (١) .
وفي ابن خلدون جاء عنه بعد عودته من أصل مملكته ما نصه :

« ثم خطا الى اصبهان وعراق العجم والري وقارس وكرمان فمالك جميعها من بني المظفر اليزدي بعد حروب هالك فيها ملوكها وبادت جموعها . وشد أحمد بغداد عزائمهم وجمع عساكره وأخذ في الاستعداد ثم عدل الى مصانعة ومهادنة فلم يقن ذلك عنه وما زال تيمور يخادعه بالملاطفة والمراسلة الى أن فتر عزمه وافترقت عساكره فنهض اليه يغذ السير في غفلة منه حتى انتهى الى دجلة وسبق النذير الى أحمد فأسرى بغلس ليله وحمل ما اقلته الرواحل من أمواله وذخائره وحرق سفن دجلة ومر بنهر الحلة فقطعه وضح مشهد علي (رض) ووافى تيمور وعساكره دجلة في ١١ شوال سنة ٧٩٥ هـ ولم يجد السفن فاقتحم بعساكره النهر ودخل بغداد واستولى عليها وبعث العساكر في اتباع أحمد فساروا الى الحلة وقد قطع جسر ها فخاضوا النهر عندها وأدركوا أحمد بمشهد علي (رض) واستولوا على

اثقاله ورواحله فكر عليهم في جوعه واستهانوا وقتل الامير الذي في اتباعه ورجع بقية التمر عنهم ونجا أحمد الى الرحبة من تخوم الشام . ١٤ هـ (١)

قال في الانباء وفي هذه السنة ٧٩٥ هـ) طلب بغداد وذلك في اواخر شوال فنازلها في ذي القعدة (٢) قلم يلبث صاحبها أحمد ان اخذ خزائنه وحريره وهرب فبلغ تيمور لك فارس ابنه مرزا في طلبه فادركه فلما كاد ان يقضي عليه رمى بنفسه في الماء فسبح الى الجهة الاخرى وسلم هو ومن معه ، وأحيط بأهله وخزائنه وهجم تيمور لك على بغداد فملكها قهراً ثم شن الغارات على بلاد بغداد وما حولها وما داناها وعادوا الى البصرة والكركر (كذا) والحلة وغيرها وأوسعوا القتل والقتل والسبي والاسر والنهب والتعذيب وفر من نجا من اهل بغداد فوصل الشيخ غياث الدين العادلي الى حصن كيفا هارباً فآكرمه صاحبها . .

وانما هرب أحمد بن اويس من بغداد لانه كان شديد العسف بالرعية ولما قصده تيمور لك كان اذا ارسل احداً من الامراء يكشف خبره يعيد اليه جواباً غير شاف فعميت عليه الاخبار الى ان دهمه فلم يكن بد من نجاته فخرج من احد ابواب البلد وفتح اهل البلد الباب الآخر لتيمور لك فارس في طلب أحمد ففات الطالب ودخل الشام وكان تيمور لك قد غاب قبل ذلك على تبريز وكاتب أحمد ان يدعن له بالطاعة ويخطب باسمه فاجاب لذلك لعله ان لا طاقة له بمحاربته فكاتب اهل بغداد تيمور لك في الوصول اليهم فوصل وكان أحمد ارسل الشيخ نور الدين الخراساني الى تيمور فآكرمه وقل انا اتركها لاجلك ورحل ، وكتب

١ - ج ٥ ص ٥٥٥ ابن خلدون ، ٢ - في موطن آخر قال : « كان دخول تيمور لك بغداد في شوال .

الشيخ نور الدين الخراساني يشره بذلك وسار تيمورلنك من ناحية اخرى فلم يشعر أحمد وهو مطمئن الا وتيمور قد نزل بئداد في الجانب الغربي فأمر أحمد بقطع الجسر ورحل وهرب أحمد لكن لم يعامل تيمورلنك البغداديين بما كسبوه فانه سطا عليهم واستصقوا لهم وهتك عسكره حريمهم وخلا عنها كثير من اهلها وارسل عسكراً في اثر ابن اويس قادر كوه بالحلة فمهبوا ما معه وسبوا حريمه وهرب هو ووضع السيف بأهل الحلة ليلا ونهبوها واضرمت فيها النار . ولما وصل أحمد في هزيمته الى الرحبة اكرمه نعيم (أمير آل فضل) وازله في بيوته ثم تحول الى حلب فنزل الميدان واكرمه نائبها وطالع السلطان بخبره فأذن له في دخول القاهرة ... اه (١)

وفي حبيب السير يوضح اكثر عن تيمور ووصوله الى بئداد بتفصيل قال :
 « ان الامير تيمور كور كان بعد ان فتح مملكة المعجم لم ير قاصداً من سلطان بغداد ، ولا اذعن له بطاعة فكان هم الامير تيمور مصروفاً الى فتح عراق العرب . وفي ٢٦ رجب سنة ٧٩٥ هـ توجه من اصفهان نحو همدان وبقي فيها بضعة ايام للاستراحة وفوض ادارة انحاء آذربيجان الى الشهزادة معز الدين ميرانشاه ويوم الثلاثاء ١٣ شعبان هذه السنة نهض من همدان وفي اوائل رمضان وصل صحراء قولاغي ... وفي يوم الاحد ١٠ رمضان عاد من صحراء قولاغي ووافي آق بولاغ وقضى ايام رمضان هناك . واجرى في غرة شوال مراسيم العيد . وبعد

١- الانباء ج ١ وفيه تفصيل عن نعيم أمير آل فضل واولاده ابى بكر وعمر وكانوا عصوا على حكمة سورية ثم طلبوا الامان ...

يومين جاءه الشيخ عبدالرحمن الاسفرايني من أعظم مشايخ العصر (١) وبين له انه رسول السلطان أحمد الجلايري فعظمه الامير تيمور واحترمه غاية الاحترام إلا انه لم يقبل منه الهدايا من جراء ان السلطان أحمد لم يضرب السكة باسمه ولا خطب له . اما الشيخ فانه نال بشخصه من الامير تيمور الخلعة وكل توفير ومكانة ... ولم يتوان الامير تيمور في السير واعاد الرسول وفي يوم الجمعة ١٣ شوال نهض الامير تيمور من آق بولاق وفي ثلاثة ايام وصل مزار الشيخ يحيى المسمى بقبة ابراهيم وحين عاين اهل القبة غبار العسكر قبل وصولهم اليهم ارسلوا الى بغداد حماسة بورقة تخبر بمجيء تيمور فلما وصل تيمور القبة سأل منهم هل ارسلتم خبراً قالوا نعم ارسلنا حماسة فطلب منهم حماسة اخرى وأمرهم في الحال ان يكتبوا كتاباً آخر يبينون فيه ان الغبار الذي رأيناه كان غبار التراكمة والاحشام الذين هربوا من عسكر تيمور وجاؤا الى هذه الاطراف وارسلوها فلما وصلت الحماسة الاولى الى بغداد عبر السلطان أحمد الى الجانب الغربي وعبر جميع اثقاله ورافقه وخيله وعسكره وعياله ولما جاءت الحماسة الاخرى سكن روعه الا انه توقف هو وأرسل الاثقال امامه . اما تيمور فقد سارع في سيره نحو بغداد . . . وفي ٢٩ شوال (٢) وافى الامير تيمور بغداد . . . اما السلطان أحمد فانه عبر الى الجانب الغربي واغرق السفن ورفع الجسر وفر الى الحلة وكان عبر جيشه بسفينة (٣)

١ - جاء في الانباء ان رسول السلطان هو الشيخ نور الدين الخراساني

كما تقدم . ٢ - في هذا مخالفة لتواريخ الاخرى وان حبيب السير وروضة

الصفاء يكادان يتفقان في الموضوع الا ان في كل منهما تفصيلات ليس في الاخر

لمن اراد التوسع . ٣ - هذه تمكن امراء تيمور من الحصول عليها دون

ان يصيبها ضرر وكان ركبها الامير تيمور كما ان امير زاده ميرانشاه عبر من *

الثقات كما أنه هو عبر بالسفينة الخاصة به المسماة شمس (١) وحمل ما استطاع حمله من قود ومجوهرات ونقائس على البغال والابل ومضى في طريقه بسرعة لا مزيد عابها ... وكان معه جماعة من الامراء . فتعقب اثره رجال الامير تيمور ولم يملوه في سيره فانقطع جماعة من قومه وترك اثقالا كثيرة . فلم يظفر العدو به . «اه ما خصا منه ومن الغيائي ...»

وفي روضة الصفا مثله وزاد أنه لم يتعرض جيش الامير تيمور بالأهلين واستراح هناك مدة .. سوى انه أخذ منهم (مال الامان) ولم يقع أي تعد عليهم من الجيش وفيه موافقة لما جاء في عجائب القدر نوعاً وتقل ان المؤرخ نظام الدين (٢) شاهد جيش تيمور في بغداد وبين انه لا يحصى عدداً ولا يحصر استقصاء ... فالناس اطمأنوا وطابت خواطرهم ، واما التجارة فانها اتصلت بالعراق من سائر

* مجلة ومضى الى العقابية ١٠ - جاء في الغيائي : « كان للسلطان احمد سفينتان احدهما يقال لها الشمس ، بيضاء ولها ثلاثون مجذافاً ، والاخرى يقال لها القمر ، ولها ثمانية وعشرون مجذافاً احمر فرأوا سفينة الشمس سليمة فدخل تيمور فيها وعبر الى الجانب الغربي ص ١٩١ .

٢ - ونظام الدين هذا هو المعروف بنظام الشامي كتب تاريخ تيمور على حدة في - كتاب ظفر نامه - وكان باصر من تيمور وفي كتابه هذا اوضح عن قبائل الجغتاي وأحوالهم التاريخية ويحتوي وقائع تيمور الى سنة ٨٠٦ هـ أي قبل وفاته بسنة ، وعلى ما نقل بلوشه أن نسخة من هذا التاريخ في المتحف البريطاني برقم ٢٩٨٠ - اسلامده تاريخ ومؤرخه - .

المالك التي في حوزة الامير تيمور بأمان وطأ نينة ...

والحاصل من النصوص المتقدمة عرفنا بعض الشيء عن فتح بغداد والاستيلاء عليها فصارت العراق ضمن ممتلكات تيمور وتحت سلطته وسيطرته ومن ثم استولى على انحاء بغداد الاخرى وسار بعض امرائه الى واسط والبصرة . واما كثافة الجيش وكثرته فانها لم تقف عند هذا الحد وانما انتشرت في الانحاء الاخرى ووجهتها الوصول وفي طريقها مضت الى تكريت .. وان تيمور توجه من بغداد الى تكريت في ٢٤ ذي الحجة سنة ٧٩٥ هـ . (١)

وفيات

١ - محمد بن صالح البغدادي :

هو شهاب الدين أحمد خطيب جامع القصر ببغداد . كان من فقهاء الحنابلة مات قتيلاً بأيدي النكية (جيوش تيمور لك) لما هجموا على بغداد سنة ٧٩٥ هـ . (٢)

٢ - عبد الرحمن بن محمد بن رجب البغدادي :

هو الحافظ زين الدين عبد الرحمن البغدادي ثم الدمشقي الحنبلي . ولد ببغداد سنة ٧٣٦ هـ ، وسمع بمصر ودمشق ورافق زين الدين العراقي في السماع كثيراً ومهر في فنون الحديث اسماء ورجالا وعالا وطرقاً واطلاعا على معانيه . صنف شرح الترمذي فأجاد فيه في نحو عشرة أسفار وشرح قطعة كبيرة من البخاري وشرح الاربعين للنووي في مجلدة وعمل وظائف الأيام سماه اللطائف ، وعمل

١ - روضة الصفا ج ٦ ص ٦٧ ٢ - الدرر الكامنة ج ١ ص ١٤٢



طبقات الحنابلة ذيلاً على طبقات أبي يعلى وكان صاحب عبادة ، وتهجد وتقم عليه افتاؤه بمقالات ابن تيمية ، ثم اظهر الرجوع عن ذلك فنافره التيميون فلم يكن مع هؤلاء ولا مع هؤلاء فكان قد ترك الافتاء بآخره ، وقال ابن حجر اتقن الفن وصار اعرف اهل عصره بالعلل وتتبع الطرق وكان لا يخالط احداً ولا يتردد الى احد مات في رمضان رحمه الله . تخرج به غالب اصحابنا الحنابلة بدمشق . هذا ما ذكره في الانباء بصورة القطع دون تردد الا انه في الدرر الكامنة اضطربت كلمته فانه بعد ان ذكر اسمه بالوجه المذكور قال ويسمى عبد الرحمن ابن الحسن ابن محمد بن أبي البركات مسعود وبين انه ولد في ربيع الاول سنة ٧٠٦ وفي مادة عبد الرحمن بن الحسن ترجمه ايضاً . . . وهنا لم يتثبت من صحة الاعلام فاقتضت الإشارة والشرح هنا ... (١)

٣ - عبد الرحيم ابن الفصيح :

عبد الرحيم بن احمد بن عثمان بن ابراهيم بن الفصيح الهمداني الاصل ثم الكوفي ثم الدمشقي الحنفي قدم أبوه وعمه دمشق فأقام بها واسمع احمد اولاده من شيوخ العصر بعد الاربعين وقدم عبد الرحيم هذا القاهرة في سنة ٧٩٥ . وفي هذه السنة حدث عن أبي عمرو ابن الم رابط بالسنن الكبرى للنسائي بسماعه منه في ثبت كان معه وقد وقعت على الاصل بخط والده وثبته سماعه وسماع ولده بخط وليس فيهم عبد الرحيم . فلعله في نسخة اخرى . وحدث عن محمد بن اسماعيل ابن الحجاز بمسند الامام أحمد كاه ، والاعتماد على ثبته ايضاً ، وسمع منه غالب اصحابنا ثم رجع الى دمشق فمات بها في شوال هذه السنة وهو والد صاحبنا شهاب الدين ابن الفصيح .

٤ - عمر بن نعيم البغدادي :

عمر بن نعيم بن يعقوب البغدادي نزيل الخليل يعرف بالمجر وكان مشهوراً بالخير والعبادة مات في ذي الحجة وله ٦٣ سنة ...

حوادث سنة ٧٩٦ هـ - ١٣٩٣ م

وقائع العراق الاخرى

وقعة تكريت :

بعد حادث بغداد وتخلص الادارة للامير تيمور لم يستقر جيشه في مكانه كما هو شأنه وانما سار الى ديار بكر فاستولى عليها . . . وفي الاثناء وجد أن قلعة تكريت قد عصت عليه وانها لاتزال لم تدعن له بطاعة فسلط عليها مقداراً من عساكره فحاصروها يوم الثلاثاء ١٤ ذي الحجة من السنة الماضية فلم تسل له بالامان وصبر أهلها فراسلوا تيمور فأمدهم بامير شاه مالك وارده بخواجة مسعود صاحب خراسان واقام هو ببغداد الى آخر السنة . . . فسلمت له بالامان في صفر هذه السنة وكان متولياً حسن بن بولتمور وكاتوا قد عاهدوه أن لا يراق دمه فقتل هو ومن بها من رجال وسبي النساء وأسر الاطفال والحاصل دمر تيمور القلعة ومضى عنها . (١)

وفي ابن خلدون: « وقد كان بعد ما استولى على بغداد زحف في عساكره الى تكريت مأوى الخائفين وعش الخرابة ورصد السابلة وأناخ عليها بمجموعه أربعين يوماً فحاصرها حتى نزلوا على حكمه وقتل من قتل منهم ثم خربها وأقفرها وانتشرت عساكره في ديار بكر الى الرها . . . » ا هـ .

وجاء في الانباء أن تيمور في أول هذه السنة سار بنفسه وعساكره الى تكريت ، وحاصرها في بقية المحرم كله ، ودخلها عنوة في آخر الشهر فقتل صاحبها وبني من رؤوس القتلى مائتين وثلاث قباب ، وخربت البلد حتى صارت نفرة ، وكان استولى على قلعة تكريت وأميرها حسن بن زليمور (١) ، فنزل بالامان فارسله الى اللك الى دار دس عليه من هدمها ، ومات تحت الردم ، ثم انخن في قتل الرجال وأسر النساء والاطفال ...

أربل :

وبعد وقعة بغداد سار عسكر تيمور الى أربل فحاصرها فأطاعه صاحبها .. (٢) وجاء في روضة الصفا ان حاكم أربل الشيخ علياً جاء الى الأمير تيمور وقدم له الهدايا الثلاثة فقبلها منها وعادت أربل بلدة تابعة له ...

البصرة والبحرين :

ثم ان اللك جيز ولده بعسكر حافل الى صالح بن صيلان صاحب البصرة والبحرين فقاتلوه فهزمهم ، واسر ولد تيمور لئك وجرح في احضاره عز الدين ازدرم وجيز السلطان اليه بثأمة ألف درهم فضة برسم النفقة ، فبعث اليهم عسكراً اخر فظفر بهم ... (٣)

الموصل وما جاورها :

ثم انه بعد الاستيلاء على تكريت جعل يعيث ويستأصل مامريه حتى أنانخ

١ - جاء في عجائب المقدور بلفظ بولتور كما تقدم . ٢ - الانباء ج ١

٣ - الانباء ج ١

يوم الجمعة ١١ صفر سنة ٥٧٩٦ هـ في الموصل . . . وكان واليها يار علي جاء اليه اثناء حصار تكريت وقدم لهدايا تليق به . . فلم ييال بذلك .. وانما أخربها ودمرها ثم أتى رأس عين ونهبها وأسرها ثم تحول الى الرها ودخلها يوم الاحد ١٠ ربيع الاول فزاد عيشاً ... (١)

وفي الانباء ثم نازل الموصل وصاحبها يومئذ علي بن برد خجا (خواجة) فصالحه وسار في خدمته ...

وقدم ابن خلدون بهذه الحوادث مجملاً قل : « نجا أحمد الى الرحبة من تخوم الشام فأراح بها وطالع نائبها السلطان بأمره ففرح بعض خواصه لتلقيه بالنفقات والازواد وليستقدمه فقدم به الى حلب وأراح بها ، وطرقه مرض ابطاً به عن مصر . وجاءت الاخبار بأن تيمور عاث في مخلفه واستصفى ذخائره واستوعب موجود أهل بغداد بالمصادرات لاغنيائهم وفقراءهم حتى مستهم الحاجة وأقفرت جوانب بغداد من العيث . ثم قدم أحمد بن أويس على السلطان بمصر في شهر ربيع سنة ٥٧٩٦ هـ مستصرخاً به على طلب ملكه والانتقام من عدوه فأجاب السلطان صريحه ونادى في عسكره بالتجهيز الى الشام ... فاستوعب الحشد من سائر أصناف الجند واستخاف على القاهرة النائب سودون وارتحل الى الشام على التعبئة ومعه أحمد بن أويس . . . ودخل دمشق آخر جمادى الاولى وكلت أوعز الى جليان صاحب حلب بالخروج الى الفرات واستنفار العرب والتركمان للاقامة هناك رصداً للعدو . . . وكان قد شغل العدو بحصار ماردين فأقام عليها أشهراً وملكها . . . فارتحل الى ناحية بلاد الروم . . . » (٢)

ولاية الخوامة مسعود — مال الامان :

في هذه السنة في غرة صفر رحل الامير تيمور عن بغداد بعد ان استصفى أموالها جميعها كذا في الغياثي . وجاء في روضة الصفا انه رحل عن بغداد في ٢٤ ذي الحجة سنة ٧٩٥ هـ وتوجه نحو تكريت بالوجه المار وكانت أرسل اليها بعض الامراء ، واخذ من الاهلين في بغداد مال الامان وقد قص الغياثي هذا الحادث بما نصه :

« دخل تيمور بغداد وأمرى على الاهلين مال الامان (ضريبة حربية) فطالب أمراؤه الناس على غير طاقتهم . وكانت المتولي ذلك شرف الدين البليقي (كذا) ومات في سبيل ذلك خاق من جراء التعذيب والعقوبة ، وذكروا أن الوكيلين أرادوا تعذيب رجل فأراهم موضعاً وقل احفروا ههنا . وأراد بذلك أن يشغلهم بالحفر عن تعذيبه ولم يكن له شيء فحفروا قلم يحدوا فأرادوا تعذيبه فأقسم لهم أن الذي يعرفه ههنا فحفروا ثاني مرة وعمقوا فوجدوا مالا عظيماً ، وذهباً كثيراً . فمن كثرت شرحوا حاله عند تيمور فأحضر ذلك الشخص ، وسأله عن أصل هذا المال فقال لا أعلم له أصلاً ، وإنما أردت أن يشتغلوا بالحفر عن تعذيبي فعند ذلك كف تيمور عن تعذيب الناس . » ا هـ .

ولما خرج تيمور من بغداد ولي بها الخوامة مسعود الخرساني ... (١)

السلطانة أحمد الى هذه الامام :

ان صاحب كتاب بزم ورزم كان في بغداد أيام الوقعة وفر مع من فر مع

السلطان أحمد الا انه قبض عليه . . . وهذا نعت أحمد لهذه المدة فقال ماملخصه
ان السلطان أحمد من حين ملك زمام السلطنة واستولى على العراقيين وآذربيجان
صار يفتك بامرائه الكبار ، واعاظم رجاله ممن كانت لهم انتدائير الصائبة ،
والقدرة على ادارة المملكة الواحد بعد الآخر ولم يلتفت الى أنهم كانوا اصحاب
كفاءة ودراية ، وانهم أهل الرأي الصائب . والتدبير اللائق . . كانوا معروفين
في التزام الاخطار ، واقتحام الاهوال ، فاضاع تجاربهم ، واغفل آراءهم . . .
وكانوا كما قال الاول :

اذا ماعدوا بالجيش أبصرت فوقهم عصائب طير تهتدي بعصائب
وهم يتساقون المنية بينهم بأيديهم بيض رفاق المضارب
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب
قتل هؤلاء الواحد بعد الآخر ، واقام مقامهم الاذئاب من المتجندة ، ومن
أوباش الناس ممن هم غير معروف في المسكاة ، ولا النسب ، وخاملو الذكر ، لاعقل
لهم يدبرهم ، ولا شجاعة تؤهأهم . . عطل من الفضائل . . فنالوا المنازل
الرفيعة بلا جدارة واستحقاق . . .

ان سوء هذا التدبير كان اكبر باعث للعدول عن محجة الصواب ، فكثرت
الفتن ، وزادت الاضطرابات فظهرت من كل صوب وانحالت الامور ، والتدمرات
بلغت حدها . . .

ففي هذه الايام ظهر تختاميش خان (توقيتاش) في مائة الف من الجند في
ذى الحجة سنة ٧٨٧ هـ اجتاز بهم باب الابواب وساق جيوشه . على تبريز دار
الملك ، وكانت آنذ أشبه بالجنة فأغاروا عايها ، قتلوا منها نحو عشرة آلاف من

النفوس وفعلوا فعلات قاسية فأسروا اولاد المسلمين وذهبوا بهم الى اقصى تركستان ولم يقصروا في هتك الاعراض ، وقتل الابرياء ، وفعل الفساد . . . فكانت هذه مقدمة الشرور ، وأول الآلام والرزايا على العباد والبلاد . . . اذ تبعها وقائع تيمور وأعوانه . . . ولم يجد في القوم من يذب عن البلاد . . .

وذلك ان وقعة تختاميش (توقتامش) لم يمض عايتها تسعة اشهر (في سنة ٧٨٨ هـ) الا وظهرت في حدودها طامة كبرى ، وداهية عظيمة ، جاء الامير تيمور في جيش بلغت عدته ثلثمائة الف فوصل همدان ، وهاجم تبريز على عجل فانهزم السلطان أحمد الى بغداد فوصل الجغتاي والتتار اذريجان فاستباحوها مدة ٤٠ يوماً وقضوا على البقية الباقية من الحرب السابقة فكانت هذه الوقعة اشد قسوة ، وابلغ في انتهاك الحرمات ، والمصادرات الشنيعة والمظالم الاليمة . . . فلم يدعوا منكراً الا فعلوه ، ولا فجوراً الا اتوه ، برزوا بمظهر اكبر ، وشناعة لا يستطيع القلم وصفها . . .

ولم تقف الحوادث عند هذا الحد ففي ٢٠ شوال من سنة ٧٩٥ هـ جاء البلاء ، وعمت المصيبة بغداد بهجوم جيش الامير تيمور وذلك ان ايران اصابها سيل جارف من المغول والتتار فخرّب بلادها وقاب ممالكها فقضي على ممالك فارس وكرمان وخوزستان ومازندران واصفهان ، وهذه الولايات من تخريب ودمار مما لا يسع القول ذكرها لطولها . . . وقصد همدان دار الملك فاكتملها ومن ثم مال الى بغداد .

وصلوا بغداد ، ولم يدعوا رطباً ولا يابساً الا قضوا عليه فاهلكوا الجرث والنسل ، واهلكوا المسلمين وأسروا من ابقوا عليه ، ونهبوا الاموال . . . فهم في

الحقيقة كما جاء في الآية « ان يأجوج ومأجوج مفسدون في الارض » فانهم سكونا
كافة الحرمات .. وعابهم تصديق آية « اولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة
فلا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينصرون » .

اما السلطان احمد فقد توالى على مملكته الارزاء من حين ولي . وكان كما
قدمنا صار يقتل بالامراء الواحد اثر الاخر فحدث ما حدث من وقائع توختمش
وتيمور فهرب الى العراق وجاء بغداد ولكنه لم ينتبه من غفلته ولا التفت الى ما
اصابه وانما تملدى في غيه وانهمك في ملاذه وما كان فيه من انس ومجالس لهو كأنه
خلق لهذه الامور ومضت الحال عليه وهو غارق في بحر المعازف والملاهي ، وارتكب
المحرمات والمناهي بل مستغرق فيها استغرافا لا يكاد يكون معه صحو ... لحدانه لم
يلتفت ولو لحظة واحدة الى ادارة الملك كأنه بعيد عنها لاتهمه .. ويرى وقته
التمين يجب ان لا يضيع في مثل هذه الالتفاتة . . مضت على ذلك مدة سبع سنوات
وهو على ما عليه ..

ويصدق فيه ما قيل :

اذا غدا ملك باللهم مشتغلا فاحكم على ملكه بالويل والحرب

اما ترى الشمس في الميزان هابطة لما غدا برج نجم الله والطرب

ونتأج ذلك معلومة فقد سببت هذه الغفلة اهل الامور ، واختلال القواعد ،

واضطراب الاوضاع وتشوش الاحوال . . وفي الوقت نفسه كسد سوق العلم ،

ورأج النفاق ، وضاعت الحكمة او ابتذلت . . وأهملت الفضائل .. ومن ثم

تسئم الجاهل والمجاهيل أعلى المراتب ، واسنى المناصب ... فجري ما جرى ووقع

ما وقع ... فلم يحصل مدافع عن حوزة البلاد ، ولا عداد عن حريمه فصار الناس بين قتل وأسير ، وكانت اموالهم نهباً وغنائم مقسمة وهكذا يقال عن الامور الاخرى .. فضربت على القوم الذلة والمسكنة ...

اصابته الضربة وهو على حين غفلة فلم يسعه الا الفرار الى بلاد الشام ، ولم ينتبه للحوادث قبل الواقعة ، وانما اضاع الحزم ، وفقد العزم ...

وعاجز الرأي مضياغ لفرصته حتى اذا فات أمر عاتب القدر

فلاه العجب ! لابرز بروز الشجاع ، ولا انهزم انهزام الحازم الجازم ، غفل سهواً ، واشتغل زهواً ولهواً ، حتى جرى ما جرى من قلب الاحوال ، وتغلب الاهوال ، واستقلال الاراذل ، واستئصال الافاضل ، وازدحام الفتن ، واقتحام المحن ، وهتك الاستار ، وقتل الاحرار ، وسبي الحرم ، واسر الخدم والحشم ، وانحلال نظام الامور ، واختلال مصالح الجمهور ، وانكسار الناموس ، وانحصار الناس في اليأس والبؤس ، وتخريب البلاد ، وتعذيب العباد ، فبقيت المدارس مندرسة ، والخوانق مختنقة ، والبرايا عرايا ، والاجلة أذلة ، والبدور أهلة ، وبلغ الامر الى ان وقع في كربة الغربة ، وحرقة الفرقة ، وحيرة الغيرة ، وكسرة الحسرة ، ودهشة الوحشة ، وابتلى بالخور بعد السكور ، والذلة بعد العزة ، والقلة بعد البزة ، فاصبح نادماً على ما فات ، وقال هيهات وهيهات « ما اغني غني ماليه ، هلك غني سلطانيه » .

الى الله اشكو غيشة قد تكدرت علي ودهراً قد الحت ثوابه

تكدر من بعد الصفاء نميره واحزن من بعد السهولة جانبه

أما ميران شاه ابن الامير تيمور فانه عبر الفرات ، وسار يتعقب أثر السلطان

أحمد .. وهذا مال الى طريق الشام فسلكه خائفاً وجلاً « كمن دب يستخفي
وفي الحلق جلجل » ، وناله من الندم ما ناله وأصابه من الرعب ما أصابه ... ولكن
لم ينفع ذلك الندم « ولات حين مناص » .

إذا كنت ترضى ان تعيش بذلة فلا تستعدن الحسام التمانيا
ولا تستطين الرماح لغارة ولا تستجيدن العتاق المذاكيا
عثر عليهم القوم في صحراء كربلاء ؛ فلم ينج هو واعوانه الا بشق الانفس ...
نسوا احلامهم تحت العوالي ولا احلام للقوم الغضاب
إذا كانت دروعهم نحوراً فما معنى السوابغ في العياب
وعلى كل نجا السلطان احمد من تلك المهلكة ، وان اعوانه كل واحد منهم
سلك ناحية ، فتفرقوا في الصحاري شذر منذر فاختلفوا فيها .. الخ . ما جاء هناك
مما ذكره المؤلف فكان مع القوم من ضرب الى جبهة النجف ولكنه التي القبض
عليه واحضر الى ميران شاه في الحلة ومن ثم عفا عنه ميران شاه ؛ وعطف عليه
بنظر عنايته ، ولحظه بعين رأفته فسلم من الاخطار .. كما قال ...

وهذا الجيش بعد ان اتم اعماله في بغداد من قلع ، وقتل ، وأسر مالت
الجيش الى انحاء ديار بكر فوصلوا جبهات ماردین .. ومن هناك سنحت لصاحب
الكتاب المذكور الفرصة للزيمة وهم بين آمد وماردین وحدثته نفسه بذلك فسار
ليلاً ووصل قلعة صور ومنها توجه نحو سيواس فوصلها في ١١ شعبان سنة ٥٧٩٦هـ . (١)
وبقي عند سلطانها وقدم له كتابه (بزم ووزم) وقد سبق وصفه .

ومن هذا النص المنقول عرفت حالة السلطان احمد واعتقد فيها الكفاية ...

وفائع نيمور الاسرى :

ثم ان تيمورلك نزل راس العين فملكها ونازل الرها فاخذها بغير قتال ووقع النهب والاسر وانتهى ذلك في اواخر صفر وافق هجوم الثلج والبرد . ولما بلغ ذلك صاحب الحصن جمع خواصه وما عنده من التحف والدخائر وقصد تيمورلك ليدخل في طاعته فقرر ولده شرف الدين احمد نائباً عنه وسار الى ان اجتمع به بالرها فقبل هديته واكرم ملتقاه ورعى له كونه راسه قبل جميع تلك البلاد . ثم خلع عليه واذن له بالرجوع الى بلاده واصحبه بشحنة من عنده ثم قصده صاحب ماردن فتسكر له كونه تأخرت عنه رسله وتربص به حتى قرب منه فوكل به فصالحه على مال فوعده بارساله اذا حضر المال فلما حضر زاد عليه في التوكيل والترسيل ثم أخذ في نهب تلك البلاد باسرها . واستولى على بلاد الجزيرة والموصل وسار فيهم سيرة واحدة من القتل والاسر والسبي والنهب والتعذيب . ثم اقام على نصدين في شدة الشتاء فلما اتى الربيع نازل ماردن في جمادى الاخرة فحاصرها وبني قدامها جوسق يحاصرها منها ففتحوها عن قرب وقتل من الناس من لا يحصى عددهم وعصت عليه القلعة فرحل عنها ، ثم رحل الى آمد فحاصرها الى ان ملكها وفعل بها نحو ذلك . ثم توجه الى خلاط ففعل بها نحو ذلك .

وسبب رجوعه عن البلاد الشامية انه بلغه ان طقتمش (توقتامش) صاحب بلاد الدشت والسراي وغيرها مشى على بلاده فانتفى رأيه فقصد تبريز وصنع في بلاد الكرج عاداته في غيرها من البلاد ثم رحل راجعاً الى تبريز فاقام بها قليلاً ثم توجه قاصداً الى قتال طقتمش خان صاحب السراي والقفجاق . وكان طقتمش قد استعد لحربه فالتقيا جميعاً ودام القتال وكانت الهزيمة على القفجاق والسراي

فانهزموا وتبعهم الجقطاي بآثارهم الى ان الجأؤهم الى داخل بلادهم وراسل اللنك صاحب سيواس القاضي برهان الدين احمد يستدعى منه طاعته فلم يجبه وارسل نسخة كتابه الى الظاهر صاحب مصر ، والى ابي يزيد ملك الروم .
وفي رجب غلب على سائر القلاع وتوجه في ذي القعدة الى بلاده وأمر بسجن الظاهر بمدينة سلطانية ...

رسل تيمور — عرفت عراقي :

وفي هذه السنة وصل رسل تيمور لئنك الى الظاهر (برقوق) يتضمن الانكار على ايواء احمد بن اويس والتهديد ان لم يرسل اليه فجهز السلطان اليهم من اهلكهم قبل ان يصلوا اليه ، واحضر اليه ما معهم من الهدايا فكان فيها ناس بزي الممالك فسألهم عن احوالهم فقالوا انهم من اهل بغداد ومن جماتهم ابن قاضي بغداد وان تيمور لئنك اسرهم واسترقهم فسلمهم السلطان لجمال الدين ناظر الجيش فألبس ابن قاضي بغداد بزي الفقهاء . وكان في كتاب تيمور لئنك ايعاد وارعاد . وفي اوله : « قل اللهم فاطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون ، اعدوا انا جند الله خالقنا من سخطه ، وسلطنا على من حل عليه غضبه ، لا نرق لشاكي ، ولا نرحم عبدة باكي » وهو كتاب طويل وفيه : ودعاؤكم علينا لا يستجاب فينا ولا يسمع فكيف يسمع الله دعاءكم وقد اكتم الحرام واكتم اموال الايتام ، وقبلتم الرشوة من الحكام .. » (١) قال صاحب الانباء : قلت واكثر هذا الكتاب منتزع من كتاب هولاء الى الخليفة ببغداد ، والى الناصر بن العزيز بدمشق ، وهو من انشاء النصير الطوسي .

وكتب جواب اللئك ابن فضل الله (العمري) وهو كلام ركيك ملقق غالبه غير منتظم لكن راج على اهل الدولة وقرىء بحضرة السلطان والامراء فكان له عندهم وقع عظيم وعظموه جداً وأعادوه (١) . وتجهز السلطان الى السفر ... ودخل دمشق ١٢ جمادى الاولى فانام بدمشق خمسة اشهر وعشرة ايام واستمر الاخبار يتحقق رجوع اللئك فجهز احمد بن اويس الى بغداد ودفع له حين السفر خمسمائة الف درهم (قيمتها ٢٠ الف دينار) وخمسمائة فرس و ٦٠٠ حمل ، وجهزه احسن جهاز فخرج في مستهل شعبان وسار في ١٣ وسار معه عدة من الامراء الكبار الى اطراف البلاد ، ثم صحبه سالم الدوكاري ، ثم جهز السلطان كشيغا وعدة من الامراء الى حلب ... ثم توجه بعدهم في اول ذي القعدة فدخلها في العاشر واقام الى عيد الاضحى ورجع الى الديار المصرية في الثاني عشر منه . . .

وذكر احمد بن اويس في كتابه للسلطان انه لما وصل الى ظاهر بغداد خرج اليه نائب تمر وقابله فاطلق المياه على عسكر ابن اويس فاعانه الله وتخلص ...

زبير - طى :

في هذه السنوات عامر بن ظالم بن حيار بن مهنا غريباً بالفرات ومعه ١٧ نفساً من آل مهنا في وقعة بينه وبين عرب زبير ، وقتل معه خاق كثير جداً . . . ومن هنا نجد علاقة الخصومة حدثت في هذه الايام ، ولم يتكرر ما بينهما من أيام المغول الى هذا الحين . . .

١ - جاء نصه في اخبار الدول وآثار الاول صحيفة ٢٠٧ وذكر حضور

الرسلى في ١٣ صفر سنة ٥٢٩٩ هـ والصحيح ما جاء في الانباء كما مذكور في الاصل ..

قبائل زبير

من أعظم القبائل العراقية ، لاتأقل عدداً عن القبائل الاخرى ، منتشرة في أنحاء عديدة من هذا القطر ، وبمجموعات لها شأنها ومكانتها . . . الا ان السياسة العشائرية كانت مكتومة ، أو غير واضحة ، وكانت الحكومات ترضى من العشائر بالقليل ، وأحياناً بالطاعة الاسمية . . أو استخدام البعض على الآخر . . وكذا هذه القبائل لا أمل لها في التدخل بمقدرات المملكة ولا ترغب أن تكون رمية الاغراض ففقدت في عصور مختلفة تلاعبات جمة يقصد منها الاستعانة بها للتسلط ، أو الحصول على السلطة من هذا الطريق . . .

وزبير في هذا العصر نراهم في سورية مع قبيلة طي ، وبصورة منفردة ، وفي الفرات الأعلى ، وفي مواطن كثيرة . . . ويتكون منهم شطر كبير في العراق . . وقد حافظوا أحياناً على اسمهم (زبير) بالتصغير ، أو اكتسبوا اسماء أخرى ، وبينهم من ينتسب رأساً الى ازبير الاكبر) وهم العبيد والجبور والدليم وزبير الذين في لواء الحلة وبينهم من يمت الى (زبير الاصغر) وهم العزة وغالب من يمت الى زبير الأصغر في انحاء بغداد ولواء ديالى وعمر وبن معدي كرب الزبيدي من ابطال فتح العراق من زبير الاصغر . . . (١) ولل كلام على قبائل زبير بتفصل محل آخر ...

حوادث سنة ١٧٩٧هـ - ١٣٩٤ م



١ - عنوان المجدد ص ١٤٥ و ١٥٠ و ١٥٥ ونهاية الارب في اسباب العرب

ص ٢٢٣ وغيرها . .

السلطان أحمد في بغداد :

ان والي بغداد الخواجة مسعود الخراساني دامت ادارته في بغداد مدة . . .
ولما رأى السلطان أحمد أن قد سنحت له الفرصة استفادة من غياب الأمير
تيمور في حروبه (١) مع توقنامش في صحراء القفجاق عاد الى بغداد فوجد
الوالي نفسه أمام أمر واقع فلم يستطع المقاومة اذ جاء السلطان أحمد بجيش عظيم .
ففر الوالي من بغداد وحينئذ دخلها السلطان أحمد .. وكان الأمير زاده ميران
شاه ابن الأمير تيمور حاكماً بتبريز فأمر اذ ذاك بحصار قلعة النجبا (٢) وفيها
السلطان طاهر ابن السلطان أحمد وجماعة من خواصه وامواله وذخائره فمكث
مدة في حصارها . .

وجاء في روضة الصفا أن بغداد كان فيها الخواجة محمود السبزواري فتركها
وتوجه الى انحاء البصرة وتمكن السلطان في بغداد سنة ٧٩٩ هـ والتخالف بين
النصين ظاهر في حين أننا نرى كلشن خلفاء يؤيد أن الواقعة جرت بالوجه المنقول
سابقاً فرجعناه لأن الوقائع التالية ومحاربتة مع الشهزادة اميران شاه جاءت بعد
هذا الحادث كما ان وفاة ابن العاقولي (٣) تعين تاريخ مجيئه وكلها تنطق بصحة
هذا التاريخ .

ملحوظة :

جاء في الغياثي : « ان تيمور استصنى أموال بغداد جميعها ورحل عنها يوم

١ - تقويم الوقائع عام ٧٩٧ هـ وكلشن خلفاء ورقة ٥٠ - ٢ - وردت

في الغياثي بلفظ « النجق » . ٣ - يتأتى ترجمته في حوادث الوفيات .

السبت غرة صفر ، دخل السبت وخرج السبت . . . واما السلطان أحمد فانه لما هرب على طريق مشهد الحسين (رضه) وصل الى الرحبة فاكرمه نعيم وانزله في بيوته ثم تحول الى حلب ونزل الميدان واكرمه نائبها وطالع السلطان بنخبره فاذن له في دخول القاهرة في سنة ٧٩٦ هـ . وصل أحمد الى القاهرة في شهر ربيع الاول فلتقاه الامراء وخرج اليه السلطان الى الربدانية وكان السلطان حينئذ برقوق فقعد بالمصطبة المبنية له هناك فترجل له السلطان أحمد من قدر رمية سهم فأمر السلطان الامراء بالترجل له ، ثم لما قرب منه قام له فترجل من المصطبة فمشى اليه فالتقاه وأراد أحمد ان يقبل يده فامتنع فطيب السلطان خاطره واجلسه معه على مقعده ثم خلع عليه ، واركبه صحبته الى القلعة فانزله في بيت طغا تيمور على بركة الفيل ونزل جميع الامراء في خدمته ، ثم ارسل له السلطان مالا كثيراً وقماشاً وممالك تخدمه يقال قيمة ذلك عشرة آلاف دينار ذهباً ثم حضر الموكب السلطاني فاذن له في الجلوس ثم اركبه معه الى الجيزة للصيد ، ثم تزوج السلطان برقوق بنت اخيه دوندى سلطان وبنى عليها قريب السفر ، ثم تجهز . . . وبقي السلطان أحمد في القاهرة . . . وبعد مدة طلب اجازة التوجه الى بغداد فتوجه وحين سمع الخواجة مسعود بتوجه السلطان رحل عن بغداد ودخل السلطان أحمد . . . « ١ هـ (١)

وباء وغزو :

في هذه السنة وقع الوباء ببغداد وتخلى عنها اكثر أهلها فدخل سلطانها الحلة فأقام بها ، واعقب الوباء غلاء فذلك تحول . وكان في المحرم توجه غلمان السلطان وحزبه الى بغداد . . . (٢)

وفيات

١ - أبو بكر الموصلي :

في هذه السنة توفي أبو بكر بن عبد البر بن محمد الموصلي الشافعي قال في ذيل الاعلام : الشيخ الامام القدوة الزاهد العابد الخاشع العالم الناسك الرباني بقية مشايخ علماء الصوفية وجنيد الوقت كان في ابتداء أمره حين قدم من الموصل وهو شاب يتعاني الحياكة واقام بالقيديات عند منزله المعروف زماناً طويلاً على هذه الحال وفي اثناء ذلك يشتغل بالعلم ويساك طريق الصوفية والنظر في كلامهم ولازم الشيخ قطب الدين مدة واجتمع بغيره وكلت يطالع ايضاً كتب الحديث ويحفظ جملة من الاحاديث ويعزوها الى روايتها وله المام جيد بالفقه وكلام الفقهاء فاشتهر امره وصار له اتباع وكان شعاره ارخاء عذبة خاف الظهر ثم علا ذكره وبعد صيته وصار يتردد اليه نواب الشام ويمثلون او امره وسافر بآخره الى مصر مستخفياً وحج غير مرة ثم عظم قدره عند السلطان وكلت يكاتبه بما فيه نفع للمسلمين ثم ان السلطان عام اول اجتماع به في منزله وصعد الى عليه كان فيها وأعطاه مالا فلم يقبله وكان اذ ذاك بالقدس الشريف وقال في انباء الغمر وكان يشتغل في التنبية ومنازل السائرين وكان ولده عبد الملك يذكر عنه انه قال كنت في المكتب ابن سبع سنين فربما لقيت فلساً او درهما فانظر أقرب دار فاعطيهم أياه وأقول لقيته قريب داركم توفي بالقدس في شوال وقد جاوز الستين .

٢ - محمد ابن العافولي : (مدرسة المستنصرية) :

توفي بغياث الدين ابو المكارم محمد بن جيدر الدين محمد بن محيي الدين

عبدالله بن أبي الفضل محمد بن علي بن حماد بن ثابت الواسطي ثم البغدادي الشافعي المعروف بابن العاقولي قال ابن قاضي شبة في طبقاته صدر العراق ومدرس بغداد وعالمها ورئيس العلماء بالمشرق مولده في رجب سنة ٦٣٣ هـ ببغداد ونشأ بها وسمع من والده وجماعة وأجاز له جماعة قال الحافظ شهاب الدين ابن حجي (١) كان (مدرس المستنصرية) ببغداد كأبيه وجده ودرس ايضاً (بالنظامية) كأبيه ودرس هو بغيرهما وكان هو وابوه وجده كبراء بغداد وانتهت اليه الرياسة بها في مشيخة العلم والتدريس وصار المشار اليه والمعول عليه فخرج القضاة والوزراء الى بابه والسلطان يخافه وكان بارعاً في الحديث والمعاني والبيان وشرح مصاييح البغوي وخرج لنفسه اربعين حديثاً عن اربعين شيخاً وفيها أوهام وسقوط رجال في الاسانيد وكانت نفسه قوية وفهمه جيداً وكان بالغاً في الكرم حتى ينسب الى الاسراف ولما دخل تيمورلنك بغداد هرب منها مع السلطان احمد فنهبت امواله وسبيت حريمه وقدم الشام واجتمعنا به وانشدنا من نظمه فلما رجع السلطان الى بغداد رجع (٢) معه فأقام دون خمسة اشهر وقال الحافظ برهان الدين الحلبي كان اماماً علامة متبحراً في العلوم غاية في الذكاء مشاراً اليه وكان يدخله كل سنة زيادة على مائة الف درهم وكلها ينفقها وصنف في الرد على

- ١ — ورد في الشذرات ابن محبي وليس بصحيح وقد مضت بعض النصوص التاريخية عنه والصواب شهاب الدين احمد بن علاء الدين حجي الدمشقي وقد مرت الإشارة الى ان الموما اليه ممن سمع منه ابن حجر صاحب الانباء كما ذكر في صحيفة ١٣ من هذا الكتاب . فاقضى التنبيه لئلا يلتبس الامر فيظن انهما اثنان . . .
- ٢ — في هذه اشارة الى تاريخ رجوع السلطان بالوجه المبين سابقاً . . .

الشيعة في مجلد توفي في صفر ودفن بالقرب من معروف الكرخي بوصية منه .
وقال ابن حجر شرح منهاج البياضوي (في اصول الفقه) والغاية القصوى (في
فقه الشافعية مختصر الوسيط للإمام الغزالي) ، وحدث بمكة وبيت المقدس
وانشد لنفسه بالمدينة : .

يا دار خير المرسلين ومن بها شغفي وسالف صبوتي وغرامي
نذر علي لثني رأيتك ثانياً من قبل ان اسقى كؤوس حمامي
لا عفرن علي ثراك محاجري وأقول هـ هذا غاية الانعام

وقد ترجمه المقرئ في كتابه السلوك في دول الملوك (١) في الجزء السابع منه في
حوادث هذه السنة قال : « انه توفي يوم الاربعاء ١٦ ربيع الآخر ببغداد . وكان
قدم القاهرة في الجفلة من تيمور ، وهو من علماء الشافعية » اهـ .

قال في الانباء : « كان وقع بينه وبين احمد بن اويس وحشة ففارقه الى
تكريت ، ثم توجه الى حاب ، وكان اسماعيل وزير بغداد بنى له مدرسة (٢) فاراد

١ — هذا التاريخ انتهى الدين المقرئ في مفصل جداً ورأيت منه نسخة جميلة
في مكتبة فاتح باستانبول تحت رقم يبتديء من ٨٧٧ الى ٨٨٠ وتمتد حوادثه
الى سنة ٨٤٤ هـ وقد ذكر المؤلف في حوادث سنة ٧٩٦ ورود كتاب تيمور الى
مصر وعين نصه كما انه ذكر نص الجواب اليه ... فاكتفى بالإشارة لمعرفة العلاقة
آنثذ بين الحكومات الاسلامية مما لا محل لایراده مفصلاً هنا...

٢ — لعلمها هي المروفة « بجامع المصلوب ، وقد مر النقل عن صلبه في
عمارته وحكاية ذلك مفصلاً ... وهذا قد أعيد مسجداً في الايام الاخيرة وكان
محلاً خرباً ليس فيه آثار تنطق بانيه أو مؤسسه ، شاهدناه كذلك مدة ثم صار
مسجداً يصلي فيه الشيعة .

ان يأخذ الآجر من ايوان كسرى فشق على الغياث ذلك وقال هذا من بقايا المعجزات النبوية ، ودفع له ثمن الآجر من ماله .

ومن شعره :

لا قدح الوحدة في عازب صان بها في موطن نفسا
قاليت يستأنس في غايه بنفسه اصبح او امسى
أنست في الوحدة في منزلي فصارت الوحشة لي أنسا
سيان عندي بعد ترك الوزى وذكرهم اذ كرام أنسى (١)

جامع العاقولي :

ان هذا الجامع من اول امره اتخذ مدرسة لطلاب العلم بصورة محدودة . والظاهر انه اكتسب شكل جامع ، ونال وضعه المشاهد ايام المترجم ومكانته وسخاؤه مما يجعلنا نميل الى انه لم ينس عمارة جده . ومنارته من بناء هذا العصر .. والآثار من النقوش والكتابات تنبئ عن صناعة هذه الايام ... وهي من بقايا العصور السالفة فلم تمت بعد ولا تزال سوقها رائجة بعض الرواج . . ولا ادل على ذلك من نشر صور بعض الالواح ..

حوادث سنة ٧٩٨ هـ - ١٣٩٥ م

فتنة ترقنامسه غايه :

في هذه السنة قتل توقتامش خان وقد تكلمنا عليه في احوال تيمور وهو صاحب بلاد الدشت (القفجاق) ، فاستراح تيمور من اكبر مناضل له ، شوش

عليه أمره كثيراً ، وكان يخافه ، ويحذران يتوسع نفوذه بعد ان ناصره ، وصار يحسب له حسابه ... ولا يزال تيمور مشغولاً بحروبه حتى في هذه السنة ، وكانت الحروب بينهما دامية جداً ...

قتل بعد ان انكسر من اللنك ، قتله امير من امراء التتر يقال له قطلوا . (١)
وما جاء في الضوء اللامع من انه لا يزال حياً الى ما بعد سنة ٨١٤ هـ فقير صحيح .
وفيه تفصيل زائد ... (٢)

وكان توقتامش من المشاهير بين ملوك القفجاق وقد ذكرنا بعض الشيء عنهم في الحوادث السابقة وغاية ما نقوله هنا ان تيمور لئن كان من اكبر مناصريه حباً في خضد شوكة ارض خان من ملوكهم لانه كان من منافسيه . ولما استقل توقتامش خان بالملك وانتشرت شهرته صار يتوهم منه ويحاول وجود سبب ما لمحاربه فاتخذ وقائع آذربيجان وخراسان خير وسيلة للقيام في وجهه وذلك ان تيمور لئن سمع بانحلال امر الجلايرية ، ووقوع الحروب بين امرائهم فتعلقت نواياه بتلك المملكة ، وتمهيداً لذلك ارسل اخص معتمديه الحاج سيف الدين الى هذه البلاد بوسيلة الحج في الظاهر وتفحص احوال البلاد وتجسسها في الحقيقة وهو في المسكنة اللائقة من الدهاء بل هو اعظم من اعان تيمور في تأسيس الملك فلما رجع اخبره ان الغنم لا راعي لها والبلاد غنيمة باردة لئن ملوكها في محاربة ومقاتلة فيما بينهم فيمكن الاستيلاء عايتها واحدة بعد واحدة . فلما سمع ذلك لم يشك في انه يستولي عايتها وقصد هذه البلاد . وهناك ابتدأت حروبه ، واكتسح السلطانية من اعمال تبريز ، ورجع عنها بالوجه المشروح سابقاً ...

وكانت بين السلطان احمد وبين توقتامش خان مواصلة ومراسلات ، والرسل بينهما تردد ... وفي العام الذي شتى فيه تيمورلنك بالري كان قاضي سراي قد توجه نحو تبريز برسالة من عند توقتامش خان الى السلطان احمد فتبين ان السلطان احمد في بغداد وبين امرائه يبلاد آذربيجان مقاتلة ، وان البلاد في هرج ومرج فارسل الى توقتامش يخبره بذلك ويحثه على لزوم حفظ الحدود والثغور ، وان لا يغفل ذلك ، فارسل توقتامش خمسين الف فارس وامرهم ان يقيموا هناك ... واما القاضي فقد وصل بغداد وأدى الرسالة وبينما هو مقيم ببغداد وكان معه واحد من اولاد المغل فائق الحسن والجمال فحصل للسلطان علاقة بذلك الغلام فرجع القاضي منفعلا من هذا السلطان وأغرى توقتامش خان على ترك معاونته وحرضه على مخالفته فارسل توقتامش عساكر كثيرة الى دربند ، وامرهم ان يتوجهوا الى تبريز وان يقبضوا على السلطان احمد فلما وصلوا الى تبريز وجدوها في تحصن الامير سنتاي (مر ذكره) قائد جيش السلطان احمد ، وبعد حصار اسبوع دخل عسكر توقتامش خان تبريز عنوة ونهبوا ما فيها ، ولم يروا السلطان احمد فهو في بغداد وكان هو المقصود فرجعوا عنها . . واستصحبوا معهم الشيخ كمال الدين الخجندي . وكان ذلك سنة ٧٨٧ هـ .

وهذه الواقعة اغضبت تيمورلنك ، وعدها تجاوزا على حدود منطقة نفوذه .. فاتخذها وسيلة لمخالفة توقتامش بحيث نسبته الى كفران النعمة ونسيان الحقوق ... والتواريخ التي كتبت في ايام تيمور وبعده وفي ايام اخلافه مشيت على هذه الوتيرة ... وكان لمخابرات توقتامش ومراسلاته مع ملوك مصر وقع عظيم في تقوية هذا الظن ... والصحيح يريد ان لا يزداد في النفوذ أحد .. ومن ثم حاربته بمحاربات عديدة

مضى بيان اكثرها وآخرها هذه المرة . وتيمور لم يهمل امراً وانما كان يرعى مصالحه ويلاحظ كل دقيقة فيها ولا يتهاون ... وقد فصل صاحب تليفق الاخبار وقائع توقنامش الحربية مع تيمور وغيره الى ازيمات بالوجه المذكور وفي التواريخ الاخرى ان حادث قتله كان سنة ٧٩٩ هـ وهو الصحيح ... (١)

وفاة سعد بن ابراهيم الطائي :

وفي هذه السنة توفي سعد بن ابراهيم الطائي الجنابي البغدادي قال في انباء النعمان كان فاضلاً وله نظم فنه :

خاتي ناظري وهذا دليل لرحيل من بعده عن قليل
وكذا الركب ان ارادوا قفولا قدموا ضوءم امام الحمول

حوادث سنة ٧٩٩ هـ - ١٢٩٦ م

الحرب بين اميرانه شاه والسلطان احمد :

في هذه السنة توجه اميران شاه الى بغداد وحاصرها وكان السلطان احمد فيها فدافع عنها الا ان اميران شاه لم يطل أمد حصاره لبغداد وانما رجع بسرعة الى تبريز من جهة انه جاءته الاخبار في مخالفة بعض اعدائه له . اما تيمورقانه كان في هذه السنة في الهند ... (٢)

السلطان طاهر ابن السلطان احمد في بغداد :

وفي هذه السنة استفادة من غياب اميران شاه عن تبريز وصوله على بغداد

١- تليفق الاخبار ج ١ ص ٥٨٢ : ٦٢٧ .

٢- تقويم الوقائع والغياثي .

خرج السلطان طاهر بن السلطان احمد وخواصه من الحصار في قلعة النجا (وفي الغياثي
مماها النجق) بمعاونة امراء الكرج واتصل بأبيه في بغداد ... (١)

حوادث سنة ٨٠٠ هـ - ١٣٩٧ م

السلطان احمد في بغداد :

في هذه السنة — على ما جاء في الجلد الرابع والعشرين من عقد الجمان —
كان السلطان احمد بن اويس ملكا ببغداد . وصاحب العقد في غالب مباحثه
عن هذه الايام اسدل الستار عن بغداد ووقائعها ، وتكلم على حوادث تيمور في
حلب وانحاء سورية وفصل ذلك بكثرة ... وهو عارف بما يجري آنئذ ...
وفي هذا العهد كسابقه لم تكن للعراق علاقة مباشرة في السياسة الخارجية ،
وانما هي تعود لحكومة العراق الاصلية (الجلايرية) لانها المسيطرة على مقدراته
وبيدها الحل والعقد . وهذه تأسست لها علاقة مع مصر بسبب حوادث تيمور كما
ذكر والملاحظ هنا ان العراق كان ارتباطه بالجلايرية اقوى واكثر من
سائر الحكومات . .

وفيات

وفاة تاج الدين ابى محمد عبد الله السنجاري :

في هذه السنة او التي قبلها توفي تاج الدين ابو محمد عبد الله بن علي بن عمر السنجاري
الحنفي قاضي صور ولد سنة اثنتين وعشرين وثلثمائة بسنجار وماردين والموصل وأربل
وحمل عن علماء تلك البلاد وحدث عن الصفي الحلبي بشيء من شعره وقدم دمشق

فأخذ بها عن القونوي الحنفي ثم قدم مصر فأخذ عن شمس الدين الاصبهاني وأقضى ودرس وتقدم ونظر المختار في فقه الحنفية وغير ذلك وكان يصحب أمير علي المارداني فأقام معه بمصر مدة وناب في الحكم ثم ولي وكالة بيت المال بدمشق ودرس بالصالحية وكان حسن الاخلاق ، لطيف الذات ، لين الجانب ومن شعره .

لكل امرئ منّا من الدهر شاغل وما شغلي ماعشت الا المسائل
توفي بدمشق في ربيع الآخر كذا في صحيفة ٣٥٨ من الشذرات وأعاد ذكره
في صحيفة ٣٦٥ من الجلد السادس ومن نظمه (سلوان المطاع لابن ظفر) ...

حوادث سنة ٨٠١ هـ - ١٣٩٨ م

مهراف أمراء بغداد - السلطان أحمد :

قال الغياثي : ان تيمور أراد أن يحتال على السلطان أحمد بأن يقبض عليه حياً فلم يتم ما أراد وذلك أنه ارسل اليه أحد امرائه وهو شروان (١) ، لجأ على سبيل أنه انهزم من تيمور وانضم واستصحب معه مالا كثيراً ليقسمه في امراء السلطان خفية ليستميل به قلوبهم وليقبضوا عليه ويسلموه الى تيمور ، دخل بغداد فتلقاء السلطان بالاعزاز والاكرام واعطاه القبة وزنكباد واختصه بمزيد العناية واشتغل شروان سر آيدس الاموال الى الامراء والمقرين من عشرة آلاف الى ثلثمائة ألف كل على قدر مرتبته حتى لم يترك احداً من الامراء والمقرين الا أعطاه شيئاً والسلطان غافل الى انه ذات يوم من الايام سقطت الورقة

المفصل بها اسماء الجماعة من كاتب شروان فالتقطها شخص يقال له كوره بهادر فأوصلها الى السلطان في حين ورود الاخبار عن عساكر تيمور أنها وصلت البندنجين وقد هرب منها أمير علي قلندر وهو آتئذ حاكمها ودخل بغداد والسلطان قد أمر بسد أبواب بغداد الاباباً واحداً وهو في غاية الحيرة والاضطراب واذا بهذه الورقة اوصلت اليه ، مكتوب اسم حامها قد خصص له عشرة الاف دينار ، فامر حالاً بضرب عنقه ثم أرسل يادكار الاختجي الى شروان ومعه عدة امراء بينهم قطب الحيدري ومنصور وغيره لنهب الأويرات فجاؤا برأسه ..

ثم قتل جميع من له اسم في تلك الورقة بحيث كان يرسل واحداً ويقول له اقتل فلاناً ولك ماله وبيته فيما اذا تم الامر حتى يرسل الآخر فيقتل ذلك القاتل وهكذا قتل الواحد تلو الآخر حتى قتل في خلال أسبوع ألفين من امرائه وأقاربه ومقربيه وقتل عمته وفاخاتون (١) واكثر الجرم والخدم الذين كانوا عنده ... ثم بعد ذلك غلق الباب عليه ولم يترك لأحد من الناس سيلاً اليه حتى طعامه الخاص كانوا يأتي به الياورجية ويطرقون الباب ويسلمون الطعام للخدام من الباب ويرجعون ولما مضى على هذا الحال عدة ايام امر ستة انفار من الخدم المقربين بالخفية أن يأخذوا من الاصطبل سبعة خيول خاصة ويعبروها الى الجانب الغربي وركب مع الستة أفراد وسار الى قرايوسف فاستنصره وقال له تعال انهب بغداد وجاء به وبعسكره بهذا الطمع على انهم ينهبون بغداد وأنزلهم في الجانب الغربي ودخل الى داره وندم على ما فعل فاخرج اليهم النقود والأقمشة والرخوت

من خزائنه والخيول والاموال الاخرى حتى ارضاهم ولم يدعهم يتعرضون
بالمدينة ورحلوا الى موطنهم كذا في الغياثي .

وجاء في كلشن خلفاء ان امراء بغداد اتفقوا على دفع السلطان عنهم فلما
علم بذلك قتل الكثيرين منهم ثم سار الى ديار بكر واستعان بقرا يوسف فجاء
معه الى بغداد وألقى الهبة والرعب في قلوب الباقيين وتمكن هو ببغداد . (١)

جامع الوفائية :

الظاهر من مكانة وفا خاتون أنها صاحبة الجامع المعروف اليوم (بجامع
الوفائية) وهو الجامع القديم الكائن في سوق الكبابية ويرجع بالنظر الى آثاره
الى هذا العهد واليوم يدمتول هو عبداللطيف وله مرتزة في فضلة الغلة . وإن مرور
العصور حال دون اتصالهم بالواقعة . . ولكنهم اثبتوا بموجب اعلام شرعي التعامل
القديم . . .

قال الآلوسي في مساجد بغداد انه من مساجد بغداد القديمة العهد . . .
وسماه باسم من قام بعمارة من ولاية بغداد (مسجد الاسماعيلية) . واليوم معروف
بـ (جامع الوفائية) كما استفاد من حجج التولية أيضاً وقد شاهدها كما أنى رأيت في وقفة
(جامع علي افندي) (٢) ذكر المدرسة (الوفائية) عند تحديد أملاك الوقف هناك
ولم يرد في تاريخ مساجد بغداد بيان لهذه التسمية ...

عزيز بن أروشير السترابادي :

قد ذكرنا مجمل ترجمته عند الكلام على (كتاب بزم ووزم) ، وكان

ألفه للقاضي برهان الدين السيواسي وقد ضبط في الانباء تاريخ وفاة هذا القاضي سنة ٨٠١ هـ قال : « فيها قتل القاضي برهان الدين أحمد السيواسي أمير سيواس قتله قراييك التركماني عثمان بن قطبك ، قتل وسبي وغنم فرجع . » ١ هـ . (١) وفي الدرر الكامنة والشقائق توفي في أواخر سنة ٨٠٠ هـ .

فارق سيواس الى مصر أثناء هذه الواقعة فتوفي بعدها . . . ولم نثر على وفاته والكتاب خير وثيقة لبيان مصاب بغداد بسلطانها أحمد وبشيمور لك ..

قال في كشف الظنون في مادة تاريخ القاضي برهان الدين السيواسي في أربع مجلدات للفاضل عبد العزيز البغدادي ذكر ابن عربشاه في تاريخه انه كان أعجوبة الزمان في النظم والنثر عربياً وفارسياً ، وكان نديم السلطان أحمد الجلايري ببغداد فالتبس منه القاضي عند نزوله اليها فامتنع وأقام من يحرسه وهو يريد الذهاب فوضع ثيابه بساحل دجلة ثم غاص وخرج من مكان آخر ، ثم لحق برفقائه فزعموا انه غرق فصار عند القاضي مقدماً معظماً فألف له تاريخاً بديعاً ذكر فيه بدء امره الى قرب وفاته وهو احسن من تاريخ العتيبي في رقيق عباراته ، ثم بعد وفاة القاضي رحل الى القاهرة فتردى هناك من سطح عال ومات منكسر الاضلاع ذكره ابن عربشاه في حاشية الشقائق انتهى . ويفهم من هذا ان صاحب كشف الظنون لم ير الكتاب فقص نقله في هذه القصة ويكذبها ماجاء في نص كتاب بزم ووزم المذكور . وهو كاف للتعريف به ومعزفة المخالفة وقدم النقل منه ،

١ — الانباء ج ١ وقد اضطرب ناشر كتاب بزم ووزم في تعيين وفاة القاضي المذكور وهنا ذكر مع القطع تاريخ الوفاة ..

حكى ما شاهد؛ ولأزم السلطان أحمد فالقي القبض عليه وعفا عنه ابن تيمور .
واسمه الصحيح (عزيز) لا (عبد العزيز) ..

حوادث سنة ٨٠٢ هـ - ١٣٩٩ م

ذهاب السلطان أحمد الى العثمانيين :

كان السلطان أحمد في غاية الخوف من تيمور وكانت جواسيسه تأتيه
بالاخبار دون انقطاع . ولما علم في اواخر سنة اثنتين وثمانمائة بعزم تيمور
على السفر الى سيواس توهم ان سوف يسد عليه طريق الروم وان مصر والشام
في اضطراب وتشوش ، وان السلطان برقوق قد توفي فخشى أن يقطع عليه طريقه
فذهب توأ الى بلاد الروم (١) مع قرا يوسف وأخذ أهله وأولاده وامواله
ونفائسه قترك بغداد الى وال يدعى (فرجاً) كذا في الغياثي وفي كلشن خلفاء واما
في روضة الصفا فقد جاء اسمه (فرخ) بتشديد الراء وتكرر مراراً وهو اسم اعجمي
والتسمية به معروفة ..

وهذا دامت امارته على بغداد الى حين مجي الامير تيمور وافتتاحه لها ...

وجاء في الانباء : « في شوال (سنة ٨٠٢ هـ) بلغ أهل بغداد عزم تيمور
لنك الى التوجه اليهم ففر أحمد سلطانها ، واستنجد بقرا يوسف فأخذه ورجع الى
بغداد وتحالف على القتال ، وأعطاه مالا كثيراً ، فاقام عنده الى آخر السنة ،
ثم توجه هو وقرا يوسف الى بلاد الروم قاصدين أبا يزيد بن عثمان ... فوصل

١ - مملكة العثمانيين وسلطان الروم المصاري يلديزم بايزيد وسياتى

الملكلام على حكومتهم ...

الملك الى قرا باغ في شهر ربيع الاول وقصد بلاد الكرج فغاب على قنليس ، ثم قصد بغداد فبلغه توجه احمد وقرا يوسف الى جهة الشام ، وقصد بلاد قرا يوسف فعث فيها وأفسد ، وبلغ قراييك حال الملك ... فسار اليه ووقف في خدمته كالليل ، وعرفه الطرقات ، واستقر في جملة اعوانه فدخل الملك سيواس عنوة فافسد فيها عسكره على العادة وخرّبوا فرد آخر السنة ، وقد كثرا تباعه من المفسدين ... اهـ
وهنا نرى صاحب الانباء كرر المباحث وخلط فيها بين حوادث هذه السنة والتي بعدها فصرنا نشاهد البحث وقد سبق منه الكلام عليه ...

حوادث سنة ٨٠٣ هـ - ١٤٠٠ م

وفول تيمور بغداد :

وهذه المرة الثانية التي دخل بها تيمور بغداد . قال الغياثي وكان يوم السبت ٢٦ ذي القعدة لسنة ٨٠٣ هـ بخلاف كلشن خلفاء فانه عين دخول تيمور عام ٨٠٢ هـ وكان قد تركها السلطان احمد وتفصيل الخبر ان السلطان احمد بعد ان ذهب الى مصر عاد الى بغداد وحينئذ فر واليها الخواجة مسعود بالوجه المذكور فدخلها ودام حكم السلطان احمد فيها الى سنة ٨٠١ هـ فتركها الى الوالي فرج وذهب الى يلديزم بايزيد سلطان العثمانيين وفي هذه الايام وافى تيمور لاستعادة بغداد وانتزاعها من اميرها المذكور ..

حاصرها الامير تيمور بنفسه ومعه الامير زاده سلطان خايل والشيخ نور الدين ورستم طغا فاحاطوا بها ولم يبالوا بمناعتها فدخلوها ... اما الامير فرج فانه لم يجد مخلصاً ، وسدت السبل في وجهه فلم يستطع الدفاع فركب السفن هو وأهله وذهب

الى انحاء البصرة ... وبينما هو كذلك اذ القى المغول القبض عليه ... وحيداً توجه الجيش نحو بغداد وقتلوا الالهيين قتلاً عاماً ، فكان المصاب عظيماً لا يستطيع البيان ان يعبر عن بعضه فلم يجد القوم ملجأ ، وعاث فيهم الترفل يبتوا ولم يندروا ، ودمرت الآثار العباسية وزالت بقاياها من البين ، ودثرت الجوامع وخربت المساجد . وبلغ الظلم والقسوة حدما . ودام البلاء والفتك لمدة اسبوع ثم كف عن القتل . .

والحاصل صارت بغداد في قبضته وأضاف اليها الجزائر والبصرة وولى امارتها الى ميرزا ابي بكر بن ميران شاه وذهب هو الى بلاد الروم (المملكة العثمانية). (١) وجاء في تواريخ عديدة ان تيمور بعد ان عزم الى الروم ثنى عزمه الى الشام فسخرها ورجع الى قلعة آلتجق (النجا) وكان لها عشر سنوات محصورة فتوقف هناك حتى سخرها وقتل سيدي علي الاوغل شاهي الذي كان بها وأرسل جيشاً الى بغداد فامتعت عليه ووقع الحرب بين اميرها فرخ وبينهم وجاء امير علي قلندر من البندنيجين وغيره من الامراء الآخرين وعبروا دجلة من قرب المدائن وسار فرخ شاه من الحلة وميكائيل من السيب فالتقوا جميعاً عند صرصر واجتمع معهم مقدار ثلاثة آلاف فارس ف وقعت المعركة بينهم وبين الجغتاي حوالي عمارة امير احمد فانكسر الجيش العراقي ... الا ان الامير فرخ لم يسلم المدينة وحاصر فيها وطلب ان يجيء الامير تيمور بنفسه فبعث المغول بالخبر الى تيمور فتوجه اليهم بنفسه من طريق آلتون كبري (٢) وجمجمال وشهرزور فجاء الى بغداد فلم يصدق الامير فرخ واصر على الدوام بالحرب . وليعتد الامير فرخ بصحة وجود تيمور جاءهم

١ - كذا في كلشن خلفاء وكان ذلك في سنة ٨٠٢ هـ .

٢ - ويلفظ التون كوبري ومعناه قنطرة الذهب .

الشيخ بشر من الصلحاء في الاعظمية فخطب اكابر الاهلين في بغداد الحاضرين على السور فحلف لهم ان هذا هو تيمور بعينه فكذبوه وشتوه ورموه بالنشاب .. فلما شاهد تيمور ذلك الحال نزل بعساكره الى قرية العقاية وهناك نصب جسراً ومضى لجانب الرصافة فضيق الخناق وحاصر بغداد لمدة اربعين يوماً فل الناس الحرب وضجروا من فقدان الماء كول وامض بهم الحر ... فتركوا الحصار ودخل الجغتاي من برج العجمي وعاثوا في المدينة فقتلوا الاهلين تفتيلاً فضيماً فهلك اكثر الناس ... ومن الامراء المعروفين الذين جاؤوا معه امير زاده خليل سلطان ومن القواد اصحاب لقب (نويان) امير شيخ نور الدين ورسم طغاي بوقا والامير زاده شاه رخ والامير سليمان شاه وامير زاده رسم وامير شاه ملك وبرندق وعلي سلطان وغيرهم من امراء التومان الآخرين .

اما الامير فرخ فانه ركب سفينة مع بعض اهله وخواصه الا انه تمكن الجغتاي من قتله فلم ينج منهم ...

ثم ان تيمور بعد ان فرغ من قتل الناس انتشر قومه في البلد فاحرقوا الدور واخربوا المدارس والعمارات . . (١)

وجاء في روضة الصفا ان فتح بغداد كان بعد محاصرة دامت اربعين يوماً يوم السبت ٧ ذي القعدة لسنة ٨٠٣ هـ وقتل خلق لا يحصى واتخذت من رؤوسهم منازات وخرج منها في العشرة الاولى من ذي الحجة الا انه لم يصل الى العلماء منه ضرر ... ومن هناك زار مشهد الامام موسى الكاظم (رض) ومضى الى الحلة فزار مشهد الامام علي (رض) وقضى نحو عشرين يوماً تنبيهاً للسطوة والسيطرة



على تلك الانحاء وعلى واسط وتجمع اليه علماء العراق وآذربيجان وغيرهم وكانت مجالسه مشغولة بالمناظرات العلمية ومماثل .. ونرى التفصيلات عن دخوله واقامته بالعراق وفتحه وذهابه في تاريخ روضة الصفاء موافقة للغيثي وهي أولى بالأخذ لتعيينها اوقات حركته وعلى كل دامت حروبه من أواخر سنة ٨٠٢ هـ الى هذا التاريخ ... فذهب متوجهاً الى الروم ...

قال في الشذرات عن وقعة بغداد :

« ثم سار على بغداد وحاصرها ايضاً حتى أخذها عنوة يوم عيد النحر من هذه السنة (سنة ٨٠٣ هـ) ووضع السيف في أهلها والزم جميع من معه أن يأتي كل واحد منهم برأسين من رؤس أهلها فوقع القتل حتى سالت الدماء انهاراً وقد اتوه بما التزموه فبنى من هذه الرؤس مائة وعشرين مثذنة ثم جمع اموالها وامتعها وسار الى قراباغ فجعلها خراباً بلقماً . » (١) هـ

وقد بالغ ايضاً صاحب الدر المكنون في قتلى بغداد على يد تيمور فقال انهم تسعون ألفاً ولعله وغيره أرادوا التهويل منه والتنفير من عمله... كما بالغوا وهووا بوقائع هلاكهم وقتلى البغداديين عنها تخويفاً للناس واهتماماً بانفسهم أن ينالهم مآل اولئك بغرض التأهب للطواري والاستماتة في الدفاع اذ لا وراء ذلك الا الموت .. وقد نقل ابن جزري قال :

« أخبرنا شيخنا قاضي القضاة أبو البركات ابن الحاج أعزه الله قال سمعت الخطيب أبا عبد الله ابن رشيد يقول انيت بمكة نور الدين ابن الزجاجة من علماء العراق ومعه ابن أخ له فتفاوضنا الحديث فقال لي : هلك في فتنة التتر بالعراق أربعة

وعشرون ألف رجل من أهل العلم ولم يبق منهم غيري وغير ذلك وأشار الى ابن أخيه . « ا هـ من رحلة ابن بطوطة (١) . وفي هذا ما فيه وقد ذكرنا علماء العراق هناك وبذلك ابطال لقول ابن الزجاج فلا تزال المدارس آهلة والعلماء على أوضاعهم وفي أيام الفتن مال جمع وافر الى الاقطار الاسلامية الاخرى ... فلا يعول على النشرات والاذاعات أيام الحروب ووقت الفتن الا بترو وتوثق من صدق الخبر ...

قال في الانباء : « وفي شوال (هذه السنة) كان تيمورلنك وصل ماردين ... وارسل من عنده رسولا في خمسة آلاف نفس الى بغداد يطلب من متوليها مالا كان وعده ... فلما وصل الرسول رآه اهل البلد في قلة طمعوا فيه فقتلوا غالب من معه فأرسل الرسول الى تيمورلنك يطلب منه نجدة فتوجه نحوه بالعساكر فوصل في آخر شوال فملكها وبذل فيها السيف ثلاثة أيام ، ثم أمر ان يأتيه كل فارس من عسكره برأس فشرعوا في قتل الاسرى حتى احضروا اليه مائة الف رأس فبناها مواذن أربعين ، ثم أمر بنهب الحلة فنهبوا وخرّبوا بعد ان أمر بخراب بغداد « ا هـ

وفيات

١ — بهلول الدين الشيرازي :

عرف بجلال الدين الشيرازي واختلف في اسمه فقد ذكر صاحب الشذرات انه أسعد بن محمد بن محمود الشيرازي الحنفي ، وفي الضوء اللامع سماه (أسدآ) ،

وفي الانباء (احمد) والظاهر تغاب عليه اللقب .

قلم بغداد صغيراً فاشتغل على الشيخ شمس الدين السمرقندي في القرآن
وفي مذهب الحنفية ، ثم حضر مجلس شمس الدين وقرأ عليه البخاري ... وجاور
بمكة سنة خمس وسبعين وكان يقرأ ولديه وبشغاهما ويشغل في النحو والصرف
وغيرهما ودرس وأعاد وحدث وأفاد وكانت عنده سلامة باطن ودين وتعفف
وتواضع ، يكتب خطاً حسناً وولي آخر أيامه إمامة الخاقان السميانية بدمشق
ومات بها في جمادى الآخرة وقد جاوز الثمانين (١) .

قال في الضوء اللامع :

« . . . وارتحل بسبب الفتنة اللكية في سنة ٧٩٥ هـ عن بغداد الى دمشق
فأقام بها بعد زيارته القدس والخليل حتى مات عن نيف وستين اوسبعين
ودفن بظاهر دمشق ... » اهـ

٢ - عز الدين أبو احمد الشاعر العراقي :

وتوفي عز الدين الحسن بن محمد بن علي العراقي المعروف بأبي أحمد الشاعر
المشهور نزيل حاب قال ابن خطيب الناصرية كان من أهل الادب وله النظم
الحيد ، وينسب الى التشيع ... وكانت يجلس مع العدول للشهادة بمكتب داخل
باب النيرب ومن نظمه .:

ولما اعتنقنا للوداع عشية وفي كل قلب من تفرقنا جمر
بكيت فابكيت المطي توجعاً ورق لنا من حادث السفر السفر

جرى در دمعايض من جفونهم وسالت دموع كالعقيق لنا حمر
فراحوا وفي اعناقهم من دموعنا عقيق وفي اعناقنا منهم در
وله مؤلف سماه (الدر النفيس في اجناس التجنيس) اوله :
لولا اذلال الذي من حيكم سفرا ما كنت انوي الى مغنا كم سفرا
ولا جرى فوق خدي مذمعي دررا حتى كأن جفوني ساقطت دررا
يا أهل بغداد لي في حيكم قمر بمقلتيه لعقلي في الهوى قمر

يشتدل على سبع قصائد في مدح البرهان ابن جماعة وله عدة قصائد في مدح النبي
ﷺ مرتبة على حروف المعجم وتوفي بحلب في سابع المحرم . (١)

٣ - عبد الجبار بن عبد الله الخوارزمي :

من علماء تيمور وكن معه في حروبه ، قدم حلب معه في ربيع الاول
سنة ٨٠٣ هـ . ودخل معه دمشق ، ثم بلاد العجم فمات هناك في ذي القعدة من
هذه السنة . وكن عالم الدشت ، وهو موصوف بالفضل والذكاء ، ويقال انه
معتزلي . وكان اماماً بارعاً متفتناً في الفقه والأصول والمعاني والبيان والعربية ،
انتهت اليه الرياسة في أصحاب تيمور بحيث كان عظيم دولته ، وكن يباحث
العلماء ، ولديه فصاحة بالعربية والعجمية والتركية وثروة وحرمة . كل ذلك مع
برمه من محبة تيمور بل ربما تقع المسلمين عنده ، ولكن في الاغلب
لا تسعه مخالفته .

قال القريري : كن من فقهاء تيمر الحنفية وهو معه على عقيدته وسمى

أباه نعمان بن ثابت . (١)

حوادث سنة ٨٠٤ هـ - ١٤٠١ م

السلطان أحمد وقرابوسف في العراق :

جاء في كاشن خلفاء « وبعد ذهاب الامير تيمور الى مملكة الروم (الاناضول) وافى قرابوسف الى العراق مرة اخرى وجمع هناك جموعاً عند نهر العلقمي قرب الحلة وعقد همته لمقارعة آل تيمور ... ولما سمع الميرزا أبو بكر ومن معه من الامراء بادروا لدفع غائلته وسد الطرق في وجهه فلم ينل مأرباً ورجع بختي حنين بل بخيبة تامة . ومن ثم تخلص العراق لآل تيمور . (٢)

وهنا نرى الوقعة التي نقلها صاحب كاشن جاءت مجملة بالنظر للنصوص التاريخية الاخرى كما ان التاريخ الغيائي جاء فيه الوقعة مبتورة وان كان نقلها من روضة الصفا وعلى كل يفهم من مراجعة هذه النصوص خروج تيمور من بغداد وتوجهه الى تبريز كل في أوائل ذي الحجة لسنة ٨٠٣ هـ وقدمضى القول عنه فلما علم السلطان أحمد وقرابوسف اللذان كانا قد هربا الى الروم أن تيمور قد عزم على الذهاب الى بلاد الروم وتأهب لمقارعة السلطان يلديرم بايزيد عادا وجاء امن طريق قلعة الروم على شاطئ الفرات الى هيت ومن هيت عبر السلطان أحمد الى بغداد فاستعاد بغداد وجمع ما تمكن عليه من امرائه المشتتين في الاطراف واستقر بها فوجدوها خاوية فاشتغل بعمارتها وزراعتها ... ولما سمع تيمور هذا الخبر وهو في تبريز أمر بالعساكر أن توجه نحو بغداد وسير أمير زاده أبا بكر

واميرجهانشاه وآخريـن غيرهم. فضبطوا الدروب وفي ليلة السبت ٨ رجب سنة ٨٠٤ هـ وصلوا بغداد على حين غفلة بحيث أن السلطان أحد أصابه الارتباك والاضطراب والعجلة فلم يتمكن من لبس ثيابه بتمامها وإنما أرمى بنفسه الى سفينة فعبـر الى الجانب الغربي وكان ولده السلطان طاهر هناك فتوجه معه وجماعة معدودة من امرائه الى صوب الحلة ركبوا خيلاً جرداً . اما عسكر تيمور فانه كان منهوك القوى من السير والغارة المستمرة فتوقفوا تلك الليلة ببغداد وفي الصباح سار الامير جها نـشاه الى الحلة فرأى الجسر مقطوعاً والسلطان قد رحل الى جزيرة خالد ومالك فتوقف الامير جها نـشاه في الحلة وأرسل قاصداً الى تيمور لعرض الحالة اليه ومن ثم توارد الامراء الآخرون من الأنحاء الأخرى وجاءوا من مواطن مختلفة فتهبوا وسلبوا وغنموا غنائم لا حد لها وقضوا على كل من كانوا يرتابون منه وعاد بعض هؤلاء الامراء . . واستقرت بغداد تحت ادارة تيمور ... (١)

ان الذي أوقع المؤرخين في الغلط هو انه كانت حدثت وقعة مماثلة او مقاربة لهذه كما سيـجى التفصيل عنها فاشتبه الأمر في حين أن هذه الوقعة جرت قبل أن يذهب الى بلاد الروم ويقارع السلطان يلديرم بايزيد ...

الحروفية ونحلتهم

فضل الله الحروفي :

«فضل الله بن ابى محمد التبريزي أحد المتقشفين من المبتدعة. كان من الاتحادية ثم ابتدع النحلة التي عرفت بـ (الحروفية) فزعم ان الحروف هي عين الآدميين

الى خرافات كثيرة لأصل لها، ودعا اللنك الى بدعته فأراد قتله فبلغ ذلك
 أمير زاده (ميران شاه) لأنه فر مستجيراً به فضرب عنقه بيده وبلغ اللنك
 فاستدعى برأسه وجثته فأحرقها في هذه السنة (٨٠٤ هـ). ونشأ من أتباعه واحد
 يقال له نسيم الدين (نسيمي) فقتل بعد ذلك وسلخ جلدَه في الدولة المؤيدية سنة ٨٢١ هـ
 بحلب. «قاله في انباء الغمر». وقال صاحب الضوء واظنه هو (فضل الله ابو الفضل
 الاسترابادي العجمي) واسمه عبد الرحمن ولكنه انما كان يعرف بالسيد فضل الله
 حلال خوراي يأكل الحلال كان على قدم التجريد والزهد... مع فضيلة تامة
 ومشاركة جيدة في علوم ونظم وثر. وحفظت عنه كلمات عقد له بسببها مجالس
 بكيلان وغيرها بحضرة العلماء والفقهاء ثم مجالس بسمرقند حكم فيه باراقة دمه
 فقتل بالنجا من عمل تبريز سنة ٨٠٤ هـ وكان له مريدون وأتباع في سائر
 الاقطار لا يحصون كثرة متميزون بلبس اللباد الابيض على رأسهم وبدنهم
 ويصرحون بالتعطيل وإباحة المحرمات، وترك المقترضات وأفسدوا بذلك عقائد جماعة
 من الجفائي وغيرهم من الاعاجم. ولما كثر فسادهم بهراة وغيرها امر القان
 معين الدين شاه رخ بن تيمور لئنك باخراجهم من بلاده وحرص على ذلك فوثب
 عليه رجال منهم وقت صلاة الجمعة وهو بالجامع وضرباه فجرحاه جرحاً بالغا
 لزم منه الفراش مدة طويلة استمر به حتى مات وقتل الرجال من وقتها شر
 قتلة وهو في عقود المقرزي. (١)

وهذا من اشهر دعاة الباطنية في القرن الثامن الهجري، ظهر بثوب آخر من
 الأباطان بل وسع ناحية من نواحي معتقد الباطنية وهي «طريقة الحروفية» فقد

برع فيها ، واطنب في تفسيرها ، وجاهر بها بحيث دعا الى لزوم اغفال الاحكام الشرعية فأول الآيات وصرفها عن معناها بوجه آخر غير ما ركن اليه الغلاة او بالتعبير الاصح جاهر بما لم يستطيعوا المجاهرة به . .

ومن المؤكد ان هؤلاء لم يكونوا مسلمين وانما دعوا الى طريقة رأوها الاصلح في الافساد فجربوها ونجحت عندهم وهي طريقة التأويل الذي لا يحتمله اللفظ ، ولا تقارب بين الاصل والمعنى الذي قرروه ، فعرفت مطالبهم ، وكشف العلماء عن حقيقة نجاتهم ... فهم من غلاة المتصوفة وعرفوا (بالحروفية) ...

وكانت نوايا هؤلاء الباطنية - كغيرهم من نوعهم - هدم الديانة الاسلامية الا انهم رأوا المجابهة بالانكار والمعارضة بالنقد ، او اعلان محاربة رجاله ... غير مقدور لهم ، وجربوه بتجارب عديدة فلم يولد نتيجة حسنة لما يتطلبونه بل رأوا معارضة شديدة ، ونالتهم نكبة قاسية من جراء ما قاموا به فعادوا بالخيبة والخذلان ومن ثم ركنوا الى ما ركنوا اليه ...

ولم يكن يهمننا البحث والتوسع في هذه الناحية لولا ان صاحب كتاب النواقض تعرض لداءيتهم هذا فقال : « واما امر فضل الله الاسترابادي فانه جاور النجف مدة عشرين سنة ... ولم يحصل منه ما يدل على انه من زمرة المسلمين في الصفاء ... » اهـ .
فهل تلقى نخلته هنا او انه جاء لبثها ، او كانت لها علاقة بالاسماعيلية وهم يترددون الى مشهد الامام علي (رض) فاتصل بهم ... ؟ مما دعا للتفكير في شأنهم والتنبع لآثارهم خصوصاً بعد ان علمنا ان سيمي البغدادي من تلامذة فضل الله الحروفي وفي آثار فضولي وروحي البغدادي ما يشير الى انهما من هؤلاء ... فعلاقة نخلته



٢٠ - التصوير في القرن الثامن - لوحة ٤ - التصوير في الاسلام

بالعراق وان كانت ضعيفة الا انها تستحق التدقيق وتستدعي النظر .. فلم يخل العراق من دخول عقائد متنوعة يستهوي اتباعها الناس بضروب مختلفة ، تارة من طريق الآداب الفارسية ، وطوراً من ناحية الشيعة وباسمها في وقت ان العقيدة الشيعة معروفة ومنتشرة بين ظهرانينا ... وآونة من ناحية التصوف ونحلة الغالية ... وهكذا مضوا في تطبيق نهجهم وساروا في عملهم دون ان يعترهم كل ، او ينالهم ملل ...

ولا نتجاوز حدود موضوعنا . فهذه النحلة لم تلبث ان دخلت في نحلة التصوف المعروفة بـ (البكتاشية) وتوثقت العلاقة بين الحروفية والبكتاشية لحد ان صار يعد الواحد مرادفاً للآخر ... وبعد استيلاء العثمانيين دخلت البكتاشية بغداد ورؤساؤهم حروفية قطعاً ...

والمرجم مؤلفات حصلت على مكانتها عندهم :

١ - جاودان كبير :

اشهر المترجم بكتابه هذا وهو جاودان كبير فكان اساساً لغيره بحيث صار كل كتاب من كتبهم المعتبرة يسمى جاودان وكتاب فضل الله ينعت بجاودان كبير ، والاخرى المعتبرة تسمى بجاودان ايضاً وهي نحو ستة كتب ولا توصف بكبير . قال في كشف الظنون عن جاودان كبير « فارسي ، منشور ، الفه في مذهبه وهو متداول بين الطائفة الحروفية . » اهـ . ولاول مرة رأيت منه نسخة مخطوطة في مكتبة فاتح في استانبول برقم ٣٧٢٨ وكلت قد ترجمه الى التركية درويش مرتضى البكتاشي الا ان هذه الترجمة لا توافق اصلها تماماً . ثم حصلت على نسختين من الاصل مخطوطين . وهذا من الكتب التي لا ينبغي مطالعتها لسكا احد .

وانما هو محرم على غيرهم . والمؤلفات الاخرى توضح او اجمال لمطالبه وسائر ما يرمون اليه . يأخذ بعض الآيات ويفسر حروفها ولا يتيسر الاطلاع على اشاراته ما لم يعرف مفتاحه لحل رموزه .

٢ - عرفنامه :

ذكرها صاحب كشف الظنون وقال هي « للسيد جلال الدين فضل الله ابن عبدالرحمن الاسترآبادي ... » اهـ ولم ارها والقوم يحتفظون بآثار رئيس نحاتهم ويتهاككون في صيانتها ...

٣ - عرشنامه . د .

ومما يلفت الانظار ان غالب ملائمة الصبيان كانوا منهم ، والقول « بفضل بسم الله الرحمن الرحيم » من تأثيراتهم الباقية ، وشاراتهم المعروفة ... يلقونها للناس بطريق الابهام والتعمية ... ومن تلامذة المترجم نسيبي البغدادي وسنتعرض لترجمته في حينها . وعندي ديوانه مخطوطاً ومن بين تلامذته من نال المسكنة الرفيعة في بلاد الترك (علي الأعلى) وله اسكندرنامه وعرشنامه ومجبتنامه ...

ولا نجد تعريفاً وافياً برجال نحاتهم في مختلف العصور بصورة منتظمة وترتيب صحيح الا ان العلوم من مشاهيرهم يبصر نوعاً باوضاعهم .. ودراستهم ملازمة لدراسة الطريقة البكتاشية وهي التي اسماها بكتاش ولي الخراساني الاصل من مدينة نيسابور وكان اخذ الطريقة في حراسان عن شيخ لقمان . وفي اوائل القرن الثامن الهجري جاء مهاجراً الى الروم فاشتغل في الارشاد في الاناضول ، وان السلطان اورخان غازي العثماني زاره فدعا له وهو الذي وضع اسم الينكچرية (الانكشارية) لجيشه وانتزع كم خرقته ووضعها على راس الينكچرية فصار

معتاداً لهم وضع ما يشبه الحكم في رؤوسهم ... توفي أيام السلطان اورخان ودفن
بجوار قبر شهري ... والرسوم الموجودة ليست من وضعه وإنما ابتدعها درويش
يقال له (باليم سلطان) وصار في الحقيقة هو المؤسس لهذه الطريقة ... (١)
وعندنا في المثل العامي (شایل قزان بكتاش) لمن يتحمل امراً عظيماً غير
ملتزم بتحملة ..

ومن كتبهم الموجودة عندي مخدوطة :

- ١ - جاودان كبير .
- ٢ - كشفنامه محيطى دده .
- ٣ - قسمتنامه محيطى بابا .
- ٤ - ديوان محيطى .
- ٥ - كتاب ويراني .
- ٦ - ديوان ويراني .
- ٧ - كرسي نامه علي الأعلى .
- ٨ - ذره نامه سيد شريف .
- ٩ - قيامتنامه علي الأعلی .
- ١٠ - محشرنامه . للامير علي .
- ١١ - مجموعة كلثني ونسيبي .
- ١٢ و ١٣ - فيضنامه ورسالة اخرى لم اعرف اسم مؤلفها .
- ١٤ - ديوان نسيبي .

١٥ - مبدأ ومعاد .

١٦ - مناقب بكتاش ولي .

اما الكتب المطبوعة فغالبا دواوين ومن اهم الكتب للتعريف بنحلتهم
وبيان دخائلهم كتاب (كاشف اسرار بكتاشيان) لاسحق افندي وهو مطبوع
فيه تتبع مهم واقتضاح لهذه الطائفة . ومن رسائلهم الاصلية بعض الكتب التي
نشرت مصدرة بمقالة للدكتور الفياصوف رضا توفيق وكليمان هوار . . . وفيها
بيان للوجود في المكتبات المعروفة . . .
ومن كتبهم :

١ - بشارتنامه لرفيعي .

٢ - عشقنامه لابن فرشته (ابن ملك) .

٣ - آخرتنامه . له .

٤ - وحدتنامه لمقيمي .

٥ - حقيقتنامه .

٦ - اطاعتنامه . لجمال السنائي .

٧ - حقايقنامه او مقدمة الحقائق .

٨ - رساله فضل الله .

٩ - تحفة العشاق .

١٠ - رساله بدر الدين .

١١ - رساله قطه .

١٢ - رساله حروف .

۱۳ - تراپنامہ .

۱۴ - اسکندرنامہ .

۱۵ - محبتنامہ .

۱۶ - استوانامہ .

۱۷ - ہدایتنامہ .

۱۸ - محرمنامہ .

۱۹ - ولایتنامہ .

ومن مشاہیر رجالہم خلیفۃ اللہ علی الاعلیٰ الشیخ ابو الحسن ، وامیر غیاث الدین ، وکمال سنائی ، وحسن حیدر ، وسید شریف ، وویران ابدال ، وابن فرشتہ وهو عبد المجید . ومن رجالہم بابا ندیمی وترجمتہ فی تذکرۃ سہی (۱) ومن شعرہ :

فلکک یازدی چاق برو جندہ کہ دونہم بن دخی براو جندہ

نہز کاتن ایدہم طمع مالک نہ نماز کدہ ، نہ اوروجکدہ

والکلام فی هذا بطول وقد ینخرج بنا عما التزمناہ وغایۃ ما اقول ان هؤلاء

لا یختلفون عن غیرہم من الباطنیۃ فی اباحۃ المحرمات وترك الواجبات وحکایاتہم

متداولۃ وهم من اهل الاتحاد والحلول وام خصیصۃ لهم (فکرۃ الحروفیۃ) وهي

قدیمۃ ویرجع عہدا الی (سفریصیرا) عند الیہود وهو سفر الخلیقۃ شاعت عند

الباطنیۃ هذه الفکرۃ فی مختلف عصورہم ، واکتفی ان اشیر الی مراجعۃ کتب

ناصر خسرو ، والکتب التالیۃ لہ من اهل نحلۃ ، واقل النص التالی من

« كتاب الفرق » (١) قال :

« قالوا في تفسير كلمة التوحيد التي هي « لا إله إلا الله » أنها بتكرارها اثنا عشر حرفاً وأربع كلمات وصوروها منفردة (لا الاله الا الاله) فصارت اثني عشر حرفاً وإذا كانت بغير تفصيل كانت سبعة أحرف وصوروها هكذا (لا اله الا الله) قالوا وهي دالة على المنافذ السبعة التي برأس ابن آدم التي هي أيضاً دالة على النطق السبعة .. الخ » وأوضحوا وجه الدلالة واستنتجوا غرائب من شأنها أن تصرف الناس عن مفهوم الكلمة ... وأولوا آيات كثيرة مثل حرمت عليكم الميتة والدم .. بغير معناها ، وكذا في إسقاط معنى الزكاة ، وإبطال الصيام ، والغرض من الحج وأولوا البعث ، وأموراً أخرى كالغسل والوضوء ... الخ .
اكتفي بهذا ولا محل للمقابلة بين نصوص الطائفتين ...

حوادث سنة ٨٠٥ هـ - ١٤٥٢ م

السلطان أحمد - بغداد:

ان ذهب جيش الامير تيمور الى بلاد الروم (الاناضول) ، وخلو العراق من قوة ... مما ولد في السلطان احمد امل العودة فاستولى عاينها مرة أخرى فحكم بغداد وأنحاءها ، وجعل ابنه السلطان طاهراً في الحلة والبقاع المجاورة لها... وأساساً في الواقعة السابقة لم يفارق السلطان العراق وإنما تجول في الاطراف البعيدة مخفياً ومتربصاً بالعودة .. فتم له الامر وسنحت له الفرصة ... اما الامير قرايوسف فإنه بقي في جهات هيت والاقسام الشمالية من العراق يتجول فيها ...

ثم ان السلطان احمد اراد السفر الى الحلة وكان فيها ابنه السلطان طاهر وفي الاثناء التقى القبض على وزيره آغا فيروز قارتاب السلطان طاهر من ذلك وتوهم انه المقصود وتذاكر مع امراء والده مثل محمد بك وامير علي قلندر وميكائيل وفرخ شاه . وهؤلاء لم يأمنوا غائلة السلطان احمد فاتفق الكل على لزوم القيام عليه والخروج من طاعته فرفعوا الجسر وكسروا المياه في منتصف الليل وانخذوا الالهة . . . فعلم السلطان احمد بما وقع وشاهد التدابير المتخذة فوقف مكانه ونصب خيامه تجاه جيش ابنه ولما خشي ان يقع خلاف مأموله ارسل قاصداً الى الامير قرايوسف والنس منه ان يوافيه ووعدته بمواعيد . . .

وعلى هذا سار قرايوسف بجيش لجب مؤلف من تركمان وعرب ووافى السلطان احمد فعبر هؤلاء جميعا النهر ومضوا الى ناحية السلطان طاهر فتقابل الجيشان وشرعا في المعركة فكانت بينهما طاحنة جداً فظفر فيها الانكسار بجانب السلطان طاهر واثناء هزيمته عثرت فرسه في نهر فوقع ومات . . . ونال الجيش غنائم وافرة ورجح قوم الامير قرايوسف الشيء الكثير . . . انتهت هذه السنة في الاثناء ودخلت السنة الجديدة .

أوضاع تيمور لك :

ان الامير تيمور لم يبق له منازع في الحقيقة الا السلطان بايزيد (ابايزيد) وكانت كل واحد منها يحاول القضاء على الآخر ، اوصد غائلته ، فكانت المقارعة بينهما آتية وقاسية جداً ، وتعد من أكبر الحروب العالمية أنشد ، وقد استعد لها كل واحد منهما بما لديه من قوة وما استطاع من قدرة . . . فكانت نتيجةها الانتصار على جيش الترك العثمانيين وأسر السلطان بايزيد وولده موسى

ثم موته ... وكانت الواقعة حدثت في هذه السنة ، وكان هولها كبيراً جداً ...
ويقال ان بايزيد (ابا يزيد) أوصى الامير تيمور بثلاث وصايا أن لا يسفك
دماء الروم (يقصد العثمانيين) فانهم رده في الاسلام ، وأن لا يترك التار بهذه
البلاد فانهم من أهل الفساد ، وأن لا يخرب قلاع المسلمين وحصونهم فتسلط
الكفرة عليهم ... فقبل وصيته في الامور الثلاثة وعمل حيلة قتل فيها غالب رجال
التار ... ولعل هذه حكاية ما وقع ففسرت بوصية منه ...
وعلى كل اكتسب الامير تيمور منتهى القدرة والسطوة ، وعزم بعد هذه
الواقعة على حرب ممالك الصين فلم يممه الا أجل ...

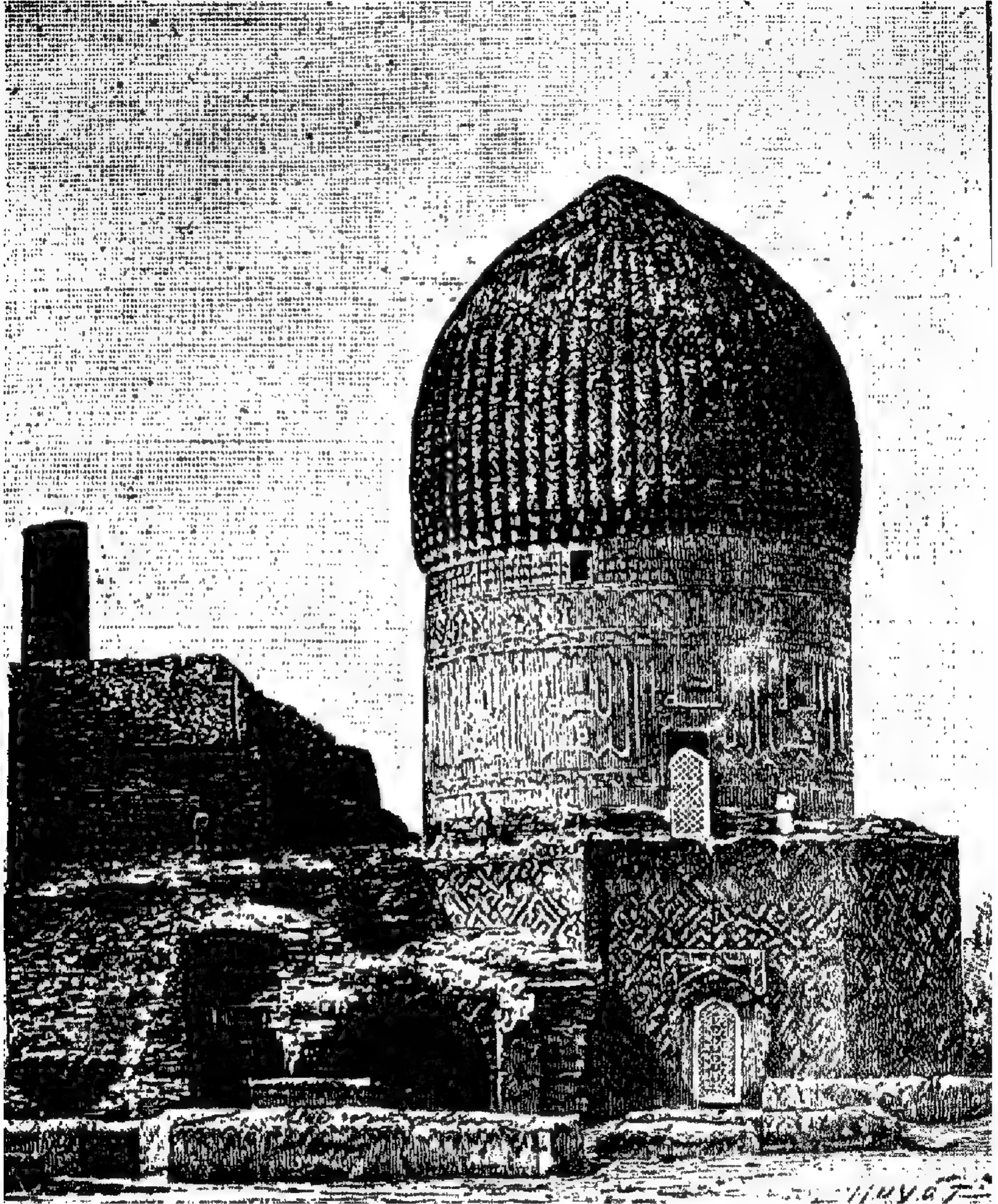
وفيات

١ — سلمان البغدادي :

هو ابن عبد الحميد بن محمد بن مبارك البغدادي ثم الدمشقي ، الحنبلي ، نزيل
القابون سمع من جماعة وكان عابداً خيراً ، صوفياً بالخانوية ، مستحضراً
للمسائل الفقهية على طريقة الحنابلة ، ولديه فضائل . مات في هذه السنة
(٨٠٥ هـ) ... (١)

٢ — قاضي تيمور لك :

في هذه السنة توفي حميد بن عبدالله الخراساني الحنفي قاضي تيمور لك .
مات بعد رجوعه من الروم ... (٢)



٢١ - قبر تیمور فی سمرقند

حوادث سنة ٨٠٦ هـ - ١٤٥٣ م

قرا يوسف - بغداد :

ان السلطان أحمد كان قد شعر بالخطر من هذه المساعدة ، وأحس بنوايا الأمير قرا يوسف ، وعلم أنه المقصود بالذات ، وان الآمال موجهة عليه . . ذلك مادعاه أن يعود الى بغداد توطأ ليرى تدبيراً ، ويفكر في الخلاص من هذا المأزق .. الا ان الأمير قرا يوسف لم يمهله وسار وراءه بسرعة فلم يتمكن من النجاة بحياته الا بشق النفس . فدخل قرا يوسف بغداد وهرب هو ليلا خرجه منها امرؤ يقال له (قرا حسن) حمله على كتفه وقطع به نحو خمسة فراسخ وفي طريقه وجد بقرة ركبها السلطان أحمد وجاء بأسوأ حالة الى تكريت . وكان هناك عمر الاويرات وهو أمير من جانب السلطان أحمد فأعد له ما استطاع من خيول . ووصل الى تكريت جماعة من الأمراء الذين تشتتوا مثل الشيخ مقصود ، ودولت يار ، وعادل وغيرهم .. فاجتمعوا هناك وساروا والسلطان الى انحاء الشام . . .

وجاء في تاريخ ابن أبي عذبة أنه « في سنة ٨٠٦ هـ دخل السلطان أحمد ابن أويس الى حاب في صورة فقير هارباً الى الشام فمسك حسب المرسوم بطلب السلطان أحمد من حاب الى دمشق ثم ورد مرسوم آخر بامساكه والاعتقال عليه بها فمسك ... » اهـ (١)

فاستولى قرا يوسف على بغداد وبقيت بيده مدة الا أن المؤرخين لم ينقلوا

شيئاً عن أعماله هناك . . . وإنما مضت ولا تزال في طي الغموض والحفاء . . .
الى ان استعادها جيش تيمور . . .

الميرزا أبوبكر - بغداد :

اما الامير تيمور فانه كان في حروب خطيرة ووقائع دموية جرت له مع
السلطان يلديزم بايزيد فلم يكن يفكر في غيرها ؛ وخلا الجو للسلطان أحمد وابنه
فعاد الى بغداد والحلة ثم جرى ماجرى بينهما وبين الامير قرا يوسف وقد مضت
حوادثه مع الميرزا أبي بكر . . . ولما عاد الامير تيمور من حرب الروم ظافراً
وسار الى الكرج عام ٨٠٦ هـ بقصد الاستيلاء عليها ووصل قفيس فكر في هذه
الاثناء في لزوم عمارة بغداد واصلاح ما اندثر منها بسبب الواقعة المؤلمة عام ٨٠٣ هـ
ففوض حكومتها الى الميرزا أبي بكر وهذا سارع في الذهاب اليها . . . وجاء اميرزاده
أبو بكر الى انحاء الحلة ، ووافى اليه الامير زاده رستم من بروجرود وآخرون
كان الامير تيمور قد ارسلهم لمعاونة الميرزا أبي بكر فتوجهوا من ناحيتين الى
بغداد فقابلهم الامير قرا يوسف وبجوار نهر الغم (١) قرب الحلة التقى الفريقان
وكانت الحرب شديدة والمركة طاحنة وقتل اثناء النضال اخو قرا يوسف وانهزم
هو الى انحاء سورية . . . كما انهزم قبله السلطان أحمد . . .

اما الميرزا رستم فانه رجع الى فارس كما ان الميرزا أبابكر وصل الى بغداد
فاستقر بها . . . وبناء على رغبة الامير تيمور في عمارتها بادر في القيام بالامر ،
وشرع بما يلزم لاصلاح الحالة ولم يعلم بما قام به هذا الامير الى ان سمع بموت

الامير تيمور واستيلاء السلطان احمد على بغداد مرة أخرى . (١)

وفيات

١ - زينه الدين العراقي :

هو الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن ابي بكر ابن ابراهيم الميراني المولد العراقي الاصل الكردي الشافعي حافظ العصر قل في ابناء العمر ولد في جمادى الاولى سنة ٧٢٥ هـ ولزم المشايخ في الرواية وسمع من عبد الرحيم ابن شاهد الجيش وابن عبد الهادي وعلاء الدين الترككاني وقرأ بنفسه على الشيخ شهاب الدين بن البابا وأدرك ابا الفتح الميمني فكثر عنه وهو من أعلى مشايخه اسناداً وسمع أيضاً من ابن الملوك وغيره ثم رحل الى دمشق فسمع من ابن الخباز ومن ابي عباس المرداوي ونحوهما وغني بهذا الشأن ورحل فيه مرات الى دمشق وحلب والحجاز واراد الدخول الى العراق فقترت همته من خوف الطريق ورحل الى الاسكندرية ثم عزم على التوجه الى تونس فلم يقدر له ذلك وصنف تخریج احاديث الاحياء واختصره في مجلد... ونظم علوم الحديث لابن الصلاح وشرحها وعمل عليه نكتاً وصنف أشياء آخر كباراً وصغاراً وصار المنظور اليه في هذا الفن من زمن الشيخ جمال الدين الاسناني وهلم جرا ولم ترفي هذا الفن اتقن منه وعليه تخرج غالب اهل عصره ومن اخصهم به نور الدين المهتمي ، دربه وعلمه كيفية التخریج والتصنيف وهو الذي عمل له خطب كتبه وسماها له وولي شيخنا العراقي قضاء المدينة سنة ثمان وثمانين فأقام بها نحو ثلاث سنوات ثم سكن القاهرة وانجب ولده قاضي القضاة ولي الدين. توفي

عقب خروجه من الحمام في ثاني شعبان وله ٨١ سنة وربيع سنة . انتهى باختصار . (١)

حوادث سنة ٨٠٧ هـ - ١٤٠٤ م

أحمد بن أويس :

في ذي الحجة من هذه السنة هرب أحمد بن أويس من دمشق الى جهة بلاده (انحاء العراق) وكان النائب قد اطلقه من السجن فخشي من عوارض الزمان من جهة الدولة فهرب من دمشق بمن معه . (٢)

نجم رانك في سمرقند - خلاط هريزيه جديدة :

في اول هذه السنة وصل الراك الى سمرقند ، واستقبله ملوك تلك البلاد ، وقدموا له الهدايا ، واسر بعد قدومه بتزويج ولده شاه رخ ، وعمل له عرساً عظيماً بلغ فيه المنتهى وراعى وصية ابن عثمان في التتار ، فاستصحبهم معه في جملة العسكر الى ان فرقهم في البلاد ، ولم يجعل لهم رأساً فتمزقوا . . .

وهناك دبر خطة حربية جديدة فعزم على الدخول الى بلاد الخطا ، فامر ان تصنع له خمسمائة عجلة تضرب بالحديد ، وبرز في شهر رجب ، ورحل الى تلك الجهة فلما وصل الى اترار (٣) فاجأه الامر الحق فوعك ، فاستمر في وعكه اياماً ، ولم ينجع فيه الطب الى ان قبض يوم الاربعاء ١٧ شعبان وحمل الى سمرقند . (٤)

١ - الشذرات ج ٧ والانباء ج ١ . ٢ - الانباء ج ١ وعقد الجمان ج ٢٤ .

٣ - اترار هي فاراب القديمة وقد مر ذكرها في الجلاء الاول .

٤ - الانباء ج ١ .

وفاة نجمورك :

مات هذا الفاتح العظيم بعملة الاسبال القولنجي ؛ وله ٧٩ سنة ، كان قد دوخ الممالك وادهش العالم ، وملاك اقطاراً كثيرة ، وعزم في آخر عمره على الدخول الى الصين فمضى في الشتاء فهلك من عسكره ام لا يحصون ، وهلك هو ... وكان قد اشغل العالم الاسلامي مدة في ايام اضطرابه ، وحالة تعدد حكوماته ، ولا يزال ذكر وقته تردده الالسن . . . فلا تقل اثرأ في النفوس عن وقائع جنكيز واخلافه ايام صولاتهم وتمكن دولتهم . . .

والغريب ان هذا الفاتح ترك وقعأ في النفوس واثرأ في الاذهان يستحق الدرس والاعتبار ويدعو للبحث والتنقيب ، والمشروع الذي قام به كفاتح عظيم ؛ وسياسي كبير مخنك بهم امر مطالعته كل احد ، ويجب الالتفاتة اليه برغبة زائدة لكل متفكر ، وخاءة من يحاول ادارة مقدرات البلاد . . .

ويختلف عن اكثر الابطال غيره انهم غالب احوالهم عادت خرافية ، وصارت حوادث بطولاتهم اساطيرية مخلوطة شئأ بسمين . . . وهذا جاءت اخباره واضحة ، ووقائعه مدونة ، وآثاره مسجلة في تواريخ كتبت في ايامه ، وبهذه بقليل انتقلت الينا من ثقة الرواة وفي كل حروبه وغزواته لم يخل مجلسه من علماء ، ولا من مباحث علمية وتاريخية . . .

واكابر الرجال الذين ادركوا وقته بصروا بوقائعه ؛ وقدروا عظمته ، ونقل عنهم الرجال المشاهير بعض خصاله ومزاياه ... فهو من الفاتحين الذين يحق للمرء ان يتف على نزعاتهم في الفتوح والطريقة التي مضوا عليها في ادارة الممالك لعمد ولدى العرفه ، والاستفادة مما قام به بحيث كان النعم حليفه في غالب مواقفه.

خاف هذا الفتح في كل قطر من الاقطار التي افتتحها اثرأ من آثار عظمتها
وظاهرة من ظواهر قدرته ... وقد التزمنا الاجمال في تاريخ حياته لنلم بنوع من
نهجه المأماً توضيحاً لما قدمنا من بعض وقائعه في العراق ...

احوال الامير تيمور

تيمورلك : (ميان)

ان تاريخ الرجل العظيم هو في الحقيقة ما قام به من الاعمال الكبرى ، وما
احدثه من دوي في هذه الحياة وتظاهر عظمة مترجماً بما زاوله من الاعمال والشاريع ،
او ما اختطه من المناهج ... ليسير بها البشرية كما شاء ... لا من ناحية تولده ،
والطالع الذي صادفه ، ولا من البيئة التي برز فيها ، ولا من القوم الذين عاش
معهم ... فكان من الغلط الاعتماد على المجتمع ، او المحيط ، او الطقس وتفاعلاته
والالزم ان يظهر للوجود دائماً امثال هذا العظيم في حين ان الانم لا تستطيع ان
تعد من نوابغها الا فذاذ الا قدر اليسير ... وغاية ما يمكن تلقيه من البيئة انه
استفاد من الاوضاع ورجح من الظروف ... ولو لم يجدها لا وجد امثالها ، وابدع
نظائرها ... ذلك ما دعانا ان نجمل القول في ماضيه قبل ظهوره كفاتح ، وان
نراعي خطته التي نهجها ، وما يترأى من خطيئات او اغلاط مما شعر به نفسه ،
او ما عرف في نتائج التجارب الحياتية لفاتحين كثيرين ...

يقص علينا اهل الاخبار ان المترجم من ذرية تومنه خان ، من ملوك المغول
القدماء ، حكم على قبائل يهرون سنين عديدة ، وكان له من الاولاد تسعة ، ومن
كل من اولاده تفرعت اقبيلة واقييلتان ، او الثلاث ، والاربع ... وان من

اولاده (قابول) و (قاجولي) قد وضعتهما امهما توأمين كما ان هؤلاء ثالث البطون من اولاده وان احدهما (قاجولي) صار له ابن اسماء ابرو مجي او (ارده مجي) بارلاس وان القبيلة المعروفة باسم (بارلاس) تفرعت منه ... وان الامير تيمور من هذه القبيلة . ومعنى (بارلاس) في لغة المغول (القائد) . (١)

وتيمور يعرف بـ (تيمور لنك) و (تيمور كوركان) و (اقساق تيمور) ... وهو ابن تاراغاي (٢) ويلفظ (طراغاي) و (طوراغاي) ايضاً وساق صاحب وقائع تاريخية (٣) وهو الفريق حافظ ابراهيم باشا نسبة انه تيمور (٤) بن طوراغاي ابن امير ير كل بن الشكر بهادر . وامه تكين خاتون من آل جنكيز . ولد يوم الثلاثاء ٢٥ شعبان سنة ٧٣٦ هـ في مدينة كش من بلاد ما وراء النهر (في قرية خواجه ايلغار) . وكان والده تابعاً للسلطان غازان ملك الترك وما وراء النهر . وقد اظن المؤرخون في بيان ما وقع ايام ولادته او ما شوهد في يده من دم ... ويقصدون الفات الانظار من طريق اساطيري الى عظمته من صغره مما لا يهم كثيراً في التطلع على احواله الا انه من صغره كان مولعاً في الالعب التي من شأنها ان تكون فيها امرة وسيطرة وادارة ليتولى القيادة ويدبر شؤون رفقائه

١ — شجرة الترك والجلد الاول من تاريخ العراق ص ٧١ — ٧٢ .

٢ — هو الصحيح ويخفف الى تراغاي وله اصل في لغتهم ويعني السرو ،

او الفاخنة وغير ذلك من المعاني الالعربية ، لغة جغتاي ، . ٣ — وقائع

تاريخية ص ٢٦٦ . ٤ — ويلفظ تمر ايضاً والاختلاف في اسماء اجداده

وضبطها كبير جداً وقد ساق صاحب الشذرات نسبة بشكل آخر وفي عجائب

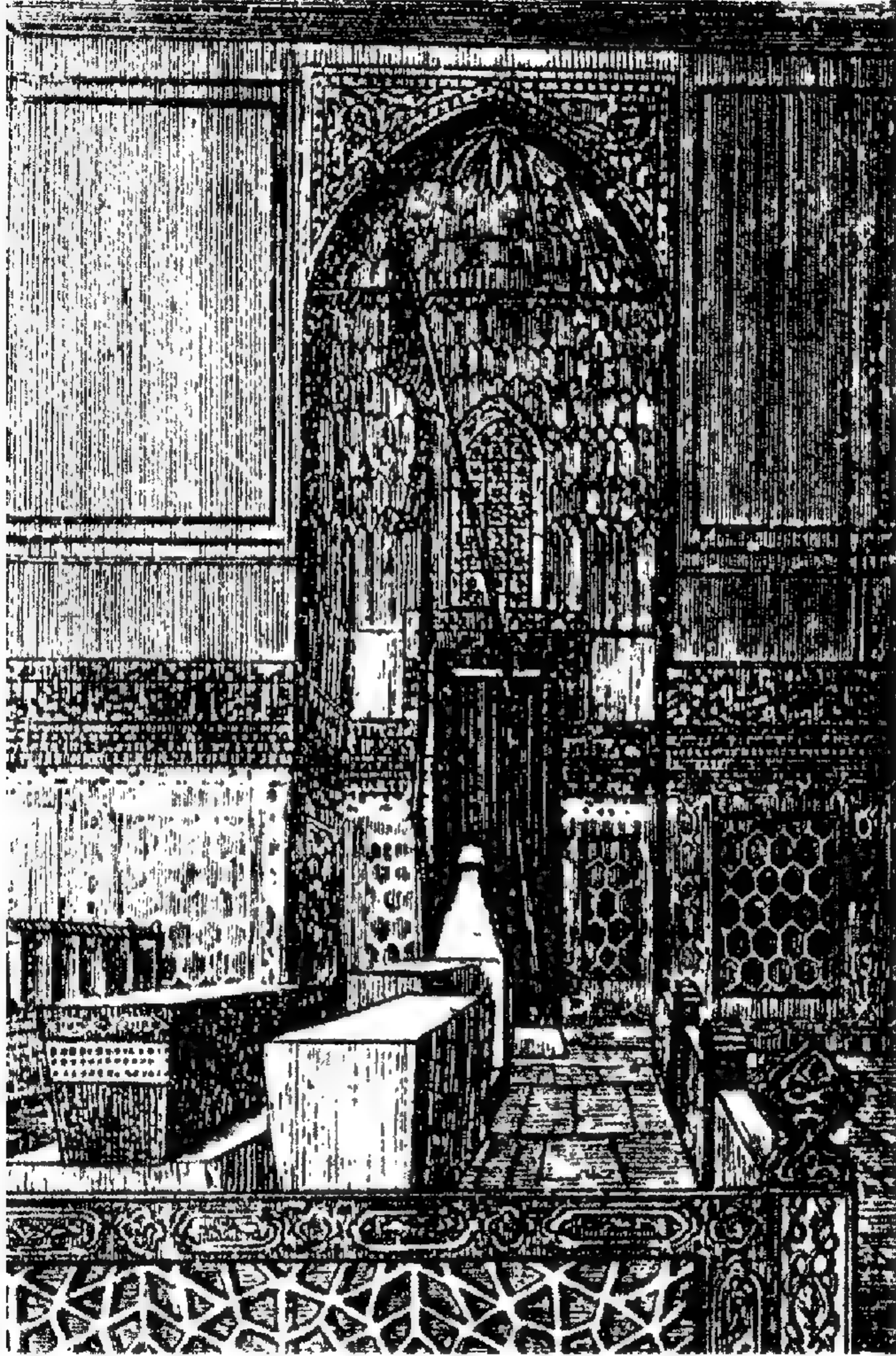
المقدور ساقه بما يخالف غيره وهكذا ... وفي الانباء تيمور لنك بن ططرغان

راجع عن اوليته في صحيفة ١٢٢ .

خصوصاً التي هي بشكل حربي . . . لحد ان قيل انه كان يشعر بذلك وان رؤيا بعض اجداده اشارت الى ظهوره . وكان في اوائل ايامه يمرن نفسه على الركوب واستعمال الاسلحة والتصيد مستمراً .. ولما بلغ العشرين او تجاوزها صار يزاول الحروب ويشترك في شؤونها . . . وفي ايام فراغه يميل الى المطالعة ومجالسة العلماء فلا يدع وقته يمضي هباءاً . . . وعلى كل ظهر في الخامسة والعشرين من سنة واشتهر امره في الشجاعة . . .

وكانت احوال ما وراء النهر آنذ من الاضطراب والاختلال ما يضيق القلم عن تبينه وذلك من امد ليس باليسير فان ملك الجغتاي (غازان خان) كان قد قتله الاهلون لما رأوا من جوره واستبداده ، وكذا لم يقف الامر عند ذلك وانما قتل ثلاثة آخرون من اخلافه . . . ومن ثم افترقت المملكة الى امراء عديدين كل صار يتولى امانة ناحية من تلك المملكة . . . ويحارب بعضهم البعض ويتنازعون السلطة .

وفي هذه الاثناء اعان (طغلق تيمور) خانيته على الجغتاي وهو من احفاد جنكيز خان والاولى بمملكة ما وراء النهر فاراد القضاء على الامراء المتعديين هناك ، المتحاربين دائماً فساق جيوشه عليهم الى ما وراء النهر فخاف اكثر هؤلاء الامراء وفروا الى خراسان عام ٧٦١ هـ . اما تيمور فانه لم يهرب وانما وافى الى قائد الجيش وتكلم معه ان يفاوض طغلق تيمور خان في اشراكه معه في حروبه فوافق وولاه قيادة عشرة آلاف اي صار (نوبانا) ثم ولي قيادة ما وراء النهر برضى من (طغلق تيمور) . . .



۲۲ - قبر تیمور أيضاً - مقطع قبته

ثم ظهر الامير حسين من أحفاد أحد الامراء القدماء في ماوراء النهر وصار يدعي السلطنة فأقام زعزعة الحروب هناك فاضطر (طغلق تيمور) أن يسير عليه جيشاً عام ٧٦٢ هـ فانتصر على الامير حسين واكتسح مملكته وأجلس ابنه (الياس خواجه) في حكومة ماوراء النهر وجعل الامير تيمور وزيره وقائده ... الا ان تيمور لم يرض بأعمال الياس خواجه ونقم عليه اموراً كثيرة ذلك مادعاه أن يميل الى (الامير حسين) وهو صهره تزوج تيمور بابخته ... ومن هناك تولد العداء فساق الياس خواجه جيشاً عليهم فتأهبوا له وقابلوه فتمكنوا من طرد جيشه الى خارج المملكة فذهب الياس خواجه الى مغولستان وصار ملكاً عليها اذ وجد أباه قد توفي ...

ان هذه الاعمال التي قام بها تيمور حبيته من أفراد الجيش فانه لم يدع فرصة ترغبهم فيه الا اغتتمها ... ومن ثم صار الامير حسين يخشى من تيمور وعزم على البطش به والقضاء عليه فلم يوفق فاحقق الامير حسين في المعركة وغلب عليه فقتل في رمضان سنة ٧٧١ هـ .

وعلى هذا انقادت لتيمور مملكة ماوراء النهر واعلن سلطنته ولقب (بصاحب قران) الا انه لم يلقب نفسه بخان وانما لقب به أحد الامراء من احفاد جنكيز خان ممن اتى اليه وجعله (قائداً) عنده وهكذا نال الحكومة بعد أن رأى من الاخطار الجمة مالا يوصف فلم يبال بها وقابلها بعقل رزين وتدير فائق ... وفي كل هـ - ذا لم يهمل استشارة ولم يضع حزمًا ...

ثم انه قضى بعد اعلانه السلطنة نحو ست سنوات في حروب مع مملكة المغول وخوارزم وانتصر فيها على أعدائه ... واسس الصلح مع سلطان خوارزم

وتزوج من أسرته بنت كما أنه قضى على ثائرين كثيرين عليه فلم ينل أحد منهم مأرباً .. وبينما هو في حرب وانتصار وما مائل اذ دهمه خبر وفاة ابنه جبا نكير فسكران لها وقع كبير في نفسه وتأثر للمصاب الجلل وذلك عام ٧٧٧ هـ فاهمل الامور، ولم يلتفت الى ادارة المملكة الا ان وزراءه كانوا لا يرحون مجددين في تسليته ... وفي الاثناء هجم المغول على مملكته فاضطر للكفاح فكانت هذه من اكبر دواعي نسيانه الرزء فادب القائمين وارجعهم على أعتابهم خاسئين ..

ولما عاد ركن (توقتامش) من أحفاد جنكيز خان الى تيمور ورجامنه أن يناصره ويساعده لنيل اماره تانارستان الكبرى نظر الحق سلطنته فيها و كان حاكماً آنذا الامير (اروس) (أرص) فوافق تيمور على ذلك وأجاب الملتبس فأقام (توقتامش) مكان (اروس) عام ٧٧٨ هـ

وهذا زاحم الامير تيمور أو أن تيمور خاف من توسعه واتخذ بعض حروبه في ابران وسيلة وحاربه مراراً الا انه في جميع حروبه تدخل .. وتوفي بالوجه الذي كور سابقاً فخلفه في سلطنته ابنه محمود ..

هذه الانتصارات الكبرى المتوالية بالقضاء على امارات صغرى والمخفريات العظيمة على المجاورين .. مما شجع الامير تيمور على امحاء الامارات المتعددة في ابران وعزم على أن يضمها الى مملكته لانتهاء أمر هذا التذبذب والاضطراب الذي ماله الناس وضجروه ... فمضى الى خراسان فاستولى عليها عام ٧٨٧ هـ وهكذا سار في طريقه حتى اكتسح جميع ممالك العجم وساق جيوشه الى العراق فكان ما كان مما مر تفصيله .. وهكذا جرت له الوقائع الاخرى في سوريه

والأناضول والهند ... متى أيام وفاته ...

واكبر داع لانتصاره أنه لم يقتر بقوة ، ولم يضع فرصة ، ولا يزال في اتصال من أخبار المجاورين ومعرفة حركاتهم وسكناتهم ، وانتطلع إلى مواطن الضعف فيهم ... كما أنه لم يقصر في تاهب ، ولم يخاطر بمغامرة ، ولا سلم للطالع ... ولم ينم ، أو يغفل عن امر ... فهو أشبه بالذئب الذي نعتة العربي بقوله :

بِأَمِّ بَاحِدَى مَنَلِيهِ وَتَحْيَى نَأْمَرِي السَّابَا فُهِو مَطَانِ هَامِعِ

ومن كانت هذه حاله ، سار على طريق الحكمة والسداد ، ولم يضع الحزم واليقظة ... وحصل على مطلوبه مبها عز وثلا ... هذا ولا ينسى مازاوله من سنك وما قام به من قبل فقد ندم عليه مؤخراً وأراد أن يكفر به عن سيئاته في محاربة الخطأ والتضاء على حكوماتهم ... ولات حين مندم ... وكان رأيه بل فعله ينطق أن الغاية تبرر الوسطة ...

وكان لم يقصر في وسائل المضادة وضروب العبادة ولكن في مملكته ووطنه فقد عرف عنه من الانباء وغيره أنه كان انشأ بظاهر سمرقند بساتين وقصوراً عجبية وكانت من اعظم النزه وبني عدة قصبات سماها باسماء البلاد الكبار كحمص ودمشق وبغداد وشيراز ...

كان حادث وفاته من اكبر الاحداث في هذا العام بعد ان كان في قراع ونضال مع ممالك عظيمة وحكومات متعددة ... فانه من حين فتح بغداد لأول مرة افتتح ماردین وحلب والشام وبلاد الروم (الأناضول) وأقساماً كبرى من الهند وحارب القفجاق ومن في انحاءهم ... وفي خلال هذه الحروب قضى على امارات كثيرة مختلفة الاهواء لم يكن لتأثيرها الملك والاقوام وكانت هذه الممالك بين

نيران ملتبه وحروب دامية وتغاب متوال ... فلا راحة، ولا استراحة ..
ضجر الناس من هذه الحالة وملوها ... بل العالم في حاجة الى من يقضي على هذه
الدويلات وسيطرتها وتحكمها بأهلها وأموالهم ، وليس لها من هم الا ان تنال
حظاً او قسطاً من مجاورتها ... فكان هذا الدواء - ظهور تيمور - بلاءاً
فتاكاً ولكن لامندوحة منه للقضاء على أمثال هذه الحكومات ...
أبدى في ظهوره حتى أواخر أيامه من الشدة والقسوة ما أربع قلوب
الناس وذكروهم بأيام جنكيز الأولى وحذرهم بطشه، وأخافهم صولته . لا يعرف
التواني، ولا يبالي بالتعب، ولا يقف عند غلبة ... فتراه يقضي على حكومة من
الحكومات بمركة دامية انهكت قوى الفريقين .. ويتأهب أثرها للوثوب على
أخرى فيسير لمفاجأتها والصدام معها ... فكأنه قرر فتح العالم ، والسيطرة عليه
والمنقول عنه انه يرى الدنيا لا تكفي لأكثر من واحد كما ان الله واحد ..
ونجد عمله لا لنفسه وانما كان لمن يخافه وأراد أن يكون ملكه ابدياً ، وضع
التصاميم للمحافظة على مافي اليد ، والحصول على الباقي ... وهكذا .

ويتبادر لأول وهلة أن الذي ولد فيه شعور الفتح ، والاستمرار على فكرته
المتأصلة فيه عاملان مهمان أحدهما فتوح جنكيز وسيطرته على العالم الشرقي الاسلامي
المحتضر بسبب قوة جيشه وحسن قيادته وتدريبه على قوانين خاصة (الياسا) رأى
لزوم تطبيقها بشدة لا تقبل الرأفة ولا الرحمة . والآخر الفتح الاسلامي واكتساحه
عوالم شرقية وغربية عديدة .. ولكنه بعد ان علم ان قد زالت مهمة الفتوح
الاسلامية المصروفة للصالح العام الشامل وخمدت تلك من الين اوعادت
الأقوام الاسلامية بسبب الحرص على الملك فاغفقت النهج الاسلامي وتركزت

العمل باحكامه . . . فصارت في تذبذب واضطراب وتشعب ادارات وتعدد حكومات واختلاف اهواء ... !

وهنا يرد سؤال سهل الايراد وهو هل كان من رأيه تطبيق الخطة الحربية كما جاء بها جنكيز عينا أو الفكرة الإصلاحية لتوحيد قيادة المسلمين وجمعهم بحيث يكونون قوة وجهتها موحدة .. ليسيروا على سنن لا يتغير . . ؟ !

شاهد من الأدلة على انه قرر المضي بمقتضى فكرة جنكيز في فسوته وقتله في المسلمين وتخریب بلادهم ، والتضاء على حكوماتهم بقصد الاستيلاء عليهم ... أو قل ان ذلك كان سجية فيه وفي قومه يذل الجهود لهذه الناحية ... كما أن عمارته لمملكته ، وإطعامه لقومه ، وعدم اكترائه بالممالك الاخرى مؤيدات وطنيته الشديدة وحرصه القوي ، أهالك غيره ليعيش هو وقومه ولتعمر مملكته . !!

اما الوجهة الأخرى فلم تقدم أدلة ايضاً وأهمها الصلة التجارية بين الاقطار التي تحت سلطته وان تسير بحرية وأمن لم تر نظيرها .. وعدله في حكومته وبيانه أنه لم يقطع رؤوس المسلمين ويتخذ منها منارات الامن القتل ارباباً للناس وتخويفاً وهكذا .. واحترامه للعلماء وصحبتهم . وللصلحاء واظهاره الحب والتكريم لهم والاستمداد بشيخه السيد بركة .. وقوله للسلطان يلديرم بايزيد العثماني حينما انتصر عليه معاتباً له : « اذك رأيت مازرعت ، كنت أود ان أضيفك فاضطرتني للحرب كارهاً . وهذه نتائج عنادك ، كنت افكر في نصرتك لحرب اعدائك ، ولو كانت المذولية أصابني في حربك لرأيت وجيشي مالا يدور في حسابان ، كن واثقاً سأحتفظ بحياتك واؤدي واجب الشكر لله » هذا وأمله ان سيكون قوة ظهر له على اعدائه وانه ركن ركين له في حراسة مملكته من الاعداء ...

وعلى كل رأى أن المملكة الإسلامية يجب أن يحكمها أمير مسلم لا أكثر
وان تتجمع القوى لتتمكن أن تقوم بما قامت به الإسلامية في أوائل أمرها...
كما أنه ندم في أواخر أيامه على ما قبل لأنه لا بد من له تحقيق أغراضه فعزم على
الجهاد في سبيل الله ومحاربة غير المسلمين فأتى في هذه الطريق...

ومهما كانت الآمل ، أو التصاميم فقد وقع ماوقع ، وجرى ما جرى .
والظاهر أنه حاول مزج الطريقة الإسلامية بشدة جنكيز في الصرامة والقطع ..
يشهد بذلك وصاياه في إدارة الجيوش من غير ترك والاستفادة من مجموع قوة
الكل ... وإرادة الله غالبة ، وعمل الانسان في هذه الحياة ضئيل فيجب أن
يعترف للإصلاح ، والعمارة والعدل ، ولراحة الناس واطمئنانهم وآلفهم للسيطرة
عليهم واتحكمت المتنوعة فيهم . فالطمع والحرص على ما في يد الآخرين لم يولد
نتائج مرضية ... وإنما الانكشاف الفكري والذني في الأمة من أقوى دعائم
الاستقلال والعزة ...

ان حالة مصر الذي ظهر فيه تيمور كانت مشقة الاهواء في السياسة ، منفرة
الآراء في التحل والمقائد ، مختلفة العوائد .. وهكذا في عقولها وعلومها ... فلا
أمل في التأليف بين هذه الأمم إلا براعاة طريقة هذا التماخ التي اختطها وعلم أنها
اللاجحة لما عزم على القيام به ..

قل في الشذرات : « كان له فكر صائب ومكايد في الحروب وفراسة قل
أن نخطي وكان عارفاً بالتواريخ لادمانه على سماعها لا يخلو مجاسه عن قراءة شيء
منها سفرأ ولا حضراً ، وكان مغرئ بمن له صناعة ما حاذقاً فيها ، وكلن امياً
لا يحسن الكتابة وكان حاذقاً باللغة الفارسية والتركية والمغولية خاصة ، وكان

يقدم قواعد جنكيز خان ويجمعها اصلاً . وكانت له جواسيس في جميع البلاد التي ملكها والتي لم يملكها ، وكانوا ينبون اليه الحوادث الكائنة على جليتها ويكتبونه فلا يتوجه الى جهة الا وهو على بصيرة من امرها . . (١) ، اهـ

ونلي كل كان في ايام تغلب وكان قد ذق الكل وتمكن من الاستيلاء على ممالك كثيرة وكاد يضارع جنكيز في حروبه . بل فاقه في نواح عديدة . . .

وقد مر من حوادثه ما له علاقة بالعراق ، وقد وصفه صاحب الضوء اللامع بقوله : « كان شيخاً ، طوالاً ، مهولاً ، طويل اللحية ، حسن الوجه ، اعرج ، شديد العرج ، سابع رجليه في اوائل امره ومع ذلك يحلي عن قيام مهاباً بطالراً ، شجاعاً ، جباراً ، ظلوماً ، غشوماً ، فناكاً ، سفاكاً لدماء ، متداماً على ذلك اقل في مدة ولايته من الامم ما لا يحصون . جهر الصوت ، يسلك الجدم مع القريب والبعيد ، ولا يحب المزاح ، ويحب الشطرنج وله فيها يد طولى ومهارة زائدة وزاد فيها جلا وبغلا . وجعل رفته عشرة في احد عشر بحيث لم يكن يلعبه فيه الا افراد ، يقرب العلماء والشجعان والاشراف وينزلهم منازلهم . وكانت هيته لانداني . .

كان ذا فكر صائب ومكائد في الحرب عجيبة ، وفراسة قل ان تخلي ، عارفاً بالتواريخ لادمانه على سماعها ، لا يخلو مجلسه عن قراءة شيء منها سافراً او حضراً ، مغرى بمعرفة بصناعة ما اذا كان حاذقاً فيها . . وله جواسيس في جميع البلاد التي ملكها والتي لم يملكها وكانوا ينبون اليه الحوادث الكائنة على جليتها ، ويكتبونه بجميع ما يروم ، فلا يتوجه الى جهة الا وهو على بصيرة من امرها . .

مات وهو متوجه لاختد بلاد الخطا على مدينة انرار . . وبالجملة فكانت له همة

عالية وتطلع الى الملك .. والقدر الذي اقتصرت عليه هنا اعتمدت فيه ابن خطيب
الناصرية وشيخنا (ابن حجر في انبائه) ، وترجمته في عقود القرظي نحو
كوستين . « اه . (١)

وفي هذا وغيره من النصوص العديدة ما يعين خطته وانه لم ينهج نهجاً مفلوطاً
ولا تحرك دون حساب وأهبة للأمر

ويطول البحث بالكلام عليه كثيراً الا اننا نرى محل استمادتنا في دراسة
نهجه الحربي والسياسي ومعرفة التعديل في مناهج الفاتحين لانقاذ البشرية من
اوضاعها السيئة التي ولدتها آمال خسيسة والسير بها نحو الطريقة المثلى وهي طريقة
الاصلاح لا التخريب ، والعمارة لا الابداء ، والعلوم لا الجهل والسخافة ، والرافة
لا القسوة

وقد مر بنا الكلام على اوليته ثم وقائعه في العراق حتى وفاته

نهج السياسي والحربي :

من المعروف ان تيمور اوصى اولاده وهوفي فراش الموت قائلاً : « اولادي !
لا ننسوا وصيتي التي تركتها لكم لتأمين راحة الاهلين ، كونوا دواء لامراض
الخلق ، احبوا الضعفاء واتقوا الفقراء من ظلم الاغنياء ، ليكن نهجكم في كل
اعمالكم العدل والاسمان . فاذا اردتم دوام سلطانكم فاستعملوا السيف بيقظة
واحتياط ولياقة ، اعتنوا كثيراً واحترسوا ان يدخل الشقاق والتناق بينكم ، ولا
تدعوا للصديق الحميم ، او العدو الا لد طريقاً ينفذ فيه لائقاء اليذور من هذا النوع

١- الضوء اللامع ج ٣ ص ٥٠ والتفصيل هناك لا يسعه هذا المقام ومثله

في الانباء ج ١ .

او ان يسعى لها . . . واذا مضيت على وصيتي وبقيت عليها دائنين وبدساتيرها
آخذين احتفظتم بتاجكم دائماً ، اسمعوا وصايا ابيكم الذي هو في فراش الموت
وتمسكوا بها ، ولا تنسوها . « اه . . . وهذه تعين حسن نيته ، وعنايته بحكومته
وادارته القوية وقد قررها بنظام قطعي متبع . . .

الوصاية المنزه عنها :

ان وصاياه في خطابه هي المذكورة في (ترك نيمور) وقد مر وصفها . . . وفيها
تجلى نفس هذا الرجل العظيم اكثر مما قام به في حروبه وما اشتهر في مقارعاته
الفعلية وما عرف عنه تقلا عن اعدائه من اصحاب الحكومات المغلوبة ، فهي تجاربه
واعماله الادارية والسياسية وفيها علاقته بامرائه ووزرائه وجيوشه وسائر اتباعه
وبالاهلين ممن دخل تحت سلطته . . . وهنا يجب ان نقول ان هذا الرجل
تمسك بعقيدته الاسلامية تمسكا ليس وراءه . . . واشتهر تواتراً عنه حبه للعلماء
ومصاحبتهم حتى في حروبه واسفاره . . . ولعله اول من استفاد من اصحاب
العلوم والمواهب للحياة العملية والسياسة المدنية فجمع بينهما . . . ونرى في تاريخ
ابن الشحنة صفحة من مجالسه العلمية ، وحمايته العلماء ، وسعة الصدر لهم وان يتكلموا
بحرية تامة . . . ومخبراته السياسية مع الحكومات الاوربية لا تتجاوز حدود
المجاملة والمقابلة بالمثل ، ومراعاة المصافاة لمن ليس بينه وبينه علاقة بجوار ، او احتمال
حرب . . . وليس اصح للبرهنة على ذلك من كلامه للسلطان يلديرم بايزيد حين
اصر في حروبه معه . . . ومن بكانه لفقده يوم وفاته ، وانعامه على اولاده . . .
والمنقول انه لم يقتله وانما مات كدأ مما اصابه في الاعتقال . . .

نعم نرى اعداءه من رجال الحكومات كثيرين واكبر من شتى عليه

الترك العثمانيون والعرب ونخص بالذكر صاحب عجائب المتدور وصاحب الانباء
وبعض العجم . . .

ومما قلّه ابن أبي عذينة في (تاريخ دول الاعيان) عن وقائع تيمور ما نصه قال :
« رأيت الشيخ جلال الدين بن خطيب داريا كتب على هذه الوقعة - وقعة التتر -
في الهامش من تاريخ الذهبي :

لقد عظموا فعل التار ولو رأوا فعال تمرلنك له مدوه اعظما

لقد خرب الدنيا واهالك اهلها وطائره في جلق كان اشاما

قال لي الشيخ شهاب الدين ابن عرب شاه الامر كما قال ابن خطيب داريا . فان
تيمور سار باعوان ان قيل كالجراد المنتشر فالجراد من اعوانها ، او كالسيل المنهمر
فالسيل يجري من خوضائها ، او كالفراش المبعوث فالفراش يحترق عند تطاير شهابها ،
او كالقطر الهامى فالقطر يضمحل عند انعقاد قتامها ، برجال توران ، وابطال ايران ،
ونمور تركستان ، وصقور الدشت والخطا ، وكواسر الترك ، ونسور المغول ، واقاعي
خجند واندكان ، وهوام خوارزم وجرجان ، وعقبان صفانيان ، وضواري حصار
شاه وملن . وفوارس فارس ، واسود خراسان ، وايوث مازندران ، وطلس
اصبهان ، وضباع الجبل ، وسباع الجبال ، وافيال الهنود ، وهنود الاقيال ، وعقارب
شهرزور ، وعسكر سابور مع ما اضيف الى ذلك من التراكمة والعرب والعجم ما لا
يدخل تكيفه ديوان ، ولا يضبطه دفتر ولا حسابان . وبالجملّة كان معه ياجوج
وماجوج ، والرياح العقيمة الهوج . . .

وذكر ابن الشحنة ان المدون من عسكر تيمور كان ثمانمائة الف وما عمل احد
عمله من احراق البلاد وازالة رسومها . قال ابن عرب شاه « وكلت معه اهل

الثلاث وسبعين فرقة الاسلامية ما عدا اهل الكفر وهم كثير ، من كل فرقة خلق كثير متظاهرون بمذاهبهم . « اه .

هذا ما نقله ابن ابي عذبة عن المؤرخين المعاصرين في الجلد الخامس من كتابه . (١) ونحوه في تاريخ الخلفاء للسيوطي . . .

ومما نقل ان تيمور قال على قبر الفردوسي صاحب الشهامة :
سراز كور بردار ويران بين زدست ديران توران زمين
وحينئذ تفاعل بالشهامة فظهر له هذا البيت :

چوشيران برفتند زين مرغزار (٢) كند روبه لنك اينجاشكل
فكان جواباً مكنياً له وذلك انه في البيت الاول قال اخرج رأسك من القبر وعان ما يكابه الايرانيون من ايدي الطورانيين . واما الجواب فهو ان هذه الارض المترعة بطيورها دختها السباع فولت عنها الطيور فصارت قنصاً للشعب الاعرج يتصيدون ان يخشى بطشاً ، ولا اصابته رهبة ... والمظنون أنه تقول عليه .
والظاهر كما يستدل من اوضاع تيمور ، وحالاته انه لم يعتن بالشعراء ، ولم يقرب منهم احداً وانما يكره لقيام . . . ومن المشهور عنه تخريب قبر الفردوسي ولعل ذلك من جراء انصرافه للخيال ، ومبالغاته الزائدة في شعره بما نسبته للقدمات من الفرس كأنهم خالق آخر غير هؤلاء البشر . . .

هذا وتقف في ترجمته هنا وتقول ان المترجم كان في نيته ان يعمر بغداد بعد ان خربها ودمرها ولكنه لم يتحقق له ذلك ولا تيسر لاولاده من بعده فبقيت على خرابها ، وكان قد هدم آثارها الناطقة بالعظمة ، ومخلفاتها الجليلة ...

فلم ينتفع منه العراق وانما تضرر كثيراً . . . هذا ومن اراد التوسع واحب التفصيل عن وقائعه واقايتها من ناحية سوق الجيش ، او عن سياسته وادارته الممالك ومعرفة وزرائه مع مقابلة سائر اعماله بالادارات الحاضرة ، وباعمال الفاتحين الآخرين . . . لاستخلاص نتائج عصرية نافعة فليرجع الى المصادر التي تستحق النظر والمطالعة مما مر بيانه من المراجع التاريخية المعاصرة له ، او التالية لعصره بقليل . . . وهذه التواريخ مكتوبة في ايامه :

١ - نظم نامه نظام السامى :

وهذه من الكلام عليها في صحيفة ٢٠٧ من هذا الكتاب . ومنها نسخة في المتحفه البريطانيه برقم ٢٣٩٨٠ ومؤلفها نظام الدين الهروي المعروف بـ (شنب غازاني) وهذا هو اول من قدم مستقبلا للامير تيمور من بغداد حين قصد اليها فصار مكرماً عنده . . .

٢ - موسم وفروسه :

للشيخ محمود زنكي الكرمانى ، قارب اتمامه ومات ، سقط في الهرم من قنطرة فليس سنة ٨٠٦ هـ وهذا لم ينتشر كما ذكر صاحب حبيب السير .

٣ - تاريخ صفى الدين الختلى من علماء سمرقند :

كتب طرفاً من وقائعه باللغة التركيه . كذا في كشف الظنون .

وهذه الكتب لم تل رواجاً ولا عرفت مواطن وجودها ، غطت عاينها الكتب التاريخية المدونة بعد هذا التاريخ في ايام اولاده منها ما ذكرناه في المراجع او مر اثناء البحث ومنها ما سنتعرض لذكره . . . فلم يبق غامض من تاريخ حياة

تيهور ووقائعه وانما عرف (تذك تيهور) الذي مر وصفه . وفيه ما يفوق كثيراً من الكتب . . . والكتب العربية المعاصرة او التالية لهذا العصر كتبت بسعة زائدة . . . ولا يستغنى عنها نظراً لما نراه من مكتب آل تيهور من الاغراق في المدح غالباً . . .

اولاد تيهور واحفاده :

وهنا نجمل عن اولاده واحفاده لتكون فكرة مختصرة والاولى ان تقدم مشجراً في اولاده واحفاده ومن وايهم . . . فهو اعاق في الذهن واقرب للفهم . وملخص القول ان اخلافه من حين وفاته خرقوا وصيته وانتهكوها ومضوا على الضد منها . . . ووقع ما كان يتوقعه من الفتنة وسوء الحاة والتقاتل على الامارة فتوزعت المملكة الى امارات عديدة وطمع فيها المجاورون والامراء ممن كانوا يعدون بمنزلة ساعد له فصاروا يتطلبون الامارة ، ويولدون الشغب وه كذا . . . على ان بعض الحكومات دامت لاحفاده طويلاً .



شجر فی نمودنک واولاده :

تیمورلنک

|

جهانگیر میرانشاه شاه رخ عمر شیخ سلطان بخت

|

|

پیر محمد سلطان محمد میرزا عمر میرزا ابوبکر میرزا محمد سلطان خلیل

|

سلطان ابوسعید

|

سلطان احمد سلطان محمود میرزا عمر شیخ

|

|

سلطان مسعود بایسنقر سلطان علی ظہیر الدین محمد بابر

|

ہمایون پادشاہ میرزا کامران

|

جلال الدین محمد اکبر

|

سایم شاہ

|

شاہ جهان خرم

|

شاہ شجاع دارا شکوہ مراد بخش اورنگ زیب

تابع شجر نيمورلك واولاده :

نيمورلك

|

جهانكير ميرانشاه شاه رخ عمر شيخ سلطان بخت

|

محمد ، الوغ بك ، اسيور غنمش ابراهيم احمد چوكي باسنقر

|

|

|

|

عبد العزيز ، عبداللطيف عبدالله ابوبكر ، محمد

محمد بابر علاء الدولة

|

|

|

يادكار محمد شاه محمود ابراهيم

ميرزا احمد ميرزا رسم باقرا ميرزا پير محمد ميرزا اسكندر

|

سلطان غياث الدين منصور

|

سلطان حسين باقرا

|

محمد محسن (بك) ، بديع الزمان ، مظفر حسين ، محمد حسين ، ابوالحسن

هذه اللوحة في اولاد تيمور وأحفاده ، نظرة سريعة اخذت من تواريخ عديدة مثل دستور الوزراء وكاشن خلفاء وتاريخ تيمورلنك لمرتضى افندي آل نظمي ووقائع تاريخية ودول اسلامية وغيرها . . . وجعلنا اساس بحثنا يدور على فروع كل من اولاد تيمور بذكر المشاهير منهم ذكرًا مختصرًا . . .

١ - معين الدين شاه رخ واولاده :

ان شاه رخ حكم بالاشتراك مع والده الامير تيمور ممالك خراسان سنة ٨٢٩ هـ وقضى ثمانى سنوات في عهد والده ودامت حكومته في ايران وطوران ٤٠ سنة وتوفي سنة ٨٥٠ هـ في نيسابور وفي ايامه كتب تاريخ (منزالانساب) . وهذا في التاريخ لم يعرف اسم مؤلفه انتهى منه في رجب سنة ٨٣٧ هـ كتبه بامر شاه رخ . وقد اكمل به جدول الانساب من جامع التواريخ ومنه نسخة في دار الكتب في باريس . .

واولاده قد اوضحوا في اللوحة منهم بايسنقر . وهذا توفي في حياة ابيه شاه رخ سنة ٨٣٢ هـ وفي ايامه كتب له حافظ ابرو (نور الدين بن لطف الله) انتهى سنة ٨٣٤ هـ تاريخه المسمى (زبدة التواريخ) انتهى به الى سنة ٨٢٩ هـ اختصر به جامع التواريخ الى ايامه ومضى الى ما بعده فصار مكملًا له ، واصلا يرجع اليه في تاريخ هذه الحكومة شرع بتأليفه سنة ٨٢٦ هـ وسمي (تاريخ مبارك بايسنقري) ومؤلفه من العلماء والادباء المعروفين . ترجم هذا التاريخ الى التركية ومنه نسخة في نور عثمانية .

ومن اولاد شاه رخ ابراهيم ميرزا . وهذا كان قد اعطاه والده منصب



۲۳ - شاه رخ میرزا

الامارة في فارس والعراق وهو الذي امر شرف الدين علياً اليزدي (١) ان يكتب تاريخ تيمور المسمى اخيراً بـ (ظفرنامه) . وفيه مقدمة سماها (تاريخ جهانكير) اوضح فيها انساب الجغتاي وقبائلهم ومجمل الوقائع ايام تيمور حتى ايام ابراهيم ميرزا امر بتحريرها سنة ٨٢٢ هـ وانما سنة ٨٢٨ هـ وعليها ذيل التاج السليماني يحتوي وقائع السنين من المحرم ٨٠٧ هـ الى ٨١٣ هـ واشتمل على وقائع شاه رخ ترجم ظفرنامه المذكورة الى التركية حافظ الدين محمد بن احمد العجمي . وقد اعتمد الغياثي عليها في اخبار تيمور .

ومن اولاد شاه رخ ميرزا محمد توفي في حياة ابيه سنة ٨٤٨ هـ كما ان احمد المعروف بـ (چوكي) توفي ايضاً في حياة ابيه في شعبان سنة ٨٣٩ هـ وكان من اعيان اولاد ابيه المتميزين ، وله سطوة واقدام وشجاعة كان يرسله بالعساكر الى الاقطار ، فتح عدة بلاد وقلاع ، ووقع بينه وبين اسكندر بن قرا يوسف متملك تبريز حروب ووقائع آخرها في سنة وفاته . . . فاشتد حزن ابيه لحادث وفاته ، وذكره ابن حجر في انبائه باختصار قال : « وافق ان والده مات له في هذه السنة ثلاثة اولاد كانوا ملوك الشرق بشيرازو كرمان وهذا كان من اشد هم (٢) .
واما اولغ بك فانه انشأ رصدآفي سمرقند سنة ٨٢٨ هـ وهناك عمل الزيج المشهور باولغ بك وجمع له جماعة من العلماء مقدمهم قاضي زاده الرومي والمولى جمشيد كاشي والمولى علي القوشجي وصار زيجه هو المعمول به واتسخ به (الزيج الايلخاني)
وابتدا تاريخه يوم الخميس اول المحرم سنة ٨٤١ هـ . وعندي نسخة مخطوطة منه .

١ — ترجمة شرف الدين اليزدي مبسوطه في تذكرة دولتشاه السمرقندي .

٢ — الضوء اللامع ج ١ ص ٢١١ .

ولما توفي شاه رخ خلفه اولوغ بك المذكور في السلطنة عام ٨٤٩ هـ و٥٠٠ هـ كان مشغولا بالعلوم ولم تكن له من الشدة ما يقضي على اهل الشرور والزيف من رجال مملكته ذلك ما دعا ان يعصيه ابنه عبد اللطيف ويودي بحياته عام ٨٥٢ هـ ففقد العلم اكبر نصير ومشجع . . . ومن ثم قامت الفتن في كل صوب . وجاء في تاريخ الغياثي انه توفي بتاريخ ١٠ رمضان سنة ٨٥٣ هـ .

واولغ بك هذا له تاريخ (الوس اربعة جنكيزي) المسمى ايضا (بشجرة الاتراك) ويتضمن الوقائع التاريخية من اقدم عهدها الاساطيري الى سنة ٨٥١ هـ والمهم من حوادثه يتبدى من سنة ٧٠٣ هـ واما ما كان قبل ذلك فلا يختلف عن التواريخ الاخرى المتداولة . ومختصر هذه النسخة في المتحف البريطاني برقم ٢٦١٩٠ (١) .

٢ - مهمل الدين ميران شاه واولاده :

وهذا حكم العراقيين واذربيجان وديار بكر الى حدود الروم والشام . . . عين بفرمان من والده تيمور سنة ٨٠٢ هـ عند قدومه من بلاد الهند الى البلاد الشامية وفي سنة ٨١٠ هـ وقعت بينه وبين قرا يوسف محاربة فقتل فيها . وفي الضوء اللامع كان ذلك سنة ٨٠٩ هـ (٢)

ومن اولاد ميران شاه السلطان خليل . ملك سمرقند بعد جده في حياة والده واعمامه ، كان معه عند وفاته سنة ٨٠٧ هـ فلم يجد الناس بدا من سلطنته . وعاد بجثة جده الى سمرقند ، استولى على الخزائن وتمكن من الامراء والعساكر ببذله لهم الاموال العظيمة حتى دخلوا في طاعته سيما وفيه رفق وتودد مع حسن سياسة

١ - الغياثي ص ٢٥١ واسلامده تاريخ ومؤرخه وغيرهما .

٢ - الضوء اللامع ج ٢ ص ٢٢١ .

وصدق لهجة وجميل صورة . فلما قارب سمرقند تلقاه من بها وهم يكون وءايهم
ثياب الحداد ومعهم التقادم فتباها منهم ودخاها وكانت جثة بده في تابوت آذوس
بين يديه وجميع الملوك والامراء مشاة ، مكشوفة رؤوسهم حتى دفنوه واقاموا عليه
العزاء اياماً . ثم اخذ صاحب الترجمة في عميد مملكته . ومالك قلوب الرعية
بالاحسان واستفحل امره وجرت حوادث الى ان مات بالري مسموماً في سنة
٨٠٩ هـ . ونحرت زوجته شاد ملك نفسها بمنجبر من قفاها فهلكت من ساعتها
ودفنا في قبر واحد ثم قتل والده بده بقايل وولي مكانه پير عمر وطول يوسف
ابن تغري بردي ترجمته تبعاً للمقريري في عقوده (١) .

ومن اولاده اميرزاده عمر كان في ايام تيمور حاكماً في العراقيين واذربيجان
وديار بكر . وبعد وفاة تيمور تحارب مع اخيه الميرزا ابي بكر فانهزم والتجأ الى
شاه رخ . ثم تحارب مع عمه شاه رخ المذكور فخرج ومات عام ٨٠٩ هـ . اما ميرزا
محمد فلم يرد له ذكر الا ان ابنه السلطان ابوسعيد ولي سمرقند بعد ان قتل ميرزا
عبدالله بن ابراهيم بن شاه رخ ودامت سلطنته في سمرقند ثمانى سنوات وتسقط
على خراسان وكابل وسيستان والعراق . وفي سنة ٨٧٣ هـ توفي مقتولا على يد
البايندرية فخلفه ابنه السلطان احمد ودامت حكمته عشرين سنة ومات سنة
٨٩٩ هـ

اما ميرزا ابوبكر فانه بعد ان فر من وجه اخوه ميرزا عمر تصدى لخدمة
والده وناب عنه في الحكم على آذربيجان وبعد قتلة والده من جانب قرا يوسف
فر الى كرمان وسيستان وهناك تحارب مع حاكم كرمان في حدود جرفت فقتل

سنة ٨١١ هـ . والسلطان خليل كان لدى الامير تيمور حين وفاته فنال السلطنة مقامه ولم يبال بوصية تيمور الى (پير محمد) فاعتصبها منه .. وصار له ملك ماوراء النهر وتركستان وقد بسط القول عنه صاحب عجائب المقدور . وبمؤامرة من امرائه قد خلع عام ٨١١ هـ بعد ان حكم مدة اربعة سنوات وترك الامر لشاهرخ عمه وبمنشور من عمه المذكور اعطيت له بعض المناصب وحكومة الري وقضى فيها ايامه هناك الى ان توفي بالري عام ٨١٤ هـ . اما السلطان محمود بن ابي سعيد فانه بعد وفاة اخيه السلطان احمد صار ملكا على ما وراء النهر الا انه لم تدم له السلطنة اكثر من شهرين فتوفي ومن ثم حدثت بين ابيه الميرزا بايسنقر والسلطان علي منازعة فكانت النتيجة ان فر بايسنقر والتجأ الى احد خدام ابيه امير خسرو حاكم قندهار . وهذا قتله سنة ٩٠٥ هـ ولم يراع نعمة والده فخلصت الحكومة للسلطان علي . وفي هذه السنة خرج عايبه شيبك خان الاوزبكي وحاصر مدينة سمرقند ثم انه ايام الحصار خدع السلطان بأن يتزوج بأمة فقدر به وبها . . . ولما ظهر الشاه اسماعيل الصفوي تحارب مع شيبك خان المذكور فقتل في المعركة ...

ثم ان الشاه اسماعيل الصفوي سعى أن يتولى السلطنة على ماوراء النهر الميرزا بابر ابن ميرزا عمر شيخ بن أبي سعيد وبعد أمد قليل هاجمه عبيد خان الاوزبكي للانتقام منه ففر من وجهه وقنع بحكومة غزنة وبعض بلاد الهند فدامت سلطنته ٤٣ سنة وتوفي عام ٩٣٢ هـ . ثم توفي بعده بستين أبوه عمر شيخ . وحينذاك زالت حكومة آل تيمور من ما وراء النهر وصارت الاوزبك .

ولما توفي بابر شاه ولي بعده ولده ميرزا همايون تسلط على ممالك الهند ووزابلستان وقندهار وغزنة وكابل وافتتح مدينة دهلي عاصمة الهند وحكم ٢٦

عاماً مستغلاً وفي سنة ٩٦٣ هـ سقط من السلم، عثرت رجلاه فوق وتوفي لحينه .
 فخلفه أخوه ميرزا كامران وقد قنع ببعض بلاد الهند وتورث الملك عن همايون
 شاه بعد وفاة ابنه ميرزا جلال الدين محمد الأكبر شاه وهذا دامت سلطنته ونال
 في مملكة الهند بلاداً كثيرة وحصل على فتوحات عظيمة فوسع حدود سلطته .
 وفي سنة ١٠١٢ هـ قد توفي فخلفه ابنه سليم شاه وصار ملك الهند وفي ١٠٢٠ هـ
 توفي فخلفه ابنه شاه جهان خرم وقد امتاز عن غيره من الملوك بمساعدة الحظ
 وكثرة المال والحول والمناقب الفاضلة ودامت سلطنته مدة ولما رأى نفسه قد
 طعن في السن جعل ابنه دارا شكوه ولي عهده الا ان ابنه الآخر مراد بخش لم
 يوافق على هذا الامر فحدث نزاع بين الاخوين وقد سعى أخوهما الآخر
 أورنگ زيب لاصلاح ذات البين ظاهراً فألقى القبض على احدهما مراد بخش
 فقتله ثم استأصل الثاني دارا شكوه واعتقل والده واعان سلطنته عام ١٠٦٩ هـ
 ودامت حكمونه أكثر من أربعين سنة . . وهذا هو الذي كتب له حسن ابن
 طاهر بك القجاري تاريخاً قدمه اليه بعد ان فتح قندهار وغيرها من بعض
 البلدان . وعندي نسخة مخطوطة منه كتبت سنة ١١٠٣ هـ وفيها ذكر ان
 السلطان هو ابن شاه جهان ابن جهان نكير بن همايون بن بابر بن عمر شيخ ابن
 السلطان أبي سعيد بن ميران بن سلطان محمد بن ميران شاه بن تيمور .
 اما أخوهم الآخر شاه شجاع فقد كان حاكماً في بنكاله فلما رأى النزاع
 قائماً بين الأخوة وابيهم نفر الكل وترك دعوى السلطنة ولبس ثياب درويش
 فاختار العزلة ولا يعرف عنه شيء .

والحاصل استمرت ساطنة هؤلاء ودامت في اولادهم واحفادهم الى ان

انزعها الانجليز منهم وذلك ان فرخ شير محمد شاه بن عظيم الشان بن شاه عالم محمد بهادر قدّمك عام ١١٢٥ وفي زمانه نالت الشركة الانجليزية بعض الامتيازات وفي سنة ١١٧٣ ولي شاه عالم الثاني ابو المظفر على كوه بن عالمكبر وفي ايامه كان يخشى من تجاوز المهرانه وبهذه الوسيلة ادخل الانجليز جيوشهم المدينة وطمعاً بما اعطوه من التخصّصات سلّطت مملكة بنكالة الى الانجليز . وفي عام ١٢٥٣ هـ ولي بهادر شاه اثاني سراج الدين محمد بن اكبر شاه الثاني وهو آخر ملوكهم ودامت حكومته اسماً ٢١ سنة وفي سنة ١٢٧٤ هـ (١٨٥٨ م) ظهرت ثورة ادعى الانجليز انه ذو دخل في الامر فنقل الى كلكتة ووقف هناك وبهم لذا انقضت الحكومة التيمورية من الهند .

وبتاريخ ١٢٩٣ هـ (١٨٧٧ م) اعلنت القرايعة فيكتورية امبراطوريتها في دهلي ...

٣ - معزالدين الشيخ عمر واولاده :

ان الشيخ عمر كان قد عينه والده الامير تيمور على مالک فارس حينما استأصل آل مظفر عام ٧٩٥ هـ فحكمها لمدة سنة . ثم انه في سنة ٧٩٦ هـ اصابه سهم طائش ايام محاصرة مدينة حرمانتون (خرماتو) فخرج وكان ذلك داعية وفاته وله من الاولاد اسكندر ، وپير محمد ، ويقرا ، ورسّم ، واحمد .

اما پيرافله ابن اسمه ميرزا منصور ، ولميرزا احمد المذكور ميرزا سنجروان ميرزا منصور له ابن هو السلطان حسين ولهذا ولدان ميرزا بديع وميرزا مظفر ، واما ميرزا اسكندر فان جده الامير تيمور عندما عاد من حرب الروم عام ٨٠٦ هـ منحه حكومة همدان ونهاوند . فلما خرج قرا يوسف التركماني خاف منه فترك بلاده

وذهب الى اخيه ميرزا پير محمد في فارس فصار حاكماً هناك فقتله احد ملازميه
 حسين الشرايبي خندراً ثم ضبط الميرزا اسكندر فارس واصفهان وعصى على عمه شاهرخ
 فتحارب معه وبالنتيجة قبض عمه عليه وكبله . واما ميرزا بايقرا فانه كان
 متفقاً مع الميرزا اسكندر المكحول ولما كان في اصفهان حارب اخاه الآخر
 رستم وهذا اسر اسكندر في المعركة وقتله ثم ان ميرزا بايقرا بفرمان من شاه رخ
 صار حاكماً على همدان ونهاوند فعصى في هذه الاثناء وعزم على الذهاب الى
 شيراز وكان حاكماً السلطان ابراهيم بن شاهرخ فخاربه وضبط المدينة فقام شاه رخ
 عليه وضيق انفاسه ومن ثم طالب العفو عما اقترفه واستأمن منه فجئ به اليه
 وعلى هذا ارسله الى حاكمية قندهار وهناك ايضاً ظهرت منه بعض الاحوال التي
 لا يرضاها فارسل مجبوساً للمرة الاخرى الى شاهرخ وحينئذ بعث به الى انحاء سمرقند
 فلم يعلم عنه شيء .

اما الميرزا رستم فانه كان أيام جده تيمور حاكماً اصفهان وبوفاته نازع اخاه
 اسكندر بالوجه البار وسقط عن اي دعوى فاقر في حكومة اصفهان .
 اما ميرزا أحمد ابن شيخ عمر فانه جاء الى سمرقند عام ٨١١ هـ ففتح حكومة
 أوركنج ثم انه اثناء محاربته مع ابن عمه اولوغ بك بن شاه رخ فر وذهب الى
 انحاء المغول ثم عاد الى خراسان وان عمه شاه رخ راعى جانبه كثيراً ثم انه بعد
 ذلك قصد الحج وتوجه لزيارة بيت الله الحرام فيلوى خبره . .

اما ميرزا سنجر بن ميرزا أحمد فانه عام ٨٦٣ هـ اتفق مع ميرزا ابراهيم ابن
 علاء الدولة بن بايستقر بن شاه رخ فقاتل الميرزا أبا سعيد فقتل في المعركة .

اما ميرزا منصور فلم يعلم عنه أمر . واما السلطان حسين (١) بن منصور بن يافرا
فهو ممدوح الملا جامي بعد ان استأصل امير خراسان الميرزا يادكار محمد استقل
بالمملكة وحكم بلا منازع . . . لمدة ٣٨ سنة ومات سنة ٩١١ هـ .

وهذا كانت في ايامه سوق العلم رائجة ومساكنها معتبرة . . . وقد الفت
كتب تاريخية في عهده كثيرة مثل روضة الصفا وتيمور نامه للمولى عبدالله
المصافي ابن اخت عبد الرحمن الجامي وسماها في كشف الظنون (ظفر نامه)
وكذا من المؤلفات التاريخية (مطلع السعدين) لجمال الدين عبد الرزاق ابن
جلال الدين اسحق السمرقندي وحوادثه من ايام السلطان ابي سعيد المغولي الى
عهد السلطان حسين بايقرا الذي كان جلوسه سنة ٨٧٥ هـ وفيه ايضاح كاف
عن تيمور واولاده . ومن وزراء هذا السلطان علي شير نوائي صاحب التأليف
المهمة ومنها في اللغة كتاب (سبعة ابحر) وكان حامي العلماء والأدباء
في وقته . . .

فخلفه ابنه السلطان مظفر . وهذا تحارب مع شيبك خان (شاهي بك)
الاوزبكي ملك ماوراء النهر عام ٩١٣ هـ ففر في المحاربة وذهب الى استرabad
وهناك توفي . اما ابنه الآخر وهو ميرزا بدیع الزمان فانه شارك اخاه المذكور
في الحكومة الا انه حين محاربة شيبك خان فر والتجأ الى الشاه اسماعيل الصفوي
وفي محاربة چالديران التي ربحها السلطان سليم العثماني المعروف بياور اخنمه

١ — صاحب روضة الصفا قد خص هذا السلطان بجزء من كتابه واطنب
في تاريخه وبين معاصريه والعلماء الذين كانوا في ايامه . . . ومثله صاحب حبيب
التيمر بسط القول عنه وأثنى عليه كثيراً . . .

٣٦ — م

اسيراً في تبريز فجاء به مكرماً الى استانبول ولم يبق هناك الا قليلا فتوفي .

٤ - محمد غياث الدين بهرانيكبر واولاده :

هذا هو ابن تيمور وله ولدان (السلطان محمد) وكان جده الامير تيمور في حياته نصبه ولي عهده عند ما شتى في بلاد الروم وفي ربيع سنة ٨٠٥ هـ ولما عزم على السفر الى سمرقند توفي باجله وحينئذ جعل اخاه پير محمد ولي عهده وكلت حاكماً على قندهار وغزنة وحدود الهند وبخيانة من امرائه وغدرهم انتقل الى الدار الآخرة عام ٨٠٩ هـ .

وصفوة القول ان حكومات هؤلاء قد طمحت التوارىخ بالبيان عنهم وتفصيل احوالهم ولم نجد اهتماماً تاريخياً في عصر من العصور التالية كالاهتمام بهم وتدوين وقائعهم كما ان العناية بالعلماء ، وحمايتهم لهم ، مما دعا ان يروج سوق العلم ونرى اشتهار جملة صالحه من العلماء برزت في مختلف الفروع ومؤلفاتهم شاهدة في درجة الرغبة ورواج سوق العلم وأظن ان هذا كاف في التعريف بمجمل احوال تيمور واخلافه

وفيات

١ - جمال الدين عبدالله النحيري :

في هذه السنة (سنة ٨٠٧ هـ) توفي جمال الدين عبدالله بن محمد بن ابراهيم ابن ادريس بن نصر النحيري المالكي ولد سنة ٧٤٠ هـ واشتغل بالعلم بدمشق وبمصر وسمع من الظهير بن العجمي وغيره ثم ناب في الحكم بحلب ثم ولي قضاء حلب سنة ٦٧٠ هـ ثم اراد الظاهر امساكه فهرب الى بغداد فاقام بها على صورة فقير فلم

يُزَلُّ هُنَاكَ إِلَى أَنْ وَقَعَتِ الْفِتْنَةُ الشَّكِيَّةُ فَفَرَّ إِلَى تَبْرِيزٍ ثُمَّ إِلَى حِصْنٍ كَيْفَا فَكَرَّمَهُ
صَاحِبُهَا فَأَقَامَ عِنْدَهُ وَكَانَ صَاحِبُ التَّرْجُمَةِ يُحِبُّ فَتَهَاءَ الشَّافِعِيَّةِ وَتَعْجِبُهُ مَذَاكِرَاتُهُمْ
ثُمَّ رَجَعَ إِلَى حَلَبٍ ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى دِمَشْقٍ سَنَةَ ٨٠٦ هـ فَخِجَ وَرَجَعَ فَأَصْدَ الْحِصْنَ وَكَانَ
أَمَامًا فَاضِلًا فَتِيهًا يَسْتَحْضِرُ كَثِيرًا مِنَ النَّارِخِ وَيُحِبُّ الْعِلْمَ وَآهْلَهُ وَكَانَ مِنْ أَعْيَانِ
الْحَلَبِيِّينَ تَوَفَّى بِسَرْمِينَ رَاجِعًا مِنَ الْحَجِّ بَكْرَةَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ١٢ رَجَبِ الْأَوَّلِ (١).

٢ — الشَّيْخُ شَرْفُ الدِّينِ عَبْدِ الْمُنْعَمِ الْبَغْدَادِيُّ :

وَفِيهَا تَوَفَّى شَرْفُ الدِّينِ عَبْدِ الْمُنْعَمِ بْنُ سَايَمَانَ بْنِ دَاوُدَ الْبَغْدَادِيَّ ثُمَّ الْمَصْرِيَّ
الْحَنْبَلِيَّ وَلَدَ بَغْدَادٍ وَقَدِمَ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَهُوَ كَبِيرٌ فَخِجٌ وَصَحْبُ الْقَاضِي تَاجِ الدِّينِ
السَّبْكِيِّ وَأَخَاهُ الشَّيْخَ بِهِاءَ الدِّينِ وَتَمَقَّقَهُ عَلَى قَاضِي الْقَضَاةِ مُوَفَّقِ الدِّينِ وَغَيْرِهِ وَعَيْنَ
لِقَضَاءِ الْحَنَابِلَةِ بِالْقَاهِرَةِ فَلَمْ يَتِمَّ ذَلِكَ وَدَرَسَ بِمَدْرَسَةِ أَمِّ الْأَشْرَفِ شُعْبَانَ وَبِالْمَنْصُورِيَّةِ
وَوَلَّى افْتَاءَ دَارِ الْعَدْلِ وَالْأَزْمَ الْفَنَوِيَّ وَانْتَهَتْ إِلَيْهِ رِيَاسَةُ الْحَنَابِلَةِ بِهَا وَاقْتَطَعَ نَحْوُ
عَشْرِ سَنِينَ بِالْجَامِعِ الْأَزْهَرِ ، يَدْرُسُ وَيُفْتِي وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَّا فِي النَّادِرِ وَآخِذٌ عَنْهُ
جَمَاعَاتٌ وَتَوَفَّى بِالْقَاهِرَةِ فِي ١٨ شَوَّالٍ (٢).

وَفِي الضُّوءِ اللَّامِعِ تَفْصِيلٌ عَنْ تَرْجُمَتِهِ وَتَنْبِيْهِ لِمَا وَقَعَ بِهِ الْمُتَرْجِعُونَ قَبْلَهُ مِنَ الْغَلَطِ
فِي ذِكْرِ اسْمِ أَبِيهِ وَجَدِّهِ . (٣) وَتَرْجُمَتُهُ فِي الْأَنْبَاءِ وَلَمْ يَزِدْ عَلَى هَؤُلَاءِ
الْمُتَرْجِمِينَ . (٤)

٣ — مَهْدِيُّ الدِّينِ عِبْرَاللَّهِ الْأَرْدَبِيلِيُّ :

وَفِيهَا تَوَفَّى جَلَالُ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَرْدَبِيلِيُّ الْحَنْفِيُّ أَقَى جَمَاعَةً مِنْ

١ — الشُّذْرَاتُ ج ٧ . ٢ — الشُّذْرَاتُ ج ٧ .

٣ — الضُّوءُ اللَّامِعُ ج ٥ ص ٨٨ . ٤ — أَنْبَاءُ الْعَمْرِ ج ١ .

الكبار بالبلاد العراقية وغيرها وتقدم القاهرة فولي قضاء العسكر ودرس بمدرسة
الاشرف بالتبانة وغير ذلك توفي في اواخر شهر رمضان . (١)

حوادث سنة ٨٠٨ هـ - ١٤٠٥ م

السلطان احمد وبغداد:

مرت حوادث السلطان احمد والامير قرا يوسف وحروبهما مع تيمور وامرائه
فلم يستقر لهما قرار في الانحاء العراقية فمال كل منهما بحيله وذهب الى مصر وكان
خروج السلطان احمد يوم الخميس ٥ المحرم سنة ٨٠٦ هـ الا ان سلطان مصر نظراً
للاتفاق الحاصل بينه وبين الامير تيمور امر بحبسهما حينما وردا اليه منهزمين واعتقلهما
في احدى القلاع ولم يمنع احدهما عن الآخر ..

وبينا الامير تيمور كان عازماً على غزو الصين والخطا اذ وصل اليه قاصد من
سلطان مصر ومعه كتاب مضمونه ان السلطان احمد وقرا يوسف من هيبة العساكر
السلطانية (جيش تيمور) قد التجأ اليها وقد حبسناهما وأرسلنا الخبر بذلك لاستطلاع
الرأي الشريف بما يأمر فكتب في الجواب ان السلطان احمد يقيد ويرسل اليها
واما قرا يوسف فيحجز رأسه ويبعث اليها ايضاً . (٢)

وقبل ان يرسل قاصد مصر علم ان قد توفي تيمور في طريقه الى الصين والخطا
فلم ينفذ مرغوب تيمور في حق المذكورين ... واثناء بقاءهما بمصر ولد لقرا يوسف
ابن سمي ير بوداق كان يتبعه السلطان احمد وهناك تعاهدا ان انجاهما الله تعالى
من هذا القيد وأقبل عليهما الدهر مرة ثانية فيكونان متفقين ، متحدين ، والاساس

المتفق عليه هو جعل بندگان للسلطان احمد وحكومة تبريز الامير قرا يوسف ثم ان قرا يوسف رأى رؤيا مؤداها ان الامير تيمور اعطى له خاتماً من خوانيمه فقصها على السلطان احمد فكان تعبيره لها انه سينال قطراً من الاقطار التي يملكها تيمور . . .

مضت مدة على اعتقالهما ثم جاءت الاخبار الى مصر بوفاة الامير تيمور وحينئذ افرج عنهما سلطان مصر وانعم عليهما بانعامات وافرة وان الامير قرا يوسف كان قد بقي من جماعته ثلثة كبيرة وعندما كان يسير راكباً يظهر بعين الجلال والابهة فكره المصريون منه ذلك وانكروا عليه تبهه فشعر بالامر وعندئذ استأذن السلطان بالذهاب فأذن له فسار هو ومن معه مسرعين الى ديارهم مع اهاليهم وجاؤوا الى ديار بكر وقد لقوا عناء في طريقهم من حراس القلاع الا انهم لم يبالوا وظفروا في كل المعارك التي حدثت بينهم اثناء مرورهم، وصلوا الفرات وتقدموا الى ديار بكر وهناك حصل بين الامير قرا يوسف وبين الملك شمس الدين حاكم اخلاط وفتايس محبة كاملة لحد ان الملك تزوج بنت قرا يوسف . ثم ان قرا يوسف بايعاز من الملك جهز جيشاً الى حدود وان . . . ونهب هناك غنائم وافرة . . . وقد التحق به جميع قبائل التراكمة الى ان استولى على اوزبك . . .

اما السلطان احمد فانه بعد خروج قرا يوسف لم يعبأ به احد وعاد الى انحاء الشام بياض ومن هناك توجه الى ديار بكر ومنها جاء الى الحلة ومن ثم مال اليه اعوانه السابقون ومن كان كارهاً حكومة تيمور فشاع امر وصوله الى العراق وذاع في الاطراف هناك . ومن ثم ظهرت الراجيف في بندگان وصاروا يتحدثون بذكره ومن جراء ذلك اضطرب امر حاكم بندگان وهودولة خواجه ايناق وخاف ان يبق

فترك حكومة بغداد والتجأ الى معسكر الميرزا عمر وبعد مضي اسبوع من ذهاب
دولة خواجه عاد السلطان الى وطنه السابق وجلس على سرير الحكم ببغداد يوم
الخميس ٥ المحرم سنة ٨٠٨ هـ .

وفي اواخر سنة ٨٠٨ هـ كان قد شغل ميرزا ابو بكر بمحاربة اصفهان من
جهة ومن جهة اخرى ان الشيخ ابراهيم الشيرازي دخل تبريز ذلك ما دعا الى
اضطراب الحالة واقتضى صد شوائل هؤلاء مما جعل السلطان احمد في مأمن من
العوادي بل تأهب لمقارعات جديدة . وقوي امله في استعادة باقي ملكه استفادة
من هذا التشوش .

السلطان عماد الدولة والاسراء معه :

كان الامير تيمور اثناء حروبه في العراق قد اخذ أسرى من جماتهم السلطان
علاء الدولة ابن السلطان احمد وحاجي باشا ومعه اتباع كثيرون ولهم اولاد واشياع
وكان كبيرهم حاجي باشا المذكور . اما السلطان خليل فانه افرج عنه وعين معه
وجعله ذا مكانة فاتفق هؤلاء جميعاً ان يخرجوا من سمرقند ويذهبوا الى العراق
وصاروا تحت امره حاجي باشا فخرجوا في جنح من الليل ليلة الاثنين غرة شوال
هذه السنة (سنة ٨٠٨ هـ) وجدوا في سيرهم لما علموا ان السلطان احمد ولي بغداد
وحصل على حكومتها فتركوا ما وراء النهر ومالوا نحو العراق فقصعوا
جيحون ووصلوا الى خراسان ومن ثم انفرط نظامهم فتقطعوا في البلاد قبل وصولهم
الى العراق واين بغداد من توران ؟ ! .. (١)

وعلى كل وصل علاء الدولة الى آذربيجان الى الامير قرا يوسف . فرحب

به وتلقاه باعزاز واكرام . . . (١) الا انه رأي منه بعض ما يكره وكان يحاول ان يستولي على بعض المدن هناك بمن معه فالتقى القبض عليه واعتقله . .

وفيات

١ — ابيه فلدونه :

في هذه السنة يوم الاربعاء لاربع بقين من رمضان سنة ٨٠٨ هـ توفي ابن خلدون المؤرخ المشهور ، وكنا عوانا على تاريخه باعتباره مرجعاً لتاريخنا فانه خصوصاً في حوادث هذه الحكومة من المعاصرين وهو عمدة الا ان النسخة المطبوعة لم يعتن الطابعون في ضبط اعلامها . . . وانما تحتاج الى تحقيق وثبيت . . اما المترجم فقد ذكر عنه صاحب الضوء الالامع ما يدل على الذم والمدح . . والمعاصرون لا يخلون من تأثر . . . نرى الهيتي يبالغ في الغض منه وينقل انه ذكر الحسين بن علي رضي الله عنهما في تاريخه فقال قتل بسيف جده ، وقال صاحب رفع الاصر لم توجد هذه الكلمة في التاريخ الوجود الآن . . وكان المقرئ يفرط في تعظيم ابن خلدون لكونه كان يجزم بصحة نسب بني عبيد خلفاء مصر المعروفين (بالفاطمين) قل صاحب الضوء الالامع وكان صاحبنا ينتمي الى الفاطمين . . لكونه اثبت نسبهم وغفل عن مراد ابن خلدون فانه كان لانحرافه عن آل علي يثبت نسب الفاطمين اليهم لما اشتهر من سوء معتقد الفاطمين وكون بعضهم نسب الى الزندقة وادعى الالهية كالحاكم وبعضهم في الغاية من التعصب لمذهب الرفض حتى قتل في زمانهم جمع من اهل السنة ، وكان يصرح بسب الصحابة في جوامعهم ومجامعهم

فاذا كانوا بهذه المثابة وصح انهم من آل علي حنيفة التصق بآل علي العيب ،
وكان ذلك من اسباب النفرة عنهم . . . و قيل في الانباء عن ابن خلدون انه صنف
التاريخ الكبير . . . وظهرت فيه فضائنه و ابان فيه عن براعته ولم يكن مطالعاً على الاخبار
على جلالتها لاسيما اخبار الشرق وهو بين ان نظر كلامه ... قل في الضوء : و طوّل
المقريزي في عتوده ترجمته جداً . . . وهو ممن يبالغ في اطرائه وما هو الا من
المصنفات التي سارت القابها بخلاف مضمونها (١) .

والمحوظ انه عالم ، مؤرخ فحل لولا انه مشبع بفكر الشعوبية وآرائهم بسبب ان
الحكومات آنذ بيد غير العرب وان تاريخه مملوء غاطا في اعلامه من النساخ . .
الا ان نظراته في السياسة العشائرية كانت نتيجة بحث وتدقيق زائد ومزاولة
للموضوع من جميع اطرافه . . . فهو خير وثيقة لتقدير قيمة المباحث العشائرية . .
ومضت بعض التصحيحات لاعلامه المتعلقة بالعراق والفاظ المغول والتتر . .

٢ - امير العرب نعيم بن حيار :

نعير امير العرب بنون ومهلمة مصغر هو محمد بن حيار بالمهلمة المكسورة ثم
التحتانية الخفيفة بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة الطائي امير آل فضل
بالشام يلقب شمس الدين ويعرف بنعير ولي الامر بعد ابيه ودخل القاهرة مع يلبغا
الناصري ولما عاد الطاهر من الكرك وافق نعيم منطاش في الفتنة المشهورة وكان
مع منطاش لما حاصر حاب ثم راسل نعيم نائب حاب اذ ذاك كشبغا في الصلح
وتسلمه منطاش ، ثم غضب برقوق على نعيم وطرده من البلاد فاغار نعيم على بني

عمه الذين قرروا بعده وطردوه فلما مات برقوق أعيد تغير إلى امرته ثم كان ممن استنجد به دمر داش . . . فقتل في حلب في شوال من هذه السنة وقد نيف على السبعين . وكان شجاعاً ، جواداً ، مهيئاً ، إلا أنه كان كثير الغزو والفساد وبموته انكسرت شوكة آل مهنا . ولي بعده ولده العجل (١)

حوادث سنة ٨٠٩ هـ - ١٤٠٦ م

استيلاء السلطان محمد على تبريز :

أن السلطان أحمد لم يقف عند بغداد أو الأكتفاء بها وقد رأى الحالة مضطربة والفتن قائمة على قدم وساق ، ووجد الفرصة سانحة لاستعادة ملكه المنصوب فنشط للامر في أواخر سنة ٨٠٨ هـ وجمع إليه الكرد والأويرات وسائر الأتراك هناك وسار بهم إلى تبريز وفي المحرم من سنة ٨٠٩ هـ ذاع خبر ذلك ووصل إلى سمع الأمير الشيخ إبراهيم الشرواني (٢) وكان استولى عليها قبل هذا فقرر الاتفاق مع امرائه أن هذه المدينة عاصمة السلطان أحمد وآبائه وأجداده ونحن من قديم الزمان مرتبطون معهم بمحبة وولاء ولم يكن مجيئنا إلى هذه المدينة إلا لرفع الظلم ، وانقاذ المدينة من التعديات . . . ولما جاء صاحبها إليها وتوجه نحوها فالاجدر بنا

١ - الأنباء ج ١ . ٢ - مؤسس الحكومة الدربندية أو الشروانية ويقال أنه يتصل نسبه بكسرى . وكان الشيخ إبراهيم المذكور من أهل الفلاحة يسكن في قرية من قرى شروان فاتفق أن يختاره أهل هذه المملكة . وكان قد أذعن لتيغورلنك وقدم له هدايا من كل جنس تسعة أصناف وثمانية من الممالك فلما اعترض عليه قال التاسع نفسي وبذلك نال إعجاب تيغور ورضاه . توفي سنة ٨٢١ هـ . أخبار الدول ص ٣٤٢ .

٢٧ - م

ان نعود الى وطننا شروان فرجع فعلا الى وطنه المذكور .

وفي اواخر هذا الشهر وافى السلطان احمد الى عاصمته الاولى (تبريز) فاستقبله
الاهلون واظهروا الفرح بوروده وزينوا المدينة واحتفلوا احتفالا باهراً .. وكان
يحسب الاهلون ان قد اقلع السلطان عن اعماله السابقة لما ناله من الغربة والنكبات.
الا انهم لم يلبثوا ان رأوه بعد قليل ركن الى ماتوهموا انه اقلع منه ... فصار يقضي
غالب اوقاته في الملاهي والملاذ ...

فلما تبين للاهلين سوء اعماله هذه مال اكثر الاعيان والامراء الى ميرزا
ابي بكر وفي هذا الوقت ائتمن الميرزا مع الاصفهانيين وعتمد معهم صلحاً فأمس
غائلتهم وحينئذ سار الى تبريز لمقارعة السلطان احمد وعند ما علم السلطان
بذلك استولى عليه الرعب ولم يستطع البقاء في تبريز ومضى الى انحاء بغداد . . .
وفي ٨ ربيع الاول من تلك السنة دخل الميرزا تبريز بلا مقاومة ولا حرب . .
وحينئذ سمع ان قرايوسف قد اكتسح مدينة اونيكا وغنم منها غنائم كثيرة فصمم
على حربه وتوجه لجانبه ف وقعت بينهما معركة دامية انتهت بهزيمة الميرزا
ابي بكر . . . فمضى تواً الى مرند . . . وصار اتباعه لا يمرون ببلد الا نهبوه
وهكذا فعلوا بتبريز ولما ورد لها ظن ان التراكمة هناك فذعر وذهب رأساً الى
السلطانية . ثم ان قرايوسف جاء الى نخجوان . . . وشتى في نواحي مرند . وفي
شهر جمادى الثانية سنة ٨٠٩ هـ ورد الى قرايوسف الامير بسطام جاكير فنال
منه منصب امير الامراء . وكذلك حصل سائر الامراء كل واحد منهم على ما
يليق به .. فارضى الوضع والشريف . . . (١)

ان قرا يوسف كان قد اعلن السلطنة لابنه بمناسبة ان تبريز كانت عاصمة السلطان احمد وان هذا السلطان كان قد تبنى پير بوداق بن قرا يوسف فكان الاولى بها . فاذا ع ذلك في الاطراف وضربت السكة باسمه وقرئت له الخطبة كما انه ارسل قاصداً الى السلطان احمد يقول له انك قد تبذيت پير بوداق بسبب انك ربيته فالآن اجلسه على سرير الملك وحينئذ رحب السلطان احمد بالقاصد وابدى رضاه وقدم له الهدايا السلطانية ودام الصفاء بين الاثنين على ما جرت به العهود لمدة . . . (١)

وفيات

١ - شهاب الدين احمد البغدادي الجوهري :

وفي هذه السنة توفي الشيخ شهاب الدين احمد بن عمر بن علي بن عبد الصمد البغدادي الجوهري ولد سنة ٧٢٥ هـ وقدم من بغداد قديماً مع اخيه عبد الصمد فسمعا من المزي والذهبي وداود بن العطار وغيرهم وسمع بالقاهرة من شرف الدين بن عسكر وكلت يحب التواجد في السماع مع المروءة التامة والخبر والمعرفة التامة بصنف الجواهر قال ابن حجر قرأت عليه سنن ابن ماجة بجامع عمرو بن العاص وقرأت عليه قطعة كبيرة من طبقات الحفاظ الذهبي وقطعة كبيرة من تاريخ بغداد للخطيب مات في ربيع الاول وقد جاوز الثمانين وتغير ذهنه قليلاً . . . كذا في الشذرات ومنه في عند الجمان . وقال في الضوء اللامع « كان شيخاً وقوراً ، ساكناً حسن الهيئة محباً في الحديث واهله ، عارفاً بصناعاته جميل المذاكرة به على سمعت الصوفية . . . » اهـ ومثله في الانباء ايضاً . (٢)

١ - حبيب السير . ٢ - الشذرات ج ٧ . وعقد الجمان ج ٢٦ .

والضوء اللامع ج ٢ ص ٥٥ والانباء ج ١ .

٢ - صاحب الموصل :

توفي صاحب الموصل طور علي بك التركماني . واصله من آق قوينلو (١) ومالك بعده ابنه قطلي (٢) بك الموصل وديار بكر وآذربيجان وماردين والرها (٣) ومن جراء انفصال الموصل عن حكومة العراق صارت لا تذكر فكأنها نيت وفي هذا تقصير من المؤرخين وأهمال بشأن اجزاء المملكة .

٣ - شيخ زاده الخرزباني :

بفتح الحاء المعجمة وسكون ازاء وكسر الزاء بعدها . . الشيخ العالم الفاضل توفي يوم الاحد سلخ ذي القعدة سنة ٨٠٩ هـ ودفن في تربة شيخون عند الشيخ اكمل الدين في الخانقاه التي في صليبة جامع طولون . وكان رجلاً فاضلاً في العلوم وخصوصاً في علم الهيئة والحكمة والمعتول . وله فيها تصانيف منها شرح كتاب العين في الحكمة وغير ذلك وكان السلطان الظاهر طلبه من بغداد وولاه مشيخة خانقاه شيخون ولم يزل بها الى ان اخرجته كمال الدين بن العديم بالعسف وبذل الدنيا عند بعض الظلمة ... (٤)

ومن هنا نرى ان علماء بغداد في هذا العصر كانوا يطلبون من الاقطار فأفادوا في ثقافتها كثيراً . فكان اكبر العلماء منهم او ممن تخرج عليهم او اخذ منهم

-
- ١ - جاء في الدر المسكنون انه من قرا قوينلو وهو غير صحيح وسيأتي الكلام عليه في حينه .
 - ٢ - ورد في التواريخ الاخرى قوتلوبك على اصل تلفظه كما في تاريخ الترك العام لدوكيني ترجمة حسين جاهد بك الكاتب التركي .
 - ٣ - الدر المسكنون .
 - ٤ - عقد الجمان ج ٢٤ ص ٢٥٦ .

حوادث سنة ٨١٠ هـ - ١٤٠٧ م وفيات

وفاة صاحب الموصل : (قطلي بك)

في هذه السنة توفي صاحب الموصل قطلي بك ومالك بعده عثمان بك ويلقب بقرايلوك (قرايلك) لانه كان اسمر اللون . (١) وفي شبابه يحاق وجهه فلقب بذلك .

حوادث سنة ٨١١ هـ - ١٤٠٨ م وفيات

وفاة شاعر موصل :

في هذه السنة توفي الشاعر احمد بن ابي الوفاء الوصلي . (٢)

حوادث سنة ٨١٢ هـ - ١٤٠٩ م

بين السلطان احمد وقرايوسف :

كان كل من السلطان احمد والامير قرايوسف قد التزم العهد اتي تحالفا عايبها ومضوا جميعاً بمقتضاها قال الغياثي :

« ثم ان السلطان احمد مكث ببغداد بعد ذلك خمس سنوات وعزم الى شوشتر (تستر) وأجاس مكانه ببغداد احد امرائه فنضب ولده علاء الدولة وانهزم فاتفق مع كيمرز بن الشيخ ابراهيم الشرواني حاكم الدربند وشروان وساروا الى تبريز .

وفي بعض الاخبار ان السلطان احمد ارسله من غير هرب .. وكان قرا يوسف
آنذ قد عزم الى ارزنجان ولم يكن في تبريز سوى اميره « داروغه » (١) ومعه
نحو ثمانمائة نفر وحينئذ خرجوا من البلد وهربوا فلما سمع علاء الدولة ومن معه
طرحوا عنهم اهبة الحرب وساروا مملئين فاجازوا عليهم ولم يشعروا بهم وهم
في كهف الجبل فنظر التركمان اليهم فصبروا حتى جز العسكر فلما وصل علاء الدولة
بنفسه وكيمرز وثب عليهم نحو مائة نفر من التركمان والتوا القبض على علاء
الدولة وكيمرز فانكسر العسكر وانتهبه التركمان وجاءوا بالاميرين الى البلد
مقبوضاً عليهما . فلما عاد الامير قرايوسف وحضر البلد سجن علاء الدولة في جب
(عادل جواز) قرب آذربيجان . اما كيمرز فانه بقي عنده مدة وتصل هو وابوه
مما صدر منهم واعندوا فقبل المعذرة وخلي سبيله . واما علاء الدولة فكلما اعتذر
ابوه لم تقبل معذرتة لما تحقق عنده من غدرهم فلما طالت المدة ولم يجد الاعتذار
والتشفع في ولده ولم يبال بالتحف اني ارسلها اليه وتعند في ان لا يطاق سراحه
ولا يفرج عنه عزم السلطان احمد السير الى تبريز » اه (٢) .

واما حبيب السير فقد جاء فيه : « انه حصات مؤخراً بعض الامور التي
أدت الى النفرة بينهما وذلك ان علاء الدولة قد تخاص من اسر سمرقند وجاء الى

- ١ — ويلفظ داروغا ايضاً . وهو اشبه بالحاكم السياسي والعسكري في
مصطلح اليوم وله اطلاقات اخرى « لغة الجغتاي » وفي العامة يستعمل لمن
ينجيء المسروقات ، او يكون دليل السراق لابقاع السرقة ويعرف « بالوتي »
ايضاً .
٢ — الغياثي ص ٢٠٥ و ٢٦٣ . وفيه ورد عبد الجواز مكان
عادل جواز .

أذربيجان فلتقاه الأمير قرا يوسف باعزاز واکرام . . ثم رخصه في الذهاب الى
ابيه . . . الا أنه نظراً لما عاق في ذهنه من بعض الخيالات رجع من طريقه . . .
ولما كانت الأمير قرا يوسف في خوي قدلف حوله شزيمة من الاشرار وعاد
اليها فسمع قرا يوسف بذلك وأمر حاكمه في تبريز بالناء القبض على علاء الدولة
والقي معتقلاً في قلعة عادل جواز . .

وصل هذا الخبر الى السلطان في بغداد فأمر بأحكام سور بغداد وأبراجها ،
وأرسل قاصداً الى قرا يوسف والى ابنه پير بوداق وذكر انه يريد ان يصيف
الربيع القادم في انحاء همدان بسبب ضعف مزاجه ووجود الحر هنا ولم يبحث
عن ابنه علاء الدولة فتلقى قرا يوسف هذا برودة ولم ياتفت اليه بل تأثر وفي
موسم الربيع توجه قرا يوسف بقصد التصيف الى الاطاق (الاطاغ) وضبط تلك
البلدة ثم ذهب الى حدود ارجيش وعادل جواز . اما السلطان احمد فانه ذهب
بابهة الى همدان بقصد التصيف هناك ... وفي الاثناء ظهر امرؤ يسمى (اويس)
يدعي انه ابن السلطان فجمع اليه اناساً واحداث غائلة هناك فاعطى السلطان احمد
الى العودة فعاد ورفع هذه الغائلة فقتل هذا المدعي ومن معه من اهل الشغب
(سنة ٨١٢ هـ) . . . « ١ هـ .

والظاهر ان ما جاء في الغياثي هو الاوضح والاقر من وجه . . .

وفيات

وفاة شاعر بغدادى :

في هذه السنة (سنة ٨١٢ هـ) توفي الشاعر نصر الله البغدادي (١)

حوادث سنة ٨١٣ هـ - ١٤١٠ م وفاة السلطان احمد

سفر السلطان احمد الى تبريز : (وفاته)

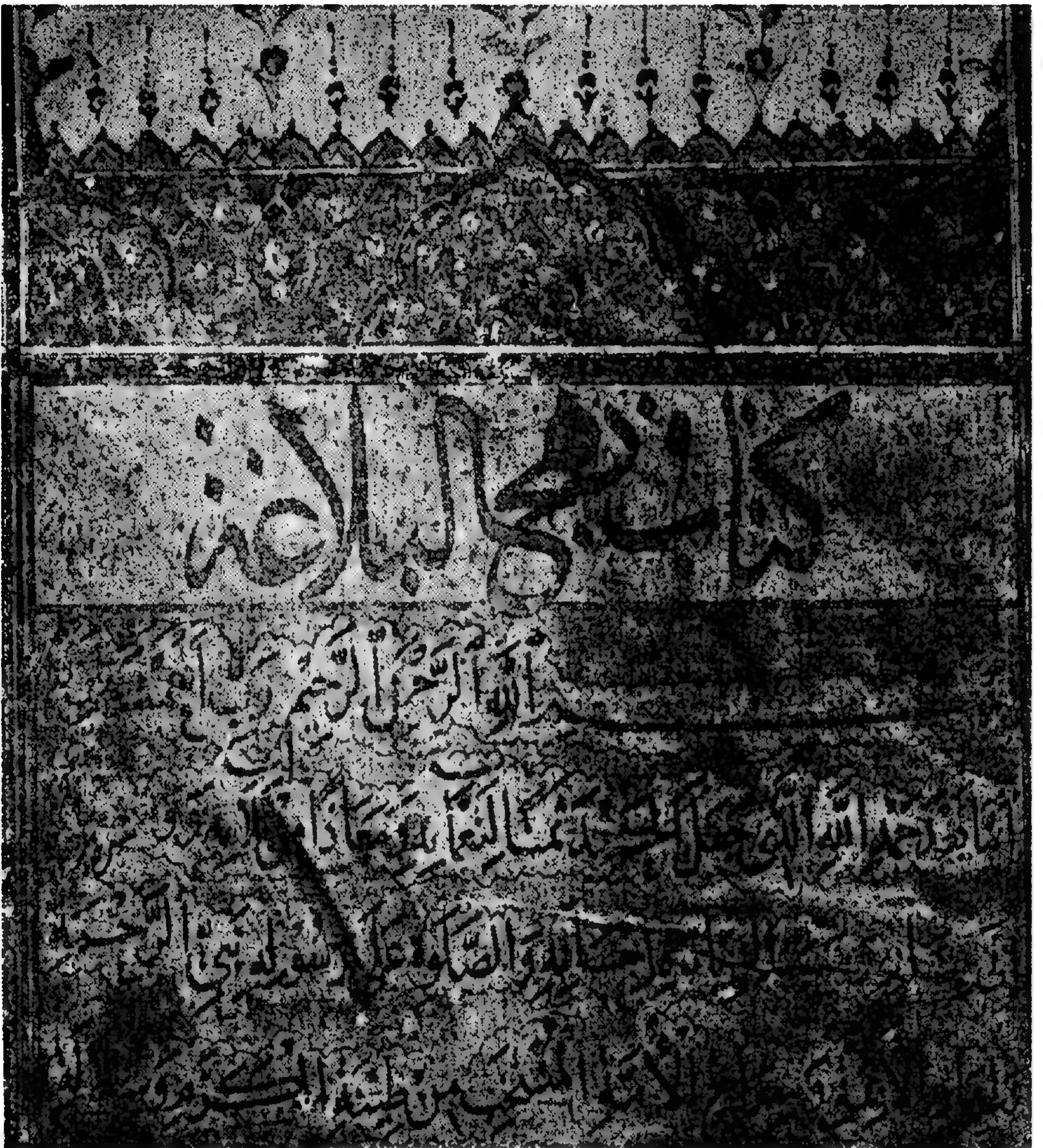
وفي الشتاء من (عام ٨١٢ هـ) كان قرا يوسف في تبريز فعلم بظهور تعرض من قرا عثمان نحو ولاية ارزنجان وكلت الحاكم بها طهرتن فسارع الامير قرا يوسف الى تلك البلدة . فلما علم السلطان احمد بذلك انتهر الفرصة فجيش جيشاً عظيماً من بغداد وسار به في المحرم سنة ٨١٣ هـ الى تبريز وان شاه محمد النجوي فر من وجه السلطان وكان قائماً تمام الامير قرا يوسف فدخل تبريز في غرة ربيع الاول دون مقاومة من احد فان الشاه محمد النجوي الذي كان حاكماً انهزم . ثم ان الامير قرا يوسف فتح ارزنجان بطريق المصالحة وعين نائباً عنه پير محمد عمر ولما وصل اليه خبر دخول السلطان تبريز رجع فعلم السلطان بمودته فاستعد لحربه وفي يوم الجمعة ٢٨ ربيع الآخر (١) من السنة المذكورة وقع بين الجانبين في منخفضات غازان مقاتلة اسفرت عن تغلب الامير قرا يوسف وانهزام السلطان احمد الى المدينة . . .

وفي اثناء هزيمته ضربه تركماني فوقع من فرسه ، فانزع منه اسلحته ووثابه وتركه وشأنه فاضطر السلطان ان يسلك من ممر ماء الى بستان هناك فعرفه شيخ اسكافي وأسرع الى خدمته وقال له ايها السلطان ما هذه الحال فاجابه عليك بالسكوت ولا تفش سري . لأن اتباعنا في هذه المدينة كثيرون وعند ما يحل

الليل أذهب اليهم وأحصل منهم على ما احتاجه من الذهب والفضة . وسأراعيك عند وصولي الى بغداد وامنحك متاعاً بعتوبة . فقبل الشيخ الاسكافي منه هذا الوعد وانصرف الى بيته وكان لهذا الشيخ امرأة عجوز تزعم ان لها مهارة في امور مختلفة . كالطالع والاخبار بالمغيبات فلما قص عليها ما وقع وطالب منها بيان ما هو الصالح شرعت في اخذ القال وقالت : بيننا وبين بعتوبة مسافة بعيدة ولا يجدينا النفع من هذا الطريق فالاولى ان تنتهز الفرصة ليلاً وقت اجتماع الناس عند السلطان وقبل ان يفرط من ايدينا الامر وتذهب الى قرايوسف فتخبره بأمر السلطان وتحصل منه على ما يرضيك او يغنيك اناء هذه الخدمة . . . فوقع كلام العجوز منه موقع القبول واستصوب ما استنتجته وذهب الى الامير قرايوسف وبين له وضع السلطان احمد وما هو عليه فامر قرايوسف حالا بجماعة من معتمديه لالتقاء القبض على السلطان فنفذوا الامر واتوا القبض على السلطان واليسوه ثياباً بالية وعلى رأسه طاقية مزرقة واتوا به الى الامير فقام الامير قرايوسف تعظيماً له واجلسه بجانبه فتكلم معه بكلمات خشنة وعاتبه على نقضه العهد لما كان بينهما من المواثيق . . .

ثم امر قرايوسف باجلاس السلطان في صف النعال وكأنه أن يكتب بخطه صكاً بإيالة آذربيجان الى ابنه پير بوداق ، وآخر في حكومة بغداد الى شاه محمد . وحينئذ قام الشاه محمد من مجلسه هذا وسار تواء الى بغداد دار السلام ولم يكن في النية ان يتعرض للسلطان الا ان امراء (١) بغداد الحو كثيراً في التضاء عليه

١- ذكر الغياثي منهم محمد الدوادار وان هؤلاء اصرروا في لزوم قتله وتولوا خنقه بانفسهم لان الامير قرايوسف كان قد اخذ على نفسه العهد ص ٢٠٧ . ٣٨-م



فأثروا عليه وحينئذ اغمض عن قتله فقتل . . . ولم يتول هو ذلك ودفن بمجنب
اخيه السلطان حسين الذي كان قتله سابقاً . واما علاء الدولة الذي هو من اولاد
هذا السلطان والذي كان معتقلاً في قلعة عادل جواز فقد قتل ايضاً . (١)

ترجمة السلطان احمد (سنة ٧٨٤ - ٨١٣ هـ) :

ان ترجمة هذا السلطان من اغرب التراجم ، ناضل عن عرش العراق وجالد
بكل ما اوتي من همة ، وما استطاع من تدبير . . . ولولا ظهور تيمور بصورة
جبارة وقضائه عليه مراراً وعودته الكرة تلو الاخرى . . . لكان له شأن في
تاريخ ملوك العراق . . . نفسه وثابة لا تعرف الكلل ، ولا تخمد الكوارث
ولا المخدوايات . . . واسان حاله ينطق :

يا نفس من هم الى همة فليس من عب الاذى مستراح
اما فتى نال العلى فاشتفى او بطل ذاق الردى فاستراح
والؤرخون اكثروا القول فيه من نواح عديدة . . . علاقاته بالمجاورين ،
وحرصه على العراق ، وملاذه وشهوته واطن هذه مبالغاً فيها وجاءت من طريق
اعدائه الناقمين عليه وتنديداتهم لترويج سياسة الحكومة المناضلة له والمعادية
(حكومة قرا يوسف) او بيان سبب مخدوليته . . . وعلى كل كان يطمح في
التوسع ويحاول بسطة في الملك . . . فلا يعرف الكلل ولم يصبه توان او خطل . . .
فهو في الحقيقة يعد من اكبر ملوك العراق في هذه الاعصر . . . الا انه لم يجد
راحة من امرائه ، ولا رأى طمأنينة من الخارج لينال العراق في ايامه خبرات
جمة . . . واساساً لم تبق معالم للسابقين من اهل الحكومات قبله الا القليل .

وجاء في الشذرات عنه :

« انه ملك بعد موت اخيه الشيخ حسين بن اويس سنة ٥٧٨٤هـ وكان سلطاناً فاتكاً ، له سطوة على الرعية ، مقداماً ، شجاعاً ، مهاباً ، سفا كاللدماء وعنده جور وظلم على امرائه وجنده وكانت له مشاركة في عدة علوم ومعرفة تامة بعلم النجامة ويد في الموسيقى (١) يجيد في تأديته اجادة بالغة الغاية منهم كما في اللذات التي تهواها الانفس ، فاكرمه برفوق غاية الاكرام وانعم عليه اجل الانعام واعطاه تقليد نيابة السلطنة ببغداد . . . ثم سار الى بغداد فدخلها . . . وبعد وفاة تيمور صار بها حاكماً على عادته الى ان تغلب قرا يوسف على التتار (آل تيمور) واخذ منهم تبريز وما والاها فوق الخلف يده وبين ابن اويس فتقابل للقتال فكانت الكرة على ابن اويس واخذ اسيراً ثم قتل يوم الاحد آخر ربيع الآخر « اه بتلخيص .
وجاء في الضوء عنه كلام طويل وتعداد لوقائعه وعلاقته بملك مصر (الظاهر برفوق) وحروبه لاستخلاص بغداد مراراً . . . قل :

« ثم تنازع هو وقرا يوسف فكانت الكسرة عليه فاسره وقتله خنقاً في ليلة الاحد ساخن ربيع الآخر سنة ٨١٣هـ وطول شيخنا (ابن حجر) ذكره في انبائه ، وانه سار السيرة الجائرة وقتل في يوم واحد ثمانمائة نفس من الاعيان قال : وكان سفا كاللدماء ، متجاهراً بالقباح وله مشاركة في عدة علوم كالنجوم والموسيقى ، وله تتبع كبير بالعربية وغيرها وكتب الخط المنسوب مع شجاعة ودهاء وحيل وصحبة في اهل العلم ، وكذا طول المقرئ في عقوده ، وابن خطيب الناصرية

١ - وزاد في كلشن خلفاء انه كان في الشعر استاذاً « ص ٥١ - ٢

ترجمته وقال انه كان حاكماً عارفاً مهيباً ، له سطوة على الرعية ، فتا كما منهمكا على الشرب واللذات ، له يد طويلة في علم الموسيقى . « اه (١) وجاء في تاريخ الجنابي (٢) عنه ما نصه : .

« كان ذا فهم لطيف ، وادراك حسن الا انه كان غداراً ، ظلوماً ، سفاكاً يتجاهر بالقبائح ، وله مشاركة في عدة علوم ، والموسيقى ، وعلم براية السهم والقوس وصناعة الخاتم وله شعر كثير بالعربية والفارسية ، وكتب الخط المنسوب ، وكانت له شجاعة ودهاء وميل ومحبة في اهل العلم .. دس اليه قرا يوسف من قتله في آخر ربيع الآخر لسنة ٨١٣ هـ . وكان انكساره في ١٨ ربيع الآخر . . . » اه . ولم نثر على «تودله في ايامه الا قليلا منها قطعة ذهبية مضروبة في بغداد مؤرخة سنة ٧٩٠ هـ كتب في احد وجهيها (ضرب بغداد) وفي اطرافه كتب بخط

١ — الضوء اللامع ج ١ ص ٢٤٤ .

٢ — تاريخ الجنابي للعالم الشريف محمد مصطفى ابن السيد حسن ابن السيد سنان ابن السيد احمد الحسيني الهاشمي . اوله « اشرف كلام يتضوع نشره ورياه واحسن مقال يتفوح طيبه وشذاه حمد صانع قادر لا يعبد سواه ... » اه . قال في مقدمته « فافت من هذا الف كتاباً وجيزاً جامعاً .. من زمن النبي (ص) الى ان صدر منا هذا الرقم ... جمعت من مؤلفات كثيرة معتورة ، ومصنفات جليلة معتبرة ، واوردت اسم الكتاب الذي نقلت عنه الكلام اما قبل النقل واما عقب الفراغ لي يكون ذلك على صحة هذا المؤلف دايلاً واثلاً يمد عائباً يعيب الى كتابي هذا سيلاً ... » كتبه ايام السلطان مراد ابن السلطان سليم . . وهو في مجلدين ضخمين جداً منه نسخة رأيتها في المكتبة العامة في استانبول .

كوفي وبشكل مربع (لا اله إلا الله محمد رسول الله) و (ابوبكر ، عمر ، عثمان ، علي) وفي ظهرها في الاركان بالتوالي (سنة ، تسعين ، وسبعائة) وفي الوسط (السلطان الاعظم ، سلطان احمد بهادر ، خان خلد الله ملكه) في ثلاثة اسطر وله نقد فضي ضرب في اربل ، وآخر في بغداد ، وكذا في تبريز ، وفي الحلة وكلها لا يقرأ تاريخها .. وفي الموصل والعمادية وواسط ممسوحة لا يقرأ تاريخها . وله نقود ايام حكومته الثانية منها ما هو موجود في المتحفه البريطانيه .. (١) وكان قد اثنى عليه حافظ الشيرازي المتوفى سنة ٧٩١ هـ صاحب الديوان الفارسي المعروف « بديوان حافظ » (٢) المتداول بين الناس .

والحاصل قد انقرضت حكومة الجلايرية من بغداد والعراق بعد وفاته بقليل وصارت بقاياها في تشرملة بعد ان قاومت في بغداد بعض المقاومة كما سيحيى ...

وفيات

١ - شمس الدين محمد البغدادي الزركشي :

في هذه السنة (٨١٣ هـ) توفي شمس الدين محمد بن سعد الدين بن محمد ابن نجم الدين محمد البغدادي نزيل القاهرة الزركشي مبرز في القرائات (في عقد الجمان في القرائات) وشارك في الفنون (في عقد الجمان في الفتوى) وتعانى النظم وله قصيدة حسنة في العروض وشرحها ، ونظم العواطل الحوالي ست عشرة قصيدة على ستة عشر بحراً ليس فيها نقطة . وسمع منه ابن حجر وسمع هو ايضاً من ابن

١ - مسكوكات قديمه اسلاميه قنالوغي : ص ٢٠٢ : ٢٠٦ .

٢ - كلشن خلفاء ص ٥١ - ٢ .

حجز ورافقه في السماع ، وجرت له في آخر عمره محنة وتوفي في ذي الحجة (١) .

٢ - قنلة صاحب الموصل :

وقتل في هذه السنة صاحب الموصل قرا عثمان بك وملك بعده ابنه

حمزة بك . . (٢)

حوادث سنة ٨١٤ هـ - ١٤١١ م

الشاه محمد - فتح بغداد : (٥ المحرم سنة ٨١٤ هـ)

من حين قتل السلطان احمد سار الشاه محمد الى بغداد بقصد الاستيلاء عليها
الا انه لم يتم له ذلك الا في اول سنة ٨١٤ هـ وكانت بقايا الجلالية هناك فحاصرها
والي بغداد آتذ (بخشايش) من امراء السلطان احمد نصبه حينما ذهب لمحاربة الامير
قرا يوسف . . ولما علم بقتل السلطان احمد طاب من دوندي سلطان بنت السلطان
اويس ان يتزوج بنتها فلم تستطع مخالفته واجابته على ما طاب وعمل لها عرساً
عظيماً ثم شرب الى نصف الليل وقام ليجيء الى القلندر خانة ويدخل الى العروس
فلما حط رجليه في الركاب ليذهب واذا قد ضرب عنقه وجعل رأسه على رمح
وجثته على الفرس وواحد خلفه قد امسكه والرأس قدام الفرس على الرمح والدفوف
امامه تضرب الى الصبح وقتل آخرون غيره باشارة السلطنة عن لسان السلطان
احمد . . ودوندي هذه هي بنت السلطان اويس زوجها السلطان احمد في حياته
من ابن اخيه شاه ولد ابن الشهزاده شيخ علي فولدت منه ثلاثة بنين وهم محمود
واويس ومحمد وثلاث بنات ثم توفي .

اما اهل بغداد فانهم اشاعوا ان السلطان احمد لا يزال حياً وانه لم يمت واصروا على الحصار ولم يسلموا البلد بترتيب من دوندي سلطان وطالت مدة الحصار الى ان عجزت الخاتون عن ضبط البلد وتحقق الجميع ان الاشاعات برود الاخبار عن السلطان احمد ليس لها نصيب من الصحة ، وان السلطان احمد قتل . ففي هذه الاثناء امرت دوندي سلطان بتزيين البلد وان السلطان كان مختفياً وانه سيخرج . فزينوا البلد كما ان الشاه محمد مل من طول الاقامة على الحصار دون جدوى فرجع ونزل بعقوبة ليرجع الى تبريز فقم التزيين لمدة ثلاثة ايام والناس مشغولون في امره فانسات السلطنة ليلا مع اولادها الستة واموالها ورجالها وانحدرت في السفن الى واسط ومنها توجهت الى تستر فلما اصبح الناس رأوا الخاتون قد رحلت وحينئذ قام اكابر البلد ومضوا الى الشاه محمد ببغوبة ودعوه الى البلد واخبروه بان الخاتون قد ذهبت فدخل نهار الخميس قبل الظهر في ٥ المحرم سنة ٨١٤ هـ وحينئذ نهب التركمان بغداد يوماً واحداً واستقر شاه محمد ببغداد الا ان الارجاف والاشاعات كانت تدور حول مجيء السلطان احمد فقتل الشيخ احمد السهروردي وابنه من جراء الاذاعات المذكورة والالتهام بها فان الابن صالح قد قدم قائمة الى الشاه محمد باسماء المرجفين وبينهم والده الشيخ احمد السهروردي فامر به بقتل ابيه ثم امر بقتله ايضاً ومزق القائمة وسكنت الفتنة ... (١)

ومن هذا التاريخ ابتدأت سلطة (انقراوينلو) في العراق ...



وفيات

١ - ابراهيم بن محمد الموصلی :

في هذه السنة توفي ابراهيم بن محمد بن حسين الموصلی ثم المصري نزيل مكة المشرفة المالكی اقام بمكة ثلاثين سنة . وكان يتكسب بالنسخ بالاجرة مع العبادة والورع والدين المتين وكان يحج ماشيا من مكة واثني عليه المقرئون وتوفي بمكة (١) .
والظاهر ان المترجم هو ابراهيم بن ابي بكر الموصلی المذكور في الضوء اللامع قال : ترجمه شيخنا في انبائه وصرح في اثناء الترجمة بانه ابن الشيخ ابي بكر الموصلی المتوفي سنة ٧٩٧ هـ . (٢)

٢ - الشاعر عبد الرحمن بن ابي الوفاء الموصلی :

وتوفي في هذه السنة الشاعر عبد الرحمن بن ابي الوفاء الموصلی (٣) . وهو اخو الشاعر احمد بن ابي الوفاء المذكور في وفیات سنة ٨١١ هـ .

٣ - ابراهيم بن محمد بن علي بن علي التلعفري :

هو ابن القاضي علاء الدين المشرقي الاصل ثم التلعفري (٤) الدمشقي الشافعي والد محمد وعبد الرحيم ويعرف بالمحوجب كان ابوه قاضي تلعفر من نواحي الموصل . ولد المترجم فيها ، ثم ذهب الى دمشق قبل استكمالها عشر سنين مع ابيه . فاشتغل في الفقه والقراءات والعربية والفرائض . ومن شيوخه العلاء التلعفري

١ - الشذرات ج ٧ . ٢ - الضوء اللامع ج ١ ص ٣٦ و ص ٣٤ .

٣ - الدر المنكون . ٤ - قال ابن الاثير : وظني انها التل الاعفر

نخفف وقالوا تلعفر . الضوء اللامع ج ٣ ص ١٠٩ .

احد تلامذة ابن تيمية وليس بابيه بل هو آخر شاركه في النسبة واللقب . وصارت له يدفي القراآت والفرائض ، وبراعة في الشروط مع الضبط لدينه ودنياه والوجاهة في العدالة ، ثم لزم بأخرة مسجد الخوارزمي من القيديات الى ان مات سنة ٨١٤ هـ نحو التسعين .. (١)

بقايا الجلالية

ان الجلالية في اول سنة ٨١٤ هـ ساروا الى واسط في السفن ومنها مضوا الى (تستر) فاقاموا هناك وسيطروا على تلك الانحاء وحاولوا استعادة بغداد فلم يمكنوا من ذلك وعد بعض المؤرخين تاريخ انقراضهم هو زوال آخر ملوكهم من الحلة .. (٢)

وهذه اسماء امراءهم وبعض النف عن احوالهم هناك :

١ - السلطان محمود :

وهو ابن شاه ولد ابن الشيزادة شيخ علي . وكان هذا مع اخوته في حصار بغداد ثم خرج معهم وذهبوا الى تستر وكان اكبرهم حكم تستر لمدة سنتين ثم توفي وجلس اخوه السلطان اويس بعده (٣) سنة ٨٢٢ هـ .

وفاته دودري :

وفي ايامه قامت امه بشجاعة وقدره لامثيل لها وهي التي مكنت لهم الادارة في بغداد كما تقدم .. قال صاحب الشذرات :

٢ - وقائع تاريخية .

١ - الضوء اللامع ج ٣ ص ١٠٩ .

٣٩٠ - م .

٣ - الغياثي ص ٢٠٧ .

« تندو (دوندي) بنت حسين بن اويس كانت بارعة الجمال وقدمت مع عمها احمد بن اويس الى مصر فتزوجها الظاهر برقوق ثم فارقها فتزوجها ابن عمها شاه ولد ابن شاه زاده (الشيخ علي) بن اويس . فلما رجعوا الى بغداد ومات احمد اقيم شاه ولد في السلطنة (الصحيح ابنه السلطان محمود) فدبرت مملكته حتى قتل واقيمت هي بعده في السلطنة ثم ملكت تستر وغيرها واستقلت بالملكة وصار في ملكها الخويزة وواسط يدعى لها على منابرها وتضرب السكة باسمها الى ان ماتت في هذه السنة (سنة ٨٢٢ هـ) وقام بعدها ابنها اويس بن شاه ولد ... قاله ابن حجر « ١ هـ . .

٢ - السلطان اويس :

حكم تستر وخوزستان . وفي اول سنة ٨٢٤ هـ عزم على اخذ بغداد وكان الشاه محمد حاكما بها طمعا في الاستيلاء عليها فوصل باب البلد وضرب اصحابه الباب بدبايس وكان ذلك في واسط المحرم من هذه السنة الا ان السلطان اويس سمع بتوجه اسكندر فرجع الى تستر ... وفي جمادى الاولى من هذه السنة عاد السلطان اويس وتحارب مع جهات شاه فانكسر اويس في المعركة وقتل يوم الثلاثاء ١٤ جمادى الاولى من السنة المذكورة . وكانت مدة حكمه في تستر ثمانى سنوات . (١) ولكن هذا التاريخ معارض بما جاء عن المؤرخين الآخرين على ما سيجيء في حوادث سنة ٨٣٠ هـ في الجلد التالي من هذا الكتاب .

٣ - السلطان محمد :

وهذا ابن شاه ولد المذكور حكم تستر ايضا ، ولها اثر وفاة اخيه . فلما

كانت سنة ٨٢٦ هـ توجه ابراهيم سلطان من شيراز الى تسترو عند ما سمع السلطان محمد بوضو له وعلم ان لا طاقة له بترك المدينة ومضى الى واسط والجزائر ومن هناك سار الى الحلة ، ورد بها يوم الاثنين ٤ رجب سنة ٨٢٦ هـ وخينثد خرج اميرها طورسون (درسون) ولم يتغير شيء على المدينة . وتوجه طورسون الى تبريز ولم يعرج ببغداد . ثم ان السلطان محمد طمع في بغداد ومضى من الحلة اليها وخاضرها من الجانب الغربي فلم يستطع ان يدخلها ورجع الى الحلة وحكم فيها مدة سنة وتوفي يوم الاربعاء ٩ شعبان سنة ٨٢٧ هـ . فكان مجموع حكمه في الحلة وتستر ثلاث سنوات وكان وزيره تاج الدين بن حديد من اهل الحلة وهذا توفي ايضاً يوم الجمعة ٤ ربيع الآخر سنة ٨٢٨ هـ . (١)

٤ - السلطان حسين بن عمرو الدواني :

وعلاء الدولة هذا هو ابن السلطان احمد . اما السلطان حسين فقد قيل ان امه خملت به وتربى في سجن (عادل جواز) وكانت امه من الجفتاي ، وعاش عند الامير عثمان اليباندري (٢) وكان قد طلبه السلطان محمد قبل وفاته باربعة اشهر . فلما توفي السلطان محمد حكم السلطان حسين في الحلة نهار الجمعة ١٠ شعبان سنة ٨٢٧ هـ وهو آخر السلاطين الجلايرية . وكانت سيرته رديئة بما كان عليه ... فانكر امراؤه سوء عمله وكاتبوا اسبان فجاء وحاصره للمرة الاولى فلم يتمكن منه ورحل . وجاء ثانية وحاصره سبعة اشهر فقبض عليه في ١٦ المحرم سنة ٨٣٥ هـ ووكل به جماعة وافهم ان يسولوا له الهرب وان ينهزموا معه . فلما هرب

١ - الخياطي ص ٢١١ . ٢ - صحيحها الباياندري . وحكومة الباياندري

حكمت العراق وسباني الكلام عليها في الجلد التالي .

ارسل اسبان خلفهم فقبضوا عليه وقتلوه في ٣ ربيع الاول سنة ٨٣٥ هـ وكانت مدة حكمه في الحلة سبع سنوات ونصف وكان وزيره عبد الكريم بن نجم الدين من اهل النيل وهذا توفي ليلة الثلاثاء ١٨ شوال سنة ٨٣٠ هـ وكان له من صلبه خمسة عشر ابناً وسبع بنات . وولي الوزارة بعده شهاب الدين في ١٦ ربيع الآخر سنة ٨٣٢ هـ وشنقه السلطان على باب التما وولى بعده اخاه نظام الدين . (١)

وفي الضوء اللامع :

« حسين بن علاء الدين (الصحيح علاء الدولة) كلت اللتك اسره واخاه جسناً وجهابها الى سمرقند ، ثم اطلقا فساخا في الارض فقيرين ، مجردين ، فاما حسن فاتصل بالناصر فرج وصار في خدمته ، ومات عنده قديماً . واما هذا فتنقل في البلاد الى ان دخل العراق فوجد شاه مجد بن شاه ولد بن احمد بن اويس وكان ابوه صاحب البصرة فمات فملك ولده شاه محمد فصادفه حسين وقد حضره الموت فعهد اليه بالملكية فاستولى على البصرة وواسط وغيرهما ، ثم جاريه اصبهان شاه (اسبان) بن قرا يوسف فاتمى حسين الى شاه رخ بن اللتك فتقوى بالانبياء اليه وملك الموصل واربل وتكريت وكانت مع قرا يوسف فتقوى اصبهان شاه ابن قرا يوسف واستنقذ البلاد ، وكان يخرب كل بلد ويحرقه الى ان حاصر حسينا بالحلة سبعة اشهر ، ثم ظفر به بعد ان اعطاه الامان فقتله خنقاً في ٣ صفر سنة ٨٣٥ هـ وهو في عقود المقريري فقال ابن علاء الدولة وترجمه وهو الشائع ٨١٤ . (٢)

ومن ثم طوي اسمهم ولم يبق الا في صحائف التاريخ ولم يعد يذكر احد منهم في عداد رجال الادارة والممالك ...

سلاطين الجلايرية

- ١ - الشيخ حسن الكبير (٧٣٨ هـ : ٧٥٧ هـ) .
 - ٢ - السلطان اويس (٧٥٧ هـ : ٧٧٦ هـ) .
 - ٣ - السلطان حسين بن اويس (٧٧٦ هـ : ٧٨٤ هـ) .
 - ٤ - السلطان احمد بن اويس (٧٨٤ هـ : ٨١٣ هـ) .
 - ٥ - السلطان محمود بن شاه ولد بن الشيخ علي (٨١٣ هـ : ٨١٥ هـ) .
 - ٦ - سلطان اويس الثاني بن شاه ولد (٨١٥ هـ : ٨٢٢ هـ) .
 - ٧ - السلطان محمد بن شاه ولد (٨٢٢ هـ : ٨٢٧ هـ) .
 - ٨ - السلطان حسين بن علاء الدولة بن سلطان احمد (٨٢٧ هـ : ٨٣٥ هـ) .
- ملحوظة : هذه القائمة اخذت من تاريخ سني حكمهم ... وفيها مخالفة لما جاء في تاريخ مفصل ايران . سواء في اسماء الامراء او في مدة حكم كل منهم . وبعض المؤرخين يعد دوندي هي الملكة الى تاريخ وفاتها سنة ٨٢٢ هـ ...

الحكومات المجاورة

أو

دوات العلاقة

١ - الحكومة الجوربانية :

هذه فصلنا حوادثها في وقائع خاصة ذكرت اثناء الكلام على حوادث

العراق فلا نرى محلا لتكرارها ... وأساس هذه الحكومة الأمير جوبان السلدوزي المذكور في المجلد الأول .

٢ - آل مظفر :

بسطنا الكلام عليهم وبيننا بعض علاقاتهم ووقائعهم بالحكومة العراقية ...

٣ - إمارة اللر :

وتعرف (باللر الصغيرة) أو (إمارة الفيلية) وقد أفردناها بكتاب خاص . . . وتبتدى بالرياسة العشائرية على يد شجاع الدين خورشيد الذي عرف سنة ٥٨٠ هـ . وهذا توفي سنة ٦٢١ هـ وخلفه سيف الدين رستم (ابن أخيه) ، ثم أبو بكر ابن محمد (أخو سيف الدين رستم) ، ثم عز الدين كرشاف بن محمد المذكور . وقد مر الكلام على بعض أمراءهم ومن المعاصرين لهذه الحكومة

١ - شجاع الدين محمود بن عز الدين حسين .

٢ - ملك عز الدين بن شجاع الدين محمود .

٣ - أحمد بن عز الدين .

٤ - حكومة الجغتاي :

هذه حكمت ما وراء النهر ولا علاقة لنا بها لولا أن مباحث تيمورلنك ساقط للتعرف بها لإطراداً للمباحث ومعرفة الامراء المعاصرين منهم . . . فرأينا أن نجمل أوضاعها ليكون القارىء على علم من روابط تيمور بها ... وهذه قائمة ملوكها :

١ - جغتاي بن جنكز

- ۲ - قرا هلاکو بن موتوکن بن جغتاي .
- ۳ - باراق (باراق) بن یسسونتو بن موتوکن وهذا أول من أسلم ولقب غياث الدين .
- ۴ - ییگی بن سارمان بن جغتاي .
- ۵ - بوغا تیمور بن قوداغاي بن بوزاي بن موتوکن .
- ۶ - کونجک (کونجه) بن دوي چچن بن باراق .
- ۷ - تالیغا بن قوداي .
- ۸ - ایسن بوغا الملقب ایل خواجه بن دوي چچن .
- ۹ - گوبک بن چچن الذکور .
- ۱۰ - دوري تیمور بن چچن .
- ۱۱ - تارماشیر بن چچن . أسلم فتابعه جميع عظماء ما وراء النهر ...
- ۱۲ - بوران بن دوري تیمور .
- ۱۳ - جنکشی بن ابو کان بن چچن .
- ۱۴ - ییسون تیمور بن ابو کان .
- ۱۵ - علي سلطان . من ذرية اوكتاي قاآن تغلب على ما وراء النهر .
- ۱۶ - محمد بن پولاد بن کونجک . استعداد ملک آباءه .
- ۱۷ - قازان سلطان بن یاسور بن اورک بن بوغاتیمور الذکور . تغلب عليه الامیر قازغان .
- ۱۸ - دانشمندجه خان بن قایدوبن قاشین بن اوکتاي قاآن قتلهم قازغان أيضا .
- ۱۹ - بایان قولي بن صورشو بن چچن الذکور . وهذا قتلہ الامیر عبد الله

ابن قازغان .

٢٠ - تيمور شاه بن يدسون تيمور

٢١ عادل سلطان بن محمد بن بولاد بن كونجك . وهذا نصبه الامير حسين بن بسلاي بن الأمير قازغان وكان ولي الامارة بعد الامير عبد الله المذكور . وفي ايامه ظهر تيمور لك وسار عليه فلما علم الأمير حسين اشتبه من عادل سلطان فاغرقه حياً .

٢٢ - دورجي بن ايلجيكداي بن دوي چچن . نصبه الأمير حسين . ولكن تيمور تغلب عليهما وقتلها معاً .

٢٣ - سيورغامش بن دانشمندجه نصبه تيمور لك .

وكان تغلب الأمراء على الآخرين من هؤلاء سائداً فلما تمكن تيمور من اخضاع تلك الأنحاء (ما وراء النهر) قضى على المتغلبة وبقيت سلطات الملوك اسمية وصار هو المتغلب الوحيد . وان اضطراب الحالة في هذه البلاد جعل ملك كاشغروما والاها وهو توقلوق تيمورا (١) من الجغتاي يرى انه الأحق بها ، والاولى بحكومتها .. فساق جيشاً لجأ ففر من وجهه الأمير حسين وكذا

١ - ورد في كتب العرب ماثلوق تيمور كما مر في النصوص السابقة وكان هذا الملك صاحب سلطة قوية ومكينة . . . وكانت أهل كاشغرومقواستان ولوا عليهم ايسين بوغا المذكور في القاعة وبوفاته لم يبق من الجغتاي من يولونه الا انهم علموا ان له بنتاً اسمها منيكلي ولدت منه ابناً اسمه توقلوق تيمور وآخر من شيره اوغول اسمه تيمور ملك فاحضر الأول ونصب ملكا . . . وفي ايامه اسلم كافة المفلول ، أسلم في يوم واحد منهم مائة وخمسون ألفاً . . . شجرة الترك .

الأمير تيمور ، وبقي في ما وراء النهر . . . نحو سنة ثم عاد الى كاشغر وخلف ابنه الياس خواجه هناك وتوفي بعد سنة ولما سمع تيمور والأمير حسين بذلك اشتبكاً مع الياس خواجه بقتال ففر من وجههما الى كاشغر . . . فولي الحكم مكان أبيه اذ وجدته قد توفي . . . وان الأمير حسين والأمير تيمور لم يلبثا ان قتالا فتمكن تيمور من قتل الأمير حسين كما تقدم . . . فانفرد الأمير تيمور فيما وراء النهر . . . الا ان السلطة كانت اسمية للسلطان (سيورغامش) المذكور في القائمة . . . فكان الأمير تيمور يأمر وينهى وهو اسمه ملك .

قضى ٢٤ سنة بملوكية زائفة . وخلفه ابنه السلطان محمود الا انه قتله بعد حروبه مع العثمانيين . . . ومن ثم صار الملك المطلق بالاستقلال ، وخلف الملك لاولاده من بعده . . .

اما حكومة كاشغر فانها بعد ان وليها الياس خواجه كان أميراً امرائه خداداد ابن الأمير بولادجي فعارضه قمر الدين من احفاد الأمير بولادجي وثار عليه وقتله . . . وحاول قطع نسله فلم يبق الا رضيع هرب به خداداد الى جبال بدخشان وكان اسمه خضر خواجه . . . وقامت حروب هائلة بين تيمور وقمر الدين جرت فيها خمس معارك عظيمة كان في نتيجتها ان هرب الى ايران والتجأ الى بعض امرائها . . . اما خضر خواجه فانه جيء به الى كاشغر فاقام مقام أبيه ولا يزال اولاده واحفاده حكماً هناك الى ما بعد الالف الهجري ايام أبي الغازي بهادر خان (١) وأرى في هذا الكفاية لمن اراد معرفة الوضع باختصار . . .

٥ — حكومة القضاة :

مر الكلام عليها في الكتاب السابق وفي هذا الكتاب خلال الوقائع مما يعني عن الاعداد والتفصيل ..

٦ — الحكومة المصرية :

وهذه علاقاتها اكثر ولسكنها سياسية وحرية اكثر منها رابطة ود والفة وقد اوضحنا ما جرى . . . وفي ايام هذه الحكومة نرى الاوضاع مختلفة عن ايام الحكومة السابقة . . .

وهذه قائمة باسماء ملوكها :

١ — الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون . وقد مر في الجلد الاول

٢ — الملك المنصور ابو بكر ابن الملك الناصر محمد (٥٧٤١ : ٥٧٤٢) .

٣ — الملك الاشرف كوكبك « (٥٧٤٢ : ٥٧٤٢) .

٤ — الملك الناصر احمد « (٥٧٤٢ : ٥٧٤٣) .

٥ — الملك الصالح اسماعيل « (٥٧٤٣ : ٥٧٤٦) .

٦ — الملك الكامل شعبان « (٥٧٤٦ : ٥٧٤٧) .

٧ — الملك المظفر سيف الدين حاجي « (٥٧٤٧ : ٥٧٤٨) .

٨ — الملك الناصر حسن « (٥٧٤٨ : ٥٧٥٢) .

٩ — الملك الصالح « (٥٧٥٢ : ٥٧٥٥) .

١٠ — الملك الناصر حسن المذكور (٥٧٥٥ : ٥٧٦٢) .

١١ — الملك المنصور صلاح الدين محمد بن المظفر حاجي (٥٧٦٢ : ٥٧٦٤) .

١٢ — الملك الاشرف شعبان بن حسين ابن الناصر محمد (٥٧٦٤ : ٥٧٧٨) .

١٣ - الملك الصالح حاجي بن الاشرف (٥٧٧٨ : ٥٧٨٤) .

ثم خلف هؤلاء دولة الجراكسة والمعاصرون منهم :

١ - الملك الظاهر سيف الدين برقوق (٥٧٨٤ : ٥٨٠١) .

٢ - الملك الناصر ابو السعادات فرج بن برقوق (٥٨٠١ : ٥٨٠٨) .

٣ - الملك المنصور عبد العزيز (٥٨٠٨ : ٥٨٠٨) .

٤ - الملك الناصر فرج المذكور ثانية (٥٨٠٨ : ٥٨١٥) .

٧ - حكومة الشرفاء في الحجاز :

وهذه مضت بعض العلاقات معها ، وغالبها ايام المغول واول من عرف منهم ايام المغول عز الدين ابونمي محمد ابن ابى سعد حسن بن علي بن قتارة الحسيني ودامت امارته اربعين سنة فتوفي سنة ٧٠١ هـ وتوالى اولاده حميضة وعطيفة وعطية ورميثة الى سنة ٧٤٦ هـ وكانوا في نزاع بينهم وقد استقرت الامارة لرميثة من سنة ٧٣٨ هـ . وبعده وليها ثقبه وعجلان ابنا رميثة مشتركا بتنازل من ابيهما . ثم ولي الامارة الشهاب احمد بن عجلان سنة ٧٦٠ هـ . ثم ابنه محمد سنة ٧٨٨ هـ . ونازعه عنان بن مغامس (١) فولي الامارة سنة ٧٨٨ هـ ثم خلفه في الامارة علي بن عجلان سنة ٧٨٩ هـ وهذا حدث له مع اقاربه ما حدث وزاحه القوم . وكان للحكومة المصرية سلطة ونفوذ بل تحكم في مقدراتها ونزاع مع امرائها وهكذا كان يجري على يديها العزل والنائب الى اواخر العصر .. وحاولت حكومة المغول ان تتدخل في شؤونها وتزاحم الحكومة المصرية ، أو ان تأخذ السلطة من يدها وتشوش عليها

١ - ورد معاقس ، ومقابس ، ومقاس . . . الخ والتصحيف ظاهر .

والتسمية بمغامس معروفة .

امرها فلم قفلح . . . اما صلاحها بالعراق في هذا العهد قليلة ولا تزيد على بعض الوقائع المارة عند الكلام على الشريف احمد بن رميثة بن ابي نجي ثم انقطعت العلاقات السياسية الا من الناحية الدينية وهي الحج وصلته ، وتقديم بعض الهدايا او الانعامات على قطان البيت الحرام وعلى كل لم يقع ما يكدر صفو الالفة ، ولا حصل تدخل في الادارة ...

عشائر العراق

هذا العهد لا تترك العشائر فيه عن العصر السابق كثيراً ، ولا تزال طيء صاحبة الامارة العشائرية ولها النفوذ على غيرها ، والقبائل الاخرى في الغالب مختصة في النفوذ ببقعة ، او ناحية محدودة ، او بالاتفاق والانضمام الى الامارة القبائلية ... مما لا يعطف له كبير اهمية في السياسة العامة وان كان لا ينكر اثره في الادارة الداخلية . ولكن الادارة في تدبير هذه القبائل كانت مكتومة ، او ان الذين كتبوا لم يطلعوا على دخائل الامور ولا علاقة لهم بالعشائر وبما كانت تراعيه الحكومة من سياسة معها والوقوف على اسرارها . . . ولا نجد الا فلتات اقلام جاءت عفواً او ذكرت عرضاً وعلى كل لم يصلنا عنها شيء الكافي .. والقبائل المذكورة في المجلد السابق لا تزال في العراق ولم يطرأ عليها خلل ... واما التي ذكرت في هذا المجلد فهي :

١ - قبيلة طيء :

وهذه تسكننا على امرائها باسهاب ، وفي الغالب كانت اوضاعها معروفة ... ولكن المباحث تدور حول الامراء ولم يتعرض لقبائلها او مفرداتها ..

وان كانت اخبار الامراء جاءت متوالية ومنظمة ومجموعة . . . بعد ان كانت مشتتة ومفرقة في وثائق عديدة ومختلفة . . . وآل مرا قد تكلمنا عليها أيضاً وغالب وقائعها مزوجة بامراء طيء الآخرين . . .

٢ - قبائل زبير :

وهذه جاء ذكرها بمناسبة بعض الحوادث بينها وبين قبائل طيء . . . ولا نجد لها ذكر في هذا العهد الا في وقائع خاصة ، ولا يعني هذا انهم وجدوا اثناء الحادث او قبيلة بامديسير فالمدونات التاريخية ترجع بنا الى عهد ابد وكثيراً ما نرى الحوادث لا تعرض الا لما له علاقة بالحكومة . . . جاؤوا بصورة متوالية ، وقطنوا متفرقين . . . او بمجموعات كبيرة . . .

٣ - قبيلة بني حسن :

مر ذكرها . والتفصيل عنها في عشائر العراق .

٤ - كلب :

وهؤلاء قسم كبير منهم مع قبائل زبير على ما سيجيء . . . هذا ولا محل للاطالة وقد مر قسم من القبائل في الجلد الاول ولم يحصل تبدل مهم يلعو لتدوينات جديدة . . . وفي الاجزاء التالية تتوضح وقائع القبائل اكثر . . .

الوضع السياسي

ان هذه الحكومة تكونت على اقتاض حكومة التتول (حكومة هلاكو واخلافه) وهي من نسل مغولي ايضاً وبينها وبين الحكومة المالكة صهرية وارتباط مهم في القيادة الحربية قامت لها بتعارك وناضات عنها نضالاعظما ، مشهوداً . . .

ولما رأت انحلال هذه الحكومة قامت على اطلاقها وبجايها . وليس بالغريب من قبيلة كبيرة كان رئيسها يلقب (نويان) ان يقوم بما قام به وهذا اللقب (نويان) عندهم ليس وراءه رتبة عسكرية سوى القيادة العامة والتشكيلات العسكرية آنذ على الترتيب المذكور في الجلد الاول . مشى التوم فيها على طريقة جنكيز في تنظيم جيوشه

قامت هذه الحكومة بادارة محدودة ، لم تكن في نطاق سابقها وتكونت آنذ حكومات اخرى فارسية كحكومة آل مظفر ، ومنولية كالحكومة السلدوزية (الجوبانية) ، وسائر الحكومات المتغلبة مما مر ذكرها فوجدت هذه الحكومة معارضات ومقارعات شديدة . . ولم تستقر لها الادارة الا بعد مدة . . . وكان يؤمل منها بعض النفع لو لان السلطان احمد كدر الراحة وظهور تيمور الفاتح العظيم في هذه الايام نقص الطمأنينة والاول اشتبه من الامراء فصار يقتل فيهم والاخر جاء كأنه صاعقة اصاب العالم ، او طاعون فتاك استولى او طوفان جارف ابنى بسيله فمحا حكومات كثيرة مبعثرة الحالات ومضطربة الجانب ومنها الجلالية الا ان سلطانها (السلطان احمد) لم يقف عند نكبة ، او يسلم لغائلة مكتوف الايدي مستسلماً للتضاء وانما كان يترقب الفرص ، وينتهر الوضع للتحفز والقيام وهو في حالة بين اليأس والرجاء حتى استعاد ملكه المغضوب الا انه جاءه البلاء من متفقه بالامس الامير قرا يوسف ، حليفه في السراء والضراء او بالتعيز الاصح تولدت فيه آمال جديدة ولم يكتف بيفداد فسعى لحتفه بظلفه ومهما كانت الدواعي ، والاضاع السياسية

ولم يبق الا اسمها وبعض حوادثها مدونة في بطون الكتب . . .
وهذه الحكومة كسابتها لم ينل العراق حظاً منها بل اصيب بنكبة من تيمور
الاقبل عن القارة الاولى (على يد هلاكو) وكان قد ذاع عن تيمورلنك
انه امر بتعمير بغداد واعادة ما خرب منها وهيئات اخنى عليه الدهر قبل ان
ينال العراق منه وطراً . . . ففي ايام تيمور لم ينل العراق ما يستحق التنويه والذكر
وانما هناك حروب وثورات واضطرابات . . . وتخريبات . . . اما الجلالية فنعتبرهم
اهون الشرين والاستفادة منهم مصروفة الى ان العراق كان قد اتخذ عاصمة لهم
في غالب عهدهم فاصابته العمارة نوعاً ، او النضارة لاهليه بل ابروا ويصروا . . .
ولا امل للعراقي ان يصل الى مأرب ، او يحصل على مطلوب ، او ينال سعة
من رزق وهؤلاء لم يقصر احد منهم في نهيه وسلبه الاتعاب والممتلكات ما وجد الى
ذلك سيلاً ، لا يرغب الا في سد نهمة . . . والعراقي اشبه بالحيوان الاعجم يطعم
ليحمل الانتقال ، او ليقوم بالخدمة والحاجة . . . تنازعت هذه الحكومات بينها
للاستيلاء علينا ، وتقاتلت بسبينا . . . ولا هم لواحدة منها الا التذمم بنا . . .
وعلى كل قضي على هذه الحكومة لتخلفها حكومة جديدة مثلها او دونها . . .
وكتبت علينا الارزاء وكل جديد في الحكم يتطلب نفعاً منا جديداً وكثيراً ، يريد
ان نكون (بكرة حلوباً) ، او (دابة ركوباً) . . . وهكذا لا ندري مصيرنا في
هذا العصر وما ستجره الايام من الويلات . . . والبدوي اهون شراً ، واقل
كلفة ، يركن الى المواطن البعيدة ، والخافية عن الانظار ، او انه يخطب القوم وده
اذا كانت له الامارة على جملة قبائل . . . وتميل العشائر الى الاقوى من هؤلاء
النماسة وراه الراحة والاستفادة . . . والاحوال الحربية المتوالية ، والمعارك الدامية

مما شوش النظام الداخلي وقضى على الادارة الثابتة والمطرودة . . . ولولا الوقوفات
لاهل الخير لما عمرت المدارس ولذهبت ريح العلم من بين الان بقايا العلماء
ذهبوا الى البلاد الاخرى من طريق الحج او ما مائل من الاعذار فنجد العلماء
العراقيين قد انتشروا في الاطراف ولم يعلم عن الباقيين الا القليل .. وسير الحالة
على ما سيوضح ..

هذا والحديث ذو شجون ، لا يحتمل البيان اكثر ..

الثقافة

او

العلوم والمعارف

للاوضاع السياسية ارتباط قوي بالثقافة ، فكما غيقت السياسة الخناق على
الاهلين شغلوا بانفسهم ، وعادوا لا يلتفتون الى العلوم والآداب . . . او انها
اهت من النظر الى ما يفيد . . . وكما خلد الناس الى الراحة وسكنت الحالة
واطردت . . . مالوا بكليتهم الى التربية والتهديب . والقضايا الاجتماعية متماسكة
فاذا تخلخلت ناحية اضطربت سائر النواحي . . .

وقد قدمنا اثناء ذكر الحوادث وفيات علماء مشاهير ، وادباء معروفين ايام
هذه الحكومة ما يعين الحالة الراهنة والامر الواقع ، ولا مجال للاسهاب هنا
ولكننا نقطع في درجة اهتمام العراق بالعلوم ، والتهديب وقل بالنتيجة الحضارة
ومقوماتها فانه لم ينس ذكرى الماضي ، واستعادة زهوه كلما وجد الى ذلك
سبيلا . . .

نعلم ان المدارس كانت من اعظم المؤسسات العلمية والدينية ، كان ولا يزال متماسكاً كبيراً ، ونطاقها واسعاً خصوصاً في هذا العصر فقد انشئت مجموعة مهمة منها ولعل الباعث المهم ان بغداد صارت عاصمة كما اشير الى ذلك فيما سبق او ان النفسيات ملت من الظلم وضجرت من القسوة فمالت الى دور العبادة ، والمدارس وركنت الى تأسيس مثل هذه ونرى الاول هو الصحيح لان العمارات زادت ، وكثر البذخ ، فانصرف اهل الخير بسبب الغنى الى هذه العمارات فكانت من اكبر عوامل الثقافة ، والمعرفة العلمية الصحيحة

والمدارس المؤسسة في هذا العهد ، وكذا الجوامع تكفي للدلالة على الاهتمام بالعلوم والغالب ان لا يخلو مسجد من مدرسة ، ولا مدرسة من مسجد وفيها المدرسون الموظفون او بصورة حسبية واشهر المؤسسات من هذا النوع :

- ١ - مدرسة مرجان .
- ٢ - المدرسة الوقائية .
- ٣ - مدرسة الخواجه مسعود .
- ٤ - مدرسة العاقولي . اصل وضعه مدرسة صغيرة فنال شكلاً موسعاً .
- ٥ - جامع سراج الدين .
- ٦ - جامع النعماني .
- ٧ - سيد سلطان علي .
- ٨ - مدرسة الوزير اسماعيل . وهذه لم تتم . وانما صلب فيها مؤسسها

5



فصارت تسمى بـ « جامع المصلوب » . . . (١)

وهذه اذا اضيفت الى بقايا المدارس السابقة استكثرنا العدد ، وعلما ان الرغبة كانت كبيرة ، والمدارس مفتوحة ولم تسد في وجه طالب . . . واهل الخير وقفوا الموقوفات الدائمة لبقاء مهجتها وحفظ عينها وعرضت للاستفادة . اشتهر في التدريس بها علماء ذاع صيتهم ، وبعدت شهرتهم . . . وبينهم كثيرون لم نعر على تراجم لهم ، والمعروف مقتضب وثبتناه على علانه حتى نجد ما يوسع في المعرفة ويزيد في العلم بهم . فهذا الفيروز آبادي صاحب القاموس جاء بغداد سنة ٧٤٥هـ وبقي الى سنة ٧٥٥هـ قرأ على :

١ — الشهاب احمد بن علي الديواني في واسط .

٢ — التاج محمد ابن السباك .

٣ — السراج عمر بن علي القزويني خاتمة اصحاب الرشيد بن ابي القاسم .

٤ — محمد ابن العاقولي .

٥ — نصر الله بن محمد ابن الكتي .

٦ — الشرف عبدالله بن بكتاش قاضي بغداد ومدرس النظامية . وكل

الفيروز آبادي عمل عنده معيها .

ولا نزال نجعل تراجم بعض هؤلاء المشاهير ومكائهم العلمية والادبية . . .

١ — مر في ترجمته شروع الوزير في بنائها وانه اراد ان يقيمها باحجار

طاق كسرى فمنعه العاقولي وقدم له ما يجب من الآجر ولما اراد النجار ان يقطع خشبة من اخشاب البناء البارزة وطلب اليه ذلك منعه وقال لعلها يصلب فيها احد فكان هو المصلوب . . .

وهم في أيام هذا الزحل من رجال الاجازة واساندة العلم ، وبالتلّقي عنهم اشهر . .
والامر لا يقتصر على هؤلاء ممن مرت تراجمهم خلال سطور الكتاب
بصورة مختصرة او مقتضبة على الرغم من القدرة العلمية والادبية . . . وانما هناك
رجال عمل وتدرّس دون التدريس العالي ، والتدريسات الاولى التي لا يستغنى
عنها . . وقد نهجت هذه كلها في حياتها نهجاً صالحاً ودرجات متفاوتة لمختلف
الثقافات وضروبها . . . حتى تربية العوام والسواد الاعظم وتهذيبهم وهناك الوعظ
والارشاد وفائدته كبيرة جداً . . . ولم يهمل . . . والقوم لاحظوا كافة صنوف
الناس واسسوا لهم المؤسسات . .

وعلى كل ارقى صنوف المعرفة يتولاها ا كابر المدرسين كمدرسي المستنصرية
والنظامية وامثالهم وهو ما يراد به عندنا ما يراد بـ (استاذ) . وهؤلاء (رجال
الاجازة) فهم الذين يتولون حق منح الاذن بالتدريس كواحد منهم فيقوم بمهمة
قريبة من مهمة استاذ المتخرج عليه . . الى ان ينال مكانته بما يظهر فيه من
مواهب . ولا يصل الى هذه المنزلة الا من تيسرت له القدرة العلمية والكفاءة
التامة في حل الغوامض والمشاكل وزاول بتدريب استاذ ما يوهنه للاستغناء عنه
بنفسه . . . وغالب علماء العراق معروفين فيه وفي اقطار عديدة . .

تلك السيرة المنتظمة التي مضى عليها العلماء لم يفسدها تبدل مناهج ، ولا
تحويل مدرسين ، ولا تغيير اساليب او كتب مدرسية . . وانما نراها سائرة الى
الكمال ، ومستمدة ثقافتها من نفس بيئتها وما يدعو اليه . . . ولكن اثرت فيها
السياسة الغربية والثقافة الايرانية وكان قد اشبع بها رجال الحكومة وملوكها . .
فاعملت تلك الثقافة ، وزالت فائدتها فبعد ان كان رجال الدولة من متخرجي

هذه المدارس والجادين لصلاحها واصلاحها . . . صار الوزراء الاجانب ينظرون اليها بعين الريبة والخوف ، ويخشون ان يقدم احد رجالها عليهم . . . بل صاروا لا يأمنون احداً من العراقيين فتقدموا ابناؤ جلدتهم ليحتفظوا بمراكزهم ولم ينظروا الى الكفاءة العلمية ، ولا درجة انثقافة في العلوم والصناعات (هذا من شيعة وهذا من عدوه) . . . ومن ثم صار لسان حال هؤلاء العلماء يقول :

اذا كان علم الناس ليس بنافع ولا دافع فالخسر للعلماء

مالوا الى الامامة ، والخطابة ، والوعظ ، والتدريس وهو ارقى المناصب ، او القضاء ولا يحصل دائماً فأنحصرت فائدة العلوم ومطالبها في هذه الامور فأنحطت المدارك ، وتركوا السياسة ومشتقاتها . . . وصارت مخصصاتهم لا تكفى لسد الرمق والحاجة وصار غيرهم يتنعم بانواع النعيم وكل خيرات البلاد بايديهم . . . فاذا قال العالم :

غزلت لهم غزلاً دقيقاً فلم اجد لغزلي نسيجاً فكسرت مغزلي
لا يبدو شاكلة الصواب . . .

دعا سوء هذه الاوضاع من اهمال شأن العلماء ان صارت مؤسساتهم العلمية ودور ثقافتهم لانفسهم ، ولينالوا حظاً من رغبتهم لا ان يكونوا رجال الدولة ، او اعضاءها الفعالة . . . ومن اراد حظاً من ذلك وطمحت نفسه الى اكثر مما هو فيه مال الى الخارج . والتاريخ دون الكثيرين . . . او انكب على لغة القوم وآدابهم ليحصل على بعض حظوظهم او يأمن غوائلهم . . . ذلك كله بعد ان كان اولئك القوم قد اتخذوا مناهج ثقافية متعددة وبصورة متوالية لادراك اللغة العربية وعلومها بالترجمة وبوسائل اخرى . . . وهذه الايام بدء دور الاستقلال بالثقافة ..

وهكذا يقال عن الآداب من منظوم ومنثور كانت واسعة الخطى ، وغزيرة
المادة فركدت لما أصابها من خذلان فاشتهر أدباء العراق في غير العراق ، وذاع
صيت شعراء الفرس في نفس العراق . . . ولم يعد بالامكان سديتار السيل الجارف . .
وان تعديل المناهج وتدريس اللغة الفارسية وآدابها لا يؤدي الى مجازاة العصر .
لان العراق لو انقلب منطقة فارسية واهل اهلوه لغتهم وثقافتهم لما نالوا غير منزلتهم
فالعروة كانت بيد الكواز ، والقوم لا يقربون سوى ابناء جلدتهم . . . ونبغ في
العراق بعض شعرائهم من له الذكر العظيم عندهم . . .

هذه الاشكال ظاهرة عياناً ، وان فتح المدارس الجديدة لم يعوض الحلل ، ولا
وقف تيار هذا الافساد في الثقافة وانما تهادى ولم يظهر بوضوح الا في العصور
التالية اذ لا تزال بقية باقية . . . ولكن تحقق بصورة جلية ان تلك الثقافة يصح
ان يقال فيها (علم لا ينفع وجهل لا يضر) .

ولا يفوتنا ان نقول ان هذا العصر تفوق على غيره بكثرة مدارسه وتنوع
علومه . . . مع القطع بان الفارسية استعانت كثيراً بهذه المدارس ، واستفادت من
علومها لتكتسب ثقافتها . . . فتكون لهم مجموع استغنوا به ، وتمكنت هذه
اكثر بتوالي العصور ، ترجوا ، والفوا ، ونظموا . . . الى ان صار رأس مالههم
كبيراً جداً . وبعد هذا الزمن عهد انتصار الصراع بين العربية والفارسية . . . بعد
ان كانت الثقافة الفارسية ضئيلة في العهد العباسي وكان العرب يقتنصون اصحاب
الواهب منهم فصار الكثيرون من ادباء العرب قد مالوا الى الآداب الفارسية
ونالوا نصيباً منها . . . فانعكست الآية . . .

ولا لوم على الفارسي ان ينغم ثقافته فهذا مما يمدح عليه . . . ولكننا دوننا

ما وقع واوضحنا وجهة العلاقة ودرجة التمكن ، والتيار الذي جرى .. لا بقصد التعديل بل بيان الاسباب والبواعث لما حصل ..

وعلى كل ان العراق استولت عليه الادارة الفارسية فأثرت على ثقافته ولغته وادت الى ادخال الفاظ فارسية في العامية وفي الفصحى .. حتى دخلت في التهجي (زبر ، زبر ، پيش) وهكذا مما لا يسع القول فيه اكثر من هذا .

الصناعات الجميلة

اصل الصناعات في العراق يرجع الى عهد بعيد جداً الى ما قبل العصور الاسلامية بآلاف السنين الا ان الطرز اختلف ، والرغبة الاخيرة في هذا العصر خاصة توجهت الى نواح جديدة مازالت ولا تزال في تغير مستمر .. فاذا اندثر شكل ، او مات نوع .. تغير الى آخر ، او خالفه غيره . واوضح مظاهرها في هذه الايام التصوير ، والتطريز ، والنقش ، وزخرف العمارات والاولاني والحلي والاساحة . ومثلها الموسيقى والغناء ، والخط والتفنن فيه ، والتجليد ، والتذهيب والرصد والاته ، والفلك وبروجه وهكذا .

ويطول بنا تعداد ما هنالك ، واول امر يلفت النظر ما له ارتباط وعلاقة بالآثار الاسلامية ، ويكفي لمعرفة التكامل منها عندنا ان نسرح ابصارنا في آثار مملكتنا ومخدراتها ، او في المنقول منها الى متاحف استانبول والمدن الكبرى امثال متاحف برلين وباريس ولندن وامبركا فنرى هذه قد بلغت المنتهى من الاتقان ، وفيها ما يمثل المجالس العلمية ، ومجتمعات العلم والادب ، او الحلاعة او الحروب والصيد وهكذا مما يبهر الناظر ، ويسترعى وقوف البصر حيران مبهوتاً ، او على الاقل يدعنا قطع بان الصانع العراقي قطع شوطاً في الصبر والمثابرة

على اكمال مهمته ، والتفوق في مهنته بما زاوله ... سواء كان في محاذاة غيره
او محاكاة الطبيعة ، وتقليد ما في ايدي الآخرين ... او كان عمله مما ابدعه
او اخترعه خياله ، او ابتكره ذوقه ...

ان الصناعة وكما لها ، والنقش وضروبه ... تجذب النفوس اليها بمراآها ،
ويهيئ الشعور الحي بدقتها ، ويؤدي الى درجة الاعتناء بالفنون الجميلة ... ولا
تسفى هذه وانما يجب ان نتفحص تطورها ، او سيرها التاريخي في مختلف
الازمان ... ولكن لا مجال لنا الا ان ننظر الى حالتها التي عليها في هذا العهد
من بين العصور الاخرى لنشاهد الى اي جهة سائرة ... فنكون على بينة من
حركة الفنون الجميلة والصناعات النفيسة فنعلم اثرها في مقترب الطرق ، وما ولدته
العصور او الحضارات حتى برزت ... فتدهورت وانحطت او تكلمات
وارتفع شأنها ...

كان العصر العباسي من اوضح العصور الاسلامية في تكامله ، لا يخلو من
التأثر بالصناعات قبله ولكنه جاء بها موافقة لذوقه ومعرفته ، وتابعة لمقتضى تربيته
ونحو ما يرضى فيه ... فكان لها طابعها الخاص ... واما في العصر المغولي
فقد جاءت مستقاة من ناحية صينية وتغلبت عليها حتى في ثقافتها الاخرى ، ولا
تخلو من التأثير بالصناعات الايرانية ، او ان الابرانيين اقتبسوها بزوجة بما عندهم
وموافقة لميولهم ، او متصلة بأدابهم ومألفاتهم ...

والعراق لم يخرج عن هذه الاوصاف وان كل المحيط حكمه واثره ،
والادب نزعت واتصاله ... ففي هذا العهد نرى العواجب مرسومة ، والنقوش
ناهية ، والملافة ظاهرة للعيان ... فاذا عددنا نقاشا وابدأ ، او مذهبا ، او بضعة

خطاطين او بنائين في عصر او عدة عصور فهذا لا يدل على ان العصر او العصور لم تتجب غير هذا ، او عقت ان تلد مثله ولم تنتج سواه ... وانما كان نسيان العصر لرجاله ، او فقدان آثارهم ، او تجول هذه الآثار في الاقطار حتى خفيت ، او ضياع التواريخ بسبب الحوادث ، او جهل العصور التالية كل هذه لا تمنع من التعرف بالآثار الوجودية والمخلدة في المتاحف ، او الاطلاع على جماعة من اصحابها ...

— نعم صرنا نتحرى الآثار لمعرفة قوة الصناعة ودقتها ، ودرجة رقيها فلو عدنا التاريخ فلا نعلم نفس الآثار ... واعلم في هذه ما يعني او يبصر بما كان . . فالحطاطون نوعاً معروفون واشتهر منهم جماعة في هذا العصر ، والكل ساروا على منوال ياتوت المستعصي . . . فهو استاذ الجميع في الايام الاخيرة ، وصلتهم به موصولة .. وتوالوا بعده الى ان جاء رجال الوقت المعاصرون ، وقد قدمنا ذكر جماعة منهم عند حوادث الوفيات واخص بالذكر السلطان اويس ، والسلطان احمد ، والسلطان ابراهيم بن شاه رخ بن تيمور لك من الملوك ...

وبكل أسف اقول نحن في حاجة اكيدة للحصول على نماذج من خطوطهم وان نتحرى عنها في مختلف المتاحف ودور الكتب لنتمكن من ادراك الصناعة بمعناها وادراكها في الخط خاصة ولا يكفينا ان نعلم اسماء جماعة ممن فاقوا في الخط دون ان نعرف درجة حسن خطوطهم ، وقيمة ما كتبوه علمياً ودرجة تطور هذه الصناعة بمن قامت بهم ... حتى نالوا الحظ الوافر من الشهرة لحد ان صاروا اساندة الخط عند جميع الامم الاسلامية ...

.. ولا ننسى ان الغالب في الناس ان يجعلوا هؤلاء الاساندة واسطة الوصول

وسلمه الى استاذ الخط بالاستحقاق فلم يشاؤوا ان يحتفظوا بنماذج منها ، وانما يقفون عند الاصل . . . والسند او الصلة الفنية مقصورة في الغالب على الخط ، ولا نجد اساندة موصولي السند في النقش وفي غيره كالتجليد والتذهيب ، والرسم ومماثل . . . فلم نحرص على رجال الصناعات ، ولا علمنا مدونات عنهم بصورة متوالية ، ولا حفظنا اسماء اصحابها الا ان يكون صاحب الاثر قد دون اسمه مثل النقاش الخطاط زرين قلم في نقوشه وخطوطه على بناية جامع مرجان وخان الاورثمة وعبد علي النقاش وكان قد استخدم في بلاط سمرقند آيام تيمور . . . وكان عمل تيمور على ان يجمع في عاصمته سمرقند اكبر عدد ممكن من الفنانين والصناع فنقل اليها مئات المصورين من بغداد وتبريز وغيرها من البلاد التي استولى عليها ومع ذلك ظلت بغداد وتبريز مركزين لصناعة التصوير . . . (١)

وفي المتحف البريطاني نسخة من قصائد خواجو الكرمانى المسماة ب - (هماي وهايون) المار ذكرها سابقاً . كتبت بخط مير علي التبريزي الخطاط المشهور في بغداد سنة ٧٩٩ هـ (١٣٩٦ م) ، وعلى إحدى صورهِ توقيع الفنان الفارسي جنيد السلطاني الذي كُلف في خدمة السلطان احمد الجلايري ببغداد وهناك نسخة اخرى بخط احمد التبريزي ترجع الى هذا العهد وهي عدة قصائد منها تاريخ

— ١ — التصوير في الاسلام ص ٣٨ تأليف الدكتور زكي محمد حسن أمين دار الآثار العربية بمصر وكتابه مفيد جداً الا انه لا يخلو من بعض الهنات الهيئات مثل عده السلطان أويس آخر ملوك الجلايرية في حين انه اراد السلطان احمد . . . وما شابه . . . مما لا يخلو منها كتاب وغالبها شطبة قلم

منظوم لفتوح جنكيز خان ...

وفي هذين المخطوطين من الصور ما يعين عصر الجلائرية فان امثال هؤلاء عاشوا في عهد هذه الحكومة وتعهدوا ... وان السلطان احمد كان من الملوك الذين عالجوا التصوير واصابوا فيه نجاحاً وهكذا قل عنه في الموسيقى ... (١)

ونحن مهما اتخذنا طريق الصناعة وقربنا هذه الآثار بعضها من بعض واظهرناها مجموعة لاتعين لنا حقيقة العصر وما هي عليه ... فان الفنون الجميلة لا ينبغ فيها الا افراد ... وهي لاتصلح لمقارنة العصور ... ونخطأ كثيراً اذا قابلنا الموجود بآخر وظهرت بعض مزاياه على غيره فهذا ليس بالقطعي لاراءة العصر ولما لم نخط خبراً بكل ما للعصر ، وان غالب من كتبوا اتخذوا المعروف لديهم اساس المعرفة فلا يقطع في حكمهم وقد قدمنا نماذج في العصر المغولي والظاهر ان التكامل قد سار في طريقه سيراً مقبولا ، ومشى بخطى واسعة بالنظر لما عرف وان التطور الحاصل طبيعي لتوالي العصور في المعرفة ونزوعها الى ما يتبعه . .

اما فن الموسيقى فان اصل تمكنه ورسوخه يرجع الى عهد صفي الدين عبد المؤمن ايام العهد المغولي ... ففي ايامه اكسب قواعده ثبوتاً ، واناها شكلاً علمياً ، ولم يقف على الاخذ ... وآخر من عرفناهم في هذا العصر السلطان احمد فانه كان نابغة فيه . . ولكنتا نقول بكل صراحة اننا لم نعرف اساتذته في هذا الفن ، ولا اطلعنا على قائمة ندمائه فيه ... من لهم رغبة في الموسيقى واتقان في الصناعة ... وعلى كل سلك الباقون التالون على نهج الصفى ...

اما الابنية والعمارات وما فيها من زينة نقوش وخطوط وهندسة ... فان

امثلتها على الرغم من قلة الباقي من الآثار كافية لاظهار بدائع الصناعة والنقش والخط...
فانها تمثل المشاهد في الكتب ، او هي تقريب منه ، كما ان احكام مادة البناء ،
وصناعته الهندسية ... دليل عظمة الفن .. ومن هذه الامثلة بناء جامع مرجان
وجامع العاقولي ، وخان الاورثمة ، وبعض الآثار الاخرى ...

والحاصل ان هذه النواحي وغيرها مما يتعلق بالصناعة ومتوماتها تحتاج الى
مباحث كثيرة ومستقلة بان توسع باسهاب لتعرض على القراء لتعيين ما هم فيه ،
ومقابلته بما كانوا عليه .. واقف عند هذا الحد . مكتفياً بعرض التور الفنية ...

خاتمة

من الوقائع السابقة والمباحث المدونة اعلاه اعتقد ان قد وضح نوعاً وضع العراق السياسي والعلمي وذلك قدر ما سمحت لنا به الوثائق والمستطاع من مطالعة الآثار العديدة .. واذا كانت الوقائع لم تكشف المطالب اكثر مما هو الموجود فهي على الاقل تبصر بما يفي بسد رغبة العديدين ويغنيهم عن زيادة التطويل .. والتاريخ العلمي والادبي كفيل ببيان نواح مختلفة اخرى ، لها مساس مباشر بالثقافة والمعارف ، او الصناعة وضروب الحضارة .. وغاية ما يصح ان نقوله عن السير التاريخي في عصور كهذه مقاربة انه لا يختلف الوضع اختلافاً كبيراً عما اعتاده الناس والفوه ايام المغول ، او قبلهم ... فالواحد مفسر للآخر ما دمنا لم نجد خلافاً .. لان التهج الاجتماعي لا يتبدل بسرعة وسهولة ... فاذا كانت الحكومة المتوالية لا تهتم بالثقافة والتعليم كما هو الغالب من احوالها واوضاعها تجاه هذا القطر فالناس ماشون في طريقهم الى تربية ذاتية ، وطرز تهذيب من شأنه ان يرفع المستوى ويؤدي الى استقرار العلوم وتقدمها .

وكل ما الهى الناس ، وصرفهم من غوائل او وقائع مؤلمة ... أحدث فيهم اثرآسيئاً ، وغفلة من ضروب التعليم .. نظراً للتلازم القوي بين السياسة والاجتماع او حالة القوم تجاه النكبات ... مما لا يصح اهماله او عدم الالتفات الى ما ابقاه من علاقة ...

ولعل اكبر مانع حل دون رغبة الاهلين من اهل الدف خاصة ما جرى

عابهم من ظلم وقسوة وما اصابهم من عسف بسبب الحروب العظيمة وفاقم
شروعها . . . فانهم كانوا اقرب شاة الذبح فالوقائع المتوالية اكبر سبب لامانة
الثقافة والصناعة ، وركود روح النشاط العلمي وحب الاتقان . . .

والنظرة في مثل هذه المواقف سريعة بامل اطلاع القاريء على تيار الحوادث
مجلا وما تركته في النفوس من اثرا وما ابقتة من تغير في الصناعة وسيرها الرديء
الذي رأيناه في العصور التالية بوضوح اكبر .. والمجال لا يحتمل التفصيل اكثر
من هذا . والباقي للاجزاء الاخرى . . والله ولي الامر .



جامع السيد سلطان علي

كنا قد تكلمنا على هذا الجامع بما وصل إلينا ٠٠٠ (١) والآن بعد ان
اوشك طبع الكتاب ان يتم عثرت على مجموعة عند بعض الاصدقاء الافاضل فرأيت
فيها ما ملخصه :

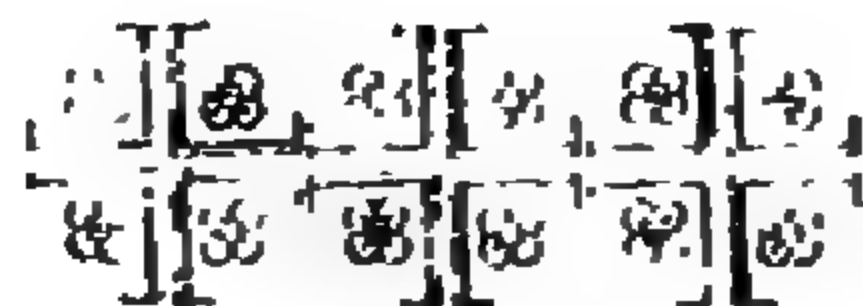
« السيد ابو الحسن علي بن يحيى بن ثابت بن حازم بن احمد بن علي بن رفاة
الحسن المكي نزيل اشيلية الرفاعي الحسيني .. السيد الشريف سلطان العارفين ...
ولد في البصرة عام ٤٥٩ هـ وتوفي ابوه السيد يحيى النقيب وله سنة واحدة ، وكفله
اخواله الانصار وبنو خاله آل الصيرفي الامراء المشهورون في البصرة وشب على
التقوى واخذ العلم والطريقة عن جده لأمه الشيخ الكامل موسى ابي سعيد النجاري
الانصاري شيخ البطائحين ، ولا زال يتردد الى البطائح لزيارة ابن خاله الشيخ الكبير
السيد منصور الانصاري ... وفي سنة ٤٩٧ هـ سكن البطائح بامر الشيخ منصور وبذلك
السنة زوجه باخته ... فاطمة الانصارية فاعقب منها اولاداً مباركين اعظمهم شيخ
الوقت ، امام الهدى السيد احمد الكبير الرفاعي ... وكانت اقامة السيد ابي الحسن
على صاحب الترجمة بقرية حسن من البطائح .. الى ان جاءت سنة ٥١٩ هـ فوفقت
الفتن الكثيرة ... بواسطه وكان امام اهل السنة والمشار اليه بين طوائف الصوفية
والزهاد ورجال العترة المحمدية ... فاجمع الناس على سفره ببغداد ... فتوجه ...
ونزل بيت الامير مالك المسيب برأس القرية محلة ببغداد ، وقد كتب بشأنه للمخليفة

ما يلزم ان يكتب عماد الدين زنكي صاحب واسط فاعزه الخليفة ورفع مكانه ...
(ثم مرض) وبعد اسبوع من مرضه توفي فعمل له الامير مالك مشهداً برأس
القرية . وهو الى الآن يزار وتبرك به ، وله منزلة في قلوب العامة .. « اه .

وهذه المجموعة تسمى « كتاب روضة الاعيان في اخبار مشاهير الزمان »
اولها : الحمد لله الاول الآخر ... الخ للعلامة المحقق المدقق محمد بن ابي بكر ابن
علي بن عبد الملك بن حماد بن دكين ، ولا ادري من هو مؤلفها ... اما تاريخها فهو
٥ رجب سنة ١٣٠٥ ولم يذكر كاتبها تاريخ قلبها ، وفيها مباحث تاريخية وادبية
وتعرض كثيراً للرفاعية ورجالها ... وتصل بهم الى القرن العاشر ولم تتجاوز
ذلك وقد رأيت عليها خط المرحوم السيد شاكر الآوسي في غرة شعبان هذه
السنة ...

ثم رأيت (كتاب روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين) للشيخ احمد
ابن محمد الوترى المتوفى في عشر الثمانين وتسعمائة هجرية ينقل النص المذكور بعينه
وكان قد اتم تلخيصه من كتابه (مناقب الصالحين ومحجة اهل اليقين) سنة ٥٩٦٣ هـ .
وطبع كتاب روضة الناظرين في مصر سنة ١٣٠٦ هـ .

ونحن في حاجة ماسة الى ما يؤيد هذا النقل او يكشف غوامض تاريخنا ...
ولعل في القراء من له علم او نص يصلح في موضوع هذا الجامع . .



١ - فهرس المواضيع

صحيفة	صحيفة
١ المقدمة	٤٥ حوادث سنة ٥٧٤٤ - ١٣٤٣ م.
٢ المراجع التاريخية .	٤٦ وفيات .
٢٤ الحكومة الجلالية .	٤٧ جامع محمد الفضل ومدرسته .
٢٤ حوادث سنة ٥٧٣٨ - ١٣٣٧ م	٤٩ حوادث سنة ٥٧٤٥ - ١٣٤٤ م .
٢٤ سلطنة الشيخ حسن الجلالي .	» » » ٥٧٤٦ - ١٣٤٥ م .
٢٩ وفيات .	» طاق كسرى .
٣٠ حوادث سنة ٥٧٣٩ - ١٣٣٨ م .	٥٠ وفيات .
٣٠ رسول بغداد الى مصر .	٥٢ حوادث سنة ٥٧٤٨ - ١٣٤٧ م .
٣١ وفيات .	» امارة اللر .
٣٤ حوادث سنة ٥٧٤٠ - ١٣٣٩ م .	٥٤ وفيات .
٣٥ الشريف احمد والحلة .	٥٦ حوادث سنة ٥٧٤٩ - ١٣٤٨ م .
٣٧ وفيات .	٥٨ وفيات .
٣٧ حوادث سنة ٥٧٤١ - ١٣٤٠ م .	٦٠ حوادث سنة ٥٧٥٠ - ١٣٤٩ م .
٣٨ وفيات .	» وفيات .
٤٢ حوادث سنة ٥٧٤٢ - ١٣٤١ م .	٦٢ حوادث سنة ٥٧٥١ - ١٣٥٠ م .
٤٢ وفيات .	٦٨ وفيات .
٤٣ حوادث سنة ٥٧٤٣ - ١٣٤٢ م .	» حوادث سنة ٥٧٥٢ - ١٣٥١ م .
٤٤ وفيات .	» وفيات .

صحيفة	صحيفة
٧٠ حوادث سنة ٥٧٥٣ — ١٣٥٢ م	١٠٤ مخدوم شاه داية السلطان .
» وفیات .	١٠٥ حوادث سنة ٥٧٦٣ — ١٣٦٢ م
٧٢ حوادث سنة ٥٧٥٤ — ١٣٥٣ م .	» المولى خانه او جامع الاصفية .
٧٣ » » ٥٧٥٥ — ١٣٥٤ م .	١٠٧ وفیات .
٧٤ وفیات .	١٠٩ حوادث سنة ٥٧٦٤ — ١٣٦٣ م .
٧٦ حوادث سنة ٥٧٥٦ — ١٣٥٤ م .	» وفیات .
» » ٥٧٥٧ — ١٣٥٦ م	» حوادث سنة ٥٧٦٥ — ١٣٦٤ م .
» وفاة السلطان حسن الجلایري .	١١٢ وفیات .
٨١ سلطنة اويس .	١١٤ حوادث سنة ٥٧٦٦ — ١٣٦٤ م .
٨٤ حوادث سنة ٥٧٥٨ — ١٣٥٧ م	١١٥ وفیات .
» جامع مرجان ودار الشفاء .	» حوادث سنة ٥٧٦٧ — ١٣٦٥ م .
٩٧ حوادث سنة ٥٧٥٩ — ١٣٥٨ م .	» وفیات .
» السلطان — فتح آذربيجان .	١١٦ حوادث سنة ٥٧٦٨ — ١٣٦٦ م .
٩٨ حوادث سنة ٥٧٦٠ — ١٣٥٩ م .	» وفیات .
١٠٢ وفیات .	» حوادث سنة ٥٧٦٩ — ١٣٦٧ م .
» حوادث سنة ٥٧٦١ — ١٣٦٠ م .	١١٧ وفیات .
١٠٤ وفیات .	١١٨ حوادث سنة ٥٧٧٠ — ١٣٦٨ م .
» حوادث سنة ٥٧٦٢ — ١٣٦١ م .	١١٩ » » ٥٧٧١ — ١٣٦٩ م .

صحيفة

صحيفة

- | | |
|------------------------------------|--|
| ١١٩ وفيات . | ١٥٩ حوادث سنة ١٢٨١ هـ - ١٣٧٩ م . |
| ١٢١ حوادث سنة ١٢٧٢ هـ - ١٣٧٠ م . | ١٦١ » » ١٢٨٢ هـ - ١٣٨٠ م . |
| ١٢٢ » » ١٢٧٣ هـ - ١٣٧١ م . | ١٦٢ » » ١٢٨٣ هـ - ١٣٨١ م . |
| » ظهور تيمورلنك - اوليته . | ١٦٣ وفيات . |
| ١٢٨ حوادث سنة ١٢٧٤ هـ - ١٣٨٢ م . | ١٦٤ جامع النعماني وجامع الشيخ سراج الدين . |
| ١٢٩ وفيات . | ١٦٦ حوادث سنة ١٢٨٤ هـ - ١٣٨٢ م . |
| ١٣٢ حوادث سنة ١٢٧٥ هـ - ١٣٧٣ م . | » قتلة السلطان حسين . |
| ١٣٥ وفيات . | ١٦٩ وفيات . |
| ١٣٦ حوادث سنة ١٢٧٦ هـ - ١٣٧٤ م . | ١٧٠ حوادث سنة ١٢٨٥ هـ - ١٣٨٣ م . |
| » وفاة السلطان . | ١٧٣ جامع سيد سلطان علي . |
| ١٤١ سلطنة جلال الدين حسين . | ١٧٦ وفيات . |
| ١٤٢ وفيات . | » مدرسة الخواجه مسعود بن سديد الدولة . |
| ١٤٣ حوادث سنة ١٢٧٧ هـ - ١٣٧٥ م . | » اليهود في هذا العصر . |
| ١٤٥ آل مظفر . | ١٧٨ حوادث سنة ١٢٨٦ هـ - ١٣٨٤ م . |
| ١٥١ وفيات . | ١٧٩ وفيات . |
| ١٥٤ حوادث سنة ١٢٧٨ هـ - ١٣٧٦ م . | ١٨٠ النصيرية . |
| ١٥٥ » » ١٢٧٩ هـ - ١٣٧٧ م . | ١٨٧ حوادث سنة ١٢٨٧ هـ - ١٣٨٥ م . |
| ١٥٦ » » ١٢٨٠ هـ - ١٣٧٨ م . | |
| » قتلة والي بغداد الوزير اسماعيل : | |

صحيفة

صحيفة

- | | | | |
|-------|------------------------------|-----|------------------------------|
| ١٩١ | حوادث سنة ٥٧٨٨ هـ ١٣٨٦ م . | ٢٢٥ | وفيات . |
| ١٩٣ | وفيات . | ٢٢٨ | جامع العائولي . |
| » | حوادث سنة ٥٧٨٩ هـ - ١٣٨٧ م . | » | حوادث سنة ٥٧٩٨ هـ ١٣٩٥ م |
| » | تيمورلنك وحوادثه . | ٢٣١ | » » ٥٧٩٩ هـ ١٣٩٦ م . |
| ١٩٦ | وفيات . | ٢٣٢ | » » ٥٨٠٠ هـ ١٣٩٧ م . |
| ١٩٧ | حوادث سنة ٥٧٩٠ هـ ١٣٨٧ م . | » | وفيات . |
| » | وفيات . | ٢٣٣ | حوادث سنة ٥٨٠١ هـ ١٣٩٨ م . |
| » | حوادث سنة ٥٧٩١ هـ ١٣٨٨ م | ٢٣٥ | جامع الوفائية . |
| ١٩٨ | حوادث سنة ٥٧٩٢ هـ ١٣٩٠ م | ٢٣٧ | حوادث سنة ٥٨٠٢ هـ ١٣٩٩ م . |
| » » » | » » ٥٧٩٤ هـ - ١٣٩٢ م . | ٢٣٨ | » » ٥٨٠٣ هـ ١٤٠٠ م . |
| ١٩٩ | حوادث سنة ٥٧٩٥ هـ - ١٣٩٢ م | ٢٤٢ | وفيات . |
| ٢٠٠ | حكومة تيمور في العراق . | ٢٤٥ | حوادث سنة ٥٨٠٤ هـ - ١٤٠١ م . |
| » | وقعة بغداد . | ٢٤٦ | الحروفية ونحاتهم . |
| ٢٠٨ | وفيات . | » | فضل الله الحروفي . |
| ٢١٠ | حوادث سنة ٥٧٩٦ هـ - ١٣٩٣ م . | ٢٥٤ | حوادث سنة ٥٨٠٥ هـ - ١٤٠٢ م . |
| » | وقائع العراق . | ٢٥٦ | وفيات . |
| ٢٢١ | زبيد - طي . | ٢٥٧ | حوادث سنة ٥٨٠٦ هـ - ١٤٠٣ م . |
| ٢٢٢ | حوادث سنة ٥٧٩٧ هـ - ١٣٩٤ م . | ٢٥٩ | وفيات . |
| ٢٢٣ | السلطان احمد في بغداد . | ٢٦٠ | حوادث سنة ٥٨٠٧ هـ - ١٤٠٤ م . |

صحيفة	صحيفة
٢٦١ وفاة تيمورلنك .	٣٠٣ حوادث سنة ٥٨١٣ هـ - ١٤١٠ م .
٢٦٢ حياته .	» وفاة السلطان احمد .
٢٧٢ نهجه السياسي والحربي .	٣٠٥ ترجمته .
٢٧٣ وصيته .	٣٠٨ وفيات .
٢٧٧ اولاده واحفاده .	٣٠٩ حوادث سنة ٥٨١٤ هـ - ١٤١١ م .
٢٨٩ وفيات .	» فتح بغداد - الشاه محمد .
٢٩١ حوادث سنة ٥٨٠٨ هـ - ١٤٠٥ م	٣١١ وفيات .
» السلطان احمد وبغداد .	٣١٢ بقايا الجلاية .
٢٩٤ وفيات .	٣١٦ الحكومات المجاورة او ذوات
٢٩٦ حوادث سنة ٥٨٠٩ هـ - ١٤٠٦ م .	العلاقة .
٢٩٨ وفيات .	٣٢٣ عشائر العراق .
٣٠٠ حوادث سنة ٥٨١٠ هـ - ١٤٠٧ م	٣٢٤ الاوضاع السياسية .
» وفيات .	٣٢٧ الثقافة او العلوم والمعارف .
» حوادث سنة ٥٨١١ هـ - ١٤٠٨ م .	٣٣٣ الصناعات الجميلة .
» » » ٥٨١٢ هـ - ١٤٠٩ م .	٣٣٩ خاتمة .
٣٠٢ وفيات .	٣٤١ تكملة .



٢ - فهرست الكتب

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| آ تشكده (م) «١» : ١٥٤ . | اسلامده تاريخ ومؤرخلر (م) : ١٩ ، |
| آخر تنامه : ٢٥٢ . | ٢٢ ، ٤٤ ، ٢٠٧ ، ٢٨٢ . |
| الاحكام في اصول الاحكام للآمدى | اصول البزدوي (م) : ٧٤ . |
| (م) : ٧٤ . | اصول الدين : ١١٣ . |
| الاحكام للمجد ابن تيمية (م) : ٦٥ . | اطاعتنامه لكمال سناني : ٢٥٢ . |
| احياء العلوم للغزالي (م) : ٦٥ . | الاكمال لابن ماكولا : ٥٩ . |
| اخبار الاخيار : ٢١ . | الوس اربعة جنكيزي (شجرة الاتراك) |
| اخبار الدول وآثار الاول (م) : ٢٣ ، | : ٢٨٢ . |
| ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٩٦ . | إنبا الغمر في ابناء العمر : ١٢ ، ٢٤ ، |
| الاختيار : ١١٥ . | ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٥ : |
| ادراك الغاية في اختصار الهداية : ٣٢ . | ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٤ : ١٥٥ ، |
| اربعين ابن العاقولي : ٢٢٦ . | ١٥٩ : ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، |
| الاربعون الصحيحة في ما دون اجر | ١٧٠ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، |
| المنيحة : ١٤٢ . | ١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٩٧ : ١٩٩ ، ٢٠٤ ، |
| ارجوزة في الفقه : ٦٦ . | ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٢ . |
| الارشاد للقلاسي : ٤٠ . | ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ : ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، |
| استوانامه : ٢٥٣ . | ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٦ : ٢٣٨ ، ٢٤٢ : |
| اسكندرنامه (م) : ٢٥٣ ، ٢٥٠ . | ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، |

- ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٨١ ، ٢٩٠ ، ٢٩٥ ،
 ٢٩٦ ، ٣٠٦ ، ٣١١ .
 الانساب للسمعاني (م) : ١٨١ .
 الانوار في رجال الشيعة : ١٢ .
 ايضاح الفوائد في حل مشكلات القواعد
 (شرح القواعد) : ١٢٠ .
 الايضاح في المعاني والبيان (م) : ٣٣ .
 بانت سعاد (قصيدة) : ١٩٦ .
 البداية والنهاية (تاريخ ابن كثير) (م) :
 ١٣ ، ١٣٠ ، ١٣١ .
 البديع في اصول الفقه : ٧٤ .
 البديعية للعر الموصلي : ١٩٦ .
 البدر الطالع من الضوء اللامع : ١٥ .
 بزم ورزم (تاريخ القاضي برهان الدين)
 (م) : ٤ ، ٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢١٣ ،
 ٢١٨ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ .
 بشارتنامه لرفيعي : ٢٥٢ .
 بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة
 (م) : ٣٣ ، ٤٩ ، ٧٥ .
 التأويل لمعالم التنزيل : ٤١ .
- تاريخ آل مظفر تاريخ محمود كيتي (م)
 : ٢٤ ، ١٤٦ ، ١٥٦ ، ١٨٨ ، ١٩٩ .
 تاريخ ابن ابي عذبية (تاريخ دول الاعيان)
 : ٢٥٧ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ .
 تاريخ ابي الفداء (المختصر في اخبار
 البشر) (م) : ٣٣ ، ٤٣ ، ٥٨ .
 تاريخ ابن خلدون (العبر وديوان المبتدا
 والخبر) (م) : ٣١ ، ٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ،
 ١٥٧ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ،
 ١٩٠ : ١٩٣ ، ٢٠٣ ، ٣٠٤ ، ٢١٠ ،
 ٢١٢ ، ٢٩٥ .
 تاريخ ابن دقماق : ١٣ .
 تاريخ ابن الشحنة (روضة المناظر في اخبار
 الاوائل والاواخر) (م) : ٢٧٣ ، ٢٧٧ .
 تاريخ ابن العديم : ١٤ .
 تاريخ ابن الوردي (تنمة المختصر في
 اخبار البشر) (م) : ٥٧ ، ٥٩ .
 تاريخ اورنگ زيب لحسن بك القجاري
 : ٢٨٥ .
 تاريخ اولياء بغداد (جامع الانوار) : ١٦٦ .

١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢١٣ ، ٢٢٣ ،
٢٢٤ ، ٢٣١ : ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ :
٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،
٢٩١ ، ٣٠٠ : ٣٠٤ ، ٣١٠ : ٣١٥ .

تاريخ الفخري (م) : ١٤٠ .
التاريخ الكبير لابن الفرات (م) : ١٣ .
تاريخ كزينة (م) : ٢٤ ، ٦١ ، ٦٢ ،
١٤٦ .

تاريخ مبارك بايستقري : ٢٨٠ .
تاريخ مساجد بغداد (م) : ٨٦ ، ٩٣ ،
٩٤ ، ١٠١ ، ١٠٧ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،
١٧٣ ، ٢٣٥ .

تاريخ مفصل ايران (م) : ٤٤ ، ٩٦ ،
٧٢ ، ٧٩ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١١١ ، ١١٧ ،
١٢١ ، ٣٣٦ .

تاريخ وصاف (م) : ١٤٥ .
تاريخ اليزيدية (م) : ١٣٦ ، ١٨٧ ،
٢٥٤ .

تمة المختصر في اخبار البشر (م) :
(تاريخ ابن الوردي) .

تاريخ بغداد للخطيب (م) : ٢٩٨ .
تاريخ الترك العام لدو كيني (م) : ٢٩٩ .
تاريخ تيمور لك (م) : ٩ ، ١٠ ، ٢٠٠ ،
٢٨٠ ، ٢٠٢ .

تاريخ الجنابي : ٢٣ ، ٣٠٧ .
تاريخ جهانكير : ٢٨١ .
تاريخ الخفاء للسيوطي (م) : ٢٧٥ .
تاريخ دول الاءيان : (تاريخ ابن ابي
عذبة) .

تاريخ الذهبي : ١٣١ ، ٢٧٤ .
تاريخ العتيبي (م) : ٥ ، ١٤٥ ، ٢٣٦ .
تاريخ العراق بين احتلاين قسم المغول (م)
: ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٤٥ ،
٤٧ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٩ ، ٦٨ ، ٩٥ ،
١١٥ ، ١٣٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٣١٤ .

تاريخ الغياثي : ١٠ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٠ ،
٥٨ ، ٨١ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١١ ،
١٢٧ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ،
١٤٤ ، ١٥٠ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ،
١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٧ .

- تجارب السلف : ١٤٠ .
- تحفة الاخوان : ٤٠ .
- تحفة العشاق : ٢٥٢ .
- تحفة النظار (رحلة ابن بطوطة) (م) :
- ٢٨ ، ٣٥ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٦٦ ، ١٩٠ ، ٢٤٢ .
- تحقيق الامل في علم الاصول والجدل :
- ٣٢ .
- تذكرة سهى (م) . ٢٥٣ .
- تذكرة الشراء لدولتشاه السمرقندي (م)
- : ٩٦ ، ٧١ ، ٧٢ ، ١٠٠ ، ١٥٤ ، ٢٨١ .
- تراجمه : ٢٥٣ .
- تراجم اعيان بغداد : ٥٩ .
- ترك بيوكري (م) : ٢٥ .
- ترك تيمور (نظامات تيمور السياسية والعسكرية) (م) : ١٥ ، ١٦ ، ٢٥٩ ، ٢٧٣ .
- التصوير في الاسلام (م) : ٣٣٦ ، ٣٣٧ .
- تفسير ابن كثير (م) : ١٣٠ .
- تفسير الواسطي : ١١٣ .
- تقويم التواريخ (م) : ٢٩ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٩٦ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ٢٢٣ ، ٢٣١ .
- تلخيص المفتاح (م) : ٢٣ ، ١٥٦ .
- تلخيص المنقح في الجدل : ٣٢ .
- تلفيق الاخبار وتلخيص الآثار (م) :
- ٩٦ ، ٩٧ ، ١٢٨ ، ٢٣١ .
- تيمور نامه (ظفر نامه للهاتفى) : ١٠ ، ٢٨٨ .
- تيمور وتزوكاتي (م) : ١٦ .
- التنبيه (م) : ٢٢٥ .
- التيسير للداني (م) : ٤٠ .
- التمايزات : ١٤٢ .
- جامع التواريخ (م) : ١٩ ، ٨ ، ٦١٠ ، ٢٨٠ .
- الجامع الكبير : ٦٦ .
- جاودان كبير : ٢٤٩ ، ٢٥١ .
- جمشيد وخورشيد : ١٥٣ .
- جواهر الاخبار : ٢٩ .

(م) : ١٢ ، ١٥ ، ٢٤ ، ٢٩ ، ٣٠ ،

٣٢ ، ٣٣ ، ٣٧ : ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ،

٥٩ : ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ : ٧٠ ،

٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ١٠٢ ،

١٠٤ ، ١٠٨ : ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ،

١١٦ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٦ : ١٢٨ ،

١٣٥ : ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ،

١٦٠ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨٨ ،

١٩٣ : ١٩٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٣٦ ،

الدر المكنون : ٢٨ ، ٢٩ ، ٦٠ ، ٧٠ ،

٧٢ ، ٧٣ ، ١١٧ ، ١٥٤ ، ٢٤١ ،

٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ،

درر النحور في مدائح الملك المنصور : ٦٤ ،

الدر النفيس في اجناس التجنيس : ٢٤٤ ،

دزد ديوان سعدي : ٧١ ،

دستور الوزراء : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٦ ،

٨٠ ، ١٤٠ ، ١٦٩ ، ٢٨٠ ،

دوحة الوزراء (م) : ٤٨ ،

دول اسلامية (م) : ٢٨٠ ،

جوش و خروش : ٢٧٦ ،

حاشية الارشاد : ١٢٠ ،

حاشية الشقائق : ٢٣٦ ،

الحاوي : ٧٥ ،

حبيب السير (م) : ٢٠ : ٢٢ ، ٨١ ،

٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١١٠ ،

١١٤ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤١ ،

١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٤ : ١٥٩ ، ١٦٦ ،

١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،

٢٠٢ ، ٢٤٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٧٦ ،

٢٨٨ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٥ ،

حقائقنامه (مقدمة الحقائق) : ٢٥٢ ،

حقيقتنامه : ٢٥٢ ،

خسرو و شيرين : ٧٢ ،

خلاصة الاخبار : ٢١ ،

خمس نظامي (م) : ٧١ ،

دائرة المعارف للبستاني (م) : ٩٤ ،

دبستان مذاهب (م) : ١٨٣ ، ١٨٧ ،

الدرر الكلمنة في اعيان المائة الثامنة

رباعيات الخواجة عبد الله الانصاري
(م) : ١٥٤ .

رحلة ابن بطوطة (م) : (تحفة النظر) .

» ابن جبير (م) : ١١٢ .

» الذهلي : ٩٥ .

رد الشيعة : ٢٢٦ .

الرد على الاسنوي : ١١٣ .

رسالة بدر الدين : ٢٥٢ .

» حروف : ٢٥٢ .

» فضل الله : ٢٥١ ، ٢٥٢ .

» في الرد على من انكر الكيمياء : ٥٦ .

» نقطه : ٢٥٢ .

رفع الاصر : ٢٩٤ .

روز وشب : ١٠٣ .

روضات الجنات (م) : ٦٥ ، ٧٤ ،

١١٩ ، ١٢٠ .

روضة الازهار (نظم الارشاد) : ٤٠ .

روضة الاعيان في اخبار مشاهير الزمان :

٣٤٢ .

روضة الانوار : ٧١ .

ديوان ابن الخصري (الحصري) : ١١٢ .

» القاضي برهان الدين : ٦ .

» حافظ (م) : ٣٠٨ .

» خواجو السكرماني : ٧١ .

» سلمان الساوجي (م) : ٧ ، ١١١ ،

١٥٣ ، ١٦٩ .

ديوان صفى الدين الحلي (م) : ٥١ ،

٦٣ : ٦٥ ، ٦٧ .

ديوان العز الوصلي : ١٩٦ .

» محيطي : ٢٥١ .

» نسيمي : ٢٥١ .

» ويراني : ٢٥١ .

ذره نامه سيد شريف : ٢٥١ .

ذيل الاعلام : ٢٢٥ .

ذيل تاريخ ابن العديم : ١٤ .

ذيل سير ناي : ٩ .

ذيل طبقات الخنابلة لابن رجب : ٢٠٩ .

رباعيات ابي سعيد (م) : ١٥٤ .

» بابا طاهر (م) : ١٥٤ .

» الخيام (م) : ١٥٤ .

سلطان الساجي (م) : ٨١ ، ٨٠ ، ٦٩ ،

١٠٣ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٨ ، ١٢١ ،

١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٦ ، ١٥٤ ، ١٦٩ .

سلوان المطاع (م) : ٢٣٣ .

السلوك في دول الملوك (م) : ٢٢٧ .

سنن ابن ماجه (م) : ٢٩٨ .

السنن الكبرى : ٢٠٩ .

سيرة ابن كثير : ١٣٠ .

السيرة النبوية للشيخ : ٤٢ .

سير النبلاء : ٣٠ .

شجرة الترك (م) : ٢٥ ، ٤٥ ، ٢٦٣ ،

٣١٩ ، ٣٢٠ .

شذرات الذهب (م) : ٢٥ ، ٣٢ ، ٣٤ ،

٣٨ ، ٣٩ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٦ ، ٥٨ :

٦٠ ، ٧٩ ، ٨١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٥ ،

١٣٠ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٥٦ ،

١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٩ ،

١٩٣ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢٣٣ ،

٢٤١ : ٢٤٤ ، ٢٦٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ،

٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٨ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩ ،

روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك

والخلفاء (م) : ١٨ ، ٢٠ ، ٤٥ ، ٥٤ ،

٨٠ ، ٨١ ، ١٠٤ ، ١١١ ، ١١٤ ،

١١٧ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،

١٥٩ ، ١٧٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١١ :

٢١٣ ، ٢٢٣ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٠ ،

٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٩ ، ٢٨٨ .

روضة المناظر في اخبار الاول والآخر

(م) : (تاريخ ابن الشحنة) .

ازروضة الورقة في الترجمة الموقفة : ١٤٣ .

روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين

(م) : ٣٤٢ .

زبدة الاخبار في مناقب الائمة الابرار

: ٣٨ .

زبدة التواريخ : ٢٨٠ .

الزيج الايلخاني : ٢٨١ .

زيج الوغ بك : ٢٨١ .

ساقى نامه : ١٥٣ .

سبعة ابجر : ٢٨٨ .

سفر يصيرا (سفر الخلقة) : ٢٥٣ .

- ٣١١ ، ٣١٢ .
- الشعر المرجاني من شعر الأرجاني : ٣٣ .
- شرح ادراك الغاية : ٣٢ .
- » البخاري : ١٧٩ ، ١٨٠ .
- » البديعية : ١٩٦ .
- » الترمذي : ٢٠٨ .
- » تهذيب الاصول : ١٢٠ .
- » خطبة القواعد : ١٢٠ .
- » الشاطبية : ١٦٠ .
- » العمدة : ٣٢ ، ٤٢ .
- » كتاب العين في الحكمة : ٢٩٩ .
- » الغاية القصوى : ٢٢٧ .
- » قصيدة في العروض : ٣٠٨ .
- » القواعد : (ايضاح الفوائد) .
- » مباني الاصول : ١٢٠ .
- » المحرر : ٣٢ .
- » المختصر : ١٧٩ .
- » مختصر ابن الحاجب : ١١٣ .
- » المنهاج (م) : ٢٢٧ .
- » نظم مقدمة ابن الصلاح : ٢٥٩ .
- شرح نهج المسترشدين : ١٢٠ .
- شرفنامه (م) : ١١٤ .
- الشقائق النعمانية (م) : ٢٣٦ .
- شبنامة الفردوسي (م) : ٦٢ ، ١٥٢ ، ٢٧٥ .
- شيرين وفرهاد : ١٠٣ .
- الصحيح (م) : ٥ .
- صحاح المعجم : ١٤٠ .
- صحيح البخاري (م) : ١٣٦ ، ١٥٦ ، ٢٠٨ ، ٢٤٣ .
- الضوء اللامع (م) : ٩ ، ١٥ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٧ ، ١٦٥ ، ١٧٩ ، ٢٢٩ ، ٢٤٢ : ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٦ ، ٢٧٠ : ٢٧٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٥ ، ٣١٢ .
- طبقات ابن قاضي شبة : ٢٢٦ .
- » الاسنوي : ١١٦ .
- » الحفاظ للذهبي : ٢٩٨ .
- » الخبابة لابي يلى (م) : ٢٠٩ .

- طبقات الشافعية للسبكي (م) : ١١ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ١٣٠ .
- ظفرنامه : ٢٤ ، ٢٠٧ .
- ظفرنامه حمدالله المستوفى : ٦٢ .
- ظفرنامه نظام الشافعي : ٢٧٦ .
- ظفرنامه اليزدي (تاريخ تيمور) (م) : ٢٨١ .
- العبر وديوان المبتدا والخبر : (تاريخ ابن خلدون) .
- عجائب الاتفاق : ١٤٢ .
- عجائب المقدور في نوائب تيمور (م) : ٤ ، ٥ ، ٧ : ١٠ ، ١٣٩ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢٧٤ ، ٢٩٣ .
- عرشنامه : ٢٥٠ .
- عرفنامه : ٢٥٠ .
- عشقنامه لابن فرشته (ابن ملك) : ٢٥٢ .
- عقد الجمان في التاريخ (تاريخ العيني) : ١٣ ، ٣١ ، ٣٣ : ٣٥ ، ٥٦ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ١٠٢ ، ١٣٠ ، ١٣٢ : ١٣٨ .
- ١٤٣ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٣٢ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ .
- عقد الجمان في القراآت : ٣٠٨ .
- عقود الآلي في الامالي : ١٤٢ .
- عقود المقريري : ٢٤٧ ، ٢٧٢ ، ٢٨٣ .
- ٢٩٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٥ .
- عمدة الطالب (م) : ٣٥ ، ٣٦ .
- عنوان المجد في تاريخ بغداد والبصرة ونجد : ٢٢٢ .
- عوارف المعارف (م) : ١٠٢ .
- الغاية القصوى (مختصر الوسيط) : ٢٢٧ .
- غرائب الاسرار : ٢١ .
- غيث السحابة في فضل الصحابة : ١٤٢ .
- فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء (م) : ٩ .
- الفخرية في النية : ١٢٠ .
- فراق شمس وقر : ١٠٣ .
- فراقنامه : ١٠٣ ، ١١٨ ، ١٥٣ .
- الفرق : ١٨٢ ، ٢٥٤ .
- الفرق بين الفرق (م) : ١٨٢ .
- الفوائد اليمية في تراجم الحنفية (م) :

كشف الظنون (م) : ١٤ ، ١٠ ، ٤

١٠٨ ، ٧٤ ، ٦١ ، ٢٣ ، ١٩ ، ١٥

٢٣٩ ، ٣٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٧٦

كشفنامه محيطي دده : ٢٥١

الكفاية (نظم التيسير) : ٤٠

كلشن خلفا (م) : ٣٠ ، ٢٨ ، ٢٥ ، ٩

١١١ ، ١٠٦ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٧٣ ، ٧٢

١٣٦ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٢٢٣ ، ٢٣٥

٢٣٧ : ٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٨٠ ، ٣٠٦

٣٠٨

گل و بلبل : ١٠٣

گل و نوروز : ٧٢

کلیات سلمان ساوجي (م) : ١٥٣

کمال نامه : ٧١

الکنز في القراآت : ٤٠

گوهر نامه : ٧٢

اؤاؤ البحرین (م) : ١٢٠ ، ١١٩

اللامع المضي في علم المواريث : ٣٢

لب التواريخ : ٢٤

لغة جغتاي (م) : ٣٠١ ، ٢٦٣ ، ١١١

١٢٧ ، ١١٥ ، ٧٥

فوات الوفیات (م) : ٥٩ ، ٤٦

٦٧ ، ٦٥

فهرست السراج القزويني : ٦١

فیضنامه : ٢٥١

قاموس الاعلام (م) : ٢٥١

القاموس المحيط (م) : ٦١

القبس الحاوي لفرر السخاوي : ١٥

قسمتنامه محيطي بابا : ٢٥١

قصيدة جامعة للصنائع الادبية والبحور

١٥٣ :

قصيدة في العروض : ٣٠٨

قلائد الجواهر (م) : ٣٤

قيامتامة علي الأعلى : ٢٥١

کاشف اسرار بکتابشيان (م) : ٢٥٢

الكفاية الوافية في الكلام : ١٢٠

الکاوي في تاريخ السخاوي : ١٥

کتاب ویراني : ٢٥١

الکتب الستة (م) : ٤٢

کرمي نامه علي الأعلى : ٢٥١

- اللطائف (شرح اربعين النووي) :
٢٠٨ .
- لغة العرب « مجلة » (م) : ٩ ، ١٢ ،
٩٣ ، ١٠٠ : ١٠٢ .
- اللمعة الجليلة : ٤٠ .
- لبى ومجنون : ١٠٣ .
- مآثر الملوك : ٢١ .
- مبدأ ومعاد : ٢٥٢ .
- مجالس المؤمنين (م) : ١٢ .
- مجمع الاحباب (مختصر الحلية) : ١١٣ .
- مجمع الانساب : ٤٤ .
- مجمع البحرين : ٦٦ .
- مجموعة گلشنی ونسیمی : ٢٥١ .
- محبتنا : ٢٥٠ ، ٢٥٣ .
- محرمانه : ٢٥٣ .
- محررنامه امير علي : ٢٥١ .
- المختار في الفقه : ١١٥ ، ٢٣٣ .
- المختار في القراءة : ٤٠ .
- مختصر الوص اربعة جنكيزي : ٢٨٢ .
- مختصر تاريخ الطبري : ٣٢ .
- مختصر تفسير الرسفي : ١١٢ .
- « تهذيب الكمال (التكميل) » : ١٣٠ .
- « الرد على ابن المطهر : ٣٢ .
- المختصر في اخبار البشر (م) : (تاريخ
ابي الفداء) .
- المختصر النافع (م) : ٦٥ .
- مرآة الجنان : ١١ .
- مرصد الاطلاع في الامكنة والبقاع
« مختصر معجم البلدان » (م) : ٣٠ ،
٣٢ ، ٣٨ ، ١٧١ .
- مزامير داود : ١٧٧ .
- مسكوكات اسلامية (م) : ٢٩ ، ٧٤ ،
١٤١ ، ١٤٢ ، ٢٠٨ .
- مسند ابي حنيفة : ١٦٣ .
- « احمد (م) : ٤٢ ، ٢٠٩ .
- « الدارقطني (م) : ٤٢ .
- « الشافعي : ٤٢ .
- المصاييح للبغوي : ٢٢٦ .
- مطالع الانوار : ٢٩ .
- مطلع السعدين : ٢٨٨ .

- معجم ابن رجب : ١٣٠ .
 » البلدان (م) : ٣٠ ، ٣٨ ، ١٧١ ،
 ١٨١ .
 معجم الذهبي : ١٤٣ .
 » الشيوخ لصفي الدين : ٣٢ .
 مغز الانساب : ٢٨٠ .
 مفتاح الالباب لعلم الاعراب : ٧٠ .
 » السنكاكي (م) : ٣٣ .
 » الفتح : ١١٤ .
 » الكنوز في حل الرموز : ١٠٨ .
 مقامة ابن الوردي : ٥٦ .
 مقبول المنقول : ٤٢ .
 مكارم الاخلاق : ٢١ .
 منازل السائرين (م) : ٢٢٥ .
 مناقب بكتاش ولي : ٢٥٢ .
 مناقب الصالحين ومحجة اهل اليقين :
 ٣٤٢ .
 منتخب تاريخ وصاف : ٢١ .
 منهاج البيضاوي في اصول الفقه (م) :
 ٢٢٧ .
 منية الفضلاء (م) : ١٤٠ .
 مواهب الهي (الواهب الالهية) : ١٤٥ .
 الوطأ (م) : ٤٢ .
 الناسخ والمنسوخ : ٢٩ .
 نزهة القلوب (م) : ٢٤ ، ٦١ ، ٦٢ .
 نشر القاب الميت بفضل اهل البيت :
 ١٤٢ .
 نظام التواريخ (م) : ١١ .
 نظم سلوان المطاع : ٢٣٣ .
 » غاية الاحسان : ١٦٠ .
 » العواطل الحوالي : ٣٠٨ .
 » الغريب في علوم الحديث : ١٤٢ .
 » الفرائض : ١١٣ .
 » مختصر ابن رزين : ١٤٢ .
 » مقدمة ابن الصلاح : ٢٥٩ .
 النواقض : ٢٤٨ .
 النور الساطع في مختصر الضوء اللامع :
 ١٥ .
 النهاية (م) : ٧٥ .
 نهاية الارب في انساب العرب (م) : ٢٢٢ .

- | | |
|---|---|
| <p>الهداية في فقه الخنابلة : ٣٢ .</p> <p>هدايتنامه : ٢٥٣ .</p> <p>هنت پيكر (م) : ٧١ .</p> <p>هايوننامه : ٢٢ .</p> <p>هامي وهايون : ٧١ ، ٣٣٦ .</p> | <p>وامق وعذراء : ١٠٣ .</p> <p>وحدتنامه لمقيمي : ٢٥٢ .</p> <p>الوسيط للغزالي : ٢٢٧ .</p> <p>وقائع تاريخية : ٢٦٣ ، ٢٨٠ ، ٣١٢ .</p> <p>ولايتنامه : ٢٥٣ .</p> |
|---|---|

مكتبة
المطبعة

۳ - فهرست الامکنه والبقاع

• ۱۷۴ ، ۲۲۷ ، ۲۴۹ ، ۲۸۹ ، ۳۰۷

• استرآباد : ۲۸۸

• الاسدیة : ۱۴۲

• الاسکندریة : ۵۹ ، ۲۵۹

• اصمہان (اصفہان) : ۱۵۰ ، ۱۷۸ ،

• ۱۸۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۹ ، ۲۰۳ ، ۲۰۵ ،

• ۲۱۵ ، ۲۷۴ ، ۲۸۷ ، ۲۹۳

• افریقیة : ۷۰

• اکره : ۲۱

• الامشاطیین : ۸۸

• الاناضول (بلاد الروم) : ۳۳ ، ۲۴۵ ،

• ۲۵۰ ، ۲۵۴ ، ۲۶۷

• الانبار : ۳۶

• الاندرون : ۷

• اندکان : ۲۷۴

• اوجان : ۶۹

• اوربا : ۹ ، ۱۱۲

• الاورتمہ (خان) : ۹۴ ، ۱۰۰ ، ۲۳۶

• اورکنج : ۲۸۷

• آق بولاق : ۲۰۵

• آلاطاق (الاطاغ) : ۳۰۲

• آلتون کبری (آلتون کوپری) : ۲۲۹

• آلتونق : (النجا)

• آمد : ۴ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹

• آنرار (فاراب) : ۲۶۰ ، ۲۷۱

• أخلاط : ۲۹۲

• آذربيجان : ۶۹ ، ۷۳ ، ۹۶ ، ۹۹ ،

• ۱۱۶ ، ۱۳۷ ، ۱۴۰ ، ۱۴۵ ، ۱۷۸ ،

• ۲۰۵ ، ۲۱۴ ، ۲۱۵ ، ۲۲۹ ، ۲۳۰ ،

• ۲۴۱ ، ۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۹۳ ، ۲۹۹ ،

• ۳۰۱ ، ۳۰۲ ، ۳۰۴

• آران : ۹۸ ، ۹۹

• اربل : ۲۱۱ ، ۲۳۲ ، ۳۰۸ ، ۳۱۵

• ارچیش : ۳۰۲

• اردبیل : ۱۶۷

• ارزنجان : ۳۰۱ ، ۳۰۳

• ارنیل : ۱۸۳

• استانبول : ۴ ، ۱۲ ، ۶۱ ، ۸۵

• بدخشان (بلخشان) : ١٢٤ ، ٣٢٠

• البدرية : ٨٨

• برج العجمي : ٢٤٠

• برقطا : ٣٧

• البرك (قرية -) : ٨٩

• بركة الفيل : ٢٢٤

• بروجد : ٢٥٨

• البزل (قرية -) : ١٠٠

• البطائح : ٣٤١

• البشيرية : ١١٢

• البصرة : ١٥ ، ٤٠ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ١٤١

• ١٦٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢٢٣

• ٢٣٩ ، ٣١٥ ، ٣٤١

• بعقوبة : ٨٩ ، ١٠٠ ، ١٧٥ ، ٣٠٤

• ٣١٠

• بغداد (دار السلام) : ٣ : ٨٠٥

• ١٠ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٢٥ : ٣٨ ، ٣٥

• ٣٩ : ٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ : ٤٨ ، ٥٠

• ٥٢ : ٥٦ ، ٥٨ : ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٦

• ٦٨ ، ٧٠ : ٧٥ ، ٧٩ : ٨٤ ، ٨٦

• اونيك : ٢٩٢ ، ٢٩٧

• اياصوفية : ٦

• ايدج : ٥٣

• ايران : ٥ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦

• ٣٢ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٨١ ، ١٨٧ ، ١٩٨

• ٢٠٠ ، ٢١٥ ، ٢٦٦ ، ٢٧٤ ، ٢٨٠

• الايكجية (عمارة -) : ١٠٥

• ايوان كسرى (طاق كسرى) : ٢٢٨

• باب الابواب : ٢١٤

• باب الازج : ١٣٢

• باب التما : ١١٥

• باب الغربية : ١٠٠

• باب النيرب : ٢٤٣

• باريس : ٢٨٠

• بالق (بجاق) : ٣٢

• باميان : ١٤٥

• بحر الروم (البحر الاسود) : ٨

• البحرين : ٤٠ ، ٢١١

• بخارى : ١٧٨

• البختيارية (مملكة -) : ٥٣

بهریز (بهرز) : ۱۰۰ ، ۸۹ .	، ۱۰۲ ، ۹۸ ، ۹۷ ، ۹۵ ، ۹۳ ، ۸۹
بلاق : ۵۸ ، ۳۳۰ .	، ۱۱۸ : ۱۱۴ ، ۱۱۲ : ۱۰۸ ، ۱۰۶
البیرسیه : ۱۵۴ .	: ۱۲۸ ، ۱۳۶ : ۱۳۲ ، ۱۲۹ ، ۱۲۸
الیت الحرام : ۱۸۵ ، ۱۳۹ ، ۸۹ .	: ۱۵۴ ، ۱۵۲ ، ۱۴۷ ، ۱۴۴ ، ۱۴۲
۳۳۳ .	، ۱۷۴ : ۱۶۸ ، ۱۶۵ : ۱۶۱ ، ۱۵۹
بیت المقدس : ۱۷۶ .	، ۱۹۴ ، ۱۹۲ ، ۱۸۰ : ۱۷۸ ، ۱۷۶
پیرین : ۱۶ .	، ۲۱۵ ، ۲۱۳ : ۲۱۰ ، ۲۰۸ : ۱۹۷
تاتارستان : ۲۶۶ .	، ۲۲۶ ، ۲۲۴ : ۲۲۰ ، ۲۱۸ ، ۲۱۶
التبانة : ۲۹۱ .	، ۲۵۴ ، ۲۴۹ ، ۲۴۵ ، ۲۴۳ : ۲۳۰
تبریز (توریز) : ۳۴ ، ۲۷ ، ۱۱ ، ۵ .	، ۲۷۶ ، ۲۷۵ ، ۲۶۷ ، ۲۵۹ : ۲۵۷
، ۱۰۹ ، ۱۰۴ : ۱۰۲ ، ۹۹ : ۹۵	، ۳۰۲ ، ۳۰۰ : ۲۹۶ ، ۲۹۳ : ۲۸۹
، ۱۳۸ ، ۱۳۴ ، ۱۱۹ ، ۱۱۸ ، ۱۱۴	، ۳۱۴ : ۳۱۲ ، ۳۱۰ : ۳۰۶ ، ۳۰۴
، ۱۵۰ ، ۱۴۹ ، ۱۴۵ ، ۱۴۴ ، ۱۴۱	، ۳۳۶ ، ۳۲۹ ، ۳۲۸ ، ۳۲۶ ، ۳۲۵
، ۱۶۷ ، ۱۶۶ ، ۱۶۲ ، ۱۵۹ : ۱۵۵	۳۴۱ .
، ۱۹۲ ، ۱۷۸ ، ۱۷۵ ، ۱۷۲ ، ۱۷۱	بغایا : ۸۹ .
، ۲۰۴ : ۲۰۱ ، ۱۹۹ ، ۱۹۵ ، ۱۹۴	بنکالة : ۲۸۶ ، ۲۸۵ .
: ۲۲۹ ، ۲۲۳ ، ۲۱۹ ، ۲۱۵ ، ۲۱۴	بلخ : ۱۲۵ ، ۱۸ .
، ۲۸۹ ، ۲۸۱ ، ۲۴۷ ، ۲۴۵ ، ۲۳۱	ببای (ببی) : ۱۶ .
، ۲۹۸ : ۲۹۶ ، ۲۹۳ ، ۲۹۲ ، ۲۹۰	البندیجین : ۲۳۴ ، ۱۰۰ ، ۸۹ .
، ۳۱۰ ، ۳۰۸ ، ۳۰۶ ، ۳۰۳ ، ۳۰۰	۲۳۹ .

- ٣١٤ ، ٣٣٦ . الجامع الاموي : ٦٧ ، ١٠٨ ، ١٣٢ .
 التجميع (دار —) : ١٠٧ .
 ٣٩ ، ٣٨ : تربة الامام احمد .
 تركستان : ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،
 ١٧٨ ، ٢١٥ ، ٢٧٤ ، ٢٨٤ .
 تستر (شوشتر) : ٥٣ ، ٥٨ ، ٧٣ ،
 ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٨ ، ١٧٥ ،
 ١٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١٢ :
 ٣١٤ .
 ٢٩٢ ، ٢٧٦ ، ٢٥٨ ، ٢٣٨ : تفليس .
 تكريت : ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ،
 ٢٢٧ ، ٢٥٧ ، ٣١٥ .
 ١٠٦ : تكية الولوية .
 ١٠٠ ، ٨٩ : تل دحيم .
 ٣١١ : تلغفر .
 ٢٥٩ : تونس .
 ١٠٧ ، ١٠٥ : جامع الاصفية .
 ٢٩٩ ، ١٦٠ : ابن طولون .
 ٢٩٠ ، ١٧٩ : الازهر .
 ٢٣٨ : علي افندي .
 ٢٩٨ : عمرو بن العاص .
 ٢٠٨ : القصر .
 ١٧٠ ، ١٣٢ : الجامع الكبير .
 ١٨١ : جامع الكوفة .
 ٤٨ ، ٤٧ : محمد النخل ومدرسته .
 ٩٢ ، ٨٦ ، ٨٤ : مرجان .
 ٢٣٨ ، ٣٣٦ ، ١٧٣ : جامع المصلوب (مدرسة اسماعيل) :
 ٣٢٩ ، ٢٢٧ .
 ١٧٣ ، ١٦٤ : جامع النعماني .

حاجر : ٦٠ .
 حجاز : ١٢٩ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٩ ،
 ٢٥٩ ، ٣٢٢ .
 الحدادية : (قرية -) : ٤١
 الحديثة : ١٨١ .
 حرامية : ٣٠ .
 حرمانتون (خرماتو) : ٢٨٦ .
 الحرمين : ١٧٩ .
 الحريم : ١٠٠ .
 الحرية : ٣٨ .
 حسن ا قرية -) : ٣٤١ .
 حصار شادومان : ٢٧٤ .
 حصن كيفا : ٢٠٤ ، ٢١٩ ، ٢٩٠ .
 الحثون (محلة) : ١٨١ .
 حلب : ٩ ، ١٤ ، ٤١ ، ٤٢ ، ١٢٢ ،
 ١٦٠ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ،
 ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٢ ، ٢٤٣ ،
 ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ،
 ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ .
 الحلبة : ٨٨ ، ١٠٠ .

جامع النعمانية : ١٦٤ .
 » الوفائية : ٢٣٥ .
 » نلبغا : ١٣١ .
 الجانب الغربي : ٣٨ ، ٨٨ ، ١٠٠ ،
 ٢٠٥ : ٢٠٧ ، ٢٤٦ ، ٣١٤ .
 الجبل : ٢٧٤ .
 جرجان : ١٢١ ، ١٢٦ ، ٢٧٤ .
 الجزائر : ٢٣٩ ، ٣١٤ .
 الجزيرة : ٤٦ ، ١٥٧ ، ١٨٩ ، ٢١٩ .
 جزيرة خالد : ٢٤٥ .
 » مالک : ٢٤٥ .
 جسر دجلة : ١١٠ .
 جعبر قلعة -) : ٥٧ .
 چالديران : ٢٨٨ .
 جلولا : ٨٩ .
 چمچمال : ٢٣٩ .
 الجوبة : ٨٩ .
 الجوهرين : ١٠٠ .
 جيحدون : ١٢٤ ، ٢٩٣ .
 الجيزة : ٢٢٤ .

- الحلة : ٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٧٣ ، ٧٨ ،
 ١٣٣ ، ١٤١ ، ٢٠٣ : ٢٠٥ ، ٢١٨ ،
 ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ،
 ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨ ،
 ٢٩٢ ، ٣٠٨ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ،
 حماة : ٥٧ ، ١٧٠ ،
 حمير : ٨٩ ،
 حمص : ٥٧ ، ٢٦٧ ،
 الحويزة : ٣١٣ ،
 الحيال (قرية -) : ٣٤ ، ١٣٦ ،
 الخاتونية : ٢٥٦ ،
 خان آباد : ٨٩٠ ،
 خانقاه خلاصية (تكية) : ١٨ ،
 خانقاه شيخون : ٢٩٩ ،
 خاتقين : ٨٩ ،
 ختيمية : ٣٨ ،
 خجند : ١٢٥ ، ٢٧٤ ،
 خراسان : ١٨ ، ٣٤ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ١٤٧ ،
 ١٧٨ ، ٢١٠ ، ٢٢٩ ، ٢٦٤ ، ٢٧٤ ،
 ٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٣ ،
 خرم آباد : ١٠٠ ،
 خرناباد : ٨٩ ،
 الخطا (مملكة -) : ١٨٣ ، ٢٧٤ ،
 ٢٩١ ،
 خليج فارس : ١١١ ،
 الخليل : ٢١٠ ،
 الخليلات : ٨٨ ،
 خواجه ايلغار (قرية -) : ١٢٣ ، ٢٦٣ ،
 خوارزم : ١٢٦ ، ١٢٧ ، ٢٦٥ ، ٢٧٤ ،
 خوزستان : ٢١٥ ، ٣١٣ ،
 خوي : ٩٦ ، ١٧١ ، ٣٠٢ ،
 دائرة الاوقاف : ٨٦ ، ١٦٥ ،
 دار الآثار : ٩٩ ،
 دار الآثار العربية بمصر : ٣٣٦ ،
 دار الحديث : ١٠٩ ،
 دار الحديث (في المستنصرية) : ٥٩ ،
 دار الخلافة العباسية : ١٧٣ ،
 دار السيادة (في ميلوكان) : ١٤٥ ،
 دار الشفاء : ٨٤ ، ٨٥ ، ٩٤ ، ١٠٠ ،
 ١٠٥ ،

دار العدل : ٢٩٠ .	ديار بكر : ٤ ، ٢١٠ ، ٢١٨ ، ٢٣٥ ،
دار الكتب (في مدرسة الخواجة	٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٩٢ ، ٢٩٩ .
مسعود) : ١٧٦ .	ديالى : ٢٢٢ .
دار الكتب في باريس : ٢٨٠ .	الرادماز : ١٠٠ .
دار الكتب المصرية : ١٤ .	راس العين : ٢١٢ ، ٢١٩ .
دجلة : ٣٨ ، ٥٤ ، ٨٥ ، ١٠٥ ، ١١٠ ،	راس القرية : ١٠٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ .
١١٧ ، ١٣٢ : ١٣٤ ، ١٧٣ ، ٢٠٢ ،	رباط جلولا : ١٠٠ .
٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ .	الربدانية : ٢٢٤ .
الدرند : ٢٣٠ ، ٣٠٠ .	ازرع الرشيدى : ٤٤ ، ٩٨ .
دسقول (دسبول) : ١٥٧ ، ١٦٨ .	الرجبة : ٥٧ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٤ .
الدشت (القفجاق) : ٨ ، ٩ ، ٩٧ ،	الرصافة : ٤٨ ، ١٣٢ ، ٢٤٠ .
١٢٥ ، ١٢٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ،	الركن : ٨٩ .
٢٤٤ ، ٢٧٤ .	رمال : ١٨٣ .
الدكة : ١٠٨ .	الرها : ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٩ ، ٢٩٩ .
دمشق : (الشام) .	روض مينا : ١٨٠ .
دمياط : ١٦٠ .	الروم (الاناضول) : ٢٦ ، ٢٣٧ ،
دورجوري : ٨٩ .	٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٠ ،
دوري : ١٠٠ .	٢٥٨ ، ٢٦٧ ، ٢٨٢ .
دولتباد : ٨٩ .	الري : ١٢١ ، ٢٠٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣٨ ،
دهلي : ٢٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ .	٢٨٤ .

- الريحانيين : ٨٠
زاابلستان : ٨٤
زادمان : ٨٩
زاوية البدرية :
زاوية المشهد الحسيني : ١٠٨
زيربان : ١١٢ ، ٣٨
زرين جوى : ١٠٠
زنكباد : ٢٣٣
ساباط : ٣٨
ساوة : ١٥٢ ، ١٢١
سبع ابكار (محلة) : ١٧٣
سجستان : ١٢٦ ، ١٢٤
السراي : ٢٣٠ ، ٢١٩ ، ٩٧ ، ٩٦ ، ٨
السر (ارض —) : ١٦٠
سرمق : ١٥٠
سرمين : ٢٩٠
السلطانية : ٢٠١ ، ١٩٩ ، ١٩٤ ، ١٧٥
٢٢٩ ، ٢٢٠
سلمية (ناحية —) : ١٧٠ ، ١٤٣ ، ٥٦
سمرقند : ١٢٦ ، ١٢٤ ، ١٢٢ ، ٨
٢٧٦ ، ١٦٧ ، ٢٦٠ ، ٢٤٧ ، ١٩٨
٢٨١ : ٢٩٣ ، ٢٨٩ ، ٢٨٧ ، ٢٨٤
٣٣٦ ، ٣١٥
السميساطية : ٢٤٣ ، ٦٨ ، ٢ : ٤١ ، ٢
سنجار : ١٤٤ ، ١٣٦ ، ٧٣ ، ٣٤
٢٣٢
سورية : ٤٧ ، ٤٢ ، ٣٥ ، ١٥ ، ١٢
١٣٢ ، ٢٢٢ ، ٢٠٥ ، ١٩٨ ، ١٩٠
٢٦٦ ، ٢٥٨
سوق العطارين : ٨٨
سوق الغزل (الغازل) : ١٠٥
سوق الكبابية : ٢٣٥
السيافية : ٣٨
سيستان : ٢٨٣
السيب : ٢٣٩
سيواس : ٢٠١ ، ٢١٨ ، ٤٦ ، ٤
٢٣٦ : ٢٣٨
شارع الكلافي : ١٩٤

١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٦٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٧ ، ٣١٤	الشام (دمشق) : ٩ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٨ : ٥٤ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٠
الصاغة : ٨٨ .	٦٣ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٤ :
الصالحية : ٢٣٣ .	٧٦ ، ١١٣ ، ١٢١ ، ١٢٩ ، ١٣١ ،
الصراة : ١٠٠ .	١٤٢ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،
صرصر : ٢٣٩ .	١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٩ ، ١٩٢ :
صفانيان : ٢٧٤ .	١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ،
صفد : ٥٧ .	٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ،
صور : ٤ ، ٢١٨ ، ٢٣٢ .	٢٢٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ،
الصين : ٢٥٦ ، ٢٩١ .	٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٧ ، ٢٨٢ ،
الطائف : ١٨٠ .	٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٣١١ .
طاق كسرى : ٤٩ ، ٣٢٩ .	شبانكلرة : ٤٤ .
طرابلس : ١٣١ ، ١٧٩ .	شروان : ١١٦ ، ٢٠٢ ، ٢٩٦ ،
طهران : ١١ .	٢٩٧ ، ٣٠٠ .
عادل جواز (عبد الجواز) : ٣٠١ ،	شهرزور : ٢٣٩ ، ٢٧٤ .
٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣١٤ .	شوشتر : (تستر) .
عانة : ١٨١ .	شيحة (من عمل حاب) : ٤١ .
عبادان : ١٥٧ .	شيخون : ٩٩ .
العراة : ٨٩ .	شيراز : ٢٧ ، ٩٨ ، ١٢٦ ، ١٤١ ،
العراق : ٢ : ٤ ، ٦ : ٨ ، ١٠ ، ١١ ،	١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ،

عترقوف (عترقوفا) : ٨٨ ، ١٠٠ .	٢٢ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٨ : ٣٥ ، ٣٠
العادية : ٣٠٨ .	٣٨ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٣
عينتاب : ١٣ .	٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٢ : ٦٤ ، ٧١
غازان : ٣٠٣ .	٧٣ ، ٧٥ ، ٧٧ : ٧٩ ، ٩٦ ، ٩٩
غرناطة : ٧٠ .	١٠٤ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٣٣ ، ١٣٧
غزوة : ٢٨٩ ، ٢٨٤ .	١٤٥ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٦١ ، ١٦٩
قاراب (اسم اترار القديم) : ٢٦٠ .	١٧٠ ، ١٧٨ : ١٨٠ ، ١٨٩ ، ١٩٠
فارس : ٤٤ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١٢١	١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٩ : ٢٠٢ ، ٢٠٥
١٤٨ : ١٥٠ ، ٢٠٣ ، ٢١٥ ، ٢٧٤	٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ، ٢٣٢
٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ .	٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٤
الفرات : ٣٦ ، ٥٧ ، ١٣٢ ، ١٨١	٢٥٤ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦
٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٤٥	٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٣
٢٩٢ .	٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٩ ، ٣٠٥
القائمة : ٨٩ ، ١٠٠ .	٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٧
القابون : ٢٥٦ .	٣٢٣ : ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤
القادلون : ٨٩ .	٣٢٩ .
الفاهرة : ٥ ، ٤٠ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ :	عراق العجم : ١٢٦ ، ١٤٥ ، ١٥٧ ،
٥٩ ، ٦٥ ، ١٠٨ ، ١٦٠ ، ١٦٣	١٦٨ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ .
٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٤ ، ٢٣٦ ، ٢٥٩	العراقان : ٢١٤ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ .
٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠٨ .	العقاية (قرية —) : ٢٠٧ ، ٢٤٠ .

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| قورج : ١١٠ . | قبر الشيخ ابي اسحق الشيرازي : ١٨٠ . |
| قوص : ١٠٨ . | قبر الجنيد : ٨٩ . |
| قولانجي : ٢٠٥ . | قبر عبدالوهاب الجيلي : ١٠٠ . |
| قوس : ١٢١ . | القبة : ٢٣٣ . |
| قبر شيري : ٢٥١ . | قبة ابراهيم : ٢٠٦ . |
| كابل : ٢٨٤ ، ٢٨٣ . | القيديات : ٣١٢ ، ٢٢٥ . |
| كاشغر : ٣٢٠ ، ٣١٩ . | القدس : ٢٤٣ ، ٢٢٧ ، ٢٢٥ ، ١٢٩ . |
| كجرات : ٢٢ . | قرا باغ : ٢٣٨ ، ١٩١ ، ٩٨ ، ٥٣ . |
| كربلاء : ٢١٨ . | قراح الجاموس : ٨٩ . |
| السكرج (كرجستان) : ٢١٩ ، ٢٧ . | قراكليا : ١١٤ . |
| ٢٥٨ ، ٢٣٨ ، ٢٣٢ . | قرم : ٨ . |
| کردستان : ١٥٠ ، ١٤٨ . | قزلرباط (جلولا) : ١٠٠ . |
| السكر : ٢٩٥ . | قزوين : ٦١ . |
| السكر (في انحاء بغداد) : ٢٠٤ . | القفجاق (الدشت) : ١٢٧ ، ٩٧ ، ٩٥ . |
| كرمان : ١٥٠ ، ١٤٥ ، ١١١ ، ٧٠ . | ٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٣٢١ . |
| ١٨٨ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢١٥ . | قلعة الروم : ٢٤٥ . |
| ٢٨٣ ، ٢٨١ . | القلندر خانة : ٣٠٩ ، ١٠٥ . |
| كش : ٢٦٣ . | قندهار : ٢٨٩ ، ٢٨٧ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤ . |
| كلكتة : ٢٨٦ . | قنطرة الذهب (التون كوپري) : ٢٣٩ . |
| كناخ : ٥٣ . | قهوة الشط : ٩٤ . |

- ١٨٧ : گوران .
 ٢٤٧ : كيلان .
 الكوفة : ١٨١ ، ٧٠ .
 لرستان : ٢٠١ .
 اللر الصغيرة : ٥٢ .
 اللر الكبيرة : ٥٢ .
 لندن : ٦٢ ، ١٦ .
 ليدن : ٦٢ ، ٣٢ .
 ماردين : ٢١٢ ، ١٣٦ ، ٦٥ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٣٢ ، ٢٤٢ ، ٢٦٧ ، ٢٩٩ .
 مازندران : ٢٧٤ ، ٢١٥ ، ١٢١ ، ١٨٠ .
 ماوراء النهر : ١٢٣ ، ١٢٢ ، ٨ ، ١٢٦ ، ١٧٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ ، ٢٩٣ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ .
 المتحف البريطاني : ١٤٢ ، ٦٢ ، ٦ ، ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٣٠٨ ، ٣٣٦ .
 محلة سبع ابكار (المربعة) : ١٧٣ .
 محلة سراج الدين : ١٦٥ .
 محلة القصر : ٨٨ .
 محلة الاكراد (في الحلة) : ٣٦ .
 المخزمية : ٨٩ .
 الدائن : ٢٣٩ ، ٣٨ .
 مدرستا الآصفية : ١٠٧ .
 مدرسة اسماعيل (جامع المصلوب) : ٢٢٧ ، ٣٢٨ .
 « الاشراف بالنبانة : ٢٩١ .
 « الاليانس : ٩٤ .
 « ام الاشراف شعبان : ٢٩٠ .
 « الايكجية : ١٠٥ .
 « البرانية : ٢٩ .
 « البشرية : ١١٢ .
 « السلطانية : ١٧٦ .
 « الخواجه مسعود بن سعيد الدولة : ١٧٦ ، ٣٢٨ .
 مدرسة القاضي جمال الدين عمر الشريد : ١١٣ .
 مدرسة العاقولي : ٣٢٨ .
 « العينية : ١٩٨ .

- المدرسة الكبيرة بمصر : ١٠٩ .
- مدرسة اللغات بباريس : ١٦ .
- » المجاهدية : ٣٨ ، ٣٩ .
- المدرسة الرجانية : ٨٤ : ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠٠ ، ١٠٩ ، ١٣٥ ، ٣٢٨ .
- المدرسة المستنصرية : ٣٨ : ٤١ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٤ ، ١١٦ ، ١٧٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٣٣٠ .
- المدرسة المظفرية : ١٤٨ : ١٥٠ .
- » النظامية : ٨٦ ، ٢٢٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ .
- المدرسة الوفائية : ٢٣٥ ، ٢٢٨ .
- المدينة (قرية —) : ٢٥٩ .
- مرند : ٢٩٧ .
- مسجد الاسماعيلية : ٢٣٥ .
- » حموية : ٤٣ .
- » الخوارزمي : ٣١٢ .
- » القدم : ١١٣ .
- المسجد النبوي : ٤١ .
- مسجد يانسي : ١١٥ .
- المسعودي (نهر عيسى) : ٨٩ .
- مشهد الامام علي (النجف الاشرف) : ٤ ، ٢٠٣ ، ٢٤٠ ، ٢٤٨ .
- مشهد ابي حنيفة : ٧٥ ، ١٣٢ ، ١٦٣ ، ١٧٤ .
- مشهد احمد : ١٣٢ .
- » الامام موسى الكاظم : ٢٤٠ .
- » الحسين : ١٠٨ ، ٢٢٤ .
- الشرعة : ٨٨ .
- مشيخة الربوة : ٥٥ .
- مصر : ٥ ، ٩ ، ١٣ ، ١٥ ، ٢٣ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ : ٣٥ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٤ : ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ١٠٨ ، ١٢٢ ، ١٢٨ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٧٩ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ : ٢٣٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣٠٦ ، ٣١٣ ، ٣٣٦ ، ٣٤٢ .

- مطبعة فتح الكريم : ١٦ .
 معروف الكرخي : ١٧٤ .
 العرة : ٥٧ .
 مغولستان : ٣١٩ ، ٢٦٥ .
 مقابر الصوفية : ٣٣ ، ١٣٠ .
 المقام : ٨٩ .
 مقبرة الامام احمد : ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٥ .
 « الايدكانيين في النجف : ١١٨ .
 « باب حرب : ٥٩ .
 مكتبة آل باش اعيان : ١٥ .
 « الازهر : ١٤ .
 « اسعد افندي : ٧ .
 « الاوقف العامة : ٣٢ .
 « باريس : ١٦ .
 « جامعة جنويز : ١٦ .
 « راجب باشا : ٧ .
 المكتبة العامة في استانبول : ٣٠٧ .
 مكتبة علي شير النوائي : ١٨ .
 « فاح في استانبول : ٢٢٧ ، ٢٤٩ .
 « السيد نعمان خير الدين الآلوي :
 ١٣ ، ١٥ ، ٩٤ .
 مكتبة نور عثمانية : ١١ ، ٢٨٠ .
 مكتبة : ٣١ ، ٣٣ ، ٥٠ ، ٨٩ ، ١٠٩ ،
 ١٣٩ ، ١٨٠ ، ١٩٢ ، ٢٢٧ ، ٢٤١ ،
 ٣١١ .
 المنصورية : ٢٩٠ .
 موش : ١١٤ .
 الوصل : ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٤٦ ، ٦٠ ،
 ٧٣ : ٧٥ ، ١١٤ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،
 ١٥٤ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ،
 ٢١٢ ، ٢١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٣٢ ، ٢٩٩ ،
 ٣٠٠ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٥ .
 موقان : ٩٩ .
 الولي خانة (الاولا خانة) : ١٠٥ ، ١٠٧ .
 مييد : ١٤٨ .
 مييد يزد : ١٤٧ ، ١٥٠ .
 الميدان : ٢٠٥ ، ٢٢٤ .
 ميدوكان : ١٤٥ .
 الميقات : ٦٠ .
 النجا (قلعة-) [آلنجق] : ١٩٤ ، ٢٠٢ ،

واسط : ۲۹ ، ۳۰ ، ۳۷ ، ۴۰ ، ۴۱ ،

۴۶ ، ۱۱۰ ، ۱۵۷ ، ۱۸۲ ، ۲۰۸ ،

۲۴۱ ، ۳۰۸ ، ۳۱۰ ، ۳۱۲ ، ۳۱۵ ،

۳۴۱ ، ۳۴۲ .

وان : ۲۹۲ .

هراة : ۱۸ ، ۲۰ ، ۲۴ ، ۱۲۶ : ۱۲۷ ، ۲۴۷ .

هرارشته : ۸۹ .

هرمز : ۴۴ ، ۱۱۱ ، ۱۹۸ .

هنت رود (السبعة أنهار) : ۱۷۱ .

همدان : (كذا الشائع وصحیحها همدان) :

۱۴۱ ، ۱۵۵ ، ۱۹۴ ، ۲۰۱ ، ۲۰۵ ،

۲۱۵ ، ۲۸۶ ، ۲۸۷ ، ۳۰۲ .

الهند : ۱۱ ، ۱۹ ، ۲۱ ، ۶۲ ، ۱۵۳ ،

۲۳۱ ، ۲۶۷ ، ۲۷۴ ، ۲۸۲ ، ۲۸۴ :

۲۸۶ ، ۲۸۹ .

هیت : ۲۴۵ .

یزد : ۱۴۷ ، ۱۴۸ ، ۱۵۰ .

۲۰۳ ، ۲۲۳ ، ۲۳۲ ، ۲۳۹ ، ۲۴۷ .

نجد : ۱۸۹ .

النجف الاشرف : ۸۰ ، ۱۱۷ ، ۲۱۸ ،

۲۴۸ .

نخنچوان نقجوان (نشوی) : ۴۲ ،

۹۸ ، ۱۷۱ ، ۲۹۷ .

نخشب : ۱۲۴ .

نصیلین : ۲۱۹ .

النعمانية : ۱۱۰ .

نمراوند : ۲۸۶ ، ۲۸۷ .

نهر العلقمي : ۲۴۵ .

نهر عيسى : ۸۸ ، ۸۹ .

نهر الغم : ۱۵۸ .

نهر القيم : ۲۵۸ .

نهر المعلى : ۱۷۳ .

نهر ملك : ۳۸ ، ۸۹ .

نیساپور : ۲۵۰ ، ۲۸۰ .

النیل : ۱۹۳ ، ۳۱۵ .



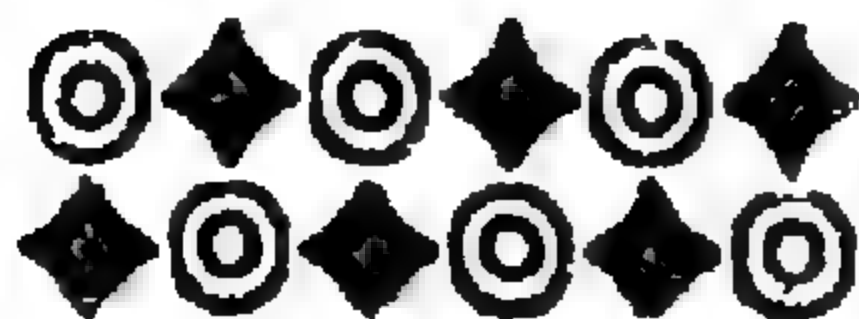
٤ - فهرست الشعوب والقبائل

والبيوت والنحل

آق قوينلو : ٢٩٩ .	إباحية : ١٨٢ .
آل ارتق : ٦٤ .	الانايكة الفضلوية : ٥٣ .
آل تيمور : ٣٠٦ ، ٢٧٧ ، ٢٤٥ .	أتراك : (ترك) .
آل جنكيز : ٢٦٣ .	الاسماعيلية : ١٨٢ ، ٤٨ ، ٢٣ .
آل الجويني : ٦١ .	أوزيك : ٢٨٠ ، ٢١ .
آل الصيرفي : ٣٤١ .	أويرات : ٢٩٦ ، ٢٥٧ ، ٢٣٤ ، ٢٦ .
آل علي : ٢٩٥ ، ١٩١ ، ١١٨ .	أوينور : ١٤١ .
آل فضل : ١٠٤ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٤٢ .	الايخانبة : ٢٥ .
١٤٣ ، ١٦١ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ٢٠٥ .	الايلكانية : ١٢١ ، ٢٤ .
٢٩٥ .	البابكية : ١٨٢ .
آل مرا ، آل مراد : ٣٢٤ ، ١٩٠ .	باب (ملك ارنيل) : ١٨٣ .
آل مظفر : ١٤٥ ، ٧١ ، ٦٢ ، ٢٣ .	البائندرية : ٢٨٣ .
١٥٦ ، ١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٥ ، ٣١٧ .	البجتيية : ١٨٣ .
٣٢٥ .	البختيارية (الدر) : ٥٢ .
آل مهنا : ٢٩٦ ، ٢٢١ ، ١٩١ ، ٥٦ .	بنو عبيد (الفاطميون) : ٢٩٤ .
آلوسيون : ٨٥ .	بنو كلاب : ١٩١ .

- بنو حسن : ٣٦ .
- بنو العباس : ١٥٠ .
- التار ، التار ، التار : ٧٩ ، ٤٧ ، ١٩ .
- ترك ، أراك : ٢٨ ، ١٩ ، ٨ ، ٣ .
- الدليل : (الفلك الراي) .
- الدليم : ٢٢٢ .
- دوراكين : ٢٥ .
- روح اللاهوت : ١٨٢ .
- الروم (العثمانيون) : ٢٣٧ ، ٢١٢ .
- زبيد : ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ .
- الشيخ حسنية (الجلايرية) : ٢٤ .
- الشيعة : ١١٩ ، ٢٢٧ .
- الصارلية : ١٨٢ .
- الصرفية : ١٨٣ .
- الصوفية (الصفوية) : ٢١ .
- طوران : (توران) .
- طي : ١٨٩ ، ١١٨ ، ٥٧ ، ٥٣ : ١٩١ ، ٢٢٢ ، ٢٢١ .
- العباسيون ، العباسية : ٩٥ .
- العسد : ٢٢٢ .
- التناسخ : ١٨٦ ، ١٨٥ ، ١٨٢ .
- توران (طوران) : ٢٩٣ ، ٢٧٤ .
- الجبور : ٢٢٢ .
- الجفتاي (الجفتاي) : ٢٠٧ ، ٢٠٢ .
- ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٣٩ ، ٢٦٤ ، ٢٨١ .
- ٣١٩ ، ٣١٧ ، ٣١٤ .
- الجلالير ، الجلايرية : ٢٤ ، ٨ ، ١ .
- ٢٦ ، ٢٧ ، ٦٤ ، ٧٨ ، ٨٢ ، ٩٩ .
- ١١١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٧٤ ، ١٨٨ .
- ٢٣٢ ، ٢٢٩ .
- جابولغان : ٢٥ .
- الجوبانية (حكومة) : ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٩ .
- الحبشة : ١٠٨ .

العجم : ١٢٣ ، ٧٨ ، ٦٤ ، ٨ ، ٣	مذبح : ١٨٩ .
٢٦٦ .	الشعشعون : ١٢ .
العرب : ٢٧٤ ، ١٠٤ ، ٧٨ ، ٦٤ ، ٦٢	القول ، القل : ٢٢ ، ١٩ ، ٢ : ٢٧ ،
٣٣٢ ، ٣١٩ ، ٢٩٥ .	٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٧٢ ،
المرّة : ٢٢٢ .	٧٨ ، ٩١ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١١١ ، ١٢٥ ،
العلوية : ١٨٥ .	١٣٦ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ٢١٥ ،
الفاطيون ، فاطمية (بنو عبيد) : ٤٨ ،	٢٢١ ، ٢٣٠ ، ٢٣٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،
٢٩٤ .	٢٩٥ ، ٢٦٦ .
الفلك الرابع (دليل) : ١٨٦ .	المتفق : ٣٧ ، ٣٥ .
الفيلية (الدر) : ١٩٩ ، ١٥٠ ، ٥٢ ،	النمازية (اهل القبلة ، اهل الصلاة) :
٢٠١ .	١٨٢ .
قراقوينلو : ١٤٣ ، ١١٤ .	نور الحق : ١٨٥ .
قريش : ١٨٦ .	النمازية (أصحاب النذور) : ١٨٢ .
القفجاق : ٣٢٠ ، ٢٦٧ ، ٩٦ .	هذيل : ١٨٩ .
قونقرات (كونكرات) : ١٢٧ .	يأجوج ومأجوج : ٢٧٤ .
قيّات : ٢٥ .	اليهود ، اليهودية : ١٧٨ ، ١٧٧ ، ٩٤ .
كلب : ١٨٩ .	



٥ - فهرست الاشخاص

- | | |
|---|---|
| • آدم الاربلي : ٣٣ . | • ابراهيم بن محمد الوصلي : ٣١١ . |
| • آصفي (الولي الخواجة -) : ١٨ . | • » بن محمد الواسطي : ٤٦ . |
| • آقبغا ، آق — بوغا : ٢٢٦ . | • » الشيرواني (الشيخ —) : ٢٩٣ ، |
| • آلتون (الامير —) : ١٩٤ ، ١٩٥ ، | • ٢٩٦ . |
| • ٢٠٢ . | • ابراهيم العجمي : ١٩٣ . |
| • آلوسي : (ابراهيم ثابت ، محمود شكري ، | • ابن ابي الجيش : ٣٩ . |
| شاكر ، محمود شهاب الدين) . | • » » الدنية : ٢٩ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٣ . |
| • آلوسيون : ٨٥ . | • » » عذبية (شهاب الدين احمد ابن |
| • آمنة بنت ابراهيم الواسطية : ٣٧ . | • محمد بن عمر المقدسي) : ٢٧٤ ، ٢٧٥ . |
| • ابا يزيد : (بايزيد) . | • ابن ابي عمرو بن شيان : ٤١ . |
| • ابراهيم (السلطان —) : ٣١٤ . | • » الاثير : ٣١١ . |
| • » بن احمد بن كامل : ٣٧ . | • » الاخضر : ٣٧ . |
| • » بن اسحق اولو : ٢٩ . | • » البابا : (الشيخ شهاب الدين) . |
| • » پاشا (حافظ) : ٢٦٣ . | • » بطوطة : ٥٢ ، ٥٣ ، ٨٢ ، ١٤٦ ، |
| • » بن ثابت الآوسي : ٨٦ . | • ١٦٠ ، ٢٤٢ . |
| • » بن شاه رخ : ٢٨٠ ، ٢٨١ ، | • ابن البقال : (محمد بن الحسين بن احمد |
| • ٢٨٧ ، ٣٣٥ . | • الحلبي) . |
| • ابراهيم بن عبدالله البغدادي : ١٤٢ . | • ابن بلدجي : (عبد الله بن محمود ، |
| • » بن محمد القاضي يفتيلاد : ١٠٦ . | • عبداللثام ، عبدالعزيز ، عبدالكريم) . |

ابن البيطار : (شمس الدين محمد ابن البيطار) .

ابن تيمية : ١٣٠ ، ٢٠٩ ، ٣١٢ .

• الترده : (علي بن ابراهيم) .

• جبير : ١١٢ .

• جزى : ٢٤١ .

• الحبال : ١٦٠ .

• حبيب : (طاهر بن حبيب) .

• حجير (احمد بن علي) : ١٢ ، ١٦٠ ،

٢٠٩ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٧٣ ، ٢٨١ ،

٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣١٣ .

ابن حجي : (احمد بن علاء الدين

حجي) .

ابن الحصين : ٦٣ .

• حلاق : ٢٩ .

• حلاوة : (محمد بن احمد) .

• الحياز : (محمد بن اسماعيل) .

• الحراط : (ابن الدواليبي) .

• خطيب الناصرية : ٢٧٣ ، ٣٠٦ .

• خلدون : ٩٧ ، ١٤٧ ، ١٦٧ ، ٢٩٤ .

ابن الدباب : ٤١ .

• الدريهم : (علي بن محمد الثعلبي) .

• الدواليبي (عبد المحسن بن محمد ،

عبد المحسن بن عبد الدائم ، محمد ابن

عبد المحسن) : ٣٨ ، ٤١ .

ابن رجب : (شهاب الدين بن رجب ،

عبد الرحمن بن احمد) .

ابن الزجاج : ٤١ .

• الساعاتي : احمد بن علي الساعاتي .

• الساعي : ٤١ .

• السباك : (محمد ، علي بن سنجر) .

• السبروردي : ٤٥ .

• الشحنة : ٢٧٤ .

• الصواف : ١٣٥ .

• الطبال : (العماد بن الطبال) .

• طولون : ١٦٠ .

• العاقولي : محمد بن عبد الله ، محمد بن محمد .

• عبد الدائم : ٤٩ ، ٥٠ .

• عبد السلام : ز احمد بن العز محمد .

• عبد الهادي : ٢٥٩ .

ابن عثمان : ٢٦٠ .

« عربشاه : (احمد ابن عربشاه) .

« نزال : ٤٣ .

« العلقني : ٢٣ .

« النصبح : (جلال الدين عبدالله ابن

احمد ، احمد بن علي ، شهاب الدين ابن

عبد الرحيم ، عبد الرحيم بن احمد) .

ابن فضل الله العمري : ١٠٨ ، ٢٢١ .

« تضي شبيهة : ٢٢٦ .

« كثير : (اسماعيل بن عمرو) .

« الكحال : (محمد بن اسماعيل الارلي) .

« كر : (محمد بن عيسى) .

« الكسار : ٣١ .

« الكويك : (محمد بن الحسين الربعي) .

« ماكولا : ٥٩ .

« المالماني : ٤٣ .

« المطهر : (محمد بن فخر الدين محمد ،

لحسن بن يوسف) .

ن الملوك : ٢٥٩ .

فهد الخلي : ١٢٠ .

ابن النشو : ١٥٥ .

« النيار : (الحسين بن محمد الحسيني) .

« الوردي : (عمر ابن الوردي) .

ابواسحق (الشيخ —) : ١٤٩ .

« اينجوا الشيخ —) : ٧١ ، ٧٢ .

« السرحاني : ١٩٣ .

ابو البركات : ٢٤١ .

ابوبكر (الخليفة —) : ١٧٥ ، ١٨٦ ،

٣٠٨ .

ابوبكر بن ميرانشاه (ميرزا —) :

٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٥٨ ، ٢٨٣ ، ٢٩٣ ،

٢٩٧ .

ابوبكر العباسي المعتضد بالله : ١٥٠ .

« بن ابي الربيع : ١٥٠ .

« ابن الحاجي : ١٤٧ .

« بن سنجر الوصلي : ١٠٨ .

« بن عبدالبر بن محمد الوصلي : ٢٢٥ .

« بن محمد بن قاسم السنجاري (شجاع

الدين —) : ١٩٧ .

ابوبكر ابن كنجاية (الامير —) : ٣٩ .

- أبو بكر بن محمد : ٣١٧ .
 « بن الملك الناصر محمد (الملك المنصور -) : ١٢١ .
 أبو بكر بن نعيم : ٢٠٥ .
 « الزريراني : ٥٥ .
 « الهروي : ٣٧ .
 أبو حنيفة (الامام -) : ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٣ .
 أبو حيان (الشيخ -) : ١٦٠ .
 أبو الخير الذهلي : ٦٦ .
 أبو الرقاعي : ١٧٣ .
 أبو زرعة ابن العراقي : ١٦٠ .
 أبو سعيد (السلطان -) : ٧ ، ١١ ، ٢٣ ، ٢٦ : ٢٨ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٨٢ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٨ .
 أبو سعيد ميرزا : ٢٨٧ .
 أبو طالب : ١٥ .
 أبو العباس البغدادي : ٦٨ .
 أبو عباس الرداوي : ٢٥٩ .
 أبو عبدالله ابن رشيد : ٢٤١ .
 أبو الهلاء الفرزدق : ٦٦ .
 أبو عمرو ابن الرباط : ٢٠٩ .
 أبو الغازي بهادر خان : ٩٧ ، ٣٢٠ .
 أبو الفتح الميمني : ٢٥٩ .
 أبو الفرج الاصبهاني : ١٠٨ .
 أبو الفضل ابن الزيات : ٦٦ .
 أبو المعالي ابن عشائر : ١٩٣ .
 أبو نصر ابن الشيرازي : ١٢١ .
 أبو نعيم : ١١٣ .
 أبو يزيد (بايزيد) : ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٢٠ ، ٢٣٧ .
 أتابك اوراسياب : ٥٢ .
 أحمد : ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٨٦ ، ٣١٣ .
 « (الامير -) : ٥٤ ، ١٥٧ .
 « (السلطان -) : ١٠٥ ، ١٦٦ : ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٧ ، ٢١٢ : ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ : ٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ : ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٩١ .

- ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ : ٣٠٥ ،
 ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٢٥ ، ٣٣٥ : ٣٣٧ ،
 احمد (نصره الدين) : ٥٢ ،
 » بن أبي الحديد : ٣٩ ،
 » بن أبي اوفاء الوصلي : ٣٠٠ ،
 ٣١١ ،
 أحمد بن أويس : ١٣٩ ، ٢٦٠ ، ٣١٣ ،
 ٣١٦ ،
 احمد بن تاج الدين أبي بكر المستوفي
 القزويني (الخواجة حمد الله) : ٦١ ،
 احمد بن ثبة : ١٩٢ ،
 » بن الحسن الحسني (شهاب الدين) :
 ٧٠ ،
 احمد بن حسين : ١١٠ ،
 » بن داود بن الوصلي : ٤٥ ،
 » بن رجب الحنبلي : ١٢٩ ،
 » بن رميثة (شهاب الدين -) : ٣٥ :
 ٣٧ ، ٥٠ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٣٢٣ ،
 احمد ابن شيخ الحرامية : ٣٠ ،
 » بن صالح البغدادي (شهاب الدين -) :
 ٢٠٨ ،
 أحمد بن عبدالله المتوج البحراني (فخر
 الدين) : ١٢٠ ،
 احمد بن عبد الدائم : ٣٧ ،
 » بن عبد الرحمن البغدادي (جمال
 الدين ابو محمد) : ٨٤ ،
 احمد بن عثمان (ابن الفصيح) : ٢٠٩ ،
 » بن عجلان (الشهاب) : ٣٢٢ ،
 » ابن عرب شاه (شهاب الدين -) :
 ٤ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، ٢٣٦ ، ٢٧٤ ،
 احمد بن عز الدين : ٣١٧ ،
 » بن عسكر البغدادي اشرف الدين -) :
 ١٥٩ ، ٢٩٨ ،
 احمد بن علاء الدين حجبي الدمشقي
 (شهاب الدين -) : ١٣ ، ١٣٠ ،
 ١٤٣ ، ١٧٩ ، ٢٢٦ ،
 احمد بن علي (الشيخ شهاب الدين -) :
 (ابن حجر) ،
 احمد بن علي بن محمد الباصري (جمال
 الدين ابو العباس -) : ٦٢ ،

احمد بن علي البغدادي (مجد الدين -) : احمد بن مهنا (الامير -) : ٥٦ ، ٥٧ ، ١١٣ .
١٩٠ ، ١٠٤ .

احمد بن علي الديواني (الشهاب -) : احمد بن يحيى البكري الشيرزوري
 . ٣٢٩ .
 الكاتب (خمس الدين -) : ٤٠ .

احمد بن علي الساعاتي (ابن الساعاتي) :
 احمد بن يوسف بن ابراهيم الكرسي :

احمد بن علي ابن الفصيح (فخر الدين) : احمد البغدادي الجوهري (ش. اب
 الدين -) : ٢٩٨ • ٧٥ •

احمد بن شيخ عمر (الميرزا -) : ٢٨٧ .
 » بن غزال (النجم) : ٦٠ .

احمد التريزي : ٣٣٦ .

D چاپی القرمانی . ۲۳ .

• (چوکی) : ۲۸۱ •

» الكبير الرفاعي (السيد) : ٣٤١ •

« السبروردي الشيخ -) : ٣١٠ .

» السبيلي (الشيخ) : ١٨٠

» شاه نقاش (زوین قلم) : ۸۶ ،

أحمد الطويل : ١٠٦ .

احمد بن محمد الشيرجشي (شهاب الدين) :-
۰۱۱۲

• احمد بن محمد بن المظفر ۱۹۹۰

• ابن العز محمد الشهير بابن عبد السلام
(الشهاب -) ١٥٠

احمد بن محمد بن علی الکلزونی: ۶۸.

اویس (السلطان معز الدین شاه -) :

۳۰ ، ۶۹ ، ۸۱ : ۸۳ ، ۸۵ ، ۸۸ ،

۹۲ ، ۹۷ : ۹۹ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۱۱ ،

۱۱۴ ، ۱۱۶ ، ۱۱۷ ، ۱۱۹ ، ۱۲۱ ،

۱۲۸ ، ۱۳۳ ، ۱۳۷ ، ۱۳۸ ، ۱۴۰ ،

۱۴۱ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ ، ۱۵۱ : ۱۵۳ ،

۱۵۷ ، ۱۶۹ ، ۱۷۲ ، ۱۷۷ ، ۱۸۸ ،

۲۴۵ ، ۳۰۲ ، ۳۱۲ ، ۳۳۵ ، ۳۳۶ .

اویس الثانی بن شاه ولد (السلطان -) :

۳۱۳ ، ۳۱۶ .

اید کو ملک الترك : ۱۲۷ .

ایرومچی (ارده مجبی) : ۲۶۳ .

ایس بوغا الملقب ایل خواجه بن دوی

چچن : ۳۱۸ .

ایداگا ، ایدگات ، ایلکونویان :

۲۵ ، ۲۶ .

ایناق (الخواجه -) : ۲۹۲ .

بابا طاهر : ۱۵۴ .

بابا ندیمی : ۲۵۳ .

بابو بن میرزا محمد شیخ : ۱۸۴ .

افراسیاب (مظفر الدین -) : ۵۲ ،

۵۳ ، ۱۴۷ .

اکمل الدین (الشیخ -) : ۲۹۹ .

آلب ارغون (شمس الدین -) : ۵۲ .

الیاس خواجه : ۲۶۵ ، ۳۲۰ .

• قلندر (الولی) : ۱۰۴ .

امیرجان : ۱۱۰ .

امیر خسرو الدهلوی : ۲۴ ، ۲۸۴ .

امیران شاه : ۲۳۱ .

امیر شاه ملک : ۲۱۰ ، ۲۴۰ .

امین عالی آل باش اعیان العباسی

(الشیخ -) : ۹۳ .

انستاس ماری الکرملی (الأستاذ -) :

۱۱ .

اورخان غازی العثماني (السلطان -) :

۲۵۰ ، ۲۵۱ .

اورنگ زیب : ۲۸۵ .

اولجایتو (السلطان -) : ۴۴ ، ۱۱۱ ، ۱۴۸ .

اولوغ بک بن شاه رخ : ۲۸۲ ، ۲۸۳ ،

۲۸۷ .

بابر شاه : ٢٨٤ ، ٢١

باتو : ٩٧

باراق (براق) بن يسوئو : ٣١٨

باليم سلطان : ٢٥١

بايان قولي بن صورنو : ٣١٨

بايدوخان : ٢٦

بايزيد (ابايزيد) : ٢٥٦ ، ٢٥٥

بايسقر (ميرزا) : ٢٨٤ ، ٢٨٠

بخشايش : ٣٠٩

بدر الدين العيني صاحب عقد الجمان :

٣٥ ، ١٣٠ ، ١٣٢

بدر الدين ابن شيخ المشايخ الشيباني

(الشيخ -) : ٣٦

بدر الدين بن شمس الدين محمد ابن

مرسوق الجيلي : ١٣٦٠

بديع الزمان (ميرزا -) : ٢٠ ،

٢٨٨ ، ٢٨٦

بردي بك : ٩٦ ، ٩٧ ، ١٢٧

برقوق (السلطان الظاهر سيف الدين -) :

٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ،

٣٠٦ ، ٣١٣ ، ٣٢٢

بركة (السيد -) : ١٢٣ ، ٢٦٩

برندق : ٢٤٠

برهان الدين السيواسي القاضي

(السلطان -) : ٤ : ٦ ، ٢٢٠ ،

٢٣٦

برهان الدين الحلبي الحافظ : ٢٢٦

البرهان ابن جماعة : ٢٤٤

البستاني : ٩٤

بسطام جاكير (الامير -) : ٢٩٧

بشر (الشيخ -) : ٢٤

بغداد خاتون : ٢٧ ، ٦٨

بكتاش : ٢٥٠

بيكي بن سارمان بن جغتاي : ٣١٨

بلوشه : ٢٠٧

بهاء الدين (الشيخ -) : ٢٩٠

بهادر (شاه الثاني) ابن اكبر شاه

الثاني : ٢٨٦

بهادر (الخواجه -) : ١٧٧

بهجة الاثري : ٩٢

- بوران بن دوري تيمور : ۳۱۸ .
 بوغا تيمور بن قوداغي : ۳۱۸ .
 بیدمر : ۱۹۲ .
 بهرام بك (بهرام شاه) ابن سلطان
 شاه خزن : ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۱۴ ،
 ۱۴۳ : ۱۴۵ .
 البيضاوي : (عمر البيضاوي) .
 بيترا (ميرزا —) : ۲۸۶ ، ۲۸۷ .
 بهرام خواجه التركماني : ۱۱۴ .
 پير بوداق بن قرا يوسف : ۲۹۱ ،
 ۲۹۸ ، ۳۰۲ ، ۳۰۴ .
 پير حسن بن محمود بن جوبان : ۲۷ .
 پير عمر : ۲۸۳ .
 پير علي باوك : ۱۵۶ ، ۱۵۹ ، ۱۷۱ .
 پير محمد : ۲۸۴ ، ۲۸۶ ، ۲۸۷ ، ۲۸۹ ،
 ۳۰۳ .
 تاج الدين بن حديد : ۳۱۴ .
 » » ابن معية السيد - : ۱۲۰ .
 » » الدلقندي : ۵۱ :
 » » السبكي : ۸۹۰ .
 تاج الدين العراقي : ۷۲ .
 تاراغي (طاراغي ، وطوراغي) :
 ۲۶۳ .
 تارماشير بن چچن : ۳۱۸ .
 تختاميش (توقتامش) : ۲۱۴ : ۲۱۶ ،
 ۲۱۹ ، ۲۲۳ .
 تالغا بن قوداي :
 تقي الدين ابن تيمية : ۶۰ ، ۱۱۲ .
 » ابن رافع : ۱۴ .
 » الدنوقي : ۵۰ .
 » الزريراني (الشيخ -) :
 ۳۸ ، ۱۱۲ .
 التقي الصائغ : ۱۶۰ .
 تقي الدين ابن الشيخ شمس الدين محمد
 الكرمانلي (شيخ -) : ۱۷۹ .
 نكلكه : ۵۲ .
 تكين خاتون : ۲۶۳ .
 تمر تاش (دمرداش ، تيمور تاش) : ۴۶ .
 تندو (دوندي) بنت حسين بن اويس
 ۳۱۳ .

- توختامش (توقتامش خان) : ٢٢٨، ٥٠ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٦٦ .
- توقلوق تيمور (طغلق تيمور) : ٣١٩ .
- تومنه خان : ٢٦٢ .
- تيمور شاه بن ييسون تيمور : ٣١٩ .
- تيمور تاش ابن الملك الاشرف : ٩٦ .
- تيمور ملك بن شيره اوغول : ٣١٩ .
- تيمور لك ، تيمور كور كان ، آقساق
- تيمور : ٣ : ٧٤٥ : ١٠ : ١٥ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٤ : ١٢٢ : ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٨ : ٢٠٨ ، ٢١٠ : ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ : ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٤ : ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ : ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ : ٢٧٧ ، ٢٨٠ : ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ : ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣٢٩ .
- ٣٢٠ ، ٣٢٦ .
- تقبة بن رميثة : ٣٢٢ ، ٥٠ .
- جامي (اللا -) : ٢٨٨ .
- جبرائيل : ١٩٢ .
- الجزري : ٤٩ .
- جعفر بن الحسن الحلبي (المحقق نجم الدين -) : ٦٥ .
- جعفائي بن جنكيز : ٣١٧ .
- جلال الدين : ٩٩ .
- » » بن خطيب دارية (الشيخ -) : ٢٧٤ .
- جلال الدين الرومي : ٦ .
- » » الشيرازي : (اسعد محمد الشيرازي) .
- جلال القزويني : ١٥٦ .
- الجلاليري : (الشيخ حسن الايد كاني) .
- جهاز بن مهنا : ١١٨ .
- جمال الدين (الخواجة -) : ١٦٧ .
- جمال الدين ناظر الجيش (السلطان -) : ٢٢٠ .

جمال الدين الاسنائي (الشيخ -) :

. 209

جشنید کاشی (اولی -) : ۲۸۱

جبل صدقي الزهاوي : ٨٦ .

جنکشی بن ابو رکن : ۳۱۸ .

جنگل خان: ۱۶، ۱۹، ۲۳، ۲۵،

6 178 6 179 6 172 6 173 6 77

6 24. 6 27.9 6 27.1 6 27.7 6 27.8

• ۳۳۷ : ۳۳۵ : ۲۷۱

المجلد : ٢٢٥ .

جديد السلطاني : ۳۳۶ .

جهان شاه: ۴۶، ۳۱۳.

جہان خرم شاہ : ۲۸۵ .

جہا نکیر : ۲۶۶ .

چوبان السلاووزي (الامير -) : ٢٦،

. 214. 25

جونیورل : ۳۲ .

• حاجی بابا : ۲۹۳ •

• شاه بن الاتاك يوسف : ۱۴۸.

حاجي بن الاشرف (الملك الصالح -):

1992

حاجي بن الملك الناصر محمد (الملك المظفر

سيف الدين - (۳۲۷ •

حافظ الدين : ٣١ .

« الشيرازي (المواجهة -) : ٧٢،

• 3 •

حافظ ابرو نورالدین من لطف اللہ :

• 2 •

الحاكم بأمر الله : ٢٩٤ .

حبيب الله الاردبيلي (كريم الدين -)

• 77 :

• الحجر : ١٥٦ •

حجبر بن محمد بن قارا : ۱۹۱ •

حسام الدين ابن دقاق : ١٣٠

» » الفوري (الغوري) : ٦٦.

» » النعماني : ١٦٣ : ١٦٥ .

حسن بن ابراہیم : ۱۳۹ •

• • اويس : ۱۳۸ ، ۱۴۱ •

« الاياكاني الجلالي بري الكبير

(الشيخ -) : ٢ : ١١ ٤٨٠

- ١١٣ ، ١١٩ .
- حسن بن نجم الدين المدني (السيد بدر الدين -) : ١٢٠ .
- حسن حيدر : ٢٥٣ .
- » سبط زيادة : ١٦٠ .
- » الصباح : ٢٣ .
- » الصغير ابن دمرداش (الشيخ -) : ٩٥ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤٢ ، ٣٤ ، ٢٦ .
- حسين (الامير -) : ١٢٦ ، ٢٦٥ .
- » بهادر السلطان - : ٨١ ، ١٢٤ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٥٥ : ١٥٩ ، ٢٨٨ ، ٣٠٥ .
- حسين بايقرا (السلطان -) : ١٨ : ٢٠ .
- » برقوق (السلطان -) : ١٦٢ .
- الحسين بن ايان : ٦٦ .
- حسين بن اقبغا (الامير -) : ٢٦ ، ٢٧ .
- » بن اويس (السلطان -) : ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٦٧ : ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٩٤ ، ٣٠٦ .
- ٣١٩ .
- ٣٤ ، ٣١ : ٣٧ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٢ .
- ٦٨ ، ٨١ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ١١٧ ، ١٥٢ .
- ١٦٩ ، ٣١٦ .
- حسن باشا (الحاج -) : ١٧٤ .
- » » (الوزير) : ١٦٦ .
- » بن بولتيمور : ٢١٠ ، ٢١١ .
- » التلعفري (البدر ابو محمد -) : ٣١١ .
- حسن بن ثقبه : ١٩٢ .
- الحسن بن سالار بن محمود الغزنوي البغدادي : ١٥٦ .
- حسن بن شمس الدين محمد (بدر الدين -) : ١٣٦ .
- حسن بن طاهر بك القجاري : ٢٨٥ .
- » بن علاء الدولة : ٣١٥ .
- الحسن بن علي بن محمد البغدادي : ٦٨ .
- » » » الواسطي : ٤١ .
- » » محمد (الشاعر عز الدين ابو احمد -) : ٢٤٣ .
- حسن ابن الملك الناصر محمد (الملك الناصر -) : ٣٢١ .
- الحسن بن المطهر (العلامة -) :

الحسين بن بدران الباصري (صفي

الدين ابو عبدالله -) : ٥٩ .

حسين بن بسلاي (الامير -) :

. ٣١٩ ، ٣٢٠

الحسين بن علي : ٢٩٤ .

حسين بن علاء الدولة (السلطان -) :

. ٣١٤ : ٣١٦

الحسين بن مبارك الوصلي : ٤٢ .

الحسين بن محمد الحسيني الاسدي (عز

الدين ابو المكارم -) : ١١٥ .

حسين بن منصور (السلطان -) :

. ٢٨٦

حسين جاهد بك : ٢٩٩ .

» الشرايبي : ٢٨٧ .

» الصوفي : ١٢٧ .

الحسين محمد الحسيني الاسدي (ابن

النيار) : ١١٥ .

حمد الله المستوفي : ٧١ .

حمزه بك : ٣٠٩ .

حميد بن عبدالله الخراساني : ٢٥٦ .

حميضة بن عز الدين الحسيني : ٣٢٢ .

» بن نعي (الشريف -) : ٣٧ .

حيار بن مهنا (الامير -) : ١٤٣ ، ١٩٠ ،

. ١٩١

خداداد ابن الامير بولادجي (الامير -) :

. ٣٢٠

خازن شاه : ١٢٨ ، ١٢٩ .

خضر خواجه : ٣٢٠ .

» شاه ابن سليمان شاه : ١٧١ ،

. ١٧٢

خان قتلغ : ١٤٩ .

خاف : ٣١ .

خليل (السلطان -) : ٢٣٨ ، ٢٤٠ ،

. ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٣ .

خليل بن احمد الخطاط : ٦ .

» بن محمد الاقنيسي (اصلاح الدين) :

. ١٣

خواجو الكرماني : ٣٣٦ .

- | | |
|---|--------------------------------------|
| • دوری تیمور بن چچن : ۳۱۸ • | • الخوارزمي : ۳۱۲ • |
| • دولة خواجه : ۲۹۳ • | • خواندمير (غياث الدين —) : ۲۰، ۱۸ • |
| • دولتشاه السمرقندی : ۱۸، ۶۹ • | • الخيام : ۱۵۴ • |
| • ۷۱، ۷۲، ۸۲، ۱۴۰، ۱۵۴ • | • دارا شكون : ۲۸۵ • |
| • دولت يار : ۲۵۷ • | • دانشمندجه خان : ۳۱۸ • |
| • دوکيني : ۲۹۹ • | • داود باشا : ۱۰۶، ۱۶۵ • |
| • الدهلي (الذهلي) : (سعيد بن عبدالله) • | • » بن العطار : ۲۹۸ • |
| • دوندي (تندو، دولندي) : ۶۹ • | • » بن سديد الدولة : ۱۷۷ • |
| • ۱۵۴، ۱۶۸، ۲۲۴، ۳۰۹، ۳۱۰ • | • دحية الكلبي : ۱۸۳ • |
| • ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۶ • | • درويش مرتضى البكتاشي : ۲۴۹ • |
| • الذهبي : ۲۹، ۳۳، ۴۹، ۵۹، ۶۶ • | • الدقوقي : ۵۹ • |
| • ۱۳۱، ۱۴۳، ۲۹۸ • | • دقيق العيد (تاج الدين —) : ۱۶۰ • |
| • ربيعة بن الحارث : ۵۰ • | • دزد ديوان سعدي : ۷۱ • |
| • رجب بن حسن البغدادي (ابو الثناء) • | • دلشاد خاتون بنت دمشق خواجه : ۲۷ • |
| • ۴۳ • | • ۲۸، ۳۰، ۵۳، ۵۴، ۶۹، ۸۱ • |
| • رحمن شاه درويش : ۱۵۵ • | • ۹۸، ۱۵۲، ۱۵۴ • |
| • رسم (سيف الدين —) : ۳۱۷ • | • دمر داش : ۲۹۶ • |
| • » (ميرزا —) : ۲۴۰، ۲۵۸ • | • دمشق ابن الامير جوبان : ۲۷ • |
| • ۲۸۶، ۲۸۷ • | • الدمياطي : ۱۳۵ • |
| • رسم طغا : ۲۳۸، ۲۴۰ • | • دورجي بن ايلجيكداي : ۳۱۹ • |

- الرشيدي بن أبي القاسم : ٤١ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٥٥ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ١٠٢ ، ١١٥ ، ٣٢٩ .
- رشيدي ياسمي : ١١١ ، ٨٣ ، ٨١ ، ٦٩ ، ١٥٤ ، ١٥٣ .
- رضا توفيق : ٢٥٢ .
- الرفاء : (علي بن محمد البغدادي) .
- رملة بن جمار : ١١٨ .
- رميثة بن عز الدين الحسيني (الشريف)
- اسد الدين — : ٣٢٢ ، ٥٠ .
- رميثة بن نفي (الشريف —) : ٣٧ .
- روحي البغدادي : ٢٤٨ .
- زامل بن موسى : ١٩٠ ، ١١٨ .
- زاهد (الشيخ —) : ٦٩ .
- زيد الاصغر : ٢٢٢ .
- « الاكبر : ٢٢٢ .
- الزيراني : (عبد الرحيم بن عبد الملك ،
- الشيخ تقي الدين) .
- زرين قلم (احمد شاه النقاش) : ٣٣٦ .
- زكريا (الخواجة الامير شمس الدين —) :
- ١٠٩ ، ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٦٧ ، ١٦٩ .
- زكي محمد حسن (الدكتور —) : ٣٣٦ .
- زنكي (عماد الدين —) : ٣٤٢ .
- زنية بنت احمد الموصليه : ١٥٥ .
- زينب بنت الكمال : ٥٩ .
- زين الدين الشيخ : ٤٣ .
- زين الدين بن رجب (الحافظ —) :
- ١٢٩ .
- زين الدين العراقي : ٢٥٩ ، ٢٠٨ .
- زين العابدين بن شاه شجاع : ١٨٨ ، ١٩٩ .
- سامي بك : ١٧٤ .
- ست الملوك بنت ابي نصر : ٨٤ .
- سراي تيمر : ٩٧ .
- سرور (الخواجة —) : ١٢٩ ، ١٣٤ .
- سعد بن ابراهيم الطائي : ٢٣١ .
- « الدين الساوجي : ٦١ .
- سعدى الشيرازي : ٧١ .
- سعيد بن عبد الله الدهلي (ابو الخير —) : ٥٩ .
- سعيد الدهلي : ٣٣ .

- سفيان افندي الخطاط : ٩٤ .
- سلطان علي (السيد —) : (علي) .
- سلمان البغدادي : ٢٥٦ .
- « الساوجي (الخواجة جمال الدين —)
- : ٣٤ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨١ ، ٨٣ ،
- ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٨ ،
- ١٢١ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٤١ ،
- ١٥١ ، ١٦٩ .
- سلمان الفارسي : ١٨٢ .
- سليم شاه : ٢٨٥ .
- سليمان باشا : ٤٨ .
- » » الكبير : ٩٣ ، ٩٤ .
- » الاتابك (الامير —) : ١٠٤ .
- » (التقي —) : ٦٠ .
- » بن عبد الرحمن النهرماري (نجم
- الدين —) : ٥٥ .
- سليمان بن مهنا (الامير —) : ٤٣ ،
- ٤٧ .
- سليمان شاه (الامير —) : ٢٤٠ .
- » » خازن : (سلطان شاه
- خازن) .
- سليمان القاضي : ٤٠ .
- السهماني : ١٨١ .
- سنائي ، استبائي (الامير —) : ١٩٤ ،
- ٢٣٠ .
- سنجر بن احمد (ميرزا —) : ٢٨٦ ،
- ٢٨٧ .
- السروردي (صاحب العوارف) :
- ١٠٢ .
- السروردي : (صالح بن احمد ، محمد
- ابن علي) .
- سودون : ٢١٢ .
- سيف بن فضل بن عيسى (الامير —) :
- ٥٣ ، ٥٧ ، ١٠٢ ، ١٩٠ .
- سيف الدين (الحاج —) : ٢٢٩ .
- سيورغامش : ٣١٩ ، ٣٢٠ .
- السيوطي (جلال الدين —) : ١٥ ، ٤٩ .
- شاد ملك : ٢٨٣ .
- شافع بن عمر الجيلي (ركن الدين —) :
- ٣٨ .

- الشافعي (الامام —) : ١١٥ ، ٨٦ .
- شاكر الآكوسي (السيد —) : ٣٤٢ .
- شاه خازن : ١١٧ ، ١١٤ .
- شاهرخ بن تيمورلنك : ٩ ، ٢٤٠ ، ٢٦٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ : ٢٨٤ ، ٢٨٧ ، ٣١٥ .
- شاه شجاع بن الامير محمد بن مظفر (جلال الدين —) : ١١١ ، ١١٢ ، ١٢٦ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٧٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٨٥ .
- شاه ولد ابن الشم-زادة الشيخ علي : ١٧٢ ، ٣٠٩ ، ٣١٣ .
- شجاع الدين خورشيد : ٣١٧ .
- » الدين محمود بن عز الدين حسين : ٣١٧ .
- شرف الدين البليق : ٢١٣ .
- » الدين ابن الحاج عز الدين الحسين الواسطي الوزير : ١٦٢ .
- شرف الدين بن عطا الواسطي : ١٦٢ .
- شرف رامي : ١٤٠ .
- شروان شاه : ٢٣٣ ، ٢٣٤ .
- الشرif الداعي : ٣٧ .
- شعبان بن حسين ابن الناصر محمد (الملك الاشرف —) : ٣٢١ .
- شعبان ابن الملك الناصر محمد (الملك الكامل —) : ٥٤ ، ٥٧ ، ٣٢١ .
- شكري الآكوسي : (محمود شكري) .
- شمس الدين (حاكم اخلاط و قفليس) : ٢٩٢ .
- شمس الدين الاصفهاني : ١٠٨ ، ٢٣٣ .
- » الدين السمرقندي (الشيخ —) : ٢٤٣ .
- شمس الدين الفاخوري : ١٢٣ .
- شمس منشي بن هندو شاه النخجواني : ١٤٠ .
- شهاب الدين (الوزير —) : ٣١٥ .
- » الدين بن البابا (الشيخ —) : ٢٥٩ .
- شهاب الدين ابن رجب : ٣٨ ، ٨٤ .
- » الدين بن عز الدين الوزير : ١٤٩ .
- » الدين ابن الفصيح : ٢٠٩ .

صفي الدين عبد المؤمن ابن الخطيب
عبد الحق : ٣١ .

صورغان شير ابن الامير جوبان : ٢٧ .
صول بن حيار : ١٦١ .

طاهر ابن السلطان احمد (السلطان -) :
١٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢٢٣ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،
٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ .

طاهر بن حبيب : ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٦٠ .
طغاي تيمور : ١٢١ ، ٢٢٤ .

طغاي (الحاج -) : ٢٧ ، ٣١ .
طقتمش (توقتمش) : ١٢٥ ، ١٢٧ ،
١٩٤ .

طقز دمر : ٥٧ .

طقطاي : ٩٥ .

طهرتن : ٣٠٣ .

طورسون / درسون . تورسون (:
١٧٤ ، ١٧٥ ، ٣١٤ .

طوغا بك (الحاج -) : ٢٧ .

الظاهر (السلطان -) : ٢٨٩ ، ٢٩٩ .

الظهير بن المعجمي : ٢٨٩ .

الشريد : ١٢٠ .

شيك خان (شاهي بك الاوزبكي) :
٢٨٤ ، ٢٨٨ .

شيخ زاده الخريزاني : ٢٩٩ .

شير ه او غول : ٣١٩ .

صالح (السلطان شمس الدين -) : ٦٤ .

الصالح بن احمد السهروردي : ٣١٠ .

الصالح اسماعيل : ٥٤ .

صالح بن ميلان : ٢١١ .

صالح بن عبدالله بن جعفر الصباغ (ابو
الفضل) : ١٦٣ .

صالح بن الملك الناصر محمد (الملك -) :
٣٢١ .

صاين خان : ٩٧ .

صدر الدين الخاقاني : ٩٩ .

صر قتمش : ١٢٥ .

الصفدي : ٤٩ .

صفي الدين بن عبد الحق : ٦٢ .

« الدين الحلي (عبد العزيز بن
سرايا) .

ظهير الدين ابن السيد تاج الدين

(الشيخ -) : ١٢٠ .

ظهير الدين انفارابي : ١٥٤ .

العدل : ٥٧ ، ٢٥٧ .

عادل اغا : ١٢١ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ،

١٦٨ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٨ .

عادل سلطان بن محمد : ٣١٩ .

عبد الحق (الجمال -) : ١٣٥ .

عبد الحميد (السلطان -) : ١٧٣ .

عبد الدائم بن بلدجي : ١١٥ .

عبد الرحمن الاسفرايني (الشيخ -) : ٢٠٦ .

« الرحمن بن ابي الوفاء الموصلي

(الشاعر -) : ٣١١ .

عبد الرحمن بن احمد بن رجب البغدادي

(الحافظ زين الدين -) : ٢٠٨ .

عبد الرحمن بن الحسن بن محمد بن ابي

البركات مسعود : ٢٠٩ .

عبد الرحمن الجامي : ١٠٣ .

« جلبي : ١٨ .

« الراوي : ٩٣ .

عبد الرحمن بن علي التكريتي : ٤٩ .

« بن عمر البصري (ابو طالب -) :

٣١ .

عبد الرحمن بن عمر الحريري (صلاح

الدين -) : ٥٩ .

عبد الرحمن بن عمر الحلال : ٣٢ .

« بن لاحق الفيدي : ١٦٣ .

« بن ملجم : ١٨٢ .

« الواسطي (الشيخ نهي الدين -) :

١٦٠ .

عبد الرحيم بن احمد بن الفصيح : ٢٠٩ .

« ابن البدر التاعفري : ٣١١ .

« ابن الزجاج : ٣٧ .

« بن عبد الملك الزبراني : ٣٩٠ .

« بن محمد الحدادي : ٤١ .

« بن محمد بن يونس (تاج الدين -) :

٤٥ .

عبد الصمد : ٢٩٨ .

« (جمال الدين -) : ١١٥ .

« بن ابراهيم : ١١٢ .

- عبدالصمد بن ابراهيم بن خليل : ١١٢ .
 » بن ابي الجيش : ٢٩ ، ٣١ ، ٥٠ .
 عبدالصمد بن احمد : ٣٧ .
 عبد العزيز (الشريف -) : ١٩٣ .
 » (الملك المنصور -) : ٣٢٢ .
 » البغدادى : ٢٣٦ .
 » بن بلدجي : ١١٥ .
 » بن سرايا الحلبي (صفى الدين -) :
 ٥١ ، ٦٣ : ٦٦ ، ٢٣٢ .
 عبد العزيز بن عبد القادر البغدادى (نجم
 الدين -) : ٥٦ .
 عبد علي النقاش : ٣٣٦ .
 عبد الغفار بن محمد الخزومي : ١٣٥ .
 عبد الكريم بن بلدجي : ١١٥ .
 عبدالله بن ابراهيم بن شاه رخ اميرزا -) :
 ٢٨٣ .
 » بن احمد ابن الفصيح (جلال
 الدين -) : ٤٩ .
 عبدالله الاردبيلي (جلال الدين -) : ٢٩٠ .
 » افندي مفتي الشافعية : ١٠٦ .
 عبدالله النجار (تاج الدين ابو محمد -) :
 ٢٣٢ .
 عبدالله بن بكتاش قاضي بغداد : ٣٢٩ .
 » بن جابر الاندلسي : ١٢٢ .
 » بن خليل الاسد آبادى (جلال
 الدين البسطامي) : ١٧٦ .
 عبدالله الراوي : ٩٣ .
 » بن عبد الرحمن الدارمي : ١٦٦ .
 عبدالله بن عبد المؤمن التاجر الواسطي
 (تاج الدين -) : ٤٠ .
 عبدالله العلي الالهي : ١٨٦ .
 » بن فتح الله البغدادى (الغياث) :
 ٤٠ .
 عبدالله بن قازان (امير -) : ٣١٨ ،
 ٣١٩ .
 عبدالله بن محمود المجد بن بلدجي : ٣٩ ،
 ٤٣ ، ١١٥ .
 عبدالله مرواريد (الخواجة -) : ١٨ .
 » بن مروان الفارقي : ٣٣ .
 » النحري (جمال الدين -) : ٢٨٩ .

- عبدالله بن ورخز (ابو محمد) : ٣٧ ، ٣٩ .
- عبدالله الهاشمي (الولي -) : ٢٨٨ .
- » بن يحيى الابراري (شرف الدين -) : ٧٠ .
- عبد اللطيف : ٢٨٢ ، ٢٣٥ .
- عبدالمؤمن بن عبدالحق (صفي الدين) : ٣٩ .
- عبدالمجيد ابن فرشته : ٢٥٣ .
- عبدالمحسن بن عبدالدائم البغدادي (ابن الدواليبي) : ١٩٧ ، ٥ .
- عبدالمحسن بن محمد بن الخراط والدواليبي (عفيف الدين -) : ١٩٧ .
- عبد الملك التمنغاتي ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٧٤ ، ١٧٥ .
- عبد المنعم البغدادي (الشيخ شرف الدين -) : ٢٩٠ .
- عبد الوهاب بن الناصح : ٥٠ .
- » بن الياس : ٤١ .
- عبيد خان الاوزبكي : ٢٨٤ .
- » زاكاني : ٦٤ ، ١٤٠ .
- عثمان : ١٨٦ ، ١٨٥ .
- » (الخليفة -) : ٣٠٨ .
- عثمان بك (قرا ايلوك ، قرايلك) : ٣٠٠ .
- عثمان بن قارا : ١٨٩ .
- » البياندي (الامير) : ٣١٤ .
- » بن قطلبك : ٢٣٦ .
- » ياور : ١٧٤ .
- العجل : ٢٩٦ .
- عجلان بن رميشه : ١٣٩ ، ٥٠ ، ٣٢٢ .
- العز : ٣٣ .
- عزة الملك : ٤٥ .
- عز الدين ابن شجاع الدين محمود : ٣١٧ .
- عز الدين العباسي ملك اللر : ١٩٩ ، ٢٠١ .
- العز الفاروشي : ٦٨ .

علاء الدين علي بن محمد الشيعي البغدادي
الواسطي : ٤١ .

علي (الخليفة الامام -) : ٣٠٨ .
» (السيد سلطان -) : ٤٨ ، ١٧٣ ،
٣٢٨ .

علي (زين الدين -) : ١٤٧ .
» الأعلى : ٢٥٠ ، ٢٥٣ .

» باشا الوزير : ١٠ .

» باشا الاويرات : ٢٦ : ٢٨ .

» بن ابراهيم بن علي الواسطي : ٦٧ .
» بن ابراهيم (ابن التردة) : ٦٧ .
» بن ابي القاسم بن لميم الرهاني :
١٦٣ .

علي بن أويس (السلطان -) : ١١١ ،
١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٥٦ : ١٥٨ ، ١٦١ ،
١٦٨ ، ١٧٠ : ١٧٥ ، ٢٤٠ ، ٢٨٤ ،
٣١٨ .

علي خواجه : ١١١ .

» بن برد خجا (خواجه) : ٢١٢ .
» بن الحسن البغدادي : ١٣٥ .

عزيز (عبدالعزيز) بن اردشير الاسترا -
بادي : ٤ ، ٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ .

عزيز العلي اللهبي : ١٨٦ .

عضد الدين (القاضي -) : ١٧٩ .

عطيه بن رميثه : ٥٠ .

» بن عز الدين بن قتاده الحسيني :
٢٢٢ .

عطيفه بن عز الدين بن قتاده الحسيني :
٣٢٢ .

عفان بن مغامس : ١٩٢ .

العفيف المطري : ٦٦ .

العلاء التلعفري : ٣١١ .

علاء الدولة : ١٤٧ ، ٢٩٣ ، ٣٠٠ ،
٣٠١ ، ٣٠٢ .

علاء الدولة السمناني : ٧١ ، ١٥٢ .

علاء الدين ابن الترككاني : ١٠٨ ، ٢٥٩ .

» الدين بن عرب : ١٦٠ .

» الدين حاكم حلب (العلامة الحافظ -) :

١٤ .

علاء الدين البسطامي : ١٧٦ .

- علي بن الحسين الموصل (عز الدين -) :
١٩٦ .
- علي بن جلال الدين عبدالله العباقي
(جلال الدين -) : ١٦٢ .
- علي بن سنجر البغدادي (بن السباك) :
٦٦ ، ٦٥ .
- علي ابن شيخ العوينة (الشيخ نور
الدين -) : ١٠٨ .
- علي بن الامير طالب الدقندي
(الامير -) : ٥١ ، ٣٥ .
- علي بن عبد الحميد النيلي (الشيخ نظام
الدين -) : ١٢٠ .
- علي بن عبد الصمد البغدادي (عبد
المنعم ابو اربع) : ٤٣ .
- علي بن عثمان الحلبي (محيي الدين ابو
عثمان -) : ٧٠ .
- علي بن عجلان : ٣٢٢ .
- » بن عيسى بن القيم : ١٣٥ .
- » بن محمد الثعلبي (تاج الدين ابن
الدرهم -) : ١٠٧ .
- علي بن محمد البغدادي (الرفاء) : ٣٧ .
- » بن محمد بن محمود الكازروني : ٦٨ .
- » بن محمد بن يحيى العباسي : ١١٥ .
- » ابن المطهر (رضي الدين -) : ٩١٩ .
- » بن مؤيد (الحواشي -) : ١٢٦ .
- » بن يحيى بن رفاعة الحسن المكي :
٣٤١ .
- علي بياتن (الامير -) : ٩٨ ، ٩٩ .
- » شير : ١٢٥ .
- » شير النوائي : ١٨٠ : ٢٠ ، ٢٨٨ .
- » علاء الدين الآلوسي (الحاج -) :
١٧٣ ، ٨٦ .
- علي القاضي (الشيخ -) : ١٣٧ ، ١٥٥ .
- » فلندر (الامير -) : ٢٣٤ ، ٢٣٩ .
٢٥٥ .
- علي التوشجي (الولي -) : ٢٨١ .
- » المارداني (امير -) : ٢٣٣ .
- » المرتضى الامام - : ١٨٠ : ١٨٢ ،
١٨٤ ، ١٨٥ .
- علي الهيتي (الشيخ -) : ٣٨ .

- علي اليزدي (شرف الدين -) : ٩ ، ٢٨١ .
- العماد ابن الطيال : ٤٢ ، ١١٥ .
- عمر (الخليفة -) : ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٣٠٨ .
- » (معز الدين الشيخ -) : ٢٨٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٣ .
- عمر بن ابراهيم الحسيني (شيخ الزيدية) : ١٨١ .
- عمر بن أحمد الشماع (الشيخ زين الدين -) : ١٥ .
- عمر بن عبد المحسن الانباري (جمال الدين ابو حفص -) : ١١٣ .
- عمر بن علي بن عمر القزويني (سراج الدين -) : ١٠ ، ٣٢٩ .
- عمر بن نجم بن يعقوب البغدادي (المجر) : ٢١٠ .
- عمر بن نعيم : ٢٠٥ .
- » بن بلي : ٥٧ .
- عمرو بن معدي كرب الزبيدي : ٢٢٢ .
- » ابن الوردي (الشيخ زين الدين -) : ٣٤١ .
- ٥٨ ، ٥٦ .
- عمر البيضاوي (القاضي ناصر الدين -) : ١١ .
- عمر قبيجاقي : ١٥٩ ، ١٧١ .
- » القزويني (سراج الدين -) : ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ .
- عنان بن مغامس : ٣٢٢ .
- عيسى بن فضل (الامير شرف الدين -) : ٤٣ ، ٤٧ .
- عيسى المطعم : ١٥٥ .
- العيني : (بدر الدين العيني) .
- غازان (السلطان -) : ١٤٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ .
- الغياثي : ٨١ ، ٨٥ ، ١٤٧ ، ٢٢٨ .
- غياث الدين (الامير -) : ١٢٦ ، ٢٥٣ .
- غياث الدين ابن السلطان حسين : ١٢٤ .
- الفاروئي : ٢٩ ، ٣٣ .
- فاطمة الانصارية : ٣٤١ .

- الفخر : ٥١ ، ٤١ .
- قاجولي : ٢٦٣ .
- قار الدين ابن جميل : ٣٨ .
- قارا بن مهنا (امير العرب) : ١٤٣ ، ١٦٠ .
- فرج بن برقوق (الملك الناصر ، ابو السعادات) : ٣٢٢ .
- قران (امير) : ٣١٨ .
- فرحان : ١٢٦ .
- « سلطان بن ياسور : ٣١٨ .
- قاسم ابن السلطان الشيخ حسن
- فرخ ، فرج : ٢٣٧ : ٢٤٠ ، ٢٥٥ .
- (الامير -) : ١١٧ ، ٦٩ .
- فرخ شير محمد شاه : ٢٨٦ .
- قاضي زاده الرومي : ٢٨١ .
- الفردوسي : ٢٧٥ ، ١٥٢ ، ٦٣ ، ٦٢ .
- فضل الله (الخواجه رشيد الدين -) : ٦١ .
- قبلغ تيمور : ١٩٥ .
- قتلغشان : ١٢١ .
- قتلو (قتلوا) : ٢٢٩ .
- فضل الله الاسترابادي (الحروفي -) : ٢٤٦ : ٢٥٠ .
- قرا حسن : ٢٥٧ ، ٥٣ .
- فضولي : ٢٤٨ .
- « سنقر : ٤٧ .
- فكتورية (القراليجة -) : ٢٨٦ .
- « عثمان بك : ٣٠٩ ، ٣٠٣ .
- فليت من بني حسن : ٣٦ .
- « محمد التركماني : ١١٠ ، ١٤٣ ، ١٥٧ .
- فياض بن مهنا : ٤٣ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧ .
- ١٥٨ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٩٥ .
- ١٠٤ ، ١٩٠ .
- قرا هلاكو بن موتوكن : ٣١٨ .
- الفيروز آبادي : ٣٢٩ .
- « يلك : ٢٣٨ .
- فيروز اغا : ٢٥٥ .
- القطيعي : ٤٣ .
- قرا يوسف التركماني (امير -) : ٩ ، ٢٦٣ .

- ١٧١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ،
٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ،
٢٩١ : ٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ،
٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٥ ، ٣٢٥ .
قرماني احمد چلي بن يوسف : ٢٢٠ .
القزويني : (عمر بن علي) .
قطب الحيدري : ٢٣٤ .
قطلي (قوتلوبك) : ٢٩٩ ، ٣٠٠ .
قرخان : ١٢٥ .
« الدين : ١٧٨ .
« الدين (من احمد الادامير بولادجي) :
٣٢٠ .
قنبر علي باوك (پير علي باوك) : ١٥٦ ،
١٥٨ .
قنغرار سلطان علي : ١٠١ .
قوام الدين ابن طاووس : ٣٦ .
« الدين النجفي : ١٧٤ .
القونوي الحنفي : ٢٣٣ .
كاتب چلي : ١٤٧ .
الكازروني : (احمد بن محمد ، علي ابن
محمد) .
كامران (ميرزا -) : ٢٨٥ .
كاوش بن كيقباد : ١١٦ .
كيش بن بلان : ١٩٢ .
كج ، الكججاني ، الكججاني
(الخواجه الشيخ -) : ٩٩ ، ١٣٨ ،
١٦٦ .
كرشاسف بن محمد (عز الدين -) :
٣١٧ .
كسرى : ٢٩٦ .
الكرماني : (الشيخ شمس الدين محمد
ابن يوسف) .
كشيفا : ٢٩٥ .
كل بنت سلطان الروم : ٧٢ .
كليمان هوار : ٢٥٢ .
كمال البزار : ٥٥ .
« الدين بن العديم : ٢٩٩ .
« الدين الحنفي : ٢٣٠ .
« سنائي : ٢٥٣ .
كشيغا : (السلطان -) : ٢٢١ .

الكواشي : ٥٠ .
 كوبك بن چچن : ٣١٨ .
 كوجك ابن الملك الناصر محمد (الملك
 الاشرف) : ٣٢١ .
 كوره بهادر : ٢٣٤ .
 كونجك (كونجه) : ٣١٨ .
 كلارن : ١٦ .
 كيخا توخان : ١٤٧ ، ٢٦ .
 كيخسرو : ١٤٨ ، ١١١ .
 كيبرز ابن الشيخ ابراهيم الشرواني :
 ٣٠١ ، ٣٠٠ .
 لقمان : ١ الشيخ - ٢٥٠ .
 اللنك : (تيمورلنك) .
 لانكاه : ١٦ .
 لؤيد : ١٦٣ .
 مالك السيب (الامير -) : ٣٤٢ ، ٣٤١ .
 ماما خاتون (الحاجة -) : ١١٩ .
 مبارك شاه : ١٥٨ ، ١٥٧ .
 » بن عبدالله الموصل : ١٦٦ .
 لمجد بن بلدجي : (مجد الدين عبدالله

ابن محمود) .
 المجر : (عمر بن نجم بن يعقوب
 البغدادي) .
 مشب الدين القاضي ابن شجاع الدين
 ابي بكر : ١٩٧ .
 محفوظ بن احمد الكاوازي (نجم الهدى
 ابو الخطاب -) : ٢٢ .
 محمد (ابو طاهر -) : ٥٢ .
 » (الامير -) : ١٢٦ .
 » (الحاجة افضل الدين -) : ١٨ .
 » (السلطان -) : ٣١٤ ، ٣١٣ .
 » (الشاه -) : ٣٠٩ ، ٣٠٤ .
 » بن ابراهيم الدمشقي (شمس الدين) :
 ١٢٢ .
 محمد بن ابراهيم الواسطي (ابن شيخ
 الحرامية) : ٢٩ .
 محمد بن ابي بكر : ١٩١ .
 » » » بن دكين : ٣٤٢ .
 » بن احمد حلاوه : ٣٩ ، ٣٢ .
 » » بن عجلان : ١٩٢ .

محمد البغدادى الزركشي (شمس الدين -):

• ٣٠٨

• محمد بك . ٢٥٥

• » بياتن : ١١١

• » ابن البيطار (شمس الدين -) . ١٦٠

• محمد بن پولاذ بن كونيچك : ٣١٨

• » چلبى كاتب الديوان : ١٠٦

• » بن الحاجي : ١٤٧

• » بن الحسن الحسينى الواسطى

(شمس الدين ابو عبدالله -) . ١١٢

محمد بن الحسن بن يوسف ابن المطهر

(فخر الدين ابو طالب -) : ١١٩

محمد بن الحسين بن احمد الحلبي (ابن

البقال) [شمس الدين -] : ١٩٣

محمد بن الحسين الربيعي (ابن الكويك):

• ١٠٩

• محمد بن حيار : (نعير)

• » خدا بنده ، خربنده : ٩١ ، ١١١

• » الدوادار : ٣٠٤

• » بن راشد افندي ، ابن فخر الدين

محمد بن احمد العجمي (حافظ الدين -) :

• » » بن علي الفارسي (شيخ الحرم

تقي الدين -) : ١٣

محمد بن احمد الواسطي (ابن شدير)

(شمس الدين -) : ٣٣

محمد بن ادريس (الامام -) : ٩٣

• » الاربلي (بدر الدين -) : ١٣٥

• » ازبك (اوزبك) ابن طغرلجا : ٩٥

• » بن اسحق الحسيني (عز الدين ابو

نمي -) : ٣٢٢

محمد اسعد افندي مفتي الحنفية : ١٠٦

• » بن اسماعيل الاربلي (ابن الكيدال)

(بدر الدين) : ١٩٧

محمد بن اسماعيل ابن الخباز : ٢٥٩ ، ٢٠٩

• » اكبر شاه (الميرزا جلال الدين -):

• ٢٨٥

محمد بن اكبر شاه الثاني (سراج الدين

بهادر شاه الثاني -) : ٢٨٦

محمد ابن الانسي : ٩٤

• » بن البدر التلمغري : ٣١١

علي ابن المعافى (شمس الدين-) : ١٢١ .
محمد بن عبد الله ابن العاقولي (محيي
الدين-) : ١١٥ ، ١١٦ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ،
٢٢٦ ، ٣٢٩ .

محمد بن عجلان : ١٩٢ .

» » عرب الهيتي : ١٧٠ .

» » عبد المحسن (ابن الدواليبي-) :

٦٠ .

محمد عصار (الخواجة-) : ١٤٠ .

» علي : ١٨٥ .

محمد بن علي بن ابي البدر (ابو الحسين-) :
٤٦ .

محمد بن علي بن احمد السهروردي : ١٠٢ .

» » » محمد الشبانكاري : ٤٤ .

» » » محمود الدقوقي : ٣٩ .

» » » الواسطي : ١٥٤ .

» » عمر النجاري (ظهر الدين-) :

٦٦ .

محمد بن عمر بن فياض الباريني (نائب

القاضي بغداد : ١٠٦ .

محمد بن الخواجة رشيد الدين فضل الله

(الوزير الخواجة غياث الدين -) :

٤٤ ، ٤٦ : ٤٨ ، ٦١ ، ٧١ ، ١٤٠ ،

١٥٢ ، ١٥٣ .

محمد ابن السباك (التاج -) : ٣٢٩ .

» شاه : ٣١٠ ، ٣١٣ .

» بن شاه ولد (السلطان -) :

٣١٥ ، ٣١٦ .

محمد بن شاه رخ : ٢٨١ .

» بن طاهر الواسطي (النقيب -) :

٥١ .

محمد بن عبد الرحمن الخاوي (شمس

الدين) : ١٥ .

محمد بن عبد الرحمن العجلي (جلال

الدين ابو المعالي -) : ٣٣ .

محمد بن عبد العزيز چلبي (شيخ بلاد

الجزيرة ، شمس الدين -) : ٣٤ .

محمد بن تاج الدين عبد الله بن عز الدين

الخطابة ببغداد : ٣٩ .

محمد بن عمر بن علي القزويني (محب

الدين —) : ١٣٥ .

محمد بن عيسى بن كز (شمس الدين —) :

١٠٨ .

محمد غياث الدين جهانكير : ٢٨٩ .

» الفضل بن اسماعيل بن الامام جعفر

الصادق : ٤٨ .

محمد بن قارا : ١٩١ .

» » القاسم بن ابي البدر المليحي :

٤٧ ، ٤٦ .

محمد القطان ابن يونس الاربلي العدوي :

٥٠ .

محمد بن قلاوون (السلطان الملك

الناصر —) : ٣٢١ .

محمد بن كنجايه : ٣٦ .

» » كوكبتين : ١٩١ .

» مبارك : ١٤١ .

» بن محمد بن احمد بن عبد الله الهاشمي

السكوفي الاتراري (جلال الدين —)

ابو هاشم —) : ٥٠ .

محمد بن محمد بن عبد الكريم الموصلي

(شمس الدين —) : ١٣١ .

محمد بن محمد بن عبد الله العاقولي :

٢٢٥ .

محمد بن محمد بن محمد البغدادي الوراق

المصري (ضياء الدين —) : ٤٠ .

محمد بن فخر الدين محمد بن المظهر (الشيخ

ظاهر الدين —) : ١٢٠ .

محمد بن محمود البغدادي (الشيخ نور

الدين —) : ١١٥ .

محمد بن محمود بن محمد الخوارزمي : ١٦٣ .

» بن المحرمي : ٣٩ .

» مصطفى بن السيد حسن الهاشمي

(الشريف —) : ٣٠٧ .

محمد بن المظفر حاجي (الملك المنصور —) :

٣٢١ .

محمد المظفري (الامير مبارز الدين —) :

٧١ ، ٧٢ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٤٥ ، ١٤٧ :

١٥٠ .

محمود زنكي الكرمانى (الشيخ -) :
٢٧٦ .

محمود السبزواري (الخواجه -) :
٢٢٣ .

محمود بن شاه ولد ابن الشيخ علي
(السلطان -) : ٣٠٩ ، ٣١٦ .

محمود شكري الآكوسي (السيد -) :
٤٨ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ١٠١ ، ١٧٣ .

محمود شهاب الدين الآكوسي (السيد) :
٨٥ .

محمود بن صاين ، شمس الدين -) :
٧١ .

محمود بن علي الكرمانى المعروف
بـخواجهو (كمال الدين ابو العطا -) :
٧٠ .

محمود بن علي بن ثروين البغدادي
(الوزير نجم الدين -) : ٥٤ ، ٥٥ .

محمود العيني (بدر الدين -) : ١٣ .
» فخر الدين نائب الحلة : ٥٥ .

محمد بن مكي العراقي : ١٧٩ .

محمد ميرخواند (الخواجه حميد الدين) :
١٨ .

محمد ميرزا : ٢٨٣ .

» النجوي (شاه -) : ٣٠٣ .

» بن يحيى البغدادي : ٤٤ .

» يوسف بن عبد الغني (ابن
ترشك) : ٦٣ .

محمد بن يوسف الكرمانى (الشيخ شمس
الدين -) : ٣٧ ، ١٧٩ .

محمود : ٢٦٦ .

» (شاه -) : ١٨٨ .

» (السلطان -) : ٣١٢ ، ٣١٣ ،
٣٢٠ .

محمود بن ابي سعيد (السلطان -) :
٢٨٤ .

محمود الثنائي : ٩٤ .

» جاني بك (جان بك) : ٩٥ .

» نقيب الاشراف (السيد -) :

٥٣ ، ٨١ ، ٨٤ : ٨٧ ، ٩١ ، ٩٢ ،

٩٤ ، ١٠٠ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٤ ،

١١٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ .

• ميرانشاه بن الامير تيمور (معز الدين

امير زاده -) : ٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٧ ،

٢١٨ ، ٢٢٣ ، ٢٤٧ ، ٢٨٢ .

الزبي : ٤٥ ، ٢٩٨ .

الاستعصم (الخليفة -) : ٥٠ .

مسعود (الامير الخواجة -) : ١٥٨ ،

١٧٦ ، ١٧٧ .

مسعود الخراساني (الخواجة -) :

٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٨ .

مسعود الحارثي : ١٣٥ .

مصر خجا (خواجة -) : ١٩٥ .

مصطفى جواد : ٩٣ ، ١٠٠ ، ١٠٢ .

» رحمي : ١٦ .

مظفر (الامير -) : ١٤٨ .

» (السلطان -) : ٢٨٨ .

» (شرف الدين -) : ١٤٧ ،

١٤٩ .

١٥٠ ، ١٥٦ .

محمود بن مبارز الدين محمد المظفري

(الشاه -) : ١١١ ، ١١٠ ، ١٤٥ ،

١٥٠ .

محمود وافي : ١٥٩ .

» بن عز الدين يوسف (بهاء الدين -) :

٧٢ .

الموجب : (البدر ابو محمد حسن

التاعفري) .

محيي الدين البردعي القمازي : ٩٥ .

» » ابن العربي (الشيخ -) : ٦ .

مخدوم شاه الايكجية (داية السلطان -) :

١٠٤ ، ١٠٥ .

مراد خواجة : ١١٤ .

» بن السلطان سليم (السلطان -) :

٣٠٧ .

مرتضى آل نظمي : ٩٥ ، ٩٦ ،

٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٨٠ .

مرجان بن عبدالله بن عبد الرحمن

الاولجايتي (امين الدين الخواجة -) :

- مظفر حاجي : ٥٧ ، ٥٤ .
- » بن حسين (ميرزا -) : ٢٠ ، ٢٨٦ .
- المعافي : ١٢١٠ .
- معروف الكرخي : ٢٢٧ .
- المعيد بن المحاج : ٤٣ .
- معقل بن فضل بن عيسى : ١٩١ .
- معين الدين اليزدي : ١٤٥ .
- المقريزي : ٩ ، ٢٢٧ ، ٢٤٤ ، ٢٨٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٠٦ ، ٣١١ .
- مقصود (شيخ -) : ٢٥٧ .
- منصور : ٢٣٤ .
- المنصور (الملاك -) : ٦٤ ، ٥٤ .
- منصور (شاه -) : ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٧٥ .
- ١٨٨ ، ١٩٨ ، ١٩٩ .
- منصور (ميرزا -) : ٢٨٨ .
- » الانصاري (السيد -) : ٣٤١ .
- » بن يقرا (ميرزا -) : ٢٨٦ .
- » بن الحاجي : ١٤٧ .
- نمبر منطاش : ٢٩٥ .
- منيكلي : ٣١٩ .
- موسى بن بايزيد : ٢٥٥ .
- » بن سعيد النجاري الانصاري (الشيخ -) : ٣٤١ .
- موسى بن مهنا (امير العرب مظفر الدين -) : ٤٢ ، ٤٧ .
- الوقف : ٥٠ .
- موفق الدين قاضي القضاة : ٢٩٠ .
- مهنا بن عيسى : ٥٣ ، ٥٧ .
- مهنا بن مانع : ١٩٠ .
- مير علي التبريزي : ٣٣٦ .
- ميكايل : ٢٣٩ ، ٢٥٥ .
- الناصر : ٤٧ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٦٤ ، ١٠٤ ، ١١٨ .
- الناصر (الخليفة -) : ٥٨ .
- » فرج : ٣١٥ .
- ناصر ابن العزيز : ٢٢٠ .
- » بن محمد الدلقندي (الامير السيد عماد الدين -) : ٥١ .
- الناصر حسن : ١٠٨ .

ناصر خسرو : ٢٥٣ .

ناصر الدين ابن الفرات (الشيخ -) :

. ١٣

» الدين الفاروقي : ١٨٠ .

» البخاري : ١٤٠ .

نجم الدين التستري : ١٣٢ .

» الدين عبد الرحيم البارزي قاضي

القضاة : ١٧٠

النجيب : ٢٩ .

نسيم الدين (نسيمي) : ٢٤٧ ، ٢٤٨ ،

. ٢٥٠

نصر الله البغدادي (شاعر) : ٣٠٢ .

» » (الشيخ -) : ١٩٧ .

» بن محمد ابن السكتي : ٣٢٩ .

نصر النعماني : ٣٩ .

نصرة الدين يحيى : ١٤٩ .

نصير (مؤسس نخلة النصيرية) : ١٨١ .

النصير الطوسي : ٢٢٠ .

نظام الدين : ٣١٥ .

» » اوليا : ٢٢ .

نظام الدين الدلقندي : ٥١ .

» » عبيد الله القزويني الخواجة :

. ١٤٠

نظام الدين المعروف بنظام الشامي :

. ٢٧٦ ، ٢٠٧

نظام الدين الهروي (شنب غازاني) :

. ٢٧٦ ، ٥٠

نظام الملك الغوسي : ٧٢ .

نظامي : ٧٢ ، ٧١ .

نعمان خير الدين الاكوسي (السيد) :

. ١٤ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٣ ،

. ٩٤ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،

النعمان بن ثابت : ٢٤٥ .

نعمان الزكائي : ٩٤ .

النعماني : (احمد النعماني ، حسام الدين) .

نعير (محمد) بن حيار : ١٦١ ، ١٨٩ ،

. ١٩١ ، ٢٠٥ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ .

نكون : ٢٥ .

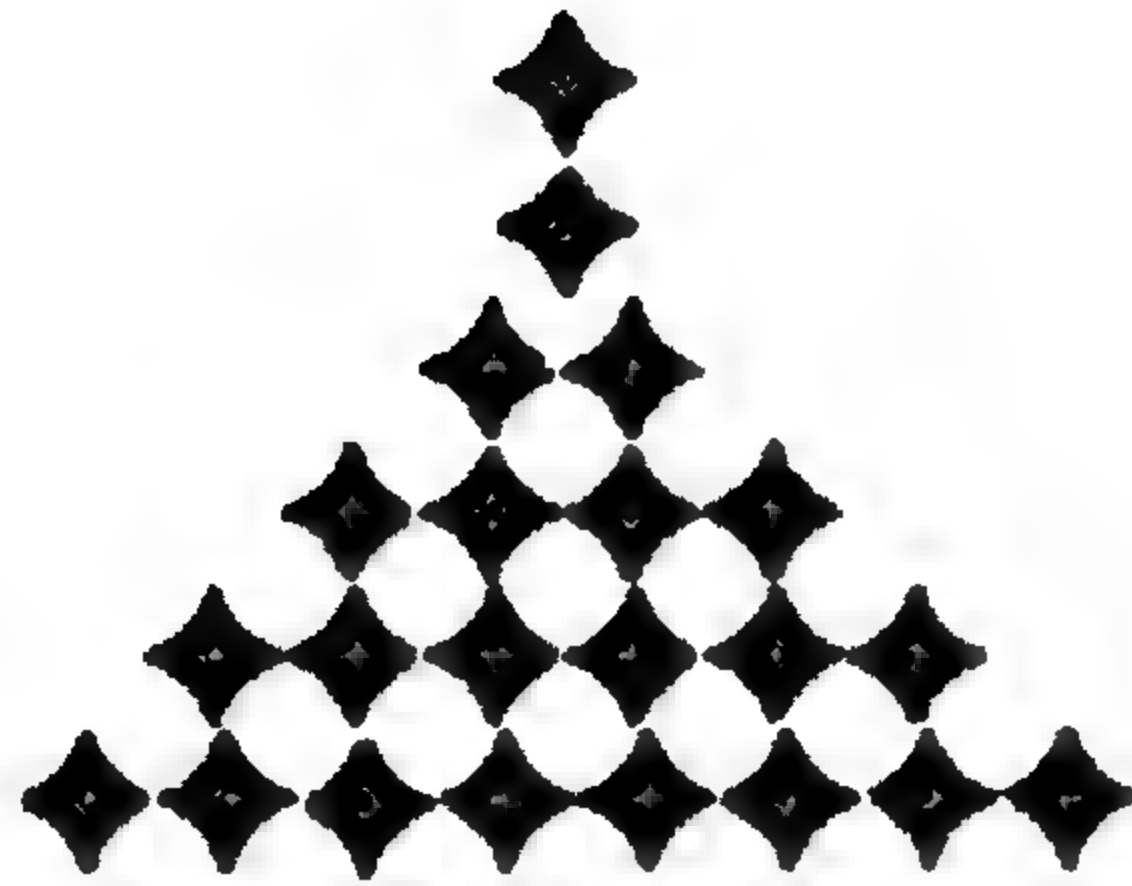
نور الدين (شيخ) : ٢٣٨ ، ٢٤٠ .

» » ابن الزجاج : ٢٤١ ، ٢٤٢ .

- نظم الدين الخراساني (الشيخ —) : ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ .
- نور الدين بن ادف الله : (حافظ ابرو) .
- نور الدين الهيتمي : ٢٥٩ .
- نوروز ابن ملك خراسان : ٧٢ .
- النوري : ١٧٠ .
- نوشيروان العادل : ٩٥ .
- وصاف الحضرة : ٧١ .
- وفاخاتون : ٢٣٤ .
- ولي الدين بن طغاي تيمور : (مير) : ١٢١ .
- ولي الدين (قاضي القضاة) : ٢٥٩ .
- ويران ابدال : ٢٥٣ .
- هزار اسف : ٥٢ .
- هلاكو (اياخان) : ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٨٢ ، ٩١ ، ٩٥ ، ١٠٨ ، ١٢٧ .
- ٣٢٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ .
- هماي بنت قفقور الصين : ٧١ .
- هماون شاه بن بابر شاه : ٢٢ .
- هماون (ميرزا —) : ٧١ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ .
- الهيتمي : ٢٩٤ .
- ياجوج وماجوج : ٢١٦ .
- يادكار الاختجي : ٢٣٤ .
- » محمد (ميرزا —) : ٢٨٨ .
- ياقوت المستعصي : ٣٣٥ .
- يسون تيمور بن ابوكان : ٣١٨ .
- يحيى (شاه) : ١٤٤ ، ١٩٩ .
- » ابن الشيخ شمس الدين محمد الكرماني (الشيخ تقي الدين —) : ١٧٩ .
- يحيى بن عبد الرحمن الجعبري الحكيم (نظام الدين —) : ٥٥٠ .
- يحيى بن عبدالله الواسطي : ٢٩ .
- » (الشيخ —) (قبة ابراهيم) : ٢٠٦ .
- يحيى بن محمد بن احمد الحارثي : ٧٠ .
- يحيى النقيب (سيد —) : ٣٤١ .
- اليزدي : (شرف الدين علي) .

يوسف بن حسين صوفي : ١٢٧ .
 » شاه (ركن الدولة -) : ٥٢ .
 » بن محمد السرمري (جمال الدين -) :
 . ١٤٢

يعقوب شاه (الامير -) : ٤٥ .
 يلبغا : ١٦٠ ، ٢٩٥ .
 بيلد يرم بايزيد العثماني : ٢٣٨ ، ٢٣٧ ،
 ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ .
 يوسف بن تغري بردي : ٢٨٣ .



٦ - فهرست الالفاظ

١٥٩ ، ١٦١ ، ١٧٤ ، ٢٤٠ .	آبنوس (نوع خشب) : ٢٨٣ .
تيمور ، تمر ، تمور ، دمير (حديد ،	آفساق (أعرج ، لقب تيمور) : ١٢٣
اسم الفاتح المشهور ، مكرر) : ١٢٢ .	اتابك ، (اتابكة) : ١٤٧ .
چلي : ١٠٦ .	افندي : (مكرر) .
خان : (مكرر ويعني الملك ويطلق على	اغا ، اقا : (مكرر) .
من هو اصغر من الخاقان) .	الوس (قبيلة) : ٢٦ ، ١٤٤ .
خان (النزل المعروف باوتيل في مصطلح	أورتمه (مغطى ويراد به المسقف بالآجر) :
اليوم) : ٢٦٥ .	٩٩ ، ١٠٠ .
خواجة (استاذ) : (مكرر) .	باب (لقب ملك) : ١٨٣ .
داروغه ، داروغا : ٣٠١ .	باشا : (مكرر واصله بالباء الفارسية) .
داية : ١٠٤ .	بارلاس (قائد : ٢٦٣ .
درويش : ١٢٤ ، ٢٤٩ .	بك ، يك : (مكرر) .
الدكتور (الطبيب) : (مكرر) .	پادشاه : (مكرر) .
زبر (فتحة) : ٣٣٣ .	پيش (ضمة) : ٣٣٣ .
زعر (ذعر) ، دعار او ذعار (سر بدالية ،	تراغاي : ٢٦٣ .
وشطار) : ١٢٤ .	تذك (نظام ، قاعدة وتطلق على اوامر
زير (كسرة) : ٣٣٣ .	تيمور او وصاياه) : ٢٧٣ ، ٢٧٧ .
السيد : ١٢٢ .	تومان (بكرة ، الفرقة من الجيش) :

كورن (جمع بفتح الجيم وسكون الميم):

. ٢٥

اللك (الاعرج ، لقب تيمور) : ١٢٣.

مال الامان (ضريبة حربية) : ٢٠٧.

نماز (صلاة) : ١٨٣.

نويان (آمر فرقة ، قائد عشرة آلاف):

. ٩٢ ، ٢٦٤ ، ٣٢٥.

نياز (نذر) : ١٨٢.

نيم : ١٠١.

وتي : ٣٠١.

ياسا ، ياساق : ١٦ ، ٧٢ ، ٩٨ ، ٢٦٨.

ياورجية : ٢٣٤.

يزك : ١٩٦.

شاه (سلطان) : (مكرر) .

شاه زاده ، شهزاده (ابن الملك ، من

آل السلطنة) : ٩٢ .

الشريف : ٢٥٣ .

شيخ (رأس الطريقة) : ١٢٤ .

طبلخانات (طبلخانة) : ٥٤ .

طواشي ، تواشي (مملوك ، رأس الخدم) :

. ١١١ ، ١١٠.

طوغ (نوع علم عند الترك) : ١١٧ .

قاآن (اكبر من الخان والخانان) :

. ٢٤٧

كاشي (نوع آجر مطلي) : ٩٤ ، ١٧٤ .

كرخانه (معمل) : ١٠٧ .

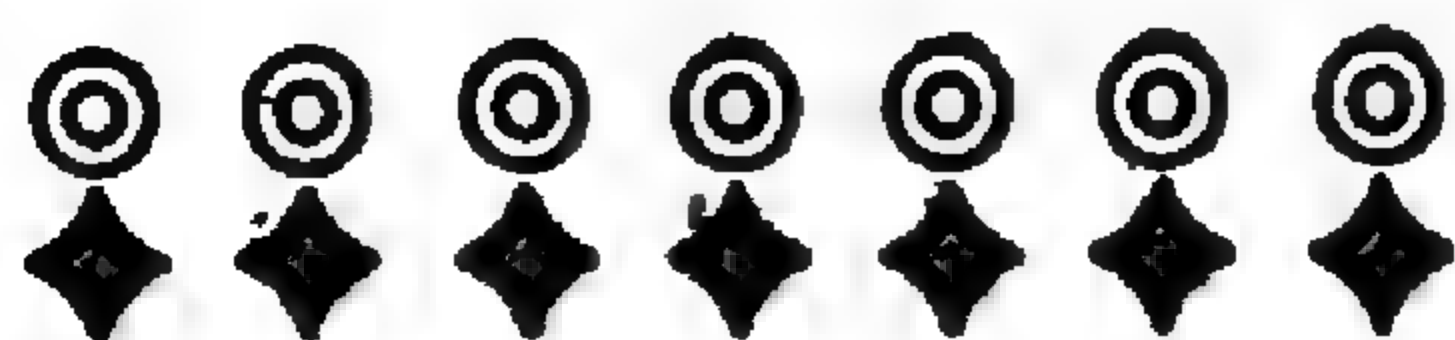
كورگان (صهر ، ختن) : ١٢٦ .

٧ - فهرست الصور مع خارطة

- ٢١ - الامير تيمورلنك على عرشه ، واحد مجالسه .
- ٣ : ٦ - جامع مرجان ، والكتابة فوق مصلاه ، وما فوق المحراب ، زينة طابوق - دار الآثار .
- ٧ - الكتابة على باب خان الاورثمة - دار الآثار .
- ٨ و ٩ - منارة جامع العاقولي ، وجه صندوق الضريح - دار الآثار .
- ١٠ و ١١ - جامع شيخ سراج الدين ، ومحرابه - دار الآثار .
- ١٢ : ١٤ - جامع سيد سلطان علي ، الكتابة فوق المرقد ، والمحراب والمنبر - دار الآثار .
- ١٥ - جامع الآصفية .
- ١٦ - طاق كسرى .
- ١٧ : ٢٠ - الواح من هامي وهايون وغيرها - التصوير في الاسلام .
- ٢١ و ٢٢ - قبر تيمورلنك في سمرقند ، قبته هناك .
- ٢٣ - شاه رخ ميرزا .
- ٢٤ و ٢٥ - من نهج البلاغة بخط ياقوت المستعصي .
- ١٦ - خارطة في عهد الجلايرية .

تصحیحات الاغلاط

ص	ص	خطأ	صواب	ص	ص	خطأ	صواب
٩	٩	شريف الدين شرف الدين	٩	٦٣	٩	خطأ	صواب
١٢	١٧	٥٧٥٢	٥٨٥٢	٩٧	١٤	القفجان	القفجاق
١٦	١	جنوره	جنويز	١٠٤	٢	قياض	فياض
»	١٦	بيرون	پيرين	١٣٣	٧	الكيمان	الكيمان
»	١٩	يوجم	ترجم	١٥٦	٦	الحجاز	الحجار
١٨	١	الانباء	الانبياء	٧٣١	٥٤	مأذنة	مئذنة
٢٤	١٠	الجلالدي	الجلاليري	١٨٢	١٨	الفوق	الفرق
٢٦	١٤	للعراق	العراق	١٩١	١٢	بالعراقي	بالعراق
٣٨	١١	الاربع	الرابعة	١٩٢	١٢	من	إلا من
٤٠	١٤	العشرة	العشر	١٩٩	١٧	تبريز	في تبريز
٥٠	٧	الانتراي	الانتراري	٢٨٠	١٠	جدول	جدول
٥٥	١٤ و ١٥	النهرماوي (النهرماري)		٣٠٧	١٢	مصطى	مصطفى
٥٧	١٢	بلي	بلي	٣٢٢	٩	قتاره	قتاده
٥٨	٦	ثلاثة	ثلاث	٣٣٠	١٥	معروفين	معروفون



Histoire de l'Iraq

Entre deux Occupations

— II —

DE L'AN 739 A L'AN 814

DE L'HEGIRE

(DE 1338 A 1411 DE L'ERE CHRETIENNE)

DYNASTIE DES Djelaïris

avec supplément et corrections de la première partie

PAR

MRE ABBAS AZZAOU

Imprimerie « Bagdad » 1936

Prix 250 fils ou 5 shillings

ملحق
او
تعليقات واستدراكات
على

الجلد الاول من تاريخ العراق بين احتلاين
وفيه ايضاح لبعض مطالبه ، وشرح
عليها ، او استدراك لما فات
بصورة موجزة

للحماسي
عباس المزاي

بسم الله الرحمن الرحيم

- مقدمة -

لا يستطيع المرء أن يدي أكثر مما عنده . الطاقة محدودة ، ولا أمل في كمال عمل الانسان إلا ان الحضارات انما قامت بتراكم المعارف وتحسينها ، والاعمال وترتيبها واسباب الزينة وتهيئة وسائلها والله ان يقوم المرء بما ينفع فيضيف الى الوجود جديداً ، او ينظم المبعثر ، وهكذا ، يضع البذرة ، ويترك الاستزادة ، أو التعبد الصحيح لغيره حتى تتكامل ، وكل مجتهد مصيب على ان تسير الثقافة والعمل بانتظام ولا مانع من قبول القليل ، أو المحدود . ولما كانت المباحث التاريخية من هذا النوع ، وانها لم تستقر عندنا ، ولم تتعين كافة موضوعاتها ، وان الاحاطة بها غير مأمولة الحصول ، والعمل الفردي معروض دائماً وبصورة مستمرة للتحويل والتعديل أو الاضافة . . . فاعذر واضح في وجود النقص ، والبرر السوغ ظاهر .

ومعظم الجهود في هذا التاريخ كان مصروفاً الى التعرف بوقائع قطرنا ، وتدوين ما امكن للكشف عن مبهمة ، والتحري عن حوادثه بما تسمح الحالة ، وتتطلب التبعات . . . للاحاطة باوضاعنا الماضية ، وثقافتنا السابقة ، او ما اصاب مملكتنا وقومنا سواء من الامم الثرية والناثية . وكانت هذه المساعي مبذولة بأمل ان يظهر كاملاً ، ولكن بعد الانتهاء منه ، واثناء معاودة المباحث تبين الكثير مما يجب ان يستدرك ، او يحتاج الى التعليق ، او اضافة المادة الجديدة . .

رأيت ان أوضح بعض ما عرض من خلال ، أو أصالح ما بدر من قصص مما هو ضروري وبتدر الحاجة الى أن تيسر إعادة الطبعة للمرة الاخرى ...

وفي الغالب لا اتناول غير الموضوع التاريخي ، وتفصيل بعض الوقائع وشرحها والامكنة والاشخاص وما ماثل لسد حاجة عاجلة ، واستكمالاً لفائدة لا مندوحة منها ... او الاشارة الى الراجع الوضحة . . .

ولا اخفي ان النهج الذي سلكته مراعيًا فيه ترتيب الوقائع منتظمة ، تابعة لطبيعة تاريخ ظهورها . . . لم يبد لي خلافه ، ورأيت المحبذين له كثيرين . . . وانما يصار الى الوضع الآخر عند تامة الحوادث ، او استعراض العصور دفعة واحدة في موضوع خاص ، او نظرة اجمالية . . .

والامثلة المضروبة ، والحكايات المنقولة ، وما عليه الناس ومآلوفاتهم المختلفة والمتباينة . . . كل هذا مما يدعنا نقطع ان لا حد للميول والرغبات ، ولا وسيلة لا يقاها عند شكل ثابت بل يجب ان لا يقف هذا حجر عثرة في طريق العمل .. النقد سهل ، والخطاب متفاوتة ، ولا يتيسر ارضاء الجميع ، وكفى ان يرشب ثلة من الافاضل . . .

ولا امضى في هذه الناحية كثيراً وانما اردت ان يكون هذا التاريخ مجموعة منتظمة مشتملة على الوقائع بالنظر لظهور الحوادث وبصورة متوالية خصوصاً اتني لم اجد تاريخاً مسلسل الحوادث يصح الركون اليه ، أو الاستغناء به ، والكتابة في مواضيع خاصة لا تتحقق إلا بعد أن تتعين المراجع ويعرف ترتيب المباحث ، وتقرر مجاري الحوادث بالنظر لزمان ظهورها . . . مما كان عليه القوم في حالاتهم المختلفة من وقائع سياسية او حربية ، او ادارة بلد ، او نزعة قبائل ، او ثقافة . . .

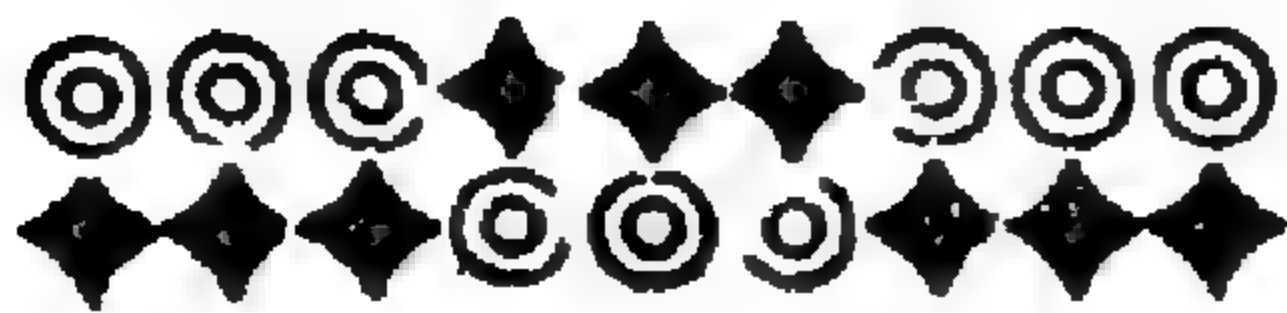
وهكذا مما لا يقف عند ناحية ...

ومن اراد ان يتعقب هذه ويزيد في مادتها ، او يتطرق لموضوع يهمه اكثر فيتعقبه فالباب مفتوح ، والطريق واضح ، ولا يعسر على متطالب امر يحول دون رغبته ..

وعلى كل رأيت الصلاح فيما سلكته تنظيماً للمباحث ، وتقريباً للوقائع حسب ترتيبها . ولم اهل النظرات العامة ، واجمال الاوضاع السياسية والعلمية وعلاقات المجاورين عند كل مناسبة فكانت ثمار ذلك ما قدمته وأقدمه ...

هذا واني لشاكر عظيم الشكر الأكابر والعلماء والادباء على ما قاموا به من كتابة رسائل أو نشرات في المجلات والجرائد .. فذلك كله كان خير حافظ على العمل وباعث للنشاط ، ووسيلة لاصلاح الغلط ، أو التذكير في المباحث والتنويع فيها فقد اجتهدت ان اوفق بين الرغبات ومع هذا زاولت بعض المواضيع الخاصة في رسائل اخرى كـ (تاريخ اليزيدية) ، و (عشائر العراق) ، و (تاريخ الدر الفيلية) ، و (عقائد الاسماعيلية) مما سينشر تباعاً ..

وعلى كل أرحب بالنقد النزيه ، واصاح في اقرب فرصة ما يتبين من اغلاط او يظهر من نصوص جديدة ، او ما يعدل في الفكرة بصورة حقّة وصحيحة ... وأكتفي بتقديم هذا الملحق لقسم المغول من (تاريخ العراق بين احتلالين) ، والله اسأل ان يسدد الخطوات وبه نقتي ..



الملحق

ارگنه قونہ : (ص ٦٤ س ١٢) . « ١ »

تعليق — وردت بلفظ ارگنه قوي والاكثر ارگنه تون وهو الصواب .
وتد تكرر في تواريخ عديدة بهـ عند الصورة وقال في لغة جغتاي :
« اسم جبل في تركستان كان سكنه قيان ونكوز وسد بابہ سيونج خان ثم فتح هذا
السد وانتشروا في العالم » اي انهم تاهوا في هذا الجبل مدة كني اسرائيل في ارض
التيه ثم ظهورا .. وجاء في (ترك يوكاري) تفصيلات اساطيرية ، وحكايات
خرافية عنه وحال صاحب الكتاب المذكور لفظها الى معان كلها لا تتجاوز
الحدس والتخمين .. ولكنه ضبط اللفظ بالوجه المشروح فلم يبق محل للتردد فيه . (٢)

درتک ، او حلوانہ : (ص ١٦٣ س ١٩) .

تعليق - ودرتک هذه كانت مشهورة بـ (حلوان) فقد جاء في كتاب
نزهة القلوب ان حلوان من الاقليم الرابع من مداين عراق العرب السبع . . بناها
قباد بن فيروز الساساني ، والآن خراب .. ومن المدفونين بها من الاكابر
حمزة سادس القراء السبعة (٣) ، وفي ولايتها ثلاثون قرية ، وحقوق ديوانها ستة

١ - ص = صحيفة . س = سطر . ٢ - ترك يوكاري ص

٣٨ وما يليها ولغة جغتاي ص ١٠ . ٣ - هو ابو عمارة حمزة ابن

حبيب ابن عمارة السكوني المعروف بالزيات . توفي سنة ١٥٦ هـ .

آلاف ومائة دينار ، وان نهرها (نهر حوان) يمر من خاتقين .. واقول هذا النهر هو المعروف اليوم بـ (اوند) ومعلوم ان اصله نهر حوان .. ولما ذكر حدود العراق بين ان عتبة حلوان هي الحد الشرقي وجاء في ابن خلدون انها مدينة في آخر سواد العراق مما بين الجبل ... (١)

واما صاحب الشرفنامه فقد قال ما نصه : « في ذكر امراء درتاك . وفي القديم (في ايام الاكسرة) كانت مشهورة بولاية (حلوان) ، وكان من حكمائها الذين سمع عنه مسود هذه الاوراق (صاحب شرفنامه) سهراب بيك ... وكان في تصرفه من النواحي (ياوه) (٢) ، و(باسكه) و(آلاني) (٣) ، و(قلعة زنجير) (٤) ، و(روانسر) (٥) ، و(دوان) (٦) ، و(زرمانكي) وبعد وفاته قام ابنه عمر بيك .. وهذا كان قدم الطاعة للسلطان سليمان القانوني لما ان مضى لفتح بغداد ... (٧)

وهنا نجد صاحب الشرفنامه عين اسمها القديم والحديث . وفي اوليا جلبي ان درتاك من اوية بغداد ، وان اول بان لها نوشيروان الاول بناها في قم المضيق لمحافظة العراق من المهاجمات الشرقية .. (٨) وفي هذا ما يخالف المنقول عن

١ - نزهة القلوب طبعة اوربا ص ٢٨ و ٤٠ و ٤١ ووفيات الاعيان .

٢ - داخل حدود جوانرو . ٣ - تافظ عالان قرية في حلبجه .

٤ - داخل جوانرو فوق بشته التابعة للعراق . ٥ - قرية كبيرة

ملك سردار رشيد الاردلاني داخل حدود كرمنشاه . ٦ - دوان قرية

تابعة لروانسر المذكورة . ٧ - شرفنامه ص ٤١١ .

٨ - اوليا جلبي ج ٤ ص ١ و ج ١ ص ١٤٦ .

شرفنامه من جهة تعيين الباني .

وفي المعجم تعزى الى حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ، كان بعض الملوك اقتلعها له فسميت باسمه . وهي في آخر حدود السواد (العراق) مما يلي الجبال من الجهة الشرقية من بغداد وكانت مدينة عامرة ليس بارض العراق بعد الكوفة والبصرة وواسط وبغداد وسر من رأى اكبر منها ، واكثر ثمارها التين وهي بقرب الجبل ، وليس للعراق مدينة بقرب الجبل غيرها ، وربما يسقط بها الثلج . واما على جبلها فان الثلج يسقط به دائماً ، وهي وبثة ، رديثة الماء وكبريتية ، ينبت الدفلى على مياهها ، وبها رمان ليس في الدنيا مثله ، وتين في غاية الجودة يسمونه لجودته (شاه انجير) اي ملك التين ، حوالها عدة عيون كبريتية ينتفع بها من عدة أدواء ... فتحها المسفون سنة ١٩ هـ وقيل ١٦ لما فرغوا من جلولا ، (انحاء قزلباط) ، فتحها جرير بن عبدالله البجلي وكان له عقب بها . (١)

وعندنا حتى هذا العهد ينعت الباءة التين الجيد وكذا الاجاص بالحلواني مما يدل على الشيرة القديمة التي نالها تين حلوان واجاصه . والمعروف اليوم عن نهر حلوان انه (الوند) تحريفاً للفظه القديم وكان السلطان سليمان التمانوني اكتسح ايران فلم يجد مقاومة له ، ومنها مضى الى العراق فافتتحه في سنة ٩٤١ هـ وكان قد ورد من طريق همدان — بغداد فدخل (قلعة شاهين) وبها دخل حدود العراق وكانت خربة ... وهي قرية من حلوان الاصلية ... (٢) ولا تزال بهيئتنا الاسم

حسام الدين خليل بن بدر الكردي - حسام الدين عكه : (ص ١٦٥ س ١٢) .

في تواريخ عديدة نرى ذكر حسام الدين خليل بن بدر الكردي وانه كان حاكما على درتلك (حلوان) (١) فقال الى المغول وهكذا يعرض لنا اسم حسام الدين عكه في عين الوضع ، ونرى العلاقة بالمغول متماثلة للاثنين فكل منهما التجأ اليهم لما رأى من نفرة من دار الخلافة ، وكان الظن مصروفا غالبا الى انهما بالنظر لما ذكر يتبادر الى الذهن العينية كما ان سليمان شاه بن برجم ذو ارتباط بحوادث كل منهما واسمه مقرون باسمهما ... حتى ان التاريخ على ما جاء في بعض نصوصه متقارب ... ولا يكاد يفرق بينهما . ذلك مادعانا ان نشير الى المخالفة بينهما .

واذا راجعنا التواريخ القديمة المعاصرة للمغول ، او القرية العهد بهم ، ولاحظنا المتأخرين ممن نقل عن تلك الآثار تكونت لنا من النصوص بالنظر لمجراها ما يفيدنا انهما متغايران بالرغم من اتفاق الموقع ، والحاكية ، واللقب ، والاتصال بالمغول . . وان الاول منهما هو حسام الدين خليل بدر قد زال عنه الابهام والغموض تاما ، وان حسام الدين عكه لا يزال في طي الخفاء ، لا يعرف عنه اكثر من انه كان احد امراء الكرد المشاهير وكان حاكما في حلوان (درتلك) . ولم نر من تعرض لاصله وطريقه استيلائه ...

وتوضيحا لهذا نذكر ان التخالف الذي شعرنا به واشرنا اليه في صلب التاريخ (تاريخ العراق) قد تحقق كما يظهر من النصوص التالية :

١ - جاء في تاريخ مفصل ايران ما ملخصه ان حسام الدين خليل بن بدر

١ - لهذا الموضوع صلة في مبحث " درتلك " - حلوان ، المار الذكر .

كان من امراء اللر الصغير ، وكان بينه وبين سايمان شاه الايوائي منازعة شديدة فاضطرا ان يلتجئوا الى المغول ايام تأهبهم للهجوم على بغداد فجعلوه شحنة اعبدوا اليه بمخفارة الطريق) وبعد حروب يده وبين سايمان شاه المذكور قبل سنة ٦٤٠ هـ ذلك ما دعا ان يهاجم المغول بغداد انتصاراً لشحنهم خليل بن بدر المذكور فهاجموها في ١٦ ربيع الآخر من سنة ٦٤٣ هـ فلم يفلحوا في هجومهم وعادوا الى بلادهم . (١) وغالب نصه الذي قتله يوافق ابن ابي الحديد . . من جهة و (تاريخ كزنده) من اخرى وهذا الاخير يعين تاريخ قلعة حسام الدين المذكور في سنة ٦٤٠ هـ وبالوجه المنقول عن تاريخ ايران المذكور .

٢ - قال في نهج البلاعة : (بعد ان ذكر كلاماً عن التتر)

.. دخات سنة ٦٤٣ هـ فاتفق ان بعض امراء بغداد وهو سايمان بن برجم وهو مقدم الطائفة المعروف بالايواء وهي من التركمان قبل شحنة من شحنهم (شحن التتر) في بعض نلاع الجبل يعرف بخليل بن بدر فانار قتله ان سار من تبريز عشرة آلاف غلام منهم يطاوون المنازل ويسبقون خبرهم ومقدمهم المعروف بجكتاي (جفتاي) الصغير فلم يشعر الناس ببغداد الا وهم على البلد وذلك في شهر ربيع الآخر من هذه السنة في فصل الخريف .. فلما قربوا من بغداد وشارفوا الوصول الى المعسكر اخرج المستعصم .. ملوكه وقائد جيوشه شرف الدين اقبال الشراي الى ظاهر السور في اليوم السادس عشر من هذا الشهر المذكور ووصات التتر الى سور البلد في اليوم السابع عشر فوقفوا بازاء عسكر بغداد صفاً واحداً وترتب العسكر البغدادى ترتيباً منتظماً ورأى التتر من كثرتهم وجودة سلاحهم وعددهم وخيولهم

ما لم يكونوا يظنون ... فحمت النار علىسكر بغداد حملات متتابعة وظنوا ان واحدة منها تهزمهم لانهم اعتادوا انه لا يقف عسكر من العساكر بين ايديهم ، وان الرعب والخوف منهم يكفى ويقضى عن مباشرتهم الحرب بانفسهم فثبت لهم عسكر بغداد احسن ثبوت ورشقوهم بالسهم . فما زال العسكر البغدادي يظهر عليه امارات القوة ويظهر على النار امارات الضعف والخذلان الى ان حجز الليل بين الفريقين ولم يصطدم الفيلقان وانما كانت مناوشات وحملات خفيفة لا تقتضي الاتصال والممازجة ورشق بالنشاب شديدا ، فلما اظلم الليل او قد التار نيرانا عظيمة واوهوا انهم مقبضون عندها وارتحلوا في الليل راجعين الى جهة بلادهم فاصبح العسكر البغدادي فلم ير منهم عينا ولا اثرآ . . عائدون حتى دخلوا الدربند ولحقوا ببلادهم ... (١)

٣ - وفي جامع التواريخ : عند ذكر المعاصرين لما نكروا ان ايام حكومته من سنة ٦٤٨ هـ - ١٢٥١ م : ٦٥٥ هـ - ١٢٥٧ م بين ان هذا الحادث مما وقع في ايامه كما اشار الى ذلك جامع التواريخ ج ٢ ص ٣٤٠ .

قال : « وفي هذه السنين خرج حسام الدين خليل بدر بن خورشيد البلوحي من كبار الاكراد عن طاعة الخليفة ، والتجأ الى المغول ، وكان في زي الصوفية كان يعد نفسه من مريدي سيدي احمد ففي ذلك الوقت قد تشاور مع جماعة من المغول فذهب الى خولنجان من انحاء نجف (كذا غير منقوطة) فهاجم جمعا من اتباع سايجان شاه واغار عليهم فقتل فيهم . ومن هناك توجه نحو قاعة وهار (تعرف اليوم ببهار) وكانت تعود لسليمان شاه ، فحاصرها . ولما علم سايجان شاه بذلك طلب

من الخليفة اذنا وتوجه الى هناك لدفع هذا الصائل ، فوصل الى حلوان (درتك) المذكورة وجمع اليه جيوشا لا تعد ولا تحصى . وكذا جهز خليل ما استطاع من مسلمين ومغول فتصافوا في موضع يقال له سير ، وكان سليمان شاه قد صنع له كميناً فاشتبك الحرب بين الفريقين وحمل الوطيس فظهر سايجان شاه الهزيمة وسار حسام الدين خليل في عقبه حتى احتباز الكمين ومن ثم رجع سايجان شاه عليه فجعلوه وجيشه في الوسط فقتلوا الكثيرين منهم واثقوا القبض على خليل وقتلوه وان اخاه اعتصم بالجبل وطلب الامان فنزل واستولى سايجان شاه على مدينتين من مدنها احد هاشيكان وكانت حصناً حصيناً ، والاخرى دزير ا كذا ، وغير منقوطة) وهي ضمن مدينة شاپور .

وفي هذه السنين ايضاً قصدت جماعة من المغول تقرب من خمسة عشر الف فارس انحاء بغداد ، سارت من همدان ، ثلثة منهم مضت الى خاتقين ، واخرى صادفت اصحاب سليمان شاه فواقعهم . . وجماعة توجهت الى ناحية شهرزور . وان الخليفة امر شرف الدين اقبال الشراي ، ومجاهد الدين ايبك الدواتدار الصغير ، وعلاء الدين التون پارس الدواتدار الكبير مع جيش عظيم من الوالي والاعراب فخرجوا عليهم ، ونصبوا خارج بغداد المجاذيق ، فجاءت الاخبار ان المغول وصلوا الى قلعة . . وان سليمان شاه رتب الجيوش المذكورة ونظم صفوفها للحرب ووصل المغول الى قرب الجعفرية ، وليلاً أوقدوا النيران ، وعادوا ولم يمس الا القليل حتى اتت الاخبار بورد المغول الى الدجيل وغارتهم له ، وان الشراي ذهب لدفع غائلتهم من هناك فعادوا . . (١)

وهنا لم يشأ مؤرخ المغول أن يدون هزيمة لهم فاحذوها هذا المؤرخ بخفة واختصار ولم يصرح بما يجب .. وهذه الواقعة توافق ما ذكره صاحب النهج سواء عن حسام الدين أو عن هجوم المغول الا ان التاريخ متخالف .. فقد ذكر الواقعة أيام مانكو (مونكا) المذكورة أعلاه وتبتدي قطعاً بعد سنة ٦٤٨ هـ المذكورة في حين ان تاريخ كزیده بخلاف ذلك وكذا صاحب شرح النهج ..

٤ — ومن ثم توضح الوقائع التي أوردها التاريخ المنسوب للنووي . قال : « ذكر قتال خليل بن بدر الكردي — كان أحد زعماء ارستان (صحيحها لرستان لما مر من النصوص السابقة) فخرج عن طاعة الخليفة ، والتجأ الى المغول ، وكان بابس زي التماندرية ويزعم انه من اصحاب الشيخ احمد ابن الرفاعي ، واظهر الاباحة ، فاجتمع عليه خاق كثير ، وكان يشرب الخمر ، وياكل الحشيش المسكر فخرج معه جمع كثير من المغول وغيرهم وقصد نواحي الالحف (في جامع التواريخ وردت باللفظ نفسه غير منقولة) ونهب جماعة من رعية سايمان شاه وقتلهم ، ثم حضر قاعة ودار وهي لسايان شاه ، فخرج اليه في خاق كثير ، فالتقوا واقتلوا من ضحى النهار الى العصر ، فقتل من اصحاب خليل ومن المغول ألف وستائة فارس وراجل ، وانهزم خليل ، فضفر به بعض اصحاب سايان شاه واراد قتله فوعده بمال كثير فلم يقتله ، فاحذه اسيراً فمر به قوم من التركمان من اصحاب سايان شاه كان قد قتل منهم جماعة فقتلوه وحملوا رأسه الى سايان شاه فامر بتعليقه على باب خاتقن فعلق . هـ . (١)

ومن النصوص المذكورة أعلاه نجد العلاقة بين هذه الواقعة الدوثة في حوادث

سنة ٦٥٣ هـ والوقعة النائية المذكورة فيه في حوادث سنة ٦٤٣ هـ صلة وارتباطاً.
قال :

« في المحرم وصل الخبر الى بغداد من اربل ان المغول خرجوا من همدان في ستة عشر ألفاً وقصدوا الجبل ، فامر الخليفة بالاستعداد للقائهم ، وتبريز العسكر الى ظاهر السور فخرجوا على التوأدة والهويني ، فوصل الخبر ان طائفة منهم قصدوا خاتمين ، ووقعوا على جماعة من اصحاب الامير شهاب الدين سلمان شاه بن برجم زعيم الايوانية (وردت في شرح النهج الايواء ، وفي تاريخ ايران الايوانية كما مر في النصوص السابقة) ، وقربوا من بعقوبا ، ونهبوا وقتلوا ، ووصل اهل طريق خراسان والخالص الى بغداد ، فامر حينئذ باستنفاذ الاعراب من البوادي والرجال من الاعمال ، وتفرق السلاح ، ورفع المجانيق على السور ، وخرج الشرابي الى مخيمه بظاهر السور فوصل اليه رسول من فلاك الدين محمد سنقر الاسن المعروف بوجه السبع ، وكان بالقلعة يرك بخبره بوصول المغول ومحاذاتهم له فركب في الحال وعين على من يتوجه لمساعدة فلاك الدين المذكور ثم اخذ في تعبئة العساكر وترتيبها ميمنة وميسرة ، فوصلت عساكر المغول ونزلوا بازائهم وجرت بين الفريقين حرب ساعة من نهار ، ثم باتوا على تعبئتهم فلما اصبحوا لم يجدوا من عساكر المغول أحداً ..

ثم ورد الخبر ان طائفة منهم عبرت الى دجيل فقتلوا ونهبوا فنفذ اليهم جماعة من العسكر والعرب نحو ثلاثة آلاف فارس وقدم عليهم الامير قزقر الناصري فلما عرفوا بعبور العسكر اليهم رجعوا . « اه . (١)

وهذا التفريق الكبير في تاريخ الفوطي بين الوقائع المتناسكة والمتصلة هو الذي سبب ان تحوم الظنون حول القطع في واحد من المترجمين المذكورين وهل الواحد منهما عين الآخر ؟ والآن لم يبق ريب في التغييرية وان خليل بن بدر من الدر الصغير ، وقي الشك في حسام الدين عـكه من اي قبيل هو ؟ . فلا يزال الغموض باقياً والتحري مستمراً ..

وهنا يلاحظ ان الاضطراب في تاريخ الفوطي موجود من جهة بيانه قتلة خليل بن بدر فقد عرف مما مر انه قتل سنة ٦٤٠ هـ كما ان شرح النهج عين وقعة المغول سنة ٦٤٣ هـ والارتباك في هذه الوقعة يجعلنا نجزم بان الفوطي لم يذكرها الا نقلاً عن غيره بصورة مبتورة ومرتبكة ، فلا اتصال لبعض اجزائها ببعض ... وعلى كل ان النصوص المارة كشفت الغموض عن حقيقة الوقعة مع خليل ابن بدر والتعريف به وحقيقة علاقته بوقائع بغداد والمغول والسياسة التي كانوا يرمون اليها من جذب المجاورين واستمالتهم باستخدامهم على الخلافة .. وقد عرضنا هذه النصوص اتعلم درجة علاقة الفيلية بالعراق واتصالهم الوثيق به ، وليكون القاريء على علم من حقيقة الاوضاع السياسية آنذ وروابطها بالمجاورين ، وما تجره الاغلاط من ويلات ونتاج قسية ..

المستنصر بالله العباسي : (ص ٢٤٠ س ١٢) .

تعليق — كان محبوساً ببغداد ، فلما أخذت انتشار ببغداد أطلق فهرب وصار الى عرب العراق اختبأ في قبيلة طيء فاوصله أميرها عيسى بن مهنا الى ملك مصر الظاهر بيبرس (١) وفد عليه ومعه عشرة من بني مهارش ، وشهد الأمير عيسى

١ — تسلطن الظاهر بيبرس في ١٣ ذي القعدة سنة ٦٥٨ هـ .

وقومه انه من نسل العباسيين فبويع له بالخلافة في رجب سنة ٢٥٩ هـ ولقب
بالمستنصر بالله وجرت له البيعة واحتفل به احتفالا باهرا قال الذهبي ولم يل الخلافة
أحد بعد ابن اخيه الا هذا والمفتي ، ونقش اسمه على السكة ، وخطب له ...

ان المستنصر هذا عزم على التوجه الى العراق فخرج معه السلطان يشيعه الى
أن دخلوا دمشق فجز السلطان الخليفة واولاد صاحب الموصل وغرم عليه وعاليهم
من الذهب ألف ألف دينار وستة وستين ألف درهم فسار الخليفة ومعه ملوك
الشرق ، وصاحب الموصل ، وصاحب سنجار والحزيرة .. ففتح المستنصر الحديثة ،
ثم هبت فجاءه عسكر من التتار فتصافوا له فقتل من المسلمين جماعة وعدم الخليفة
المستنصر فقتل وهو الظاهر ، وقبل سالم وهرب فاضمرته البلاد وذاك في
الثالث من المحرم سنة ٦٦٠ هـ . (١)

الحاكم بامر الله العباسي :

ثم ولي الخلافة بعد المستنصر بالله بسنة ابو العباس أحمد بن ابي علي القبيّ ابن
علي بن ابي بكر ابن الخليفة المنصور بالله بن المستظهر بالله . وهذا كان قد اخفى
وتمت اخذ بغداد ونجا ثم خرج منها وفي صحبته جماعة فقصد حسين بن فلاح امير
بني خفاجة فاقام عنده مدة ثم توصل مع العرب الى دمشق واقام عند الامير عيسى
ابن مهنا مدة فطالع به الناصر صاحب دمشق فرسل يطلبه فبعثه مجيء التتار فلما
جاء الملك المظفر دمشق سير في طلبه الامير قلعج البغدادي فاجتمع به وبايعه بالخلافة ،
وتوجه في خدمته جماعة من امراء العرب فافتتح الحاكم عانة بهم والحديثة ، وهيت ،

١ - تاريخ ابن اياس ج ١ ص ١٠٢ : وتاريخ الخلفاء السيوطي ص ٣١٧ .

والانبار ، وصاف التتار وانتصر عليهم ثم كاتبه علاء الدين طبرس نائب دمشق يومئذ والملك الظاهر يستدعيه فتقدم دمشق في صفر فبعثه الى السلطان وكان المستنصر بالله قد سبقه بثلاثة ايام الى القاهرة فما رأى ان يدخل اليها خوفاً من ان يمسك فرجع الى حلب فبايعه صاحبها الامير شمس الدين أفوش ورؤساؤها ... فلما رجع المستنصر وافاه بعانة فائقاد الحاكم له ودخل تحت طاعته . فلما علم المستنصر في الوقعة المذكورة في ترجمته قصد الحاكم الرحبة وجاء الى عيسى بن مهنا فكتب الملك الظاهر بيبرس فيه فطلبه فقدم الى القاهرة ومعه ولده وجماعة فاكرمه الملك الظاهر وبايعوه بالخلافة يوم الخميس ٨ المحرم سنة ٦٦١ هـ وامتدت ايامه . . . فمات في ١٨ جمادى الاولى سنة ٧٠١ هـ فخلفه ابنه المستكفي بالله ابو الربيع سليمان في جمادى الاولى من هذه السنة . وهذا في سنة ٧٣٦ هـ وقع بينه وبين الملك الناصر امر فقبض عليه واعتقله بالبرج ومنعه من الاجتماع بالناس ، ثم نراه في ذي الحجة سنة ٧٣٧ هـ الى قوص هو واولاده واهله ورتب لهم ما يكفيهم وهم قريب من مائة نفس ، واستمر المستكفي بقوص الى ان مات بها في شعبان سنة ٧٤٠ هـ ودفن بها (١) ...

وهكذا اسهروا الى ان انقضوا على يد السلطان سليم العثماني المعروف بـ (ياوز) .

وهذه قائمة باسماء الخلفاء منهم :

١ - المستنصر المذكور (٦٥٩ هـ : ٦٦٠ هـ) .

٢ - الحاكم بامر الله (٦٦١ هـ : ٧٠١ هـ) .

١٨ - تاريخ الخلفاء لاسيوطي ج ١ ، ص ٣٢١ : ٣٢٣ وكلشن خلتيا ص ٣٨ : ٣٩ .

- ٣ — المستكفي بالله . (٥٧٤٠ : ٥٧٠١) .
- ٤ — الواثق بالله ابراهيم بن محمد بن الحاكم . (٥٧٤٢ : ٥٧٤٠) .
- ٥ — الحاكم بأمر الله احمد بن المستكفي . (٥٧٥٣ : ٥٧٤٢) .
- ٦ — المعتضد بالله ابو الفتح ابو بكر بن المستكفي . (٥٧٦٣ : ٥٧٥٣) .
- ٧ — المتوكل على الله ابو عبدالله محمد بن المعتضد . (٥٧٦٣ : ٥٧٨٥) .
- ٨ — الواثق بالله عمر بن ابراهيم المذكور . (٥٧٨٨ : ٥٧٨٥) .
- ٩ — المستعصم بالله زكريا بن ابراهيم المذكور . (٥٧٩١ : ٥٧٨٨) .
- ١٠ — المستعين بالله ابو الفضل العباس بن المتوكل . (٥٨١٥ : ٥٨٠٨) .
- ١١ — المعتضد بالله ابو الفتح داود » » . (٥٨٢٤ : ٥٨١٥) .
- ١٢ — المستكفي بالله ابو الربيع سليمان » » . (٥٨٥٤ : ٥٨٢٤) .
- ١٣ — القائم بأمر الله ابو البقاء حمزة » » . (٥٨٥٩ : ٥٨٥٤) .
- ١٤ — المستنجد بالله ابو المحاسن يوسف » » . (٥٨٦٥ : ٥٨٥٩) .
- ١٥ — المتوكل على الله ابو العز عبد العزيز بن يعقوب بن المتوكل (٥٨٦٥ : ٥٩٠٢) .

١٦ — المستمسك بالله بن المتوكل . (٥٩٢٣ : ٥٩٠٢) .

وهذا الاخير انقضت الخلافة على يده وكان طاعناً في السن ، وابن ولده المتوكل على الله محمد ذهب به ياوز سلطان سليم وسجنه في (يدي فله) وأطاق في سنة ٩٢٦ هـ توفي به . وكان له من الاولاد عمر وعثمان وكانت قد اجريت لهم التخصّصات من خزّانة الدولة وبوقاتهم لم يبق أثر للخلافة العباسية . (١)

١ — كلشن خلفا ص ٣٩ - ١ وتاريخ اهل البيت للسيوطي وغيرهما .

علي بن سنجر ابيه السباك : (ص ٢٤٦ س ١٦) .

لاول وهلة كنا ظننا ان هذا المترجم غير المذكور في المجلد الثاني صحيفة ٦٥ من كتابنا وقلنا ان الشبهة في الاسم والاب لا يدل على العينية الا ان الذي جلب انتباهنا اننا رأينا صاحب الفوائد البهية يذكر له عين المؤلفات المنسوبة الى ذلك وبين انه ولد في شعبان سنة ٥٦١ هـ وقال أخذ عنه ابن الساعاتي صاحب المجمع . وفي كشف الظنون انه توفي سنة ٦٦١ هـ او سنة ٧٠٠ هـ .

وقد راجعنا كتباً كثيرة بقصد التوصل الى الصحيح خصوصاً ان آل السباك اشتهر منهم جماعة وقد ذكر منهم محمد بن علي ابن السباك وكان ممن اخذ عنه الفيروزآبادي ومضى البيان عنه في صحيفة ٥٣٠ من المجلد الاول من تاريخ العراق ولكن التراجع التي عثرنا عليها لم تبق شكافي ان المترجم هو نفس المذكور في تاريخ الجلائرية ويتوضح ذلك من النصوص التالية :

١ - جاء في طبقات الحنفية اعلي بن سلطان محمد القاري : انه عالم بغداد .

له ارجوزة في الفقه ، وشرح الجامع الكبير . وهو القائل :

هل أرى للفراق آخر عهد ان عمر الفراق عمر طويل

طال حتى كأننا ما اجتمعنا فكأن التقاءنا مستحيل (١)

٢ - جاء في معجم ابن رافع : علي بن سنجر بن عبدالله البغدادي المعروف

بإبن السباك . سمع من الرشيد محمد بن عبدالله بن أبي القاسم ... ومن الكمال محمد

ابن المبارك الحرمي ... ومن محمد بن عبدالله المالحاني ، ومن ست الملوك بنت أبي

البر ...

وكل هذه التراجم لم تعين تاريخ وفاته ولا فصامت من أخذ عنهم لتتحقق صحة ما جاء في الفوائد وفي كشف الخانون .

٣ - جاء في المنتخب المختار عنه ما نصه : « علي بن منجر بن عبد الله البغدادي أبو الحسن بن أبي اليمن الحنفي الملقب تاج الدين بن قطاب الدين المعروف بابن السباك . » .

سمع من الرشيد محمد بن عبد الله المعروف بابن أبي القاسم ، ومن كمال الدين محمد بن المبارك المخرمي ، ومن صفى الدين محمد بن عبد الله بن إبراهيم المالخاني ومن ست الملوك فاطمة بنت أبي نصر علي بن علي بن أبي البدر ، وأجاز له أبو الفضل محمد بن محمد الدباب وأبو عبد الله محمد بن عمر بن البرنج (كذا لم تقرأ تماماً) وعلي ابن محمد بن عبيد الله الخالدي بن مشرف .. وحفظ القرآن وأخذ القراءات عن أمين الدين المبرز بن عبد الله الموصلي المعري ومنتجب الدين الحسين . . التكريتي وقرأ علم الشريعة على الشيخ ظهير الدين محمد بن عمر البخاري قرأ عليه من فقه المذهب وحدث . سمع منه ابن المطري والذهلي ، وعلى مظفر الدين أحمد بن علي ابن تغلب ابن الساعاتي مصنفه المسمى بمجمع البحرين والهداية ، وقرأ الفرائض على الشيخ شهاب الدين عبد الكريم بن بلدجي ، وأصول الفقه على العفيف ربيع ابن محمد وقرأ السراجية على الشيخ شمس الدين محمود بن أبي بكر البخاري ، والعروض وعلم الادب على الحسين بن ابات ... وصار ببغداد رئيس الحنفية وعالم العراق ومدرس المستنصرية ، له الكتابة الفائقة والاشعار الرائقة . قل الامام سراج الدين عمر بن علي القزويني له ارجوزة في الفقه وشرح قريباً من ثلثي الجامع الكبير وخطه يشبه خط الرشيد بن أبي القاسم ، ودرس بمشهد الامام أبي حنيفة

مضافاً الى تدريس الاستنصرية . وله من القصاحة والبلاغة اوفر نصيب . اهـ .

سئل عن مولده فقال في شعبان سنة ستين او احدى وستين وسبعمائة : وله :

الامر اعظم مما يزعم البشر لا عقل يدركه منا ولا نظر

فانظر بعينك او فانخفض جفونك واحذر ان تقول عسى ان ينفع الحذر

فكل قول الوردى في جنب ماهو في نفس الحقيقة ان هم فكروا هذر

وله :

يا نهار الصيام طلت وصالا مثلاً طال ليل هجر الحبيب

ذاك قد دال بانتظار طلوع مثل ما طالت بانتظار مغيب

وقد علم من هذا ان صاحب الفوائد غلط في تاريخ ولادته كما يظهر من المقارنة بين النص المنقول عن المنتخب المختار وهو مخطوط في القرن التاسع وبين الفوائد وكذا يفهم من مقابلة النص المذكور بسابقه ان المترجم اخذ عن ابن الساعاتي لا أنه أخذ عنه وهكذا . فزال الغموض الذي وقع فيه صاحب كشف الظنون وصاحب الفوائد تبعاً ، والتراجع لواحد المؤلفات المذكورة له فلم يبق اشكال وعلى هذا لا محل لذكره في وفيات هذه السنة . وانما ذكر هنا للتنبيه الى الغلط الواقع لثلاث تكرار ..

ابو محمد عبد الكريم ابن السباك :

هذا وان المترجم ابناً فاقنا ان تذكره في المجلد الثاني وهو عبد الكريم ابن علي بن سنجر البندادي أبو محمد ابن الشيخ تاج الدين المعروف بابن السباك الحنفي سمع من ابي عبد الله محمد بن عبد المحسن الدواليبي مسند احمد بن محمد بن حنبل والاحكام للشيخ محيي الدين بن تيمية وعلى جماعة ، منهم : الكمال عبد الرزاق

ابن الفوطي ، وفقه واشتغل واعاد بعض المدارس ... مولده سنة ٧٠٩ هـ وتوفي سنة ٧٤٩ هـ .. (١)

ابنه أبي عذبة : (ص ٢٥٠ م ١١) .

كان قد ذكره الأديب الفاضل الشيخ كاظم الدجيلي في المجلد ٢٨ من مجلة الهلال صحيفة ٦١٧ ووصف تاريخه وصفاً كافياً بعنوان (تاريخ ابن أبي عدسة) ونقل الترجمة المذكورة على ظهر الكتاب من تاريخ أنس الجليل في اخبار القدس والخليل . ثم تعقب البحث الاستاذ عيسى المعلوف وبين انه وقف على نسخة من التاريخ في مكتبة (آل الحسيني) في دمشق ، ورجح ان الأرجوزة التي شرحها المؤرخ الشيخ عبد الرحمن بن علي بن احمد البسطاحي الحنفي المتوفي سنة ٨٤٣ هـ . ثم ان الاستاذ عبدالله مخلص صحح اسم المؤرخ بانه ابن أبي عذبة كما جاء في الهلال في المجلد ٣٠ ص ٨٦٢ فكانت لتحقيقه قيمته العلمية ونبهه الى أن المؤلف (كتاب قصص الانبياء) عليهم السلام .

واقول قد ذكرت عنه بعض الملاحظات في صحيفة ٢٥٠ من هذا الكتاب وترجمه صاحب الضوء اللامع قال ويعرف بابن أبي عذبة . ولد سنة ٨١٩ هـ بيت المقدس وتوفي سنة ٨٥٦ هـ وترجمته مبسطة هناك ، وقال : « واع بالتاريخ وجمع من ذلك جملة لكنه تتبع مساوي الناس ففرق لذلك بعده ولم يظفر مما كتبه بطائل مع ما فيه من فوائد وان كان ليس بالمتقن ، وجمع لنفسه معجماً وقفت على جلد بخطه وفيه اوهام كثيرة جداً ، ومجازفات تفوق الحد بل من اجل ما سلكه كان الذبح فيه بين كثيرين . » اهـ . وكان لقي ابن قاضي شبة فاستمد منه وانتفع

بتاريخه وتراجعه واذن له بالتاريخ وقال له انت حافظ هذه البلاد بل وغيرها ..
وبهذا زال الشك عنه وعرفت ترجمته ومن اراد التفصيل فليرجع الى الضوء
الامع (١)

بركة شاه ملك القفجاق : (ص ٢٥١ س ٨) .

تعليق — بركة خان صحيح لنظرة (برکاي) ويعني السوط والعصى . ويقال
انه اول من خرم قواعد جنكز (الياسا) ولما اسلم تقابل المسلمون باسمه وحولوه
الى بركة خان . حكم القفجاق والقرم ، وله حروب بلغ بها استانبول ، واخرى
كانت مع هلاكه وفي سنة ٦٦٣ هـ حارب ابا قاخان . مرض في قفقاسية فمات ...
وجاء في صحيفة ٣٤٢ من هذا التاريخ انه اول مسلم من ملوك المغول يعزى
اسلامه الى عظيم مشهور من ترك قفجاق يسمى (بابر) سعى سعياً بليغاً حتى تمكن
منه وحارب هلاكه حروباً عنيفة ، وكان ياتلف مع الخوارزميين ، وبذل جهوداً
كبيرة لنشر الاسلامية بين اقوام المغول ولما اسلم بركة مال اكثر لحماية
الاسلامية .. (٢)

براق شاه : (ص ٢٦٣ س ٢١) .

كان براق خان سابع ملوك الجغتاي في تركستان ، وان قوبلاي قاآن كان
قد خلع مبارك شاه واقامه مقامه . وفي ايامه توسعت مملكته وزاد نطاقها . ولما
طعن في السن اسلم ، توفي سنة ٦٧٠ هـ . (٣)

١ — الضوء اللامع ج ٢ ص ١٦٢ .

٢ — ديوان لغات الترك وترك بيوكري ص ٣٨ و ٤٦ .

٣ — ترك بيوكري ص ٤٧ وقائمة ملوكهم في تاريخ الجلائرية ص ٣١٨ :

الخواجة نصير الدين الطوسي : (ص ٢٧٨ س ١٧) .

جاء ان النصير الطوسي ترجمه كثيرون منهم ابن خلسكان والصحيح (صاحب فوات الوفيات) وفي صحيفة ٢٧٩ قلنا (منصل في ابن خلسكان) والصواب (في فوات الوفيات) ، وجاء في هذه الصفحة ذكر (تطهير الاعراق وكتاب الطهارة وابرزها بشكل اخلاق ناصري) وصحيحه (تطهير الاعراق المسمى كتاب الطهارة وأبرزه . . الخ) .

قلت (وبمؤلفاته ايد مذهب الاسماعيلية وتعاليمهم) ومستندي ما جاء في تاريخ مفصل ايران قال :

« كان الخواجة نصير الدين في طوس واشتهر هناك في العلوم والفنائل فاستدعاه الاسماعيلية في قهستان وكانت لهم الساعي البليغة في طلب العلوم وجمع الكتب وجلب العلماء . . فصار الخواجة الى خدمة علاء الدين محمد بن حسن الاسماعيلي ومحتشم قهستان ناصر الدين عبد الرحيم بن ابي منصور وكان هذا الاخير محباً للفضل واهله ، وله رغبة في ترجمة كتب الحكمة والاخلاق من العربية الى الفارسية فكان الخواجة محترماً لدى المحتشم الزبور ، فبادر في تأليف ما يؤيد نملة الاسماعيلية وترجم (تطهير الاعراق) او (كتاب الطهارة) تأليف ابي علي ابن مسكويه ترجمه من العربية الى الفارسية وهذبه فابرزه بكتاب (اخلاق ناصري) ، عمله لناصر الدين المذكور ، وكان في قلاع الملاحدة . . اه . (١)

وفي روضات الجنات عن اخلاق ناصري انه « استخلصه من كتاب الطهارة لابي عني ابن مسكويه ، والذي اخذه ابو علي من حكماء الهند وغيرهم وتوجد فيه

الرخصة في شرب الخمر على وجه مخصوص منحوس .

هذا والمعروف ان آخر مؤلفاته (التجريد) في عقائد الشيعة وفيها عين معتقده ، فلا قول في انه من الشيعة الامامية ، وله (قواعد العقائد) مطبوع ايضاً... وكانت تحمل مماشاته الاسماعيلية على التقية ...

وقد اورد صاحب روضات الجنات قائمة باسماء مؤلفاته . ومما لم يذكره (كتاب روضة التسليم) انه سنة ٦٥٠ هـ جاء في كتاب (هفت باب) المسمى (كلام پير) كلام عليه . (١)

ويلاحظ ان المترجم كان حين ورود هلاكه ايراني اتصل بعلماء الصين ، وان الطوسي بأمر من هلاكه اقتبس الزيج الايلخاني من عالم صيني جاء الى ايران يدعى (توميجي) وكان قد استفاد منه كثيراً مما يتعلق بقواعد علم النجوم فكان بينهما تبادل علمي واتصال وثيق . كما ان الخواجه رشيد الدين اقتبس كثيراً من علمائهم ... (٢)

هذا وقد عين صاحب جامع التواريخ انه توفي يوم الاثنين وقت الغروب في ٧ ذي الحجة سنة ٦٧٢ هـ وكان قد ولد يوم السبت ١١ جمادى الاولى سنة ٥٩٧ هـ (٣)

٤ — ابنه ورغز البغدادي : (ص ٢٨٤ ما بعد س ١٣) .

عبدالله بن علي بن مكي بن جراح بن علي بن ورغز البغدادي . ابو محمد ابن ابني القاسم الخباز ابو عبد الرحيم سمع من عبدالعزيز .. ومن ابني الفتيح احمد ابن

١ — كتاب هفت باب ص ٥٧ . ٢ — اسلامده تاريخ ومؤرخه .

٣ — جامع التواريخ ج ٢ ص ٥٥٨ .

علي بن الحسين الغزنوي ومن أبي أحمد الأكل بن أحمد بن مطر العباسي وأبي محمد عبد العزيز بن مسعود بن الناقذ وأبي العز مشرف بن علي الخالصي وأبي زيد ابن يحيى بن هبة الله ومن الشيخ محيي الدين أحمد بن صالح البريدي ومن الانجب ابن أبي السعادات الحماني وحدث . سمع منه الحافظ أبو محمد عبد الوهم بن خلف الدمياطي ببغداد وذكره في معجمه ، ونجم الدين عبد العزيز بن عبد القادر البغدادي بالنظامية ببغداد سنة ٦٧٢ هـ . وأجاز لأبي العباس أحمد بن محمد الكازروني . وكان رجلاً صالحاً . مولده في يوم السبت خامس المحرم سنة ٦٠٣ هـ وتوفي في ليلة السبت السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٧٤ هـ ودفن بمقبرة الامام أحمد . (١)

٤ — إبراهيم بن أحمد أبي الفاخر الأزجي أبو اسحق الخياط المنعوت بالبرهان .

سمع من أبي الحسن محمد بن أحمد بن عمر الفطيعي ، وعلي بن أبي بكر بن روزبة

١ — منتخب المختار مخطوط في تاريخ بغداد انتخبه محمد بن أحمد بن علي الحسيني

المؤرخ المشهور المتوفى سنة ٨٣٢ هـ من تاريخ الحافظ تقي الدين أبي المعالي محمد بن رافع السلمي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ الذي هو ذيل تاريخ بغداد لابن النجار وكان الفراغ من انتخابه ومقابلته في شعبان سنة ٨٣٠ هـ بمكة والاصل في ثلاثة مجلدات أو أربعة رأى صاحب الدرر الكامنة بعضه بخط مؤلفه . قال صاحب كشف الظنون هو في غاية الاتقان . وكان المؤلف درس على علماء بغداد .. وهذه النسخة من المنتخب هي الاصلية وبخط أحمد بن علي المقرئ اليمني المتوفى سنة ٨٦٣ هـ بمكة ...

وابي النجا عبدالله بن عمر ابن الاتي ، ومن محمد بن محمد ابن السباك ، ومن عبد اللطيف بن محمد القبيطي ، وحدث . سمع منه ابو محمد عبدالعزيز بن ابي القسم ابن عثمان البغدادي البازيري ، واجاز شيخنا ابي اسحق ابراهيم بن عمر الجعبري ، وابي العباس احمد بن محمد بن علي الكازروني . توفي هذا الشيخ في ليلة الجمعة خامس محرم سنة ٦٧٥ هـ ببغداد ومولده سنة ٦٠٦ هـ (١)

المحقق : (ص ٢٨٨ م ٩) .

هو نجم الدين ابو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد الهذلي الملقب بـ (المحقق) . توفي سنة ٦٧٦ هـ على اشهر الاقوال ، والوفاة غير مقطوع في تعيينها . أخذ عن جماعة منهم الشيخ نجيب الدين بن نما ، والشيخ مجد الدين علي ابن الحسن بن ابراهيم الحلبي . ومن أخذ عنه السيد غياث الدين عبد الكريم ابن احمد ابن طاووس والسيد جلال الدين محمد بن علي ابن طاووس ، والشيخ جلال الدين محمد بن الشيخ شمس الدين محمد السكوفي الهاشمي ، وعز الدين حسن بن ابي طالب اليوسفي ، والوزير شرف الدين ابو القاسم علي (٢) ابن مؤيد الدين العلقمي ، وشمس الدين محفوظ بن وشاح بن محمد الراثي ، والشيخ جمال الدين يوسف ابن حاتم السامي ، والشيخ شمس الدين محمد بن صالح السيدي ، والشيخ جمال الدين ابو جعفر محمد بن علي القاشي ، والعلامة وهو ابن اخته والشيخ رضى الدين علي اخو العلامة ، والشيخ حسن بن داود صاحب الرجال .

١ - منتخب المختار . ٢ - في الوافي بالوفيات ابن الوزير

هو عز الدين مجد ابن العلقمي راجع صحيفة ٢٣٤ من الجلد الاول - تاريخ العراق .

كان المحقق من بيت علم وهو من الفضل والنبالة والعلم والفقہ والجلالة والفصاحة والشعر والادب والانشاء اشهر من ان يذكر . . . وله مؤلفات كثيرة غالبها في الفقه والعقائد ومن اشهرها (كتاب شرائع الاسلام) طبع في ايران وهو متداول وعليه شروح عديدة ، و (كتاب المختصر النافع) مابخص الشرائع ، متن مقبول ومعتبر الى اليوم طبع في الهند وعليه شروح .. و (كتاب نهج الوصول الى علم الاصول) وترجمته مبسطة في روضات الجنات ص ١٤٦ وفي كنز الاديب (١)

ابن ميثم : (ص ٢٨ س ١٩)

هو الشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني صاحب شرح نهج البلاغة . كان من العلماء المبرزين في فنون عديدة ، وشهد له النصير الطوسي بالتبحر في الحكمة والكلام ... صنف شرح نهج البلاغة للصاحب الخواجه عطا ملك الجويني . كان ورد بغداد ومن مصنفاته شرحه الصغير على نهج البلاغة ، وكتاب الاستعانة ، وكتب النجاة في الامامة ، وكتاب شرح الاشارات للشيخ علي بن سليمان البحراني وهو استاذ مات في البحرين سنة ٦٧٩ هـ في قرية هلتا من قرى الاخوة وقبر جده ميثم في قرية الدونج . (٢)

١ — كنز الاديب مخطوط في اربعة مجلدات ضخمة عندي النسخة

الاصلية لمؤلفه الشيخ احمد بن درويش علي بن حسين بن علي بن محمد البغدادي الاصل الحائري المولد والمسكن ، المولود سنة ١٢٦٢ هـ والمتوفى في حدود سنة ١٣٢٧ هـ وفي صلب الكتاب ترجمة والده والكتاب بخط المؤلف .

٢ — كنز الاديب . وكتاب الدر المملوك في احوال الانبياء =

متحف الأسلحة القديمة : (ص ٣٠٠ س ١٧) .

استدراك — قالت عن دار المسناة • ويقال انها البناية الموجودة في القلعة ولا تزال بقاياها قائمة وكانت ايام الترك العثمانيين قد اتخذت بمقام متحف للأسلحة القديمة على اختلاف انواعها ... هـ .

وأقول : كانت آتخذ في ادارة محمد المندو الملازم الاول مأمور الاسلحة الى آخر أيام العثمانيين في العراق وهو حي يرزق الى هذا اليوم (١ ايلول سنة ١٩٣٦) . وعاد اليوم متحفاً بديعاً وأجريت فيه تحسينات مهمة وسمي بـ (القصر العباسي) ونشرت دار الآثار رسالة في وصفه ، وتصوير بقايا رسومه .

ابيه الى الدنية : (ص ٣٠٣ س ١٧) .

تعليق — اشتبه اسم المترجم واختاف التلفظ به كما مر وجاء في منتخب المختار ما نصه :

« محمد بن يعقوب بن ابي افرج بن عمر بن خطاب بن ابي الدني هـ كذا رأيت بخط الحافظ ابو محمد عبد المؤمن الدمياطي في مسوده ، وقال : ويدعى ايضاً احمد اخو شيخنا عبد الوهاب .

قالت ويقال ابن ابي الدنية وهو أكثر ، البغدادي الازجي ابو عبد الله وأبو سعيد الحنبلي المنعوت بالشهاب . . . سمع منه اخافظ ابو محمد عبد المؤمن الدمياطي والامام انورخ جمال الدين عبد الرزاق بن احمد الفوطي . . . وفرد

= والاوصياء والخلفاء والملوك . لاحمد بن الحسن العاملي . رأيت منه نسخة مخطوطة في مكتبة الاسناد الجليل محمد احمد المحامي .

بالرواية عن جماعة من شيوخه وعمر وهو شيخ دار السنة بالمستنصرية . . ومولده في ذي الحجة سنة ٥٨٩ هـ ببغداد . توفي ابن أبي الدنيا ببغداد في يوم الأحد ١٧ وقيل ١٨ من رجب سنة ٦٨٠ هـ « اهـ (١)

٥ - عبد الرأثم بن محمود الموصلی : (ص ٣٠٤ ما بعد ص ٢) .

استدراك - كان قد سمع وحدث بالموصل ، وتفقه بدمشق على الحصري . مات سنة ٦٨٠ هـ وهو أخو عبدالله بن محمود المذكور في صحيفة ٣٣٣ باسم عبدالله بن بلدجي . (٢)

٦ - المجد ابن الجليلي :

عبد العزيز بن الحسين بن الحسن بن ابراهيم بن سنان بن موسى بن حسن ابن بشر بن ابراهيم التميمي الداري ، ابو محمد المنعوت بالمجد المعروف بابن الجليلي . سمع ببغداد سنة ٦٢٠ هـ وبعدها من الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي كتاب عوارف المعارف ... ومن ابي الحسن علي بن ابي بكر بن روزبه .. ومحمد ابن النفيس بن عبد الوهاب بن سكيئة ومحمد بن النفيس بن عطاء وعمر بن كرم ، والانجب الحماني . توفي سنة ٦٨٠ هـ . (٣)

٦ - كمال الدين ابو البر محمد الواسطي : (ص ٣١٤ ما بعد ص ١٥) .

محمد بن محمد بن محمود بن النجيب الواسطي اشرقي ابو البر بن ابي طالب الشافعي المعدل كمال الدين تزيل ببغداد . سمع من ابي بكر محمد بن مسعود ابن

بهروز ، ومن ابي بكر محمد بن سعيد بن الموفق الخازن وحدث سمع منه ابو
العلاء الفرضي . وقال : كان شيخاً فقيهاً عالماً فاضلاً عدلاً . سمع بواسط جماعة وقدم
بغداد في سنة ٦٢٥ هـ وتفقّه بالمدرسة النظامية . اهـ

وقال ابن النوطي لم اسمع منه شيئاً وأجازني جميع مسوعاته مولده سنة ٦٠٣ هـ
وتوفي في ٣ ذي الحجة سنة ٦٨١ هـ وصلي عليه من الغد بجامع القصر الشريف
ودفن بمشهد باب التين بمقابر قریش غربي بغداد . (١)

٧ — ابو الحسن البغدادي . (ص ١٤٤ ما بعد س ١٥) .

علي بن ابي بكر بن الحسن الكردي الشيرزوري ، ابو الحسن البغدادي ..
شيخ صالح عمل على طريقة السلف الصالح . قليل الكلام ، كثير التلاوة ، دائم
الفكر . . . قدم بغداد في صباه ... مولده في شهر زور سنة ٦١٢ هـ وتوفي سنة
٦٨٢ هـ . (٢)

توقتاغو : (ص ٣٢٣ س ٣) .

جاء ان تودامنكو خلفه (توقتاغو) . وهذا ذكره الذهبي بلفظ ' طغططاي)
وبين انه توفي سنة ٧١٢ هـ وله ثلاثون سنة وكان ملك القفجاق وجلس بعده
أزبك ! (أوزبك) خان وهو شاب مسلم ، موصوف بالشجاعة ، ومملكته واسعة
ولكنها قليلة المدائن .. (٣) وفي الجلد الثاني من هذا الكتاب مباحث عنهم
في أيام تيمور والسلطان احمد ..

١ — منتخب المختار . ٢ — منتخب المختار .

٣ — دول الاسلام ج ٢ ص ١٦٩ .

أتابك يوسف شاه : (ص ٣٢٥ س ١٩) .

تعليق هو أتابك لرستان الكبير . واما لرستان الصغير — يشتكوه
فقد أفردنا له رسالة .. الخ فليصحح التعليق المذكور في الاصل .

شمس الدين صاحب الديوان : (ص ٣٢٦ س ١٢) .

تعليق واستدراك — جاء « وقد ترجمه جماعة منهم ابن خلكان في وفيات
الاعيان » وصحيحها الكتبي في فوات الوفيات ... (١)
وفي نظام التواريخ قد بين في ترجمته انه من صناديد ايران ، كان صاحب
ديوان الممالك كما ان اياه وجدّه من رجال خراسان المشاهير ، ومن أهل الحل
والعقد في تلك الأنحاء ، وعاليهم المول فهم ركن ركين لسلطين ايران ، والمترجم
من الفضائل الجمّة ، والعلوم والآداب ما يتجاوز حد الاطراء .. ومؤسسهاته
الخيرية ، ورفعها لما يضر بالاهل لا يجابه بانكار ، وحمايته لاهل الفضل والعلم
بلغت الغاية .. (٢)

ابن بكوة : (ص ٣٣٠ س ٨) .

استدراك — وجاء في كشف الظنون عند الكلام على (شرح الاشارات)
انه لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونه المتوفى سنة ٦٧٦ هـ . والوفاة
فيها نظر وسمي الشرح المذكور « شرح الاصول والجل من مبهات العلم والعمل »
قدمه لشمس الدين صاحب ديوان الممالك ... وفي مكتبة الاوقاف العامة في خزانة

المرحوم نعمان الآكوسي (كتاب شرح الاشارة) خط في مجلد واحد ، شرح به اشارات الرئيس . اوله : احمد الله على حسن توفيقه الخ . والنسخة برقم ٣٠٧٦ . هذا وسيأتي الكلام على كتاب (الابحاث عن الملل الثلاث) وانه يسمى (كتاب تنقيح الابحاث عن الملل الثلاث) والرد عليه في ترجمة احمد ابن الساعاتي ..

محمد الدين عبد الله بهه بلدهي : (ص ٣٣٤ ما بعد ص ٢) .

استدراك - سماه في الفوائد البهية عبدالله بن محمود بن مودود بن محمود ابو الفضل مجد الدين الموصل . ولد بالموصل سنة ٥٩٩ هـ وحصل عند ابيه ابي الثناء محمود المتوفى سنة ٦٣٣ هـ مبادي العلوم ورحل الى دمشق فاخذ عن جمال الدين الحصري وتولى القضاء بالكوفة ، ثم عزل ودخل بغداد ورتب الدرس بمشهد ابي حنيفة ولم يزل يفتي ويدرس الى ان مات يوم السبت ١٩ المحرم سنة ٦٨٣ هـ . وكان من افراد الدهر في الفروع والاصول ... صاحب (المختار) المتن الفقهي المعروف من المتون الاربعة المعتبرة عند الحنفية وهي المختار والكنز والوقاية ومجمع البحرين ومنهم من يعتمد على الوقاية والكنز ومختصر القدوري . وله (شرحه) المسمى بـ (الاختيار) من الكتب المعتبرة . وعندي مخطوط قديم من المختار ونصف من الاختيار قديم ايضا .

وله ثلاثة اخوة هم :

١ - عبد الدائم . مر ذكره في هذا الملحق .

٢ - عبد العزيز .

٣ - عبد الكريم .

وهذان الاخيران اشتغلا بالعلوم وكانا فقيهين مدرسين بالموصل . ولم يعين

تاريخ وفاتها ... (١)

وقد جاءت ترجمة مجد الدين عبدالله المذكور في منتخب المختار قال :

«عبدالله بن محمود بن مودود بن محمود بن بلدجي (بضم الاول والثالث) الموصل

ابو الفضل وقال الدمياطي ابو محمد بن ابي الثناء الحنفي الملقب بمجد الدين ابن الامام

شهاب الدين المفتي سمع بالمدرسة الصارمية في الموصل من عمر بن محمد بن طبرزد

ومن مسمار بن عمر بن العويس النيار ومن والده محمود بن ابي العز الواسطي وابي

الحسن علي بن ابي بكر بن روزبة ، ومن الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد

السهروردي وابي النجا عبدالله بن عمر اللتي ونصر بن عبد الرزاق الجيلي وعثمان

ابن ابراهيم ... واجاز له جماعة ... قال الفرضي كان شيخاً فقيهاً اماماً عالماً فاضلاً

له مصنفات في الفقه عدة وفي الخلاف ومعرفة الرجال ورجع الى بغداد في سنة

٦٦٧ هـ ولم يزل يفتي ويدرس وسمع الحديث الى آخر وفاته ...

ومن مصنفاته المختار في الفتوى ، والاختيار لتعليل المختار ، والمشملة على

مسائل المختصر .. ومولده في يوم الجمعة سلخ شوال سنة ٥٩٩ هـ بالموصل وتوفي

بغداد في بكرة السبت ١٩ المحرم . قال ابن الفوطي يوم السبت العشرين منه سنة

٦٨٣ هـ وحلى عليه من يومه بجامع القصر والمستنصرية وخارج باب سوق السلطان

وبمشهد الامام ابي حنيفة . ودفن بالمشهد المذكور الى جانب القبر . وكان يوماً

مشهوداً . هـ . هـ .

٦ — ابن الصباغ : (ص ٣٣٤ س ٤) .

قال في منتخب المختار : « المبارك بن المبارك بن عمر الاواني ابو منصور

المنعوت بالشمس طبيب المستنصرية المعروف بابن الصباغ ، كان عالماً بالطب ، ماهرآ في صناعته ، له فيه تصانيف ، وكانت تاهز المائة ونيف عليها . قاله ابن الفوطي ، وكان ممتعاً بسمعه وبصره . توفي سنة ٦٨٣ هـ .

٧ - شرف الدين الشيرازي : (ص ٣٣٤ ما بعد ص ٤) .

ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم البكري . ابو اسحق الزنجاني ثم الشيرازي الملقب شرف الدين الشافعي . قدم بغداد حاجاً ، وصنف كتاباً على طريقة جامع الاصول لابن الاثير ، وحدث بمراغة وتبريز بكتاب الانوار اللعة في الجمع بين الصحاح السبعة تأليف تاج الدين الساوي . سمى منه صاحب شمس الدين محمد ابن محمد بن محمد الجويني واولاده . توفي بشيراز سنة ٦٨٣ هـ (١)

٤ - ابو طالب نور الدين العبدلياني : (ص ٣٣٦ ما بعد ص ٧) .

عبد الرحمن بن عمر بن ابي القاسم بن علي بن عثمان البصري ابو طالب العبدلياني الحنبلي الملقب نور الدين الضرير سمع من ابي بكر محمد بن سعيد ابن الخازن ، ومن محمد بن علي بن ابي السهل . . قال الامام سراج الدين عمر بن علي القزويني ليس له سماع قديم فيما علمت بل كان سمع بعد الواقعة وقيل انه سمع على جماعة من اهل البصرة اه ... وكان عالماً فاضلاً درس بالمدرسة البشيرية سنة ٦٦٢ هـ ونقل الى تدريس المستنصرية بعد وفاة جلال الدين بن عكبر .

وله تصانيف مفيدة منها جامع العلوم في تفسير كتاب الله الحي القيوم ، والحاوي في الفقه والسكافي شرح الخرقي ، والواضح في شرح الخرقي ، والشافعي

في المذهب ، ومشكل كتاب الشهاب . وله طريقة في علم الخلاف تحتوي على
عشرين مسألة .

مولده يوم الاثنين ١٢ ربيع الاول سنة ٦٢٤ هـ بناحية عبدليا من نواحي
البصرة ... وتوفي ليلة السبت غرة شوال سنة ٦٨٤ هـ ودفن بمقبرة الامام احمد
ابن حنبل بباب حرب . كذا في منتخب المختار .

٤ - جمال الدين ابن الدباب الباصري : (ص ٣٣٨ ما بعد ص ١٥) .

محمد بن محمد بن علي بن ابي الفرج بن ابي المعالي البغدادي الباصري ابو
الفضل بن ابي الفرج بن ابي الحسن الحنبلي الواعظ جمال الدين المعروف بابن
الدباب ويقال ابن الزراد ايضا . سمع من جماعة ... وسمع منه ابو عبد الله محمد ابن
عبد الرحيم وكمال الدين عبد الرزاق ابن الفوطي وابو العلاء محمود وهذا الاخير
ذكره في معجمه وقال : وكان من جملة المعدلين ببغداد وكل من جده عرف
بالدباب لانه كان يمشي رويداً والديب المشي الرويد . وكان والده من اهل
باب البصرة وهي مدينة المنصور . بغربي بغداد وبظاهرها جامع المنصور . وكان
شيخاً عالماً ، زاهداً ، عابداً ، عارفاً ثقة ، عدلاً . مكثراً ، مسنداً ، صحيح السماع ،
من بيت الحديث والزهد ... ولد بباب البصرة في ٢٣ ، او ٢٤ من صفر سنة
٦٠٣ هـ وتوفي ليلة الخميس آخر يوم من سنة ٦٨٥ هـ (١) .

العفيف ابن الزجاج :

عبد الرحيم بن محمد بن احمد بن فارس بن راضي العائلي البغدادي ابو محمد

ابن ابي عبدالله الحنبلي المنعوت بالعفيف المحدث المعروف بابن الزجاج عم عبد الحميد بن احمد المقدم ذكره من أهل المأمونية شرقي بغداد و كان شيخاً ، عالماً ، فقيهاً ، محدثاً ، مكثراً ، مفيداً ، زاهداً ، عابداً ، ابن بيت الحديث ، متبعاً السنة ، شديداً على المبتدعة ، ملازماً لقراءة القرآن والعبادة ...

كان مولده بالمأمونية في سنة ٦١٢ هـ وتوفي في طريق الحج سنة ٦٨٥ هـ (١)

٦ - شرف الدين ابيه الخطيب :

هو علي بن عبدالله بن هبة الله بن المنصور بالله المنصوري . ابو الحسن ابن ابي محمد و ابي المنصور بن ابي القاسم المعدل الملقب شرف الدين ابن الخطيب فخر الدين اخو الجلال محمد . سمع من ابي الحسن علي بن ابي بكر بن روزبة ، ومن اسماعيل بن يحيى المقرئ وسمع منه ابن الفوطي . وكان من اعيان المعدلين وخطيباً بجامع السلطان ايام الخلفاء . مولده في المحرم سنة ٦٢٤ هـ وتوفي سنة ٦٨٥ هـ .

٢ - نور الدين المالكي : (ص ٣٤٤ ما بعد ص ٦) .

عثمان بن ابراهيم بن يعقوب بن عبد المالك الالامي المالكي ابو عبد الله ابن ابي اسحق الملقب نور الدين استنابه القاضي بدر الدين محمد بن علي الرقي الحنفي في الحكم والقضاء بالجانب الغربي ودرس بالعصية مجاور مشهد عبد الله (كذا) وكان ورعاً ، متديناً ، توفي في الخامس عشر من ربيع الاول سنة ٦٨٧ هـ .

٣ - عثمان بن مسعود الواسطي :

عثمان بن مسعود الواسطي ابو عمرو المالكي الملقب نور الدين . قال ابن

القوطي سمع من شيخنا سراج الدين الشارمساخي وهو مفيد الطائفة المالكية بالمدرسة المستنصرية توفي في ذي القعدة سنة ٦٨٧ هـ ودفن بمقبرة معروف . (١)

٤ — كمال الدين ابن المزمعي : (ص ٣٤٧ ما بعد ص ٦) .

محمد بن المبارك بن يحيى بن المبارك بن علي بن المبارك بن علي بن الحسين بن بNDAR البغدادى ، أبو نصر بن أبي سعد بن أبي الفضل بن أبي سعد الملقب كمال الدين ابن الصاحب فخر الدين المعروف بابن الحرثي . سمع من أبي محمد الحسن ابن علي بن الأمير السيد الدر ، وأبي حفص عمر بن محمد السهروردي ، وعبد اللطيف ابن محمد بن القبيطي ... وسمع منه أبو الفضل عبدالرزاق ابن القوطي وأجاز لشيخنا أحمد بن محمد الكزروني . ولد في بغداد سنة ٦٠٩ هـ وتوفي في ٢٥ من شهر رمضان سنة ٦٨٨ هـ ودفن بجانب غرفة معروف الكرخي . (٢)

وفيات

١ — الهفنى ابن المالطاني : (ص ٣٥٥ س ٢) .

محمد بن عبدالله بن إبراهيم بن القاسم بن إبراهيم الرزبان البغدادى المقري ، أبو عبدالله بن أبي محمد الشافعي البزاز (غير منقوطة) المنعوت بالصفى المعروف بابن المالطاني . سمع من أبي الحسن محمد بن أحمد القطيعي ، ومن أبي الحسن علي بن أبي بكر بن روزبة ، وسمع من إبراهيم بن محمود بن الخير . وأجاز له إبراهيم بن اسماعيل وداود بن معمر بن الفاخر ، وأبو إسحق إبراهيم بن عبدالرحمن بن أبي عبدالله ابن أبي ياسر القطيعي المواقيتي ، وأبو الفتح أحمد بن علي بن الحسين الغزنوي ...

وحدث ، سمع منه الامام ابو العلاء الفرضي وذكره في معجمه وقال : من اهل بغداد كان شيخاً ثقة جليلاً حسناً اه... وقال ابن الفوطي : سمع عليه بالانبار وكان صديق والدي كثير الترداد الي... مولده في شهر رمضان سنة ٦١٦ هـ ببغداد .. وتوفي يوم الاربعاء ٢٦ من صفر سنة ٦٩٠ هـ . ودفن بالشونيزية . اجاز لابن محمد عبد العزيز بن القادر البغدادي . (١)

٢ — شرف الدين البغاسي :

هو عبد الرحمن بن محمد بن ابي البدر بن الانجب القرشي الهاشمي البغاسي شرف الدين بن ابي عبدالله البغدادي الحنبلي المعدل . سمع من جماعة . كان شيخاً مقرباً ، ثقة جليلاً عالماً ، عدلاً ، صحيح السماع . سمع منه عبد الاحد بن سعد الله ابن نجيح بالمظفرية شرقي بغداد . مولده في رمضان سنة ٦١٥ هـ وتوفي بالبهارستان العضدي يوم الاثنين ١٠ رجب سنة ٦٩٠ هـ .

٣ — الشمس بن سعد بن مظفر البغدادي :

محمد بن سعد بن مظفر البغدادي ابو عبدالله وابو الخير ويكنى ابا سعد المنعوت بالشمس . سمع من الاعز بن العليق ، ومن ابي الفضل محمد بن علي بن السهل المقري ومن ابي بكر محمد بن سعيد بن الخازن ، ومن المؤتمن يحيى بن ابي السعود نصر ابن القميرة . وحدث ، وسمع منه ابو العلاء الفرضي وذكره في معجمه ... وقال : من اهل بغداد كان شيخاً ، زاهداً ، عارفاً ، عابداً : حسن السميت من بيت التصوف ، وكان شيخ رباط الاخلاطية غربي بغداد اه... مولده في حدود سنة

٦٢٩ هـ . توفي ليلة السبت ٥ شوال سنة ٦٩٠ هـ ودفن في الشونيزية الى جانب والده . (١)

وفيات

١ - شرف الدين الشهرستاني : (ص ٣٥٥ ما بعد س ١٦) .

احمد بن علي الموصلي ابو علي الملقب شرف الدين المعروف بالشهرستاني معيد النظامية . قال ابن الفوطي سمع معنا علي مجد الدين ابي الفضل عبدالله بن بلدجي جامع الاصول بروايته عن مصنفه مجد الدين ابن الاثير . وكان مواظباً على سماع الاحاديث ومجالس الذكر ، متودداً جميل الاخلاق اه .. وكان عالماً ، فاضلاً توفي في شوال سنة ٦٩١ هـ . (٢)

عبد الكريم ابيه طاووس : (ص ٣٦١ س ١٠) .

تعليق — هو غياث الدين عبد الكريم بن احمد بن موسى المعروف بابن طاووس الفقيه النسابة النحوي العروضي . كان قد ولد في شعبان سنة ٦٤٨ هـ وتوفي بالكاظمية في شوال سنة ٦٩٣ هـ . قال في كنز الاديب : « كان جليلاً ورعاً » . وقال ابن داود : « الفقيه ، النسابة ، النحوي ، العروضي ، الزاهد ، العابد ، ابو المظفر .. وكان أوحداً زمانه ، حائري الولد ، حلي المنشأ ، بغدادي التحصيل ، كاظمي الخاتمة . ولد سنة ٦٤٨ هـ وتوفي سنة ٦٩٣ هـ في شوال . وله ولد اسمه ابو الفضل محمد ولد في سلخ المحرم سنة ٦٧٠ هـ وله ولد آخر

يدعى رضي الدين ابا القاسم .

وقد اطنب صاحب روضات الجنات في ترجمته . وله كتاب الشمل المنظوم
وكتاب فرحة الغري وغير ذلك .

البرهان على بهاء ابي الفتح الاربلي : (ص ٣٦١ س ١٧) .

تعليق — صحيح اسمه ابو الحسن بهاء الدين علي بن فخر الدين عيسى بن ابي الفتح
الاربلي وقد ذكره صاحب تاريخ مفصل ايران وصاحب روضات الجنات . ومن
اشهر كتبه كتاب كشف الغمة في معرفة الائمة وهو معتبر في تاريخ الائمة الاثني
عشر . وفيه صرح بفكرته ولم يداج في عقيدته وجاهر بذلك . والكتاب
يعتمد على كتب كثيرة ينقل منها نصوصها عينا ولا يخلو من فوائد تاريخية . وفي
آخر الجلد الاول ذكر انه اتته في ٣ شعبان سنة ٦٧٨ هـ ببغداد وفيه اجازة من
مؤلفه سنة ٦٩١ هـ لمجد الدين الفضل بن يحيى بن علي بن المظفر الطيبي الكاتب
بواسطة وهذا ذكر من اجازهم به وهم جماعة من مشاهير العصر . ولا محل الآن
للتفصيل عنهم وفي آخر الجلد الثاني قال : كمل الكتاب وتم بحمد الله وعونه
في ١١ رمضان سنة ٦٨٧ هـ وان الطيبي المذكور قرأه على مصنفه . طبع في ايران
على الحجر في رجب سنة ١٢٩٤ هـ .

وفي تاريخ ابن ابي عذبة ترجمة مفصلة له . قال وخلف تركة عظيمة محققا
انه ابو الفتح ومات صعلوكا باربل . (١)

الرسالة الشرفية في الموسيقى : (ص ٣٦٢ س ٥) :

تعليق — وهذه الرسالة « الشرفية » اولها : أحمد الله على آلائه ... الخ

١ — تاريخ ابن ابي عذبة ج ٥ ص ٤٠٩ وتاريخ مفصل ايران ص ٥٥٥ .

منها نسخة في دار الكتب المصرية قسم الفنون الجميلة ، واخرى برقم ٥٠٨ منقولة بالتصوير الشمسي من مكتبة طويقبو رقم ٢١٣٠ في ١١٢ لوحة ، ونسخة برقم ٣٤٨ بالتصوير الشمسي ايضاً ... (١)

وقال صاحب كشف الظنون ان صاحبها من رجال هذا الفن ومن له اليد الطولى ، وكذا الخواجة عبدالقادر بن غيبي الحافظ المراغي ، له فيه مكتب عديدة . . (٢) وللصفي من المصنفات « الادوار » ذكره في الضوء اللامع . (٣) والادوار في الموسيقى منه نسخة في مكتبة نور عثمانية رقم ٣٦٥٣ واخرى في دار الكتب المصرية قسم الفنون الجميلة ٣٤٩ بخط عبد الكريم ابن السهروردي كتبت سنة ٧٢٧ هـ بآخرها رسالة في الموسيقى . وكذا (شرح دائرة الاصل الاول - الرأست) نقلا عن صفي الدين عبدالوؤمن . . وفيها انه توفي في صفر سنة ٦٩٣ هـ .

انتشار الاسلام في التار : (ص ٣٦٧ س ٩) .

تعليق - جاء التفصيل عن ذلك في تاريخ (تلفيق الاخبار) في مواطن منه ، وفي كتاب (السيادة العربية ص ٨ - ٩) عن السر توماس ارنولد . وذكرنا في نفس الصحيفة ان غازان اسلم في شعبان سنة ٦٩٤ هـ . وفي روضات الجنات عين تاريخ اسلامه في ٤ شعبان هذه السنة ولم نجد من ضبطها غيره ... (٤)

- ١ - راجع نشرة الموسيقى والغناء لدار الكتب المصرية ص ١١ .
- ٢ - كشف الظنون ج ٢ ص ٥٠٩ . ٣ - الضوء اللامع ج ٤ ص ٦٠ .
- ٤ - روضات الجنات ص ٥٠ .

أحمد ابنه الساعاني : (ص ٣٧٢ ما بعد ص ٣) .

ومن مؤلفاته كتاب البديع في الاصول . جمع فيه بين اصول البزدوي واحكام الآمدي قائلاً في خطبته انه لخصه من كتاب الاحكام ، وخصه بالخواهر النفيسة من اصول فخر الاسلام ، وجعله حاوياً للقواعد الكلية والاصولية ، مشحوناً بالشواهد الجزئية الفروعية .. (١)

وله (كتاب الدر المنضود في الرد على فيلسوف اليهود) ويعني بفيلسوف اليهود ابن كمونة اليهودي صاحب كتاب (تنقيح الابحاث عن المثلثات) . والنسبة الى بعلبك بعلي . قال ابن رافع : وكتب المنسوب . اجاز لشيخنا ابي حيان النحوي قاله ابن رافع في تاريخه ... (منتخب المختار) . هذا وتكرر في صحيفة ٣٢٩ انه كتاب الابحاث عن المثلثات (لا تنقيح الابحاث ..) فاقضى التنبيه .

أبو محمد عفيف الدين الحنبلي : (ص ٣٧٨ ص ٢٠) .

عبد السلام بن محمد بن مزروع بن احمد بن عزّان المقرئ البصري المدني ، أبو محمد بن أبي عبدالله المحدث عفيف الدين الحنبلي نزيل المدينة . سمع من أبي الحسن المبارك بن محمد بن مزيد بن هلال الخواص بالمستنصرية ، ومن أبي العباس احمد بن عمر بن عبد الكريم الباذيني ، ومن أبي الحسن علي بن عبد اللطيف ابن يحيى ... ومن فضل الله بن عبدالرزاق الجيلي ، ومن المؤمن يحيى بن أبي السعود ابن قنبره ، وجدث . كان اماماً فاضلاً ، فقيهاً ، زاهداً ، عابداً ، عارفاً بفنون

العلم والادب . . توفي في ٢٣ صفر سنة ٦٩٦ هـ .

٥ - شيخ المستنصرية الكمال البغدادي : (ص ٣٨١ ما بعد س ١٦) .

وجدنا في هذه الترجمة تصحيقات فآثرنا نقلها من منتخب المختار . وهذا نص ما جاء هناك :

« عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن محمد بن عبدالله البغدادي الحنبلي أبو الفرج المقرئ البزار المنعوت بالكمال الكبير بجامع القصر هو ووالده والداعي بالجامع المذكور المعروف بابن وريدة والمعروف بابن الفورية من الفروانية . سمع من أبي العباس أحمد بن يوسف بن صرما ... وأجاز له أبو حفص عمر بن محمد بن طبرزد وأبو محمد عبد العزيز بن الاخضر ، وعبد الوهاب بن علي بن علي بن سكينه ، وأبو العباس أحمد بن أبي بكر أحمد أبي السعادات البندنجي . وسليمان وعلي ابنا محمد ابن الوصلي ... وسمع منه عبدالله محمد بن عبد الرحمن بن سلامة ، وأبو العباس أحمد بن محمد الكازروني وغيرها ، وقرأ القراءات ... علي فخر الدين محمد بن أبي الفرج بن معالي بن بركة الموصلي .. مولده ببغداد في حدود سنة ٩٩ ، او ٥٩٨ هـ وتوفي ببغداد يوم الاربعاء ٢٥ من ذي القعدة أو ذي الحجة سنة ٦٩٧ هـ . »

ياقوت المستعصي : (ص ٣٨٥ س ٧) .

وترجمه في المنتخب من المختار بما نصه :

« ياقوت بن عبدالله الرومي المستعصي أبو الدر الملقب كمال الدين الكاتب كان بارعاً في علم الادب ومباح الشعر والخط كتب عليه خاق من اولاد الاكابر . ومن شعره :

صدقتم في الوشاة وقد مضى في حبكم عمري وفي تكذيبها
وزعمتم أنني مللت حديثكم من ذا بطل من الحياة وطيبها
ومن شعره :

وعدت ان تزور ليلا فآلوت وأنت في النهار تسحب ذيلا
قلت هلا صدقت في الوعد قالت كيف صدقت أن ترى الشمس ليلا اهـ
وفي غيره :

رعى الله أياماً تقضت بقربكم فصاراً وحياها الحيا وسقاها
فما قات إيه بعدها لمسامر من الناس الا قال قلبي آها

التاريخ المبارك الغازاني : (ص ٣٨٨ ما بعد ص ١) .

في هذه السنة امر السلطان غازان الخواجه رشيد الدين بكتابة التاريخ
المسمى اخيراً بـ (التاريخ المبارك الغازاني) والذي صار مؤخراً الجزء الاول من
جامع التواريخ . (١) وكان قد استعان المؤلف الخواجه رشيد الدين بالعالم الصيني
المدعو « بولاد — چين-گسنگ » وبعلمين آخرين متبحرين في الطب والفلك
والتاريخ وهما (ليتاجي) ، و (يكسون) من علماء الخطا فاستفاد منهما كثيراً
للقوف على منابع الصينية وكانا في عاصمة الابلخانيين ... وكانت قد تمكنت
العلاقة بين ايران والصين منذ حلول هلاكو هذه الديار كما مر في التعليق على
ترجمة النصير الطوسي ... (٢)

١ — مر وصفه في المراجع بعنوان نسخة استانبول ص ١٦ ج ١ .

٢ — اسلامده تاريخ ومؤرخو .

٢ - شمس الدين الفرضي : (ص ٣٨٨ ما بعد ص ١٦) .

محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء بن علي بن أبي العلاء البخاري السكلاباذي أبو العلاء الحنفي الصوفي الملقب شمس الدين المحدث المعروف بالفرضي . تفقه ببخارا وسمع بها الحديث في سنة بضع وسبعين ... ثم قدم العراق في سنة بضع وسبعين فسمع بها من أبي الفضل محمد بن محمد بن الدباب ، ومحمد بن يعقوب ابن أبي الدنية ومحمد بن عمر بن الدُرَيْخ ، وأبي الفضل عبد الله بن محمود بن بلدجي وغيرهم ، وبالموصل من الشيخ موفق الدين أحمد بن يوسف بن الحسن الكواشي المفسر ثم صار إلى ماردين فدخل مصر .. وكتب بخطه الحسن كثيراً . وكان إماماً ، فقيهاً ، واديباً ورعاً ، متجراً ، كثير المعارف ، حسن المعاشرة ، كثير الافادة وبلغ في الفرائض الغاية ... وله ضوء السراج (شرح السراجية في الفرائض) .

توفي في اوائل شهر ربيع الاول سنة ٧٠٠ هـ عن ٥٦ سنة .

٣ - نجم الدين المقرئ : (ص ٤٠٣ ما بعد ص ١٣) .

عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه بن هبة الله الواسطي . أبو محمد الملقب بنجم الدين المقرئ التاجر . قرأ بالروايات على العماد أحمد بن المحروق وابن غزال وأخيه . . نظم في العشرة كتاباً نفيساً سماه الغاية ... ولد سنة ٦٧١ هـ وتوفي سنة ٧٠٤ هـ ببغداد .

عبد الرحمن بن سليمان : (ص ٣٩٣ ما بعد ص ١٥) .

هذه الترجمة جاءت مكررة في محيطة ٣٨٨ ومكانها هناك فيجب ان توحد

مع تلك وكان ذكرها بسبب اختلاف تاريخ الوفاة الناجم من تعدد النصوص فاخترنا ان تكون هناك نظراً للقطع في تاريخ وفاته في منتخب المختار .

شمس شهنامه : (ص ٤٠٠ س ٢) .

كان غرض السلطان من تدوين (التاريخ المبارك الغازاني) ان يتخذ اساساً واصلاً لتدوين شهنامه في مناقب الترك القدماء والافول وسائر احوالهم يتحدى بها الفردوسي ومن ثم اودع نظمها الى شمس الدين القاشاني فنظمها باسم (شمس شهنامه) لكن هذه لم تزل رواجاً ، او مكانة تضارع ما حصلته شهنامه الفردوسي فبقيت مهمة متروكة ...

ان القاشاني نظم الجلد الاول المذكور من جامع التواريخ ومثل فكرة الخواجة رشيد الدين فبلغت اياته نحو عشرة آلاف بيت فاعلمت كما املت امثالها كالظفرنامه لايدي ... ومكانتها العلمية والتاريخية دون روضة الصفا وتاريخ كزيلة .. وفيها نعت القاشاني جامع التواريخ بأبيات فارسية لا نرى ضرورة في ايرادها . وفي كشف الظنون ان شمس الدين محمداً الكاشي المذكور توفي في حدود سنة ٧٣٠ هـ قال : وله تاريخ غازان نظم فارسي وهو هذا ... ومن هذا التاريخ واضرا به تتعين علاقة تواريخ المغول ببعضها ... ولا تفرق إلا في ايضاح وشرح قسم من المباحث او اختصارها ...

حول تسمية غريشه : (ص ٤٠١ س ١٠) .

تعليق - في تذكرة الشعراء لدولت شاه السمرقندي ان السبب في تسميته هو انه لما ملك غازان هرب المترجم من وجهه وكان يشتغل كمكسر على الحبر

فقل له (خربنده) ، وبعضهم يقول انه ولد جميلا فوضع له أبوه وأمه اسما فيصح
لثلا تصيبه العين ... (١)

ومن ثم نجد الاختلاف في تحليل اسمه وتعليقه بحيث يجعلنا نقطع بان هذه
التسمية غير معروف سببها .. ولعل ما ذكر سابقا من ان اصل اسمه منغولي
هو الصحيح ...

روضة اولى الالباب فى تاريخ الاطبار والانساب (تاريخ منغولى) :
(ص ٤٤٩ ما بعد س ١٧) .

فى هذه السنة (سنة ٥٧١٧ - ١٣١٧ م) فى ٢٥ شوال منها قدم فخر الدين
ابو سايمان داود بن ابي الفضل محمد النباكتي كتابه هذا للسلطان ابي سعيد .
ويعرف بـ (تاريخ البناكتي) وهو خلاصة تاريخ الخواجة رشيد الدين إلا انه
يحتوي مطالب مهمة ونافعة عن الخطا (الصين) والهند واليهود والقياصرة ...
وهو تسعة ابواب ، ترجمت بعض اقسامه الى اللاتينية ... وأهم ما فيه يخص عصر
المنغول وصل به الى ايام السلطان ابي سعيد . ومن هذا الكتاب نسخة فى مكتبة
عاشر افندي باستانبول مرقمة ٢٥٤ واخرى فى اياصوفية برقم ٣٠٢٦ وقد رأيتها
وتحتوي تسعة أقسام :

« ١ » فى الانبياء . « ٢ » فى ملوك الفرس ومعاصريهم . « ٣ » فى نسب

١ - تذكرة الشعراء ص ١٤٢ طبعة الهند سنة ١٩٢٤ م ومؤلفها دولتشاه

ابن علاء الدولة بختيشاه الغازي السمرقندي وكان اتم تأليفها سنة ٥٨٩٢ .

الرسول ﷺ والخلفاء الراشدين الى آخر بني العباس . « ٤ » في السلاطين ايام بني العباس . « ٥ » في اليهود وملوك بني اسرائيل . « ٦ » في تاريخ النصاري والافرنج . « ٧ » في تاريخ الهنود . « ٨ » في تاريخ جنكيز ونسبه وخروجه واستيلائه على الممالك الايرانية وشعب اولاده الى يومه الذي كتب فيه هذا التاريخ .. وفي خلال سطروره يحكى الاستيلاء على بغداد وهكذا يمضي الى وقائع العراق وغيره وفي آخره يتكلم على سلطنة ابي سعيد وذهابه الى السلطانية وفي الخاتمة يذكر مناقبه . والنسخة التي شاهدها مؤرخة ٢٧ ربيع الآخر سنة ٥٧٤٦ هـ ... وسنذكر ترجمة المؤلف في حوادث سنة ٧٣٠ هـ .. (١)

الخوامة رشيد الدين : (ص ٤٥٧ س ١٣) .

تعليق — وهكذا ترجمه كثيرون امثال صاحب دستور الوزراء وغيره . ومن ذكره دولتشاه السمرقندي في تذكرة الشعراء واثني عليه وبين انه توفي سنة ٧١٩ هـ عن عمر ٣٦ عاماً ودفن في قبة السلطانية وقال : ان مدينة السلطانية من بنائه .. (٢)

٣ — تاج الدين الافضلي : (ص ٤٦٣ ما بعد س ٨) .

عبدالرحمن بن محمد بن ابي حامد التبريزي الشافعي الملقب تاج الدين المعروف بالافضلي . كان فاضلاً متولده في سنة ٦٦١ هـ بتبريز . وتوفي في العشر الاول من صفر سنة ٧١٩ هـ ببغداد . (٣)

١ — تاريخ مفصل ايران ص ٥٢ واسلامده تاريخ ومؤرخ ص ٣١٤ .

٢ — تذكرة الشعراء ص ١٤٢ . ٣ — منتخب المختار .

السَّيِّح صدر الدين ابن محمود الجويني : (ص ٤٧٧ س ١٠) .

تعليق — يحذف من اول الترجمة (٤ —) . وجاء في روضات الجنات صحيفة ٤٩ تفصيل عن المترجم وضبط لفظ حموية وذكر له من المصنفات (فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين) . فرغ منه في سنة ٧١٦ هـ . وشاهد صاحب الروضات تأليفه هذا وترجمه بالاستناد اليه ، وعرف آل حمويه فكان بحثه مهماً ...

ابن عصبه : (ص ٤٧٢ س ١٧) :

تعليق — هذه الترجمة تكررت في صحيفة ٤٧٥ وان اختلاف سني الوفاة وتعدد الراجع مما اوقع في السهو ... وعلى كل يلزم ان يكتب بتلك عن هذه ويقال : « توفي في هذه السنة او التي قبلها » . كما هو معتاد امثالها فيجمع بينهما .

وفيات

١ — نجم الدين بن عكبر : (ص ٤٨٦ ما بعد س ٥) .

ابراهيم بن محمد بن عبد الخاق بن محمد بن ابي نصر بن عبد الله في البغدادي . ابو اسحق بن ابي عبد الله الملقب بنجم الدين المعروف بابن عكبر . سمع الكثير من عمه الجلال عبد الجبار بن عبد الخاق وسمع من عبد الله بن ابي القاسم بن ورخر ، ومن محمد بن يعقوب ابن ابي الدنية ، ومن ابي الفضل محمد بن محمد بن الدباب . واجاز له يوسف بن محمد بن علي بن سروزاوكيل ، وعبد الصمد ابن ابي الجيش (١)

١ — هو عبد الصمد بن احمد بن عبد القادر بن ابي الجيش البغدادي

الحنبلي المحدث الامام بمسجد قرية ، حدث وسمع منه جماعة ، وقرأ السبعة في

وغيرها . وتوفي في ذي الحجة سنة ٧٢٤ هـ . اجازني من مدينة السلام (مؤلف الكتاب) . قاله في منتخب المختار .

٢ - زين الدين ابو الحسن علي الحنبلي :

هو علي بن عبد الله بن عمر بن ابي القاسم البغدادى ، ابو الحسن بن ابي القاسم الحنبلي المقرئ الملقب زين الدين اخو رشيد الدين محمد . قال الشيخ الامام سراج الدين ابو حفص عمر بن علي القزويني : وكان مسند بغداد في وقته . مات في ٢٨ ربيع الاول سنة ٧٢٤ هـ

٢ - ابيه المطهر : (ص ٤٨٩ ص ١٢) .

ومن مؤلفاته كتاب الاثني في الامامة ، واستقصاء النظر ، وايضاح المقاصد ، والباب الحادي عشر . ومن هذه نسخ في دار كتب المشهد الرضوي . والباب الحادي عشر نسخته كثيرة . .

ابن الخراط الدواليبي : (ص ٥٠٦ س ٦) .

ان ترجمته ذكرت مكررة في صحيفة ٤٦٠ والصحيح انه من وفيات هذه السنة قال في منتخب المختار :

== علي الفخر الموصلي وكثيرين ، والفقهاء وله شعر ، وانتهت اليه مشيخة بغداد في الاقراء . ولد سنة ٥٩٣ هـ وتوفي سنة ٦٧٦ هـ وله ابن اسمه علي كان شيخاً صالحاً . ولي مشيخة المستنصرية بعد موت الشيخ تقي الدين محمود الدقوقي وأم بالمسجد الذي انشأه الامام الناصر بالجانب الغربي المعروف بقمرية . ولد في ٦ ربيع الآخر سنة ٦٥٦ هـ ببغداد عقيب الواقعة « المنتخب » .

« محمد بن المحسن بن أبي الحسن بن عبد الغفار البغدادي ، أبو عبد الله ابن أبي محمد الحنبلي الواعظ ، عفيف الدين المعروف بابن الدواليبي وبابن الخراط . أجاز له جماعة . . كان شيخاً صالحاً ، معمرأ ، مستنداً . وله شعر حسن . ذهبت اثباته واجزائه في واقعة بغداد . . . تولى مشيخة دار الحديث المستنصرية . ولد سنة ٦٣٨ هـ ببغداد وتوفي سنة ٧٢٨ هـ . » اهـ . باختصار .

وفي الدرر الكامنة :

« كان حسن المحاضرة ، طيب الاخلاق ، اخذ عنه جمع منهم ابن الفوطي ، والبرزالي ، وعمر القزويني وآخرون . . وانتهى اليه علو الاسناد ببغداد وله نظم وكان ينظم (كان وكان) وغير ذلك . . » اهـ .

٤ - المعاني الموصلي : (ص ٥٠٩ ما بعد س ١) .

استدراك - هو جمال الدين المعاني بن اسماعيل بن الحسين بن الحسن ابن أبي السنان الوصلي . وكان فاضلاً ، عارفاً بمذهب الشافعي وهو من طبقة الرافعي ، واجاز للتقي . . . وله من المصنفات :

١ - الكامل في الفقه . جمع فيه بين الطريقتين ، ومشى فيه على ترتيب التتمة .

٢ - كتاب انس المنقطعين .

٣ - « البيان في التفسير .

مات بالموصل سنة ٧٣٠ هـ وقد قارب الثمانين (١) . وجاء في كشف الظنون

في مادة الكامل في الفروع ما يخالف هذا .

٥ - مؤرخ مغولي :

في هذه السنة توفي فير الدين ابو سايمان داود البنا كتي . وبناكت مدينة من بلاد ما وراء النهر تقع في الجانب الايمن من نهر سيحون بجوار جدول ايلاق المسمى اليوم انكرن (انكران) . وهذه البلدة خربها جنكيز وأعاد بناءها تيمور باسم (شاهرخية) ، واشتهر بالانتساب اليها هذا المؤرخ وكان شاعراً مقلداً ايام السلطان غازان ولقبه بـ (ملك الشعراء) . وفي ايام الجايتو لم ينل مكانة ولكنه استعاد منزلته في ايام ابي سعيد وقدم له تاريخه (روضة اولي الالباب) المذكور في حوادث سنة ٧١٧ هـ في المستدركات . وتاريخه لا يزال موجوداً . وكان عالماً ، فاضلاً ، أورد له دواتشاه السمرقندي مقطوعة من شعره وأثنى عليه . وترجمه مؤرخون كثيرون .. (١)

ابن عسکر مدرّس المستنصرية : (ص ٥١٠ س ٩) .

قد ذكرت ترجمته في الاصل وفي منتخب الختار ايضاح اكثر . قال :
« عبد الرحمن بن محمد بن عسکر البغدادى المالكي ابو محمد واحمد الملقب شهاب الدين مدرّس المستنصرية . سمع من عماد الدين بن ذي الفقار محمد بن اشرف العلوي ... سمع منه شيخنا ابو العباس احمد بن محمد السكازروني . وكان صاحب اخلاق حسنة وتواضع على طريق الصوفية يوافقهم في السماع ، محبوباً الى الطوائف من لطفه ، وترك الناموس في الركوب والملبوس وسافر كثيراً ودخل اليمن . وله

١ — تذكرة الشعراء ص ٤٩ : — ١٥٠ وتاريخ منصل ايران ص ٥٢٠

واسلامده تاريخ واورخلر ص ٣١٤ .

مصنفات في المذهب وغيره ، منها جامع الخيرات والاذكار والدعوات ، والمعتمد في الفقه ، وشرح ، وعمدة الناسك وارشاد السالك ، والعدل في شرح العمدة ، والاشارة ، والنور المقتبس .. مولده في المحرم سنة ٦٤٤ هـ بمحلة البصاية بباب الازج . وتوفي يوم الخميس ١١ من شوال سنة ٧٣٢ هـ . « اهـ .

وفي الختام :

أقول انما ذكرت عدداً من التراجم لمشاهير الاساندة تمهيداً لمباحث (التاريخ العلمي والادبي) وبلاستناد الى مراجع جديدة ، وقديمة في تاريخها فاصلحت بها أغلاطاً جمة وأما المطالب الاخرى فقد اكتفينا فيها بقدر الحاجة ، او عمدنا الى الاشارة . ولم نركب فائدة في التعليق على بعض الالفاظ او بيان الاختلاف في وقوع جملة من الحوادث باستنطاق مؤرخين آخرين فهذا انما يلاحظ في طبعة ثانية ونشير هنا الى ان بعض ما ارتبك من الاعلام قد عينا في الجلد الثاني طريق القطع فيه ، وجعلنا ارتباطاً بين اعلام الاشخاص المذكورة فيه وفي الجلد الاول ونهنا على اشياء كثيرة مما يسهل المعرفة ويمكن من الدراسات العلمية الموسعة ...

وعلى كل وضعنا واستدركنا ما رأينا فائدة في توضيحه او استدراكه .

والله المعين ...

فهرست الملحق

صحيفة

صحيفة

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| ٢٩ ابن ابي الدنية . | ٣ المقدمة . |
| ٣٠ عبدالدام بن محمود الوصالي . | ٦ ارگنه قون . |
| » المجد ابن الجليلي . | » درتک او حلوان . |
| » کمال الدين ابو البدر محمد الواسطي . | ٩ حسام الدين خليل بن بدر الكردي |
| ٣١ ابو الحسن البغدادي . | — حسام الدين عكه . |
| » توقتاڻو . | ١٥ المستنصر بالله العباسي . |
| ٣٢ اتابك يوسف شاه . | ١٦ احاکم بامر الله العباسي . |
| » شمس الدين صاحب الديوان . | ١٩ علي بن سنجر ابن السباك . |
| » ابن كهونة . | ٢١ ابو محمد عبدالکريم ابن السباك . |
| ٣٣ مجد الدين عبدالله بن بلدجي . | ٢٢ ابن ابي عذبية . |
| ٣٥ شرف الدين الشيرازي . | ٢٣ بركة خان ملك القنجاقي . |
| » ابو طالب نور الدين العبدلياني . | » براق خان . |
| ٣٦ جمال الدين ابن الدباب الباهري . | ٢٤ الخواجه نصير الدين الطوسي . |
| » العفيف ابن الزجاج . | ٢٥ ابن ورخز البغدادي . |
| ٣٧ شرف الدين ابن الخطيب . | ٢٦ ابواسحق البرهان الخياط . |
| » نور الدين المالكي . | ٢٧ المحقق . |
| » عثمان بن مسعود الواسطي . | ٢٨ ابن ميثم . |
| ٣٨ کمال الدين ابن الخرمي . | ٢٩ متحف الاسلحة القديمة . |

صحيفة	٣٨	الصفى ابن المالحاني .
٤٧	٣٩	شرف الدين العباسي .
»	»	الشمس بن سعد بن مظفر البغدادي .
»	٤٠	شرف الدين الشهرستاني .
٤٨	»	عبد الكريم بن طاووس .
٤٩	٤١	البهاء علي بن ابي الفتح الاربلي .
»	»	الرسالة الشرفية في الموسيقى .
٥٠	٤٢	انتشار الاسلام في التار .
»	٤٣	احمد ابن الساعاتي .
»	»	ابو محمد عفيف الدين الحنبلي .
٥١	٤٤	شيخ المستنصرية الكمال البغدادي .
»	»	ياقوت المستعصمي .
»	٤٥	التاريخ المبارك الغازاني .
٥٢	٤٦	شمس الدين الفرضي .
٥٣	»	نجم الدين المقرئ .
»	»	عبدالرحمن بن سليمان .
٥٤	»	الشمس .

تصحيحات الملحق

ص	س	خطأ	صواب	ص	س	خطأ	صواب
٨	١٦	همدان	همدان	٣١	٦	باب التين	باب التين
٢٢	١٠	عبدالله محلس	عبدالله مخلص	٣٢	١٧	الاقوات	الاقواف

